

மு க வு ளை

மஹராஷ்டிர தேசத்தில், பூர்வகாலத்தில் அவதரித்து, புகுவத்ப்பத்தி செய்து முக்தியடைந்த பரமபாகவதர்கள் அநேகராயினும், அவர்களுள் மிகச் சிறந்த விளங்குகிற துக்காராம ஸ்வாமிகள் முதலான இரண்டு மூன்று பக்தர்களுடைய சரித்திரங்கள் மாத்திரம் தமிழில் வசநரூபமாகவும், ஐம்பத்திரண்டு பக்தர்களுடைய சரித்திரங்கள் மாத்திரம் தெலுங்கில் வசநரூபமாகவும் எழுதி அச்சிடப்பட்டு வழங்கி வருகின்றது யாவரு மறிந்தவிஷயமே. இப்படியிருக்க, சற்றேறக்குறைய இருபது வருடத்துக்குமுன், தஞ்சைசமரசரத்திலிருந்த புலவர் திலகரும், ஸ்ரீமானும், ஸ்ரீபகவத் பக்த சிரோமணி|| மாகிய ராஜாராம கோவிந்தராவ் சூரியவம்சியவர்கள், மஹராஷ்டிரதேசத்தில் ப்ராக்ருத பாஷையிலிருந்த மேற்படிபக்தருடைய சரித்திரப் புத்தகங்களெல்லாவற்றையும் வருவித்து ஆராய்ந்து, பெருமை வாய்ந்த புண்டலீகர் முதலாகத் துக்காராம ஸ்வாமிக் ளீறாக வுள்ள எண்பத் திரண்டு பக்தர்களுடைய சரித்திரங்களைச் செந்தமிழ்விருத்தப்பாக்கள் ஐபாயிரத்து நானூற்றி லடகம்பாடியருளினர். அந்தக் கிரகம் “பக்தலீலாய்ந்நம்” எனனும் பெயர் பூண்டு விளங்குகின்றது. இது மேற்கூறிக்கப்பட்ட தமிழ் தெலுங்கு வசநகங்கள்போலாது, மஹராஷ்டிரதேசத்திலிருந்து வருவிக்க மூல கிரந்தங்களைத் தழுவிக் செய்யப்பட்டதாகையாலும், அதிக சரித்திரங்களைக் கொண்டிருந்ததலாலும், இதைத் தழுவி ஒரு வசந ரூபமான கிரந்தம் எழுதி யச்சிட்டால் லோகோபகாரமாயிருக்குமென்று, சென்னையிலுள்ள பல பக்திமார்கள் தமது சுருந்ததை வெளியிட, அதுவே பற்றுக்கோடாகக் கொண்டு, மேற்படி பகதலீலாமருகாதிகளை யதுசரித்து இந்த ‘பக்தலீலாம்ருதவசநம்’ எனனும் கிரகம் எழுதி முடித்தேன. இது ஸ்ரியபதியாய், அவாபத ஸம்ஸ்காமனாய், அகிலமேயபரதயநீகனாய், ஸ்ரீவைகுண்ட நிகேதனாய், நிதயஞ்சத்தாதுபாவனாய், நிரதிசயாகந்த யுகதனாய், நிரங்குர ஸ்வதந்த்ரானுயிருக்கிற ஸாவேஸ்வரனைத் தமது பக்திவலையாற் பிணித்துத் தமக்குக் கையாளாய் பரிமாறுவித்துக்கொண்ட பரமபாகவத சரித்ராலயமாதலாலும், இலக்கிய விலக்கணங்கள் குடியிருந்த ஐரியு மிருந்தறியாத சிற்றறிவினே நுலெழுதப்பட்டதாதலாலும் இதற்குற்றங்க ளுளவேனும் அவற்றைக் குணமாகக் கொண்டாதிப்பது, முத்தமிழ்த் துறையின் முறைபோகிய வுத்தமரும், சாந்த சீலரும் ஆகிய பெரியோர்களுக்குக் கடமையாகும்,

இங்ஙனம்:

காஞ்சிபுரம் - ராமஸ்வாமி நாயுடு
கதாமகோ - ஸ்ரியாய
- கட்டர், உ. வே. ராமநாதையர்
நூல் நிடையம்.
நனை - 6009000

இப் பு ஸ் த க ம்

மதராசு க்வர்னமெண்டிலும்,
புதுச் சேரி க்வர்னமெண்டிலும்
ரிஜிஸ்டர் செய்யப்பட்டது.

இப்புஸ்தகத்தின் விலை ரூபா 3—0—0

வி. பி. போஸ்டில் அனுப்ப , 3—6—0

வேண்டுவோர் சென்னை முத்தியாலுப்பேட்டைத் தம்புசெட்டிவீதிக்
கீழண்டவாடை 273 - வது சுதவிலக்கமுள்ள மதராசு ரிப்பன் அச்சுக்கூடத்
திலும்,

ஷை சென்னைப் பெத்துநாயகன்பேட்டைக் குஜிலிக்கடுத்த தேவராய
முதலிவீதி 234 - வது வீட்டின் மெத்தையில் ஜவுளிக்கடை சை. இரத்தின
செட்டி கம்பெனியிலும் வாங்கிக்கொள்ளலாம்.

**ஸ்ரீ பக்தல்லாமருத பக்தர்களின்
சரித்திர அட்டவாை**

இலக்கம்	பக்தர்களின் பெயர்.	பக்கம்.
க	பிண்டலீகர் சரித்திரம்	உ
உ	ஜயதேவர்	கச
ங	துளசிதாசர்	உங
ச	நாமதேவர்	ஙச
டு	கபீரதாசர்	சக
சு	ஞானதேவர்	டுக
எ	கடர்மதாஸர்	எக
அ	ரர்காகும்பார்	அஉ
க	கோராகும்பார்	அடு
க0	பரிசாபாகவதர்	க0
கக	ஜகமித்திரர்	கக
கஉ	ஜோகாபரமானந்தர்	கக
கங	நரஹரிபக்தர்	கக
கச	ஜனாபாயி	கக
கடு	மச்சேந்திரநாதர்	க0உ
கசு	கோபிசந்த ராஜன்	ககஉ
கஎ	சாங்கதேவர்	கஉக
கஅ	சோகாமேளர்	கஙஉ
கங	பத்மநாபவேதியர்	கஙச
உ0	ரோகிதாஸா	கஙடு
உக	பிம்பாஜி பக்தர்	கஙச
உஉ	நரசிம்மமேதா	கஙக
உங	இராமதாசர்	கசஎ
உச	பிரமசாரி	சசக
உடு	சூரதாசர்	கடுக
உசு	சேனாபிகர்	கடுடு
உஎ	சாத்வீகராஜன்	கடுஎ
உஅ	கருமாபாயி	கடுக
உசு	ஜயவந்தபக்தர்	ககக
ங0	சுரதாசர்	ககங
ஙக	ரஸிகமூராரிபக்தர்	ககச
ஙஉ	மீராபாயி	கஎக
ஙங	தாஸிகாண்டேம பாத்தா	கஎங
ஙச	தாமாஜிபண்டிதர்	கஎஎ
ஙடு	மிருத்யுஞ்சய பக்தர்	கஅங
ஙசு	பானுதாசர்	கஅச
ஙஎ	ஏகநாதசுவாமிகள்	ககக
ஙஅ	மாண்கோஜிபேதலே	உகஉ
ஙங	பகிரம்பட்டர்	உசஎ
ச0	கணேசநாதர்	உசக
சக	கேசவசுவாமி	உடுஉ
சஉ	கோமாயியம்மாள்	உடுச

ஸ்ரீ பக்தலீலாம்ருத பக்தர்களின்

சரித்திர ஆட்டவணை.

இலக்கம்	பக்தர்களின் பெயர்.	பக்கம்.
௪௩	வதிப்ஷாபக்தர்	௨௫௬
௪௪	சந்தோபாபக்தர்	௨௫௭
௪௫	நீனோபாபக்தர்	௨௬௩
௪௬	உத்தவசித்தனர்	௨௬௫
௪௭	நாபாஜிபக்தர்	௨௬௬
௪௮	நானக்தாசர்	௨௬௮
௪௯	பிரேமபாயி	௨௭௩
௫௦	சொபாயி	௨௭௪
௫௧	சமர்த்தராமதாசகவாமிகள்	௨௭௫
௫௨	மண்டலீசராஜன்	௩௨௦
௫௩	பிளாபாயி	௩௨௧
௫௪	ராமராயி	௩௨௧
௫௫	ராமராஜர்	௩௨௩
௫௬	ஒகருசாவகார்	௩௨௫
௫௭	ஹரிஅனந்தவைஷ்ணவர்	௩௨௬
௫௮	ராமசந்திரபட்டர்	௩௨௮
௫௯	சுலக்ஷாபக்தர்	௩௨௮
௬௦	பண்ணஹாரிசபுத்திரர்	௩௩௦
௬௧	ஜயமல்லராஜர்	௩௩௧
௬௨	ஸ்ரீ தரபண்டிதர்	௩௩௩
௬௩	ஹரிபாளதாசர்	௩௩௪
௬௪	ஜம்புதாசர்	௩௩௬
௬௫	தஞ்சாடர்	௩௩௭
௬௬	சுகாகந்தர்	௩௩௮
௬௭	மாதவதாசர்	௩௪௦
௬௮	ஹரிவியாசர்	௩௪௩
௬௯	திரிபுரதாசர்	௩௪௪
௭௦	லாபாவா	௩௪௬
௭௧	திரிலோசனதாசர்	௩௪௭
௭௨	சஜ்ஜனகசாருகர்	௩௪௯
௭௩	அங்குதபூபதி	௩௫௨
௭௪	குணவதிபாயி	௩௫௪
௭௫	குபராபாயி	௩௫௭
௭௬	கிரிதரலால்	௩௫௯
௭௭	பலப்புகார்	௩௬௦
௭௮	ஷேக்பீர்ததாசர்	௩௬௩
௭௯	சக்குபாயி	௩௬௬
௮௦	குபாகுமபார்	௩௭௦
௮௧	கமலாகர்	௩௭௨
௮௨	துக்காராமகவாமிகள்	௩௭௪

மகாபாரதப் பாயா
டாக்டர். உ. வே. சாமிநாதன்
பூல் இலையம்,
சென்னை - 600090.

ஓம்.

பாப்ரஹ்மணேநம:.

ஸ்ரீபக்தலீலாம்ருதவசநம்.

கடவுள் வாழ்த்து.

உலகம்பூத்தவொருமலருந்தியான்
திலகமேந்தாதுதற்றிருச்சேர்ந்தெழில்
மலரமலைவனந்திகழ்மார்பினான்
சலசீமாமலர்த்தானானஞ்சார்த்துவாம். (க)
பத்தர்காதைப்பரப்பினப்பாடுதற்
கொத்தஞானமுதவியருளுமே
ரித்தன்பூவைரிதத்திருமாலடி
கைத்தலங்கொளநாமன்கழல்களே. (உ)
மாணிபாய்விடம்வாங்கினவன் றொண்டர்
கோணிலாக்கதைகூடக்குழுவிருள்
நீணிலாவினிலாநிறத்தொண்கலை
வாணிதன்னைவணங்கிவழுத்துவாம். (ஈ)
மருத்துமாமகனொருள்வாய்ந்துசீர்
திருத்தவந்தருள்செய்யுஞ்சமர்த்தராம்
ஒருத்தருத்தமவாரியரொண்கழல்
கருத்துவகண்ணுங்கொண்டிக்குகைகூறுவாம். (ச)

வணங்கும்.

இல்லாதவர்க்குத்தமரில்லமற்றேதுநாணம்
செல்லாதவர்க்கத்திறம்போல்வணக்கஞ்சிறக்கச்
சொல்லாதவர்க்கத்தொகைநானகைதோற்றுவிக்கும்
கல்லாதவர்க்குக்கரையில்லையென்கற்றுளோர்க்கே. (இ)
நன்னாவலர்க்குநகைதோன்றுதற்கேநயந்திங்
கென்னுவியற்றப்படுதுலிதிலைதுகுற்றம்
சொன்னாலமையாதரிபேர்சொலுத்துய்மையொன்று
தன்னாலலவோநமனுங்கடைசாரவஞ்சம். (ஊ)

வநுபொருளுரைத்தல்.

எனப்பண்டரியின்வரலாறுமங்கேய்த்தகண்ணன்
தனக்கன்புறுதாசர்கடம்வரலாறுமராமன்
மனத்தின்புறவாழ்த்துநர்தம்வரலாறுமற்றும
துனத்தண்டமிழ்ச்செஞ்சொலினுங்கவிசொல்லலுற்றேன். (எ)

நாற்பயன்.

அரிநா மமகிமையைச்சம்மேனுந்தேரா

அஜாமீனனெருவிதஞ்சொல்லியதனாலே

விரிசோதிப்பரமபதமேவலானான்

விமலநாமந்தெரிந்துவிடாமலோதித்

தெரிசேரன் றனைத் தம்வசஞ்செய்துற்ற

தேசிகர்தஞ்சரித்திரத்தைப்படிப்போர்கேட்போர்

பெரிதாகவவர்களிடத்தன்புசெய்வோர்

பெறும்பலனையினைத்தெனயாம்பேசலாமோ.

(அ)

நூல்.

முதலாவது - புண்டலீகர்சரித்திரம்.

உலகத்தாரெல்லாரும் புகழ்கின்ற பெருமைபெற்ற பதுமபுராணத்தில் உமாதேவியின் அறிவு பிரகாசிக்கும் பொருட்டுத் திரிபுரநாசகனாகிய சிவ பெருமான் சொல்லியருளினதை, கல்வியறிவொழுக்கங்களிற்சிறந்த ஸ்ரீதரர் விஸ்தரித்த இக்கதையைச் சிரத்தையோடு யாவரும் கேட்டு உஜ்ஜீவிக்கவேண்டும். கதையின் வரலாறு யாதெனின், மலைகளெல்லாவற்றுள்ளும் மேன்மை பெற்று விளங்குகின்ற ஸ்ரீ கைலாசபர்வதத்தில் நிலைபெற்று விளங்குகின்ற மாணிக்க மணிமண்டபத்தில் ஸ்ரீசிவபெருமான் திருவோலக்கமா யெழுந்தருளியிருந்த வோர்காலத்தில், உமாதேவியார் தமதுபிராணநாயகராகிய சிவபெருமானை நோக்கி, நிலவுலகத்தில் நிலைபெற்றுப் பிரகாசிக்கிற பண்டரிபுரத்தில், ஸ்ரீலக்ஷ்மீநாதனாகிய திருமால் நித்தியவாசம் செய்வது யாது காரணத்தால், அதை யெனக்கு விவரமாய்ச் சொல்லியருள வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, அந்தக் கைலாசபதியாகிய சிவபெருமான், உமாதேவியாரை நோக்கி, அலங்கரிக்கப்பட்ட பொற்கொடிபோல்பவளே, திருத்துழாய்மாலையையணிந்த திருமாலானவர், ஸ்ரீவைகுந்தத்தில் வீற்றிருந்த திருக்கோலமாயெழுந்தருளியிருக்குங்காலத்தில், யாவரும் வியந்து துதிசெய்தற்குரிய கட்டழகியாகிய இந்திராணி, அவ்விடத்திற்கு வந்தாள். வந்தவள், ஸ்ரீமந்நாராயணனைக் கண்களிகூரக் கண்டு, சேவித்து மிகுதியாகிய அன்போடு பல வகையான தோத்திரங்களைச் சொல்லிக்கொண்டு நின்று, அந்தத்திருமாலின் பேரழகாகிய கடலில் மூழ்கி, அவனதுதிருவடிகளை வணங்கிநின்று ஒருவார்த்தையைச் சொல்லுவற்றான். அதென்னென்றால், இறைவனாகிய உனது மடியின்மே விருக்கவேண்டுமென்று அபேக்ஷித்தேன்; ஆதலால் அப்படியே எனக்குத் தயை செய்யவேண்டும்; பெருங் கருணைக்கடலே யென்று தோத்திரம்பண்ணிக்கொண்டு நின்றாள். இவ்வாறு தோத்திரம்பண்ணுகிற இந்திராணியின் பிரார்த்தனையின்படியே திருமாலானவர் அவளிடத்தில் மிகவும் இரக்கமடைந்தவராய்ச் சிறுவகை செய்து, அவ்விந்திராணியை நோக்கி, வாராய், சசி தேவியே, நீ பூலோகத்திற்போய். அறுபகிளையிராவணன் உரியாகவாய்ச்

தாயானால், நான் ஸ்ரீதுவாரகாபுரியில் க்ருஷ்ணவதாரம் செய்து உன் விருப் பத்தின்படியே உன்னை என் மடியின்மேல் வைத்துக்கொள்வேன் என்றருளிச் செய்தார், அதைக்கேட்ட இத்திராணியானவள், இறைவன் திருவடிவை வணங்கி, தேவரீர் ஆஜ்ஞாபித்தபடியே செய்கிறேனென்று சொல்லி விடை பெற்றுக்கொண்டுபோய், நில வுலகத்தில் ஒரு பரிசுத்தமான இடத்தில் சேர்ந்து, மனம் முதலாகிய திரிகரணங்களையும் அசையாமலிருத்தி, அறுபதினாயிர வருஷம் அருந்தவம் செய்யவே, அந்தத் தவத்தின் பலன் அவளைக் கோகுலத்தில் ராதையாய்ப் பிறக்கச்செய்தது. அவ்வாறு அவள் பிறந்து இளமைப் பருவமாய் யிருக்கும் காலத்தில், ஸ்ரீ கண்ணபிரானோடு கூடி விளையாடிக் கொண்டிருக்கையில், ஸ்ரீகண்ணபிரான் அந்தக்கோகுலத்தைப் பிரிந்தபிறகு இந்த ராதையானவள் அவனது பிரிவினால் மனமயங்கி உடலும் மெலிந்தாள். இப்படி அநேக காலங்கழிந்த பிறகு, ஸ்ரீகண்ணபிரானை நினைத்துப் பூர்வகாலத்தில் தனக்கு அவர் கொடுத்திருந்த வரமானது தன்னை விரைவாய் நடத்த நடந்துபோய்த் துவாரகாபுரியை அடைந்து வேற்றுருக்கொண்டு அந்த மேக வண்ணனாகிய ஸ்ரீகண்ணபிரான் எழுந்தருளியிருக்கும் கோயிலிற் பிரவேசித்து, அவனது பேரழகின் பொலிவை நோக்கி, சந்திதிக்கெதிரே நின்று வணங்கின மாத்திரத்தில், அந்தமேகவண்ணனாகிய பகவான் அந்தக்ஷணமே அவளைத் தன்கிருபைநிறைந்ததிருக்கண்களால் குளிரக்கடாக்ஷித்துப் பூர்வரூபம் மாறியிருக்கிற ராதையைவாரி யெடுத்துத் தன் மடியின்மேல் நில்பெற்றிருக்கும்படி வைத்துக்கொண்டான். அதைக்கண்ட ஸ்ரீருக்மிணீ பிராட்டியானவள், தன் மனம்பொறுக்காதவளாகி, ஸ்ரீகண்ணபிரான்மேல் மிகவும் கோபங் கொண்டி, விஷ்டர வார்த்தைகள் சொல்லி, இறைவன் எவ்வளவு தாழ்ந்துசுமர்தம் செய்தும் கோபம் நீங்காதவளாய் யிருக்க, இதைக் கண்ட ராஜதயான் ஸ்ரீகண்ணபிரானை விட்டு நீங்கி, லோகதண்டம் என்று சொல்லப்படுகிற திண்டராவனத்தில்; ஒப்பற்றவனாகிய ஸ்ரீகண்ணபிரானைத் தன் மனத்தி லிருத்தி, எல்லாத் துன்பங்களும் நீங்குதற்கேதுவாகிய அருந்தவம் செய்துகொண்டிருக்கையில், துவாரகா நகரத்திலிருந்த ஸ்ரீகண்ணபிரான் ஸ்ரீருக்மிணீ பிராட்டியைவிட்டு நீங்கி, ராதையின் பிரிவைப்பொறுக்காதவளாய், அவள் எவ்விடத்தில் இருக்கிறாளோவென்று, மரங்கள் நெருங்கின காடுகளிலெல்லாத் தேடிக்காணாமல், மறுபடியும், கோகுலத்தை யடைந்து, பசுவர்க்கத்தை யாட்டுகிற கோலேதண்டமாகவும், சங்கமே கமண்டலமாகவும் கையிற்கொண்டு, திருந்துழாய் மாலையைக் கழுத்திலணிந்து, குண்டலத்தைக் காதில் தரித்து ஒரு துறவிபோல வெளிப்பட்டு, எவ்விடத்திலும் தேடி, திண்டராவனத் தை யடைந்து, அந்தவனத்தில் மலர்களின் அழகையும், இனிய கனி காய்ளின் கூட்டம் தழைத்திருப்பதையும், மயில், குயில், கிளி, நாகணவாய்ப்புள் முதலான பறவைக்கூட்டங்களின் அழகையும், தடாகங்களின் அழகையும்; அந்தத் தடாகங்களிலுள்ள தாமரை மலர்களின் மீது அன்னங்கள் அழ

கரையமீர்திருப்பதையும் நோக்கி, அதிசயித்து, இவ்விடத்தில் கமலாசனையா னவன் தங்கியிருந்தாலும் இருக்கலாம் என்று நினைத்து, என் பிராணநாயகி யே என்று பலகாரம் கூவிக்கொண்டே சண்பகம், புன்னை, அசோகு முதலான மரங்கள் நெருங்கின சோலையையடைந்து, அவ்விடத்தில் தவஞ் செய்துகொ ண்டிருந்த ராதையைக்கண்டு, அவளுக்கெதிரில் வந்துநின்று, கமலாலயத்தி லுள்ள பொன்னே, என் அரியவுயிரே, என் மார்க்பவிட்டு நீங்கி என்னை வெற்றுடம்பாக்கி, இவ்விடத்தில்வந்து வீற்றிருந்ததற்குக் காரணமென்னை? மறுஷ்ய சஞ்சாரமில்லாததாய், துஷ்ட மிருக சமூகங்களுக்கிடமாயிருக்கிற இரத்தக் கானகத்தில் எவ்வாறு பிரவேசித்தாய்? இப்படிப்பட்ட வனத்தில் பிர வேசிப்பதற்கு உன் மனம் எவ்வாறு துணிந்தது? நீ தனியே தைரியங்கொ ண்டுஎவ்வாறுவந்தனை? எனவினாவ, அந்த ராதையானவள், ஸ்ரீகண்ணபிரானே நோக்கி, நீயாவன்? கோலைக் கைக்கொண்டு இவ்விடத்தில் யாது செய்ய வந் தாய்? என்று வினாவக்கேட்ட ஸ்ரீகண்ணபிரான், அவனை நோக்கி, சேல்போ ன்ற கண்களையுடையாளே! நான் உன்னைத் தேடிக்கொண்டே இங்கு வந்தே னன்றி வேறொரு காரணமுமில்லை. நீ யாவன் என்று என்னை வினவினையல் லவா? நான் உனக்குக் கணவன் என்று சொல்லியருளினன். அதைக்கேட்ட ராதையானவள், ஸ்ரீகண்ணபிரானே நோக்கி, என் கணவனுக்கு அநேகம் தேவி யர் உளர்; அவர்களை விட்டு என்னிடத்துக்கு வரமாட்டாரென்று துணி ந்து நான் தனியே வந்து அருமையாகிய தவஞ்செய்யாநின்றேன்; இவ்விடத் தில் நீ உன் உருமாறி என் கணவனென்று சொல்லிக்கொண்டு வந்தாய்; உன்னை மதித்துப் பார்க்குங்காலத்தில் வஞ்சகனென்று தோன்றுகின்றது; அதன்றியும் மாதர்தனியேயிருக்கிறவிடத்து அச்சமில்லாமல் நீவந்தது தகாத காரியமாகும்; ஆதலால் சற்றாயினும் இங்கு நில்லாமல் உன்னிடத்திற்குப்போ டிவென்று சொல்ல, மேகவண்ணனான ஸ்ரீகண்ணபிரான் மதிமயங்கிக் கண்களை யிமைக்காமல் தன் கையிலிருந்த தடியைத் தன் முழங்கால்களினால் இடுக்கி க்கொண்டு, இடுப்பில் கையைவைத்து, காசிமுனையில் தன் பார்வையைவை த்து, விருப்பத்தோடு இக்காலத்தளவும் ராதையின்முன் நிற்கின்றான். அப் படிநின்ற காலத்தின் அளவு எவ்வளவென்றால், இருபத்தெட்டு துவாபரையு க் மாகும் என்று சொல்லக்கேட்ட பார்வதி தேவியானவள், தன் கணவனாகிய சிவபெருமானே நோக்கி, என் பிராணநாதா! அதன்பின் நடந்த செய்தியை அன்போடு எனக்குச்சொல்லியருளவேண்டுமென்று திருவடியை வணங்கிப் பிரார்த்திக்கச் சிவபெருமான் சொல்லத் தொடங்கினார்.

ஓ என் பிராணநாயகி! அசுரனாகிய திண்டிபனென்று சொல்லப்படுவோன் மிருந்த அந்தகாரத்தை நீக்கி உலகத்தை ரக்ஷிக்கின்ற சூரியன் தன் தேர்மீது ஏறிச் செல்லவொட்டாமல் அவனைக்கட்டி உலகத்திலுள்ளபிராணிக ளெல் லாவற்றையும் பீடித்துக்கொண்டிருந்தான். அப்படி யிருந்தகாலத்தில், அரிய தபோதநர்களுந் தேவர்களும் ஒன்றாகக்கூடித் திருமாலின்திருவடியை யடை

ந்து இத்தச்செய்தியை விண்ணப்பஞ்செய்ய, அந்தக்கண்ணபிரான், திருவருள் சுரந்து, அவர்களை நோக்கி, நான் “மல்லிகார்ஜுநன்” என்னும் பேருடையவனாக அவதரித்து உங்களுக்குள்ள துன்பத்தை நீக்குவேன் என்று வரந்தந்தருளினன். இது பூர்வகாலத்தில் நடந்தசெய்தி. இப்படியிருக்கையில், ஸ்ரீசந்தரன் என்னும் பெயருள்ள ஓரசன் என்னை நோக்கிப் பெருந்தவம் செய்தான்; நான் அவனுக்கு பரத்யக்ஷமாகி, உன் விருப்பம் என்னவென்று கேட்டேன்; அவன் திருமாலை நிகர்த்த ஓர் புத்திரன்வேண்டுமென்றான். அதற்கு நான், ஸ்ரீ கண்ணபிரானே உனக்குச் சிறந்த புதல்வனாய் பிறப்பான் என்று விருப்பத்தோடு வரம் தந்தேன். அவ்வாறு கவே ஸ்ரீ லக்ஷ்மீபதியானவன் ஸ்ரீ சந்தரன் என்னும் அரசனிடத்தில் அவதரித்தான். மேலும் அப் புதல்வன் மல்லிகார்ஜுநன் என்னும் பெயரைப் பெற்றான். அவன் ஒரு காலத்தில் வேட்டையாடும்பொருட்டுத் திண்டிவனஞ் சேர்ந்தான். அந்த ராஜகுமாரனை அந்த அசுரவேந்தனாகிய திண்டிவன பார்த்து, நான் இருக்கிறவனத்தில் நீ வேட்டையாடும்பொருட்டு வரலாமோ? நான் உண்ணும் உணவுக்குச் சமாநமானவனே என்று கடுஞ்சொற் கூறிவந்து போர்செய்யத் தொடங்கி, ஆயிர வருஷத்தளவும் தமது சரீரத்திலுள்ள தசைகள் சிந்தும்படி போர்செய்தார்கள். அப்படி போர்செய்த காலத்தில், ஒருவருக்கொருவர் தோற்காமலிருக்க, மல்லிகார்ஜுநன் என்பவன், இவன் பலநாள யுத்தம்செய்தும் தோற்காமலிருக்கிறான், இவன் உயிர் நீங்குவது எப்படி? நாம்என்செய்வோமென்று ஆலோசித்து, லோகதண்டமென்று சொல்லப்படுகிற கதாயுதத்தைக் கைக்கொண்டு அந்த அசுரனை யடித்து, அவனுடைய உயிரைவாங்கி, அவனுடம்பைப் பூமியில்வீசித்தினான். அந்த அசுரன் உயிர்விடும்போது “ஸ்ரீஹரி” யென்று உச்சரிக்க, அதனைக் குற்றமற்ற நெறியில் ஒழுகாநின்ற மல்லிகார்ஜுநன் தெரிந்து பிரகாசம் பெருந்திய தன் திருமேனியோடு அவனுக்கெதிரே தோன்றி அசுரவேந்தனே, உனக்கு வேண்டிய வரங்களைக் கேட்டுக்கொள்ளென்று நியமிக்க, அந்த அசுரன், உன் கையிலுள்ள கதாயுதத்தால் யான் உயிர்விட்டேன்; ஆகையாலே, நீ கைக்கொண்ட கதையின்பேர்ப்கொண்டு இந்த வனமானது லோகதண்டமென்று விளங்கும்படி செய்து, அழகிய நகரொன்றையு முண்டாக்கி, அந்த நகரத்தில் நீயும் நித்தியவாசம் செய்துகொண்டிருக்கவும், உன்னை அவ்விடத்தில் வந்து தரிசித்தோர்களுடைய சகலபாபங்களையும் போக்கி விளங்காநின்ற பாதுகிரீத்தத்தை யடைந்து, இவ்வுலகத்தில் பெருமைபெற்று விளங்குகிறதாய், நானிறந்த இடத்தில் என்பேரால் ஒருதீர்த்தமுண்டாக்கி, அதனிடத்தில் உன் கதாயுதத்தை நிறுத்தவும்வேண்டும்; அந்தத் தீர்த்தத்தில் முழுகிவந்து இந்தக் கதாயுதத்தை ஆவிங்ககம் செய்வோர்களுடைய சகல பரபங்களும் நிவர்த்தியாகக் கிருபை செய்யவேண்டும் என்று பிரார்த்திக்க, திருமாலானவர் அந்த வரத்தை அன்போடு கொடுத்து, தனது வைகுண்ட லோகத்தை அந்த

ன்று நினைத்து மனத்தில் அச்சுக்கொண்டனர். அப்படியிருக்க, வந்த மூவரும் அந்த ஆசிரமத்திலுள்ள சூப்பைகளைச் சித்து நீக்கி, தரையை மெழுகி, கோலமிட்டு, அலங்கரித்து, ஒரு க்ஷணகாலத்தில் தாம் அடைந்துவந்த கோரரூபம் நீக்கி, செளந்தரிய வதிகளாயும் ஒளிபுருக்கொண்டும் ஆசிரமத்தினின்றும் வெளியே வரக்கண்ட புண்டலீகர், பயந்து, ஆச்சரிய மடைந்து, அம்மாதர்களிடத்து வந்து, மலிநரூபமாய் ஆசிரமத்தில் துழைந்த நீங்கள் ஒளியுருவாய்ப் புறப்பட்டீர்கள்; இப்படிப்பட்ட இருள் மிகுந்த இராக்காலத்தில் இங்குவந்த நீங்கள் யாவர்? சொல்லுங்கள் என்று கேட்க, அவர்களுள் கங்கையானவன் மறுமொழி சொல்லவற்றான். எக்காலத்திலும் தொலைக்கக் கூடாத பாவத்தைச் செய்த பதிதனாகிய தாராத்மாவே, நீ, குற்றமற்ற எங்கள் முன்னே வரவுத் தருமோ? இவ்விடம் விட்டு விலகிப்போடாவென்று கோபித்துக் கொண்டாள், கங்கையானவள் இப்படி கோவித்துக்கொண்டதைப் பார்த்த புண்டலீகர், அந்தக் கங்காதேவியின் பாதத்தைக் கிட்டி, தமது இரண்டுகைகளாலும் பிடித்துக்கொண்டு, என் தாயே, என் பாவங்களை நீயே நீக்கியருள வேண்டும் என்று பிரார்த்திக்க, அவரைநோக்கி, கங்கையானவள் சொல்லுவாள்:—அடா பாவி, என் காலேவிட்டு எழுந்திரு, நீ இப்பிறப்பிலே மிகவும் தீவினையையே செய்திருக்கிறாய், ஆனாலும் முற்பிறவிகளில் நீ செய்த நல்வினைப் பயனே உன்னை இந்தக் குக்குடமுனிவரிடத்துக்குக் கொண்டு வந்து விட்டது; அவரைக் கண்ட புண்ணியத்தால் எங்கனையும் கண்டாய், ஆகையால் இனி நீ எந்தப்பாவமும் தொடரப் பெறுதவனாய்ப் பரிசுத்தனாகக் கடவை, நான் கங்கை, இவள் காளிந்தி, அவள் சரசுவதி. எங்களை விரும்பிப் பரிசித்தும் எம்மிடத்தில் மூழ்கியும் மூவுககத்தாரும் பிறவி நீங்கிப் பேரின்ப வாழ்வைப் பெறுகின்றார்கள்; அப்படி வந்து மூழ்குவோருடைய பாவங்களை யெல்லாம் நாங்கள் ஏற்று, அதனால் மலிநரூபங்கொண்டு, அந்த ரூபத்தை, இந்தப் பரிசுத்தாத் மாவாகிய குக்குட முனிவருக்கு ஊழியம்செய்து மாற்றி, நல்ல புதுமையான ரூபங்கொண்டு போகிறோம். இப்படியே தினந்தோறும் செய்து வருகிறோம்; எதிர்ப்பட்ட நம்முடைய பாவங்களை ஒரு நிமிஷகாலத்தில் போக்கத்தகுந்த சிறப்பையுடைய இந்த முனிவருடைய பெருமையைச் சொல்ல வல்லவர் யாருளர் என்று சொல்லுதலும், புண்டலீகர் எழுந்து நின்று, கங்கை முதலானவர்களை நோக்கி, உங்களுடைய பாவங்கள் யாவையும் சரிக்கச் செய்கிற புண்ணியத்தை இவர் எப்படி செய்தார் என்று வினாவ, கங்கையானவள் புண்டலீகரை நோக்கி, இவர், தமது தந்தை தாயரை வழிபடுகிற புண்ணியமே யன்றி வேறில்லை. கோடி யாட்கங்களைச் செய்த பலனும், பூவலஞ் செய்தும் புண்ணிய நதிகளில் மூழ்கியுள் பெறுகின்ற பலனும், ஒப்பற்ற காசி க்ஷேத்ரத்தை இரண்டிலகஷம் தாம் வலம் வந்து பெறும் பலனும், தாயை நமஸ்கரித்தலாகிய ஒன்றினாலே சித்திக்கும். தந்தையை ஒரு தரம் வணங்கினால், மேன்மையாகிய ஞான முண்டாகும். இந்தத்

தாய் தந்தையரை வழிபாட்டினாலே ஸ்ரீமத் காராயணனும் ப்ரத்யக்ஷமாவார் என்று பெரியோர் சொல்லுவார். இந்தக் கருத்தை இந்த முனிவர் தமது மனத்திற்கொண்டு, தந்தை தாயரையன்றி வேறு தெய்வ மில்லையென்று துணிந்து, இரவும் பகலும் அவர்கள் சேவையைச் செய்கிறார். நாள்தோறும் தன் தாய் தந்தையரை நினைப்பவன் தியொழுக்கத்திற் சேரும் புலையனாவான்; கற்ப முடிவிலும் மீள வொண்ணாத கோர நரகத்தில் அழுந்தி வருந்துவான்; எத்தனை ஜன்மங்கள் எடுத்தாலும் பெரிய வியாதிகளால் பிடிக்கப்படுவான். ஆவனைக் கண்டவர்களும் மிக்க பாவினராவார்கள் என்று சொன்னமாதிரித்தில், புண்டலீகர் பயந்து, ஆ ஐயோ என்றிரங்கி, மிகவும் துன்பமடைந்து, எல்லாப் பாவங்களையும் ஒழித்து ஈடேறத் தகுந்த இந்த நர ஜன்மமாய்த் தோன்றியும் இதை வினாக்கிப் புண்ணியத்தைக் கைக்கொள்ளாமல் பாவத்தைக் கைக்கொண்டேன்; இதற்கு நான் என்ன வுபாயம் செய்வேன் என்றேங்கி யிருந்தார். மேலும், தாய் தந்தையருடைய பணிவிடை செய்வதையும் நீங்கி, அவர்களை மனம் வருந்தவும் செய்தே னல்லவா? இந்தப் பெரும் பாவத்தை எப்படி நீக்கிக்கொள்வேன் என்று பலவாறாகப் புலம்பிக் கொண்டு, அந்த மாதர்களுடைய பாதங்களில் விழுந்து அழுதார். இப்படி இவர் அழுவதைக் கங்கையானவர் கேக்கி, மனமிரங்கிப் பாரி! இனியாகிலும் மனம் தெளிந்து, உன் தந்தையும் தாயுமே பெருந் தெய்வங்களென்று நம்பி, அவர்களுக்கு ஊழியம் செய்வாயானால், உன்னைச் சேர்ந்த பழிபாவங்களும் கழியும்; மூவுலகத்திலும் உள்ளவர் வந்து நிறைந்து சூழ்ந்திருப்பார்; விளங்குகின்ற பெரும் கிரீத்தியும் உண்டாகும்; சக்ரபாணியாகிய திருமாவின் இனிய அருளும் உன்னிடத் துண்டாகும் என்று தாய் தந்தையரை வழிபடுதலால் உண்டாகிற பயனை விஸ்தரித்துச் சொல்லிக் காளிந்தி, வாணி என்னும் இருவரோடும் கூடிச் சென்றாள். பின்பு, புண்டலீகர், இந்தக் கங்கை சொன்ன புத்தி மிகவும் நன்றையாமென்று அன்புடன் போய், குக்குடர் பாதத்தைச் சேவித்து, பிறகு தமது தாய் தந்தையரைத் தேடினார். தேடிக் கண்டு, அவர்களைக் குதிரைமே லேற்றிக்கொண்டு காசிக்குப்போய்க் கயை பிரயாகை முதலான புண்ணியதீர்த்தங்களில் மூழ்குவித்து, அவர்கள் செய்யுங் கர்மங்களெல்லாவற்றையும் செய்வித்து, தமது மனைவியும் தாமுமாகச் சிறிதும் சோர்வில்லாமல் அவர்களுடைய பணிவிடைகளைச் செய்துகொண்டு தம் ஊர்க்குவந்து, அந்தத் தாய் தந்தையரைத் தமது வீட்டிலிருத்திக்கொண்டு, நாள்தோறும் அவர்களுக்கு எந்தச் சமயத்தில் எந்தப் பொருள் வேண்டுமோ, அந்தச் சமயத்தில் அந்தப் பொருளைத் தருவித்துக்கொடுத்து, பரிசுத்தாயாவாகிய குக்குடர்போலப் பணிவிடை செய்துகொண்டிருந்தார். இப்படி யிருக்க,

பூர்வயுகத்தில், விருத்திரன் என்பவன் தேவராஜனாகிய இந்திரனைப் பகைத்து அவனைக்கொல்ல நினைத்து, பாதாளலோகத்தை யடைந்து, ஓரிட

த்திநுந்துகொண்டு அருமையாகிய தவத்தைச் செய்தான்; அந்தச் செய்தியை இந்திரன் கேட்டறிந்து அவ்விருத்திரன் இருக்குமிடத்திற் போய் அவன் தலையைத் தன் வச்சிராயுதத்தால் சேதித்து வீழ்த்தினான். அப்பொழுது அந்த விருத்திரன் இந்திரனை நோக்கி, நான் தவஞ் செய்யுங் காலத்தில் என் தலையை அறுத்தபாவத்தால், நீ செங்கல்லாய்ப் பூமியில் விழக்கடவை என்றான். அவன் தந்த சாபத்தினால் இந்திரன் செங்கல்லாகி விழுமுன்னே, லக்ஷ்மீநாதனாகிய திருமால் திருவுள்ளம் மகிழும்படி பற்பல தோத்திரம் செய்ய, ஸ்ரீமந் நாராயணன் அவனெதிரே யெழுந்தருளி, வாராய் தேவராஜனே, நான் புண்டலீகாசிரமத்தில் வந்து, செங்கல்லுருவாய்க் கிடக்கிற உன்மேல் அடிவைத்து, உன்னைப் பூர்வ ரூபமாகச் செய்து, என் பாதத்தின்கீழே கிடக்கும்படி செய்கிறேன், நீ அஞ்சவேண்டாம் என்றான். அப்படியே அன்று முதல் இந்திரன் செங்கல்லுருவாய்த் திண்டிவனத்தில் கிடக்கிறான். கிடத்தலால் அந்த வனம் திண்டி நகராக, அதில் புண்டலீகர்க்கும் ஒரு திருமானிகை அமைந்தது. அதில் புண்டலீகர் இனிதாக வாழும் காலத்தில், அவரிடத்திற்கு எழுந்தருளவேண்டுமென்று எண்ணி, தன் தேவியைத் திருத்துதற் பொருட்டு அவளுக்கெதிரே நிமிக்க ஸ்ரீமந் நாராயணன் எழுந்தருளும் விதத்தைச் சொல்லுவோம். திருவடியில் தூபுரம் தழைத்தொலிக்கவும், சிற்றிடை யில் கிண்கிணிகள் கலகலவென்று சத்திக்கவும், இரண்டு தோள்களிலும் கங்கணங்கள் விளங்கவும், இரண்டு கைகளிலும் சங்க சக்ரங்கள் மிகவும் ஜொலிக்கவும், திருமார்பில் நவரத்நஹாரம் பிரகாசிக்கவும், திருச்செவியில் குண்டலங்கள் மின்னவும், நெற்றியில் நெறிசூழல் அசைந்து தோன்றவும், ரத்நச் சுட்டியும் பட்டமும் விளங்கவும், சிங்கம், இடபம், யானைக் கன்று, இம்மூன்றின் நடைபோல நடந்து, நீலரத்நகிரி வருவதுபோல வழியில் பூமி யெல்லாம் ஸ்ரீ பாதத்திலுள்ள சங்க சக்ர ரேகைகள் அழுந்தித் தோன்றவும் எழுந்தருளி, புண்டலீகர், தமது தந்தை தாயரை வழிபடுஞ் சமயத்தில், அவர் பார்க்கும்படி அவர்க்குப் பின்புறத்தே வந்து நின்றார். அப்படி வந்து நின்றபோது ஸ்ரீ கண்ணபிரானது பசுமையாகிய ஒளியை, தந்தையின் பாதங்களைத் தீண்டி, நமஸ்கரித்துக் கொண்டிருந்த புண்டலீகர் கண்டு, இந்த ஒளியாதென்று முகத்தைத் திருப்பி, ஸ்ரீ கண்ணபிரான் அருகில் நிற்பதைப் பார்த்து, கங்காதேவி நமக்குக் கொடுத்த வரம் இன்றுதானே வாய்த்ததென்று மிகவும் மனமகிழ்ந்து, தலைவணங்கி, தமக்கு அருகில் கிடக்கிற செங்கல்லை எடுத்தெறிந்து, இதன்மீது சற்று நேரம் நிற்பாயானால், என் வேலையை முடித்துவருகிறேன் என்று சொல்லிவிட்டுத் தமது தாய் தந்தை யரது பணிவிடையைச் செய்துகொண்டிருக்க, ஸ்ரீ கண்ணபிரானவரார், இந்திரனாகிய செங்கல்லின்மீது ஏறி, இரண்டிகைகளையும் இடுப்பில் வைத்துக் கொண்டு, புண்டலீகர் தாய் தந்தையருடைய சேவை செய்துகொண்டிருப்பதை நோக்கிக்கொண்டே நின்றருளினார், புண்டலீகர், தமது தாய் தந்தை

தையர் சேவைசெய்து முடிந்தபிறகு, பீதாம்பரம் மிகவும் ஒளியை வீசும்படி, பசுக்களை யோட்டுக் கொலைத் தோளினிடையில் வைத்துக்கொண்டு நிற்பவனாகிய ஸ்ரீக்ருஷ்ண பகவானிடத்திற்கு வந்து, செங்கல்விண்மேல் சமசரணமாய் நிற்கிற அழகைக் கண்டு சாஷ்டாங்கமாகப் பணிந்து பேராந்தக் கடலில் மூழ்கினார். சற்றுநேரம் கழிந்த பிறகு எழுந்துநின்று பலவகையாய் தோத்திரம் செய்துகொண்டு நிற்கிறதை, கருணைக் கடலாகிய பகவான் ரோக்கி, புண்டலீகனே, உன்னைப்போன்ற பத்திமான்கள் இவ்வுலகத்திற் கண்டதில்லை; நீ வேண்டிய வரத்தைக் கேட்டுக்கொள்ளக் கடவா யென்று நியமிக்க, புண்டலீகர், பகவானே ரோக்கி, தாமரைக் கண்ணனாகிய சுவாமீ! மும்முர்த்தி யுருவங்களும் நீயேயாகி விளங்குவதனாலும், மூடர்களைக் கடைத்தேற்றுகிற ஸௌலபய குணத்தாலும், தேவரீர் விட்டலன் என்னுந் திருநாமம் பூண்டு, எக்காலத்திலும் இவ்வண்ணமாகவே எழுந்தருளியிருந்து, உன்னை வந்தடைநது வணங்குவோர் யாவரும் சர்வ பரம ஸிமோசநாகச் செய்து, என் பெயர்ச்சார்பினால் இந்தக் கேஷத்ரம் பண்டரிபுரமென்னும் பெயரையுடையதாகச் செய்து, இந்தத் தலச்சார்பினால் தேவரீரும் பாண்டிரங்கன் என்னுந் திருநாமத்தையெற்று நித்யவாசம் பண்ணவேண்டும். மேலும் இந்தத் தலத்தில், எல்லாத் தீர்த்தங்களிலும் சிறந்த தீர்த்தமொன்றை உண்டாக்கி, அதில் மூழ்கினார் யாவரும் பரிசுத்த ராகும்படி அமைத் தருள வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, பகவானும், புண்டலீகரை ரோக்கி, உத்தமனாகிய புண்டலீகர், நீ விரும்பினபடியே எல்லாம் அமையும், த்ரிலோகங்கள் லுள்ள தீர்த்தங்கள் எல்லாம் இன்று நடுப்பகலிலே வரும் என்றருளிச் செய்தார். அப்படியே எல்லாத் தீர்த்தங்களும் அன்று மத்தியானத்திலே வந்து அந்தத் தலத்தில் புதிதாயுண்டாக்கப்பட்ட தீர்த்தத்திற் சேர்ந்தன. மேலும் ஹே பார்வதி, நான் பூர்வகாலத்தில் திரிபுரதகரஞ் செய்ததனால் மிகவும் வருந்தின வருத்தம் நீங்கும்பொருட்டுப் பீமாசங்கரித்தலத்தில் தவஞ் செய்து கொண்டிருந்தபோது, என் உடம்பில் வேர்வை யுண்டாகிப் பெருகி, பீமா என்னும் பேர் பூண்டு விளங்கிக்கொண்டிருந்தது. அது என் ஞான சக்தியைக் கொண்டு, பேரொலியுடையதாய், புண்டலீகர் மனைவரையும் வந்து அழையெறிவதாயிருந்ததை அத்தலத்தில் வாசம்பண்ணிக்கொண்டிருந்த பீமசேந பைரவன் இந்தப் பேரொலியைக்கேட்டு மனம் பொறுக்காதவனாய் ஸ்ரீகண்ண பிரான் இங்கு எழுந்தருளியிருக்கக் கண்டும், இந்த நதியானது சற்றும் அஞ்சாமல் இத்தனை வேகங்கொண்டு வருதல் தகுதியாகுமோவென்று, தன்கையினுள்ள கதாயுதத்தை யெறிந்து, ஓ நதியே! இந்தத் தலத்தில் உன் வேகத்தை யடக்கிக்கொண்டு வரவேண்டும் என்று சொல்ல, அந்த நதியானது அப்படியே தன் வேகத்தையடக்கி ஊமைபோல இரைச்சலில்லாமல் தன்னைக் கண்டவர்களுடைய பாவங்களையெல்லாம் நீக்கிக் கங்கா நதிபோல வந்து, ஸ்ரீ கண்ணபிரானைக் கிட்டி இடதுபக்கமாகச் சூழ்ந்து பிறைபோலத்

தென்றிசையிற் பொருந்திக் கீழ்த்திசையை யடைந்து செல்லுதலால், சந்திரபாகையென்னும் பெயரை யுடையதாகி, முற்காலத்தில் சந்திரனுனவன், தனக்கு வியாழபகவானுல் கொடுக்கப்பட்ட சாபம் நீங்கும்பொருட்டு மூழ்கிச் சாப்பவிமோசுந்தையடைந்ததாகிய பாதுதீர்த்தத்துக்கெதிரில், புண்டலீகர் இட்ட செங்கல்லின்மேல் நின்றருளின ஸ்ரீ கண்ணபிரானது திருவடித் தாமரையைத் தரிசித்து வணங்கிப் பரிசுத்த மடையலாமென்று மனத்திற் கொண்டு, இப்போதும் பிரவாகிக்கின்றது. அந்த நதியில் எவர்களாகிலும் ஸ்நானம் செய்து, பகவானாகிய விட்டலனைத் தரிசித்த மாத்மிரத்தில், அவர்கள் பூர்வ ஜன்மங்களில் செய்த அநேக பாவங்களினின்று நீங்கி, அந்த ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவானுக்கு அடிமையாகப் பெறுவார்கள். இந்தச் செய்தி நிற்க;

கமலாசுரத்தை யுடையவளாகிய திருமகள், தனக் கெதிரே நின்றிருந்த கண்ணபிரான், உன் கண்ணுக் கெதிரே, புண்டரீகர்முன் சேர்வேன் என்று சொல்லிப் பிரிய, அதற் குடம்படாதவளாய்த் தன்னியற்கையாகிய அவயவ செளந்தரியத்தோடும், சர்வாபரண தாரணத்தா லுண்டாகிய செயற்கை யழகோடும் கூடி, ஒரு களிற்றியானையைப் பிடியானை தொடர்ந்து வருவதுபோல, விட்டலனைப் பின்தொடர்ந்து வந்து, கற்பக மரத்தின்மீது படர்ந்த ஒப்பற்ற காமர்வல்லிக் கொடிபோல அவனைப்பற்றி, முல்லையரும்புபோன்ற நகை யரும்பும்படி அவனது இடது பக்கத்தில் நின்றனள். அப்போது, நற்பதவியடைந்துயர்ந்த இந்திரனுனவன், தெய்வத் தச்சனை நோக்கி, குவலயாபீடம் என்னும் யானையின்கொம்பை முறித்தவனாகிய ஸ்ரீகண்ணபிரானுடைய அருளினால், ஒளி நிறைந்த சக்ரத்தின்மேல் பண்டரியின் அழகையும், அதனிடையில் பித்துதீர்த்தம் என்று பெயருள்ள தீர்த்தத்தின் நடுவில் முந்துகின்றதாகிய திரிகுட ரூபமாய்ச் சொல்லப்பட்டதில், அர்த்தமாத்மிராவென்று சொல்லுதற்குரிய, வலிமைபெற்ற ஒப்பில்லாத பீடத்தின்மேலிட்ட செங்கல்லின்மீது விளங்குகிற விட்டலனை மகிழ்விக்கத் தகுந்த ஒருவிமாநத்தையும், விளங்கும்படி அமைத்து, பொற்கோபுரம் மீதில் முதலாகிய பிறவற்றையும் அழகுபெறச் செய்து, ஒரு பட்டணம் உண்டாக்கக்கடவாயென்று சுட்டளையிட, அந்தப் பிரகாரமாகவே அந்தத் தெய்வத் தச்சன் மதில், கோபுரம், விமாநம் முதலிய யாவும் பொன்னினும் நவமணிகளாலும் அழகுபெறச் செய்து, இப்படி எங்கும் இல்லையென்னும்படி ஒருபட்டணமும் நியமித்து ஸ்ரீகண்ணபிரான் திருவுருமுவக்குமாறு செய்தான். அந்தப் பட்டணம் தேவலோகத்தினுஞ் சிறந்து விளங்கிற்று. அந்தப் பண்டரி நகரமானது க்ருஷ்ண நதிக்கும் கோதவரி நதிக்கும் மத்தியில் இருக்கின்றது. அதின் நடுவில், ஜயவிஜயர்கள் காக்கும்படி கோயில் விளங்கிக்கொண்டிருக்கும். அதில் முனிவர், தேவர் முதலியோர் பகவானுடைய சேவைக்கு முற்பட்டுவந்து நன்றாகச் சேவிக்கத் தகுந்த சமயம் பார்த்துக்கொண்டிருப்பார்கள். தம்புரு நாரதர்கள் வீணுகாநம் செய்துகொ

ண்டிருப்பார்கள். யக்ஷகாந்தருவர்கள் பலவுகையாகிய வரத்தியங்களைமுழக்கி
க்கொண்டிருப்பார்கள். அரம்பை, மேனகை, திலோத்தமை முதலிய தெய்வ
ப் பெண்கள் வகை வகையாய் நாட்டியம் செய்துகொண்டிருப்பார்கள்.
பரம பாகவதர்கள் நெடிதாகிய கருட ஸ்தம்பத்தினருகிலிருந்து அன்போடு
ஹரிபஜனை செய்வார்கள் என்று கைலாசபதியாகிய சிவபெருமான் உமா
தேவியாருக்குச் சொல்லியருளினார். இதனைப் பரிசுத்தாத்மாக்கள் அறிவத
ன்றி, மற்றையோருடைய மனோவாக்குகளால் அறியப்படாது. திருமகனே
இந்தப்பண்டரிபுரத்தில் ரகுமாயியாய் வந்து, பரீகண்ணபிரானோடு அமர்ந்து
களித்துக்கொண்டிருக்கிறார்.

கேசியென்னும் அசுரனைக் கொன்றவனும், பதின்மராழ்வார்களும், மங்
களா சாசனம் செய்யப்பெற்றவனும், தேவர்களைல்லாரும் நாள்தோறும்
வந்து சேவிக்கும்படியான பெருமையுள்ளவனும், பாண்டிரங்கன் என்னுந்
திருநாமத்தை யுடையவனும், பழமையாகிய வேதங்களாலும் அறியவொண்
ணைவனும், முற்காலத்தில் வேயங்குழலை ஊதினவனும், செங்கல்லின்மேல்
நில்லென்றவுடனே நின்றவனும். ஆகிய பரீகண்ணபிரானுக்கு நித்யவாஸஸ்தா
நமாயிருக்கிற இந்தப் பண்டரிபுரத்துக்கு நிகராகிய பட்டணம் வேறொன்று
மில்லை. இந்த நகரத்தின் ஒரு பக்கத்தில் சந்திரபாகையென்னும்நதி, தன்னிட
த்தில் வந்து மூழ்குவோருடைய பாவங்களையெல்லாம் நிவர்த்திசெய்துகொ
ண்டு விளங்காநிற்கும். இத்தலத்தில் திருமகளாகிய ரகுமாயிக்கும் பொன்
மயமான ஒரு கோயிலுண்டு. இதிலுள்ள பாண்டிரங்கப் பெருமானுடைய
கோயிலின் சிறப்பை வருணித்துச் சொல்வதற்கு ஆதிசேஷனாகிய முடி
யாது. இதில் எழுந்தருளியிருக்கிற விட்டலப்பெருமான், தம்மைச் சேவி
க்க வருவோரெல்லாரும் தம்மைத் தழுவிக்கொண்டு, சகல பாவங்களையும்
நிவர்த்தித்து மோக்ஷலாபத்தை யடையும்படி கோயிலின் முகப்பில் எழுந்
தருளியிருப்பார். இந்த நகரத்திலுள்ளோ ரெல்லாரும், தத்தம் வர்ணசிரம
தருமங்களில் வழுவாமல், பகவதஸேவையில் நிரந்தரமான விரும்பமுள்ள
வர்களாய், விட்டலனுடைய திவ்ய விக்ரஹத்தின் திவ்ய ஸௌந்தர்யத்தைப்
பாதாதிகேசமாக அதுபவித்துக்கொண்டிருப்பார்கள். இதில் வேதப்ரதிபாத்ய
னான பகவான் திருமகன்கண்டு களிக்கும்படி இடையிற் சேர்த்த இரண்டு
திருக்கரங்களோடு, ஒரு மரகத மலைபோல, உலகத்துயிர்களெல்லாம் உஜ்ஜீ
விக்கும்பொருட்டு எழுந்தருளியிருக்கிறார். இந்த நகரத்தின் பெருமையும்,
இதில் எழுந்தருளியிருக்கிற விட்டலப் பெருமானுடைய பரபாவத்தையும்
இன்னும் விஸ்தரித்துச் சொல்ல என்னால் முடியாதென்று ஸ்ரீபார்வதிதேவி
யாருக்குக் கைலாசபதியாகிய சிவபெருமான் சொல்லி, மேலே ஐயதேவர்
வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

புண்டலீகர் சரித்திரம் முற்றிற்று.

உ-வது ஜயதேவர் சரித்திரம்.

ஸ்ரீவேதநாயகராகிய பிரமதேவரானவர், ஸ்ரீவேதவியாசமுநிவரை நோக்கி, ஓ முநிசிரோஷ்டரே, நீர் பூலோகத்தில் பிறந்து அங்குள்ளாரொல்லார்க்கும் ஸ்ரீ ஹரி பக்தி யுண்டாகும்படி போதிக்க வேண்டுமென்று நியமிக்க, வியாசமுநிவரும் அவ்வாறே செய்கிறெனென்று அவரை வணங்கி விடை பெற்றுவந்து ஆகாயத்தையளாவிய சோலைசூழ்ந்த ஜகந்நாதசேஷத்திரத்திற்குப் பக்கத்திலுள்ள, திந்துபில்வபூர் என்னும் நகரத்தில் குற்றமற்ற வேதியர் குலத்தில் அவதரித்து ஜயதேவர் என்னும் பெயர் சூட்டப்பெற்று விளங்கினர். இவர்க்குத் தாய்தந்தையர், அன்போடு உபநயன முடித்து வைத்தலும் வேதசாஸ்திர புராணதர்சனத் தாமாகவே கற்று, அந்தக் கல்விக்குப் பயனாகிய ஹரிபக்தியைப் பெற்று, உடுக்கூட்டத்தில் சந்திரனும், படைத்தொழிலில் பீஷ்மாசாரியும், முனிவர்களில் சிவனும், ஆகாயத்தில் சூரியனும் சிறந்து விளங்குதல்பால, வேதியர் குலத்தில் சிறந்து விளங்கினார். இப்படியிருக்குங்காலத்தில், பதுமபுராணத்திலும் பாரதமாகிய இதிஹாசத்திலும் சொல்லப்பட்ட மேன்மைபொருந்திய, ராதாவிவாசம் என்கிற பழையகதையைக் கோவிந்தகீதம் என்னும் பெயர் பூண்டு விளங்கும்படி செய்து போதிக்க, எல்லாரும் இது மிகவும் புதுமையாகிய நூலென்று கற்றுப் புகழ்ந்து கொண்டாடிக் கொண்டிருந்தார்கள். இப்படியிருக்கையில், ஸ்ரீ க்ருஷ்ணபகவான் நிய்வாசம்பண்ணிக்கொண்டிருந்த ஸ்ரீஜகந்நாதம் என்னும் நகரத்தை ஆண்டு, நான்கு வேதங்களுடைய ஐயநதிரிபறக் கற்றுணர்ந்த ஸாத்விகராஜன் என்பவன், ஒரு அலங்கார சாஸ்திரத்தைச் செய்து, அந்த நாட்டிலுள்ளவரையாவர்க்கும் அதைப்போதிக்க வேண்டுமென்று எண்ணி, அறிஞரை அழைத்து, நான் செய்த நூலும், ஜயதேவர் பாடின இனிதாகிய கீதமும் சமாதாரணம் ஆதலால், என்னால் செய்யப்பட்ட நூலை நீங்கள் எல்லோரும் படிப்பீர்களாக வென்று சொல்ல, அந்தச் சொல்லைக் கேட்ட மாத்ந்திரத்தில் அறிஞர்கள், யானென்கிற அலங்காரத்தோடு நீர் செய்த நூல் பரமசாத்விகராகிய ஜயதேவர் நூலோடு ஐயநதிரிபறம் என்று சொல்லுதல் அன்றியும் என்னுடைய எல்லாரும் ஒதக்கடவீர் என்று நீர் சொல்லுவதை ஆலோசிக்கும்போது, எக்காலத்திலும் எப்பொருளையாயினும் வலாத்தாரமாய்க் கொடுத்தால் கொடுக்கப்படுகிற அந்தப் பொருளின் பெருமை குறையுமென்று பெரியோர் சொல்லுவார். உன் களியும், உன் சொல்லும் உனக்கு எதிரே எழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்ரீ கண்ணபிரானுக்கு ஏற்குமா என்று சொன்ன மாத்ந்திரத்தில், அரசன் இரண்டு நூல்களில் திருமால் ஏற்றுக் கொள்வது எதுவோ, அதுவே சிறந்த நூல் என்று சொல்லி, அந்த அறிஞர் கூட்டத்துடனே அரசனானவன் ஸ்ரீ கண்ணபிரானது ஆலயத்தில் பிரவேசித்து, பகவான் இந்த இரண்டு நூல்களுள் முக்கிய

மான நூலை யேற்றுக்கொண்டு, மற்றதைப் பக்கத்தில் ஒதுக்கிவிடக் கீடவ ரென்று சொல்லிக் கோயிலை மூடினார்கள். மறுநாள் காலை யில் கோயிலுக் குரிய அர்ச்சுனர் முதலியோர் வந்து கோயிலைத் திறந்து பார்த்து, ஜயதேவர் செய்தகீதம் உள்ளிலும் அரசன்செய்த அணினால் புறத்திலுமிருக்கக் கண்டு அரசனிடத்துக்குச் சென்று, அந்தப் பரம பாகவதராகிய ஜயதேவர் நூலு க்கு உமது நூல் இணையாகுமா? அவர் நூலுக்கு எதிரே உமது நூல் குரியனு க்கெதிரே மின்மினி போன்றதே யன்றி வேறன்று. ஆகையாலேயே உமது நூலைக் கைக்கொள்ளாமல் பகவானுவர் புறத்தே ஒதுக்கிவிட்டனர் என்று சொன்னார்கள். அதைக் கேட்ட அரசனுவன் பகவானுடைய சர்க்கிதியை யடைந்து, ஓ கருணாதியே! புலியும், பசுவும் ஒருதுறையில் நீருண்ணும்படி செய்யத் தகுந்த சர்வ சக்தனாகிய நீ, இப்போது ஜயதேவர்நூலை யேற்றுக் கொண்டு அடியேனது நூலை இகழ்த்தது உன்னுடைய பேரருளுக்குத் தகுதி யாகுமோ! இப்படி நீயே செய்தால் யான் என்செய்வேன்! இவ்வாறு வருந்து தலைப்பார்க்கிலும் உயிரைவிட்டு எனது அகங்காரத்தை விடுவதே நன்மையா மென்று துணிந்து சொன்னமாத்நிரத்தில், பிரமதேவன் தலையிலும் எழுதத் தகுந்த திருக்கையையுடைய ஸ்ரீமந்நாராயணன், அரசனது நூலினில், ஜய தேவர் கீதங்களின் தாத்தர்யமும் அமைந்திருக்க எழுதினார்; இதைக் கண்ட அரசன் ஸ்ரீஜகந்நாதனைப் புகழ்ந்து வாழ்த்திருந்தான். இப்படி யிருக்குங் காலத்தில், அந்த ஜகந்நாத கேஷத்ரத்தில் அக்ரி கார்யங்களைச் செய்கிற ஒரு வேதியனிடத்தில் ஒரு கன்னிகை அவதரித்தாள். அவளுடைய சவு ந்தரியத்தைக் கண்டு அவளுக்குப் பத்மாவதியென்று பெயரிட்டு அதிக பிரீதியோடு வளர்க்க, அவளுக்குத் தகுதியாகிய பருவம் நேர்த்தமையால் முன்னிலும் அதிக செளந்தரியவதியாய்ப் பிரகாசிப்பதை நோக்கி, அவளை ஸ்ரீ ஜகந்நாதப் பெருமானுக்கே மணமுடித்துக்கொடுக்க வேண்டுமென்று நிச்சயித்திருக்குங் காலத்தில், சுற்றத்தா ரெல்லாரும் ஆப்பெண்ணின் அழகு, குணம், ஒழுக்கம் முதலியவற்றையறிந்து, அவளைத் தமக்கு மண முடித்துக் கொடுக்கவேண்டுமென்று வினவ, அவளது தகப்பனாகிய அந்த வேதியன், என் பெண்ணை ஸ்ரீ ஜகந்நாதப் பெருமானுக்கன்றி அயலாருக்கு மணமுடித்துக் கொடுக்கமாட்டே னென்று மறுத்துச் சொல்லி, பெண்ணை மிகுந்த அன்போடு பாதுகாத்து வருநாளில், ஸ்ரீஜகந்நாதப் பெருமான் அவ் வேதியனுடைய கனவில்வந்து உன் பெண்ணுக்குத் தகுந்த கணவன் ஜயதே வனை யாவன்; ஆதலால் உன் அருமைத் திருமகளை அவனுக்கே மணமுடித் துக்கொடுத்தால் நன்மையாமென்று அருளிச்செய்ய, வேதியன் விழித்தெழு ந்து மிகுமகிழ்ச்சியோடு ஜயதேவரை நாடிப்போய் அழைத்துவந்து அவருக் கே மணமுடித்துக் கொடுத்தான். ஸ்ரீஜகந்நாதப்பெருமானது திருவுருவாகிய ஜயதேவர், பத்மாவதியுடனே கூடி அந்த ஜகந்நாதகேஷத்திரத்திலே ஹரிநாம சங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டு சுகமாகவாழ்ந்திருந்தார். அக்காலத்தில், குரிய

னையே விரும்பும் தாமரைமலர்போல இறைவனது திருவடி யையே விரும்பும் சுருத்தை புடைய ககராவீந்தன் என்னும் வணிகனொருவன் வந்து, ஜயதேவரை மிக்க அன்போடு வழிபடக்கண்டு, ஜயதேவர் இவன் பரிசுத்தமான மனத்தை யுடையவன் என்று அறிந்து, அவனுக்கு நன்மையாகிய ஹிதோபதேசங்களைச் செய்து, தவஞ்செய்வோரைப் பார்க்கிலும் மேலான சிறப்படைந்திருந்தார். குரு சேவையில் திரிகரணங்களையும் உபயோகப்படுத்தி நாளுக்குநாள் அன்புமிசூதி யாகச் செய்கின்ற அவ்வணிகனுனவன், ஒருநாள் ஜயதேவரை வணங்கி, எனது வீட்டிற்குத் தேவரீர் எழுந்தருள் வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, ஜய தேவரும் அப்படியே வருகிறேன் என்று சொல்ல, இவரை வணிகனுனவன் தேர்மேலேற்றிக்கொண்டு போய்த் தன்னுரை யடைந்து, தன் வீட்டில் பிர வேசித்து, இவரைப் பரிசுத்தமான ஆசனத்தின்மேல் இருத்தி, ஷோடசோபசாரங்களையுஞ் செய்து ஆதரித்து, அவரது அருளினால் சமதமாதி ஆத்மகுணங்க ளைப்பெற்று, நாள்தோறும் ஹரிநாமசங்கீர்த்தனஞ் செய்துகொண்டு இருக்க, ஒருநாமதளவும் ஜயதேவரானவர் அவ்வூரில் அவ்வணிகள் பணிவிடையேற்று, அவ்விடத்தில் வாசஞ்செய்து, அவனை நோக்கி, அன்புருவமாகிய கக ராவீந்தனே, யாம் இனி இங்கிருக்கவொண்ணாது, ஸ்ரீஜகந்நாதப்பெருமானைச் சேவிக்கவேண்டுமென்னும் ஆசை அதிகரித்திருக்கிறது. ஆதலால் நீ இவ்வி டத்திலேயே யிருக்கக்கடவாய் என்று பிரயாணசித்தமாக, அவ்வணிகள் இவரை நோக்கி, ஜ்ஞாநப்ரதாநம்பண்ணுகிற சிறந்த சுற்பகத்தருவே, தேவரீரு டைய திருவடிகளை மறவாமையாகிய பெருமையை அடியேனுக்குப் பிரசாதி க்கவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, ஜயதேவரானவர் தமது தாமரைமலர்போ ன்ற திருக்கரத்தை அவன் தலைமேல் வைத்தருள, அவ்வணிகனுனவன் இவர் விரக்தராதலால் நாம் சமர்ப்பிக்கும் தகஷணையை யேற்றுக் கொள்ளமாட்டா ரென்று அறிந்து, அவர் காணாதபடி ஆடையாபரணங்களை விசேஷமாக ஒரு வனிடத்திற் கொடுத்துத் தேரிலேற்றி, இவைகளைக்கொண்டுபோய் எனது குருவின் மனைவியினிடத்திற்கொடுத்து, எனது நமஸ்காரமும் சொல்லுவா யாகவென்று சொல்லி, அத்திசையை நோக்கிப் பணிந்துவிடுங்க, அவனும் அப் படியே இவரைத் தொடர்ந்துவர, இருவருமாக வரும்போது அந்த வணிகனு லிவருக்கு வழித்துணையா யனுப்பப்பட்டவன், இவரை வணங்கி, ஸ்வாமீ! அடியேன் வீட்டில் சில முக்கியமான காரியங்கள் நேர்ந்திருக்கின்றன; ஆதலால் அடியேனுக்கு விடை கொடுத்தருள் வேண்டுமென்று பிரார்த்தி க்க, ஜயதேவரானவர், அவனது பிரார்த்தனைக்கிரங்கி அப்படியே போய்வா வென்று அனுப்பி, தாம் தனியாகச் சென்றனர். அப்போது சுங்கநதியைத் தரிசிக்கச் சென்ற கொக்குப்போலக் கொடிய துஷ்டராகிய இருவர், விசுவாஸ முடையவர்கள்தோலத் தேரின் இருபுறத்திலும் தொடர்ந்து வருவதை ஜய தேவரானவர் கண்டு சந்தேகித்து இவர்கள் வருவதை நோக்குமிடத்து நம க்கு ஏதாகிலும் துன்பஞ் செய்வார்களென்று தோன்றுகிறது. ஆதலால்

இவர்களுக்கு இந்தத் திரவியத்தைக் கொடுத்துவிடுவதே நலமென்று நிச்சயித்து, அந்தச் சோரர்களைப் பார்த்து, தேரிலுள்ள பொருள்களை யெல்லாம் நீங்கள் கைக்கொள்ளலாமென்று சொல்லி, தேரைவிட்டிறங்கி, பூமியிலே தனியாய் நடந்து போவதைப்பார்த்து, அந்தத் திருடர்கள் சற்றும் இரக்கமில்லாமல், இவரைப் போகவிட்டால் இவர்போய் அவ்வணிகனிடத்துச்சொல்லுவர், அதனால் பெரிய கலகமுண்டாகுமென்று ஆலோசித்து, இவரைத்தொடர்ந்து வந்து கொலைசெய்ய மனந்துணியாமல் கால் கைகளை மாத்திரம் சேதித்து, அங்கு படர்ந்திருந்த ஓர் புதரில் கிடத்திவிட்டுத் தேரைக்கொண்டு போனார்கள். பிறகு, ஜயதேவரானவர் பூமி நடுங்கும்படி வீழ்ந்து இடைவிடாமல் ஹரிநாம சங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டு சரீரத்தை வெறுத்து ஸ்ரீ கண்ண பிரானது திருவுருவத்தைத் தமது மனதிற்கொண்டு ஞானநந்தாறுபவத்தில் அசைவற இருந்தனர். அந்தத் தினத்தில், கிரொளஞ்சனென்னுமாசன் அந்த வனத்தில் வேட்டையாடவந்து, சூரியன் அஸ்தமித்து இருள் மூடிக்கொள்ளவே, தன் ஊருக்குப்போகக் கூடாமல் அன்றிரவில் அவ்வனத்திலேயே தங்கியிருக்கும்படி நேர்ந்ததினால் அவ்விடத்திற்குறங்கி, புதரில் ஒளியுருவாய்க் காணப்படுகிற ஜயதேவரைக் கண்டு அவ்விடத்திற் போய், இப்புதரில் இவ்வொளிரண்டாரிருக்கக் காரணமென்னவென்று ஆச்சரியப்பட்டு உற்றுநோக்கி, ஜயதேவர் ஸ்ரீஹரிநாம சங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டிருப்பதைக் கண்டு, இவரைப்போர்போடு வணங்கித்துதித்து, இவரது கால் கைகள் சேதிக்கப்பட்டிருப்பதையும், அதனால் அவர் ஒருதுன்பமில்லாமலிருப்பதையும் அறிந்து, ஒஸ்வாமி தேவரீரை இவ்வாறு வருந்தச் செய்தவர் யாவரென்று வினவ, ஜயதேவர் எனக்கு வருத்தத்தை ஒருவருஞ் செய்யவில்லை, என் நிவினையே செய்தது என்று மறுமொழி சொல்லக் கேட்ட அரசன், மனமிரங்கி, இவரைத் தன்சிலிகைமேல் ஏற்றிக்கொண்டு தன் ஊருக்குப்போய், நவமணிகளபதித்த பொன்னாசனத்தில் இருத்தித் திரிகரணங்களாலும் வழிபட்டு, அன்போடு, ஓ ஞானசூரியனே என்று துதித்து வலம் வந்து, அவரது அருள்பெற்று, ஆதிசேஷன் மீது அமீதுயிலமர்ந்த பரஞ்சோதியாகிய எம்பெருமானைத் தோத்திரஞ்செய்து, தன் பரிஜநங்களைப்பார்த்து, நீங்கள் இவரது திருவடித்தொண்டு சற்றும் வருவாது செய்துகொண்டிருங்களென்று நிமிக்க, அவர்களும் அரசனது கட்டளையின்படியே நாம் பெரும்பாக்கியத்தை யடைந்தோமென்று மனமகிழ்ச்சியோடு இவரது திருத்தொண்டினைச்செய்துகொண்டு வருவானில், அந்த அரசன் வந்து, ஜயதேவருடைய திருவடியை வணங்கி, தேவரீரது திருவடியைப் பூசிப்பதிலும் சிறந்தபொருள் வேறொன்றில்லை யெனத் தெளிந்தறிந்தேனாயினும் தேவரீரது திருவுள்ளத்துக்கு ஏற்பதாகிய வேறொரு கைக்கரியத்தைச் செய்யவேண்டுமென்று விருமபிசினன். ஆதலால் அப்படியே தேவரீர் கிருபை செய்யவேண்டுமென்று இனியகொறங்களால் பிரார்த்திக்க, ஜயதேவரானவர், அவ்வரசனை நோக்கி, அன்பினி நீ திருமாலடியாரது திருவடி

யை வணங்கிப்பூசிப்பதே எனக்கு விருப்பம் என்று அருளிச்செய்ய, அவ்வரசன் எழுந்து அவரது திருவடியைவணங்கி, அவ்வாறே செய்கிறேன், ஆனால் திருமாலடியாரை அடியேன் அறிந்துகொள்ளுதற்குரிய அடையாளங்களைத் தேவரீர் சொல்லி யருளவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, ஜயதேவரானவர், அருளிச் செய்வாராயினர்.

எப்படி யென்றால், துளவமணி மாலையையும், தாமரைமணி மாலையையும் கழுத்திற் பூண்டு, நன்மையைத் தருவதாகிய கோபீசந்தனத்தோடு துவாதச நாமங்களையும் நெற்றி முதலாகிய இடங்களில் தரித்து, அல்லும் பகலும் ஸ்ரீ ஹரியின் திருநாமங்களையே உச்சரித்துக்கொண்டிருப்பவர்கள் எவர்களோ, அவர்களே திருமால் அடியாரென்று சொல்லப்படுவார்கள். அவர்களைக் கண்டு அவர்கள் திருவடிகளை ஆசிரயித்து பரிசுத்தமாகிய பூசனையைச் செய்வாயானால் வேதநாயகனாகிய திருமாலுக்கு ஸ்ரீபெரிய பிராட்டியின் மீதுள்ள விருப்பத்தினும் அதிகமான விருப்பம் உன்மீது உண்டாகும் என்று அருளிச்செய்ய, அரசனும் அதற்கிசைந்து, ஜயதேவருடைய கட்டளையைச் சிரசாவலித்து, திருமாலடியார்களாகிய சாதுஜநங்களை எப்பொழுதும் தரிசிப்பதும் பூசிப்பதுமே நமக்கு உறுதிப்பொருளென்று நிச்சயித்து அவ்வாறே நடத்தி வருங் காலத்தில், அரசனாவன், திருமாலடியாரைப் பூசிக்கின்ற அம்புத்தைக் கரணவேண்டுமென்று ஜயதேவர் எழுந்தருள, அவரது ஆத்ம குண பூர்த்தியைப் புகழ்ந்து, பூஜித்துப் பலவகையாக அவ்வரசன் வழிபட்டு அவருக்கு விசேஷமான திரவியங்களைச் சமர்ப்பிக்க, ஜயதேவர் அத்திரவியத்தைக் கொண்டு தமது வறுமைதீர்ந்து சுகமாக வாழ்ந்திருந்தனர். இவ்விடத்தில் இவ்வாறு நடவாநிற்க; முன்னே, ஜயதேவரிடத்தில் திரவியத்தைக் களவு செய்துகொண்டுபோன இரண்டு திருடர்களும் இந்தச் செய்தியை யறிந்து, அரசனாவன் நமக்கும் மிகுதியாகிய திரவியத்தைக் கொடுக்கும்படி நாமும் அவனிடத்திற்குப் போவோம் எனத் துணிந்து, கபட வைஷ்ணவ வேஷம் பூண்டு, தம்மால் கைகால்கள் அறுபட்ட ஜயதேவரானவர் திருமால் அருள் பெற்று அவ்வரசனது நகரத்தில் வாசம்பண்ணிக்கொண்டிருப்பதை யறியாமல், மீனக் கருதிக்கொண்டு அசையா நிலையாய் நிற்கிற் கொக்குப்போலத் தம் கையிலு் ஜபமாலையைத் தரித்துக்கொண்டு விரைந்து நடந்து தம் மனத்தில் உள்ள ஜ்ஞாநக் கருத்தை வெளியிட்டுக்கொண்டு, அரசனது அரண்மனையில் பிரவேசித்து, அறுபட்ட கைகால்களோடு சிம்மாசனத்தின்மீது இருப்பவராகிய ஜயதேவரைக்கண்டு, பசுவானது புல்லுள்ள இடத்தில்போக, அதன்மீது பாய்கின்ற புலிபோலக் கொலைசெய்ய எண்ணித் தமக்குள்ளே ஒருவர்க்கொருவர் செய்யத் தகாத ஜாடைகளைச் செய்துகொண்டார்கள். அப்பொழுது அந்த நீசர்களை ஜயதேவரானவர் அறிந்து, குற்றமற்ற உபசாரங்களைச் செய்யும் பொருட்டு, சிம்மாசனத்தை விட்டு நிலத்தில் இழிந்துவந்து, அவர்களை வணங்கி, முன்னேவந்து, அன்போடு தழுவிக்கொண்டு, அருகே நின்று

சொன்னதைத் தடுக்காமல் செய்கின்ற நற்குணமுடைய சிலரை நோக்கி, இவர்களை அரசனிடத்திற்கு அழைத்துக்கொண்டுபோய், அவர்கள் விரும்பிக் கேட்கின்ற பொருளைத் தரும்படியாக யான் சொன்னேனென்று அரசனுக்குச் சொல்லுவிராகவென்று அனுப்பினார். அந்த ஏவலாளர்கள் ஜயதேவர் சொன்னபடியே அந்தத் திருடர்களை அரசனிடத்திற்கு அழைத்துக்கொண்டு போய், அவர்கள் வந்தகாரியத்தைச் சொல்ல, அரசன் அவர்களை வணங்கி அநேக வகையாகத் துதித்து, அர்க்யமுதலாகிய பல உபசாரங்களையுஞ் செய்து, அத்திருடர்களைநோக்கி, நீங்கள் இருக்க மனமுள்ளளவும் என்னிடத்திலிருக்கலாம் என்று சொல்ல, அந்தக் கொடியோர்கள் அப்படியே செய்யச் சம்மதித்து, அவ்வரசன் தமக்குச் செய்யும் பெருமை முழுதையும் விரும்பாதவர்களாய், இவன் இப்படிச்செய்ய நாம் இங்கிருப்பது வதைசெய்பவன் வீட்டில் அறியாமையுள்ள ஆடுகள் சேர்ந்து வாழ்வதுபோன்றிருக்கின்றது என்று நினைத்தார்கள். அப்படி நினைத்தது மல்லாமல் அரசன் அறியும்படி ஜயதேவர் நமது உண்மையைச் சொன்னால் அவரது சொல்லை ஏற்றுக்கொண்டு, நம்முயிரை நீக்கிவிடுவன், அதனை நம்மால் தடுக்க முடியாது என்று ஆலோசித்து, அஞ்சி, மிகுந்த துன்பங்கொண்டு, மனஞ் சோர்ந்திருந்தார்கள். பிறகு உண்பதும் உறங்குவதும் மனத் தெளிவும் இல்லாமல் தினந்தோறும் இவர்கள் வருந்துகின்ற நிலைமையை அங்குள்ளவர்கள் அறிந்து அரசனும் பூஜிக்கப்பட்டு அங்கு வாசஞ்செய்கிற ஜயதேவரிடத்து விண்ணப்பஞ்செய்ய, அவர் அவர்களை நோக்கி, இச்செய்தியை அரசனுக்கு அறிவித்து, அவர்களுக்கு வேண்டும் பொருளுதவிசெய்து, அவர்கள் விருப்பத்தின்படி போக விடைகொடுத்தனுப்பினால் நன்மையாமென்று சொல்லுங்களென்று நியமிக்க, அவர்கள் எவ்வாறே சென்று அரசனுக்குச் சொல்ல, அதைக்கேட்ட அரசன் அந்தச் சோரர்களிடத்துக்குப்போய், நீங்கள் சுகமாய் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கிறீர்களோ என்று வினவ, அவர்கள் அரசனே, நீ எங்களை மிகவும் உபசரித்து வைத்திருந்தாலும் எங்களுடைய மனமானது பல புண்ணிய தீர்த்தங்களின் மேலே செல்லாநின்றது, ஆதலால் நீ எமக்கு விடை தருவாயானால் யாம் போவோம் என்று சொல்லுதலும், அரசன், அவர்களை நோக்கி, நீங்கள் அவ்வாறு தீர்த்தயாத்திரை செய்வதற்கு வேண்டியது யாதோ அதனைச் சொல்லுங்களென, அவர்கள் இரண்டு தேர்கள் நிரம்பும்படியான திரவியம் தந்து எங்களை யனுப்பவேண்டும் என்று சொல்லுதலும், அவ்வாறே அரசனும் அவ்விருவருக்கும் ஆடையாபரணதிகள் வேண்டியவளவுத் தந்து இரண்டு தேரிலும் பொருளை நிரப்பி, அவர்களையும் ஏற்றி, தேர் நடத்தும் பாகர்களையும் அமைத்து அனுப்பினான். அவர்கள் அரசனிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு ஜயதேவரிடத்திற்குப்போய் அவரை வணங்கி விடைசேக்க, அவரும் போய் வாருங்களென்று சொல்லியருளத் திருடர்கள் சென்றார்கள். செல்லும்போது பாகர்கள் அவர்களை நோக்கி, எங்கள் அரசனிடத்தில் வந்த பேர் அநேகருள்

நாம் 'ஜயதேவர் உங்களைப் புகழ்ந்து மிகுந்த உபசாரஞ் செய்ததற்குக் காரணம் யாதென்று வினவ, அத்திருடரும் அந்தப் பாகருக்குச் சொல்லுவற்றார்களா—துஷ்டகர்மா என்று சொல்லப்படுகிற ஓரசன் இருந்தான்; அவனிடத்தில் இந்த ஜயதேவன் பிரதானியாயும் இஷ்டனாயும் இருந்தான். யாமும் அந்த அரசனது ஏவற் பணிவிடைசெய்துகொண்டிருந்தோம். இந்த ஜயதேவன் அரசனுக்கு அழிகநஷ்டத்தைபுண்டாக்கினதனால், இவனைச் சிரச்சேதம் பண்ணும்படி அரசன் எமக்குக் கட்டினாரிட, நாங்கள் அப்படி செய்யாமல் காலகைகளை மாத்திரம் சேதித்துக் காட்டில் ஒரு புதலினிடையிலே கிடத்தினிட்டு, அந்த அரசனது ஏவற்செய்தலுக்கு உடம்படாமல் மனவெறுப்போடு வந்தோம். இப்பொழுது உங்களுரில் வர, தன் உயிருக்கு உதவிசெய்த நல்லவர்களென்று எங்களை உபசரித்து மிகுதியாகிய ராஜ சம்மாநமும் செய்வீர்தான் என்று சொன்னவுடனே, அசத்தியமல்லாமல் கொடிதாகிய பாவம் வேறென்றுள்ளதோ? இல்லையாதலால் இவர்கள்சொன்ன பொய்வார்த்தையைப் பூமிதேவியானவள் பொறுக்காமல் படைவென்று வெடிக்க, அந்த வெடிப்பில் இந்தத் திருட்டு வஞ்சகர்கள் ஏறியிருந்த தேரோடு வீழ்ந்து அழுந்திவிடக்கண்டே தோப்பாக்கள், தாமும் அவர்களோடு வீழ்ந்து இறக்காமல் மெல்லத் தேரின்னுறுங் குதித்து, உயிர்பிழைத்து, இனி யாதுசெய்வோமென்று மனமயங்கி, இந்தத் தீமை சம்பவித்ததுதெய்வச்செயலல்லவா? இந்தச்செய்தியை அரசனுக்குச் சொல்லுவோமென்று எண்ணி மீண்டு வந்தவர்கள் அரசனிடத்துள்ள பெரியோர்களை வணங்கிச் சொல்லினர். இதனைக் கேட்ட சார்தமூர்த்தியாகிய ஜயதேவர், தமது கண்களில் நீர் ததும்பும்படி துக்கித்து, மாயனே! பாண்டவசகாயனே! சத்தியபாமைக்கு நேயனே! உலக முண்டசெவ்வாயனே என்று தோத்திரஞ்செய்து, உனக்குப் பகைவராகிய சஞ்சய முதலான அநேக துஷ்டர்கள் மேற்கதியடையச் செய்து எனக்குப் பகைவரான திருடர்களை கீழ்க்கதி யடையச்செய்தது உன்னுடைய கிருபைக்குத் தகுதியோ! ஆதிமூலமேயென்று அழைத்த கஜேந்திராழ்வானுக்கு முன்னே அபயங்கொடுத்த நற்கதி யடையச் செய்ததுபோல அவருக்குப் பகையாகிய கொடிய முதலைக்கும் அந்த நற்கதியைக் கொடுத்தாய்; அவ்வாறு யான், அன்பு நென்றிருக்க, என்பகைவர், நற்கதியை யடையும்படி. செய்யாமல் இப்படி கவிழ்த்து விட்டது உனக்கு நீதியாமோ? என் னாயினே என்று நைந்து வருந்தும்போது, திருமாலானவர் திருவுளமிரங்கித் தமது சகுண ரூபங்கொண்டு இவருக் கெதிரே யெழுந்தருளினார். அப்படி எழுந்தருளின மாத்திரத்தில், அவரது கடைக்கூவிக்கூணத்தால் இவரது அறுபட்ட கை கால்கள் பருத்து நீண்டவளர்ந்தன. நஞ்சுபோன்ற கொடியவரான அந்தத் திருடரும் சொர்ண விமாநத்தின்மே லேறி விண்ணுட்டை யடைந்தனர். அப்பொழுது உலக முண்ட பெருவாயனாகிய இறைவன், ஜயதேவரைத் தழுவிக்கொண்டு உன்னுடைய அன்புக்கு அளவில்லை; என் மனம் மிகுதியும் களிப்படைந்தது

என்று அருளிச்செய்து பரமபத்துக் கெழுந்தருளிளன். பிறகு பெருந்தகை மையுள்ள அந்த அரசன், அந்த ஜயதேவரை வணங்கிக் தேவரீருடைய கால் கைகள் வளர்த்ததெப்படி, சொல்லவேண்டுமென்று கேட்ட, ஜயதேவரும் தமது வரலாற்றையெல்லாம் தவறாமல் சொல்ல, அரசன்கேட்டுச் சந்தோஷித்த, பத்மாவதியாரை நம்முருக்கு அழைத்துக்கொண்டு வாருங்களென்று சிலர்க்குச் சொல்லி, சிவிகையையும அனுப்பினான். அரசனது ஏவலால் வந்த சிவிகைமேல் பத்மாவதியார் ஏறி, நமமுடைய பிராணநாதனை வணங்குவதற் குரிய நல்லநாள் இதுவேயாமென்று விரைத்து சென்று, ஜயதேவருடைய திரு வடிவைய வணங்கும்போது, அந்த அரசன் அவ்விடத்துக்குத் தன் மனைவியோடு வந்து தன் மனைவியை நோக்கி, உத்தமியாகிய பத்மாவதிக்குத் தினந்தோறும் ஏவல் செய்வாயாக என்று கட்டளையிட்டான். அவ்வாறே ராஜ பத்தினியான வள், பத்மாவதியாரை அழைத்துக்கொண்டுபோய், சொர்ணமயமான அரண் மனையிற் பிரவேசித்துப் பொற்பீடத்திலிருத்தி, அவரது மரபடியை வணங்கி னாள். அப்படி ராஜபத்தினியால் வணங்கப்பெற்ற பத்மாவதியார், நதிகளில் சங்கராதிபோலவும், கற்பில் சாவித்திரிதேவிபோலவும், வேதத்தில் காயத்திரி மந்திரம் போலவும், ஆபரணங்களில் மங்கல சூத்திரம்போலவும், மாதர்களுக்குள் சிறந்து விளங்கினாள். இப்படி ராஜபத்தினி எவற் பணிவிடை செய்யப் பத்மாவதியார், சுகமாக வாழ்ந்திருக்கு நாளில், ஒரு தூதன்வந்து, ராஜபத் தினியை நோக்கி, உன் தம்பியாகிய சுஜாணன் என்பவன் மரணமடைந்தான் என்று சொன்னான். அந்தச் சொல்லானது ராஜகிருகத்திலிருந்த சுஜாணன் மனைவிகேட்டு, அவனோடு உடன்கட்டையேறத் துணிந்து, புறப்பட்டதை அறிந்தவர்கள் இது மிகுந்த ஆச்சரியமென்று மனம் வருந்தினார்கள். பத் மாவதியார் மாத்திரம் சொர்ணசனத்தின்மேல் வருத்தமின்றி வீற்றிருக்க, துன்பக்கடலிலழுந்தினவர்கள், இது என்னவென்று பணிவாய்க்கேட்ட, ராஜ பத்தினியானவள், பத்மாவதியாருக் கெதிரில் நின்று இரதச் செய்தியைச் சொல்லக்கேட்ட பத்மாவதியார், ராஜபத்தினியை நோக்கி, சுஜாணன் மனைவி இப்படிப்பட்ட அற்புதமான செய்கைக்கு உடன் பட்டது ஏழு பிறவியிலும் தன் பிராணநாதனை இடையறாமல் தழுவிக்கொண்டிருப்பதற்கே யாகும். ஆயினும் சூரியனிடத்தில் கிரணங்கள் அடங்குவதுபோல, கணவனது மரணத் தைக் கேட்டபொழுதே உயிர்விடாமல் இவள் இங்கு வாழ்ந்திருக்கின்றனள். கற்புக்கழுது இதுதானே என்று பத்மாவதியார் சொன்னமாத்திரத்தில், கேட்ட சுஜாணன் மனைவியானவள் விரைந்து சென்று, கணவனோடு உடன்கட்டை யேறினபிறகு, ராஜபத்தினி, இதனைப் பத்மாவதியாரிடத்தில் பரிசோதனை செய்வோமென் றெண்ணி, மந்திரியை யழைத்து, ஒரு பொய்சொல்லும் படி கற்பித்தாள். மந்திரியும் ஜயதேவர், அரசனோடுகூடி வளத்திற் பிரவேசி க்கச் செய்து அங்கிருந்துவந்து ஜயதேவர் மரணமடைந்தாரென்று சொன் னான். அதைக்கேட்ட பத்மாவதியார் அவா புலியினால் மரணமடைந்தாரென்

பது உண்மைதானே என்று கேட்க, இந்தப் பொய்யை மந்திரிசொல்லும்படி கம்பித்த ராஜபத்தினியானவன், மெய்தான் என்று சொன்னான். இப்படிசொல்லுவதற்கு முன்பே, பத்மாவதியார், தன் உயிர் நீங்கினள். இதைக்கண்ட வேந்தன் மனைவி, தனக்கெதிரில் வணங்கி நிற்பவரை நோக்கி, நான் பொய்யாய் விளையாட அவ் விளையாட்டு மரணவிளையாட்டாயிற்றே யென்று துக்கக்கடலில் அழுந்தினள். அதைக்கண்டு அவ்விடத்துள்ள யாவரும் இரக்கமுற்றார்கள். இப்படியிருக்க, வேட்டையாடச்சென்ற அரசனும் கூடப்போனவர்களும் மீண்டுவந்தார்கள். அப்பொழுது அரசன் இந்தத் துன்பத்தின் காரணம் யாதென்று விசாரித்துத் தன்தேவியால் நிகழ்ந்த வரலாற்றை மந்திரி சொல்லக்கேட்டு இதற்கு நான் என்னசெய்வேனென்று, கூக்குரலிட்டு நடுநடுங்கி அழுதான். இப்படியழுது இவள் என்னகாரியஞ் செய்தாள்? இவளை உயிர்வாங்குவேனாயின் பெண்கொலைப்பாவம் நேரிடும்; ஆதலால், விரைவில், என்னுயிர் நீங்கும்படி செய்துகொள்வேனென்று துணிந்து, தன்னகரின் பக்கத்தில் அக்கினிக்குண்டமொன்று ஏற்படுத்தும்படி மந்திரிக்கு நியமித்துப் பத்மாவதியார் மரணமானதையறிந்த ஜயதேவர்க் கெதிரில் வந்து அவரை வணங்கி, தேவரீரது மனைவியார் என்னால் உயிர் நீங்கினாரென்று அறிவித்தனன். அதைக்கேட்ட ஜயதேவர், மிக்க அன்போடு அரசனைத் தழுவிக்கொண்டு என்மனைவி இறந்தது உம்மாலன்று, நீர்போம் என்று சொல்லித் தம்முடைய தேவியாராகிய பத்மாவதியாரிடத்துக்குப்போய் அவரைக்கண்டு, ஸ்ரீகண்ணபிரானைத் தமது கண்களுக்குச் சாக்ஷாத்காரமாக்கிக்கொண்டு, தாளத்தையும் வீணையையும் கைகளிற்பற்றி, பூர்வத்தில் ஸாத்வீகராஜன் சொன்ன அறுபத்து நான்கு பாடலாகிய அஷ்டபதியைக்கொண்டு வாழ்த்தி, ராதா விலாசத்தை ஸ்ரீ ஹரி கீர்த்தந்தோடு சேர்த்துப் பாடுதலும், அந்தப்பாட்டினோசை எம்பெருமானாகிய ஸ்ரீஹரியின் திருச்செவிகளில் சென்று நுழைந்தவுடன், அன்பராகிய ஜயதேவருக்கெதிரில் எழுந்தருளி, அவரைத் தழுவி, இந்த அஷ்டபதியைப் பாராயணம் பண்ணுவோரும், நல்லதென்று சொல்லிக் கேட்போரும் எல்லாத் துன்பங்களினின்றும் நீங்கும்படி அவரிடத்தில் அல்லும் பகலும் போய்தங்கியிருப்பேன் என்று அருளிச்செய்து, பத்மாவதியார் உயிர்பெற்று எழுந்திருக்கும்படி தம்முடைய கிருபா திருஷ்டியை அவர்மீது செலுத்தினமாத் திரத்தில், அந்தப்பத்மாவதியார், தேவர்கள் பூமழைசொரிய எழுந்து, தமது பிராணநாதராகிய ஜயதேவரை யெதிரே யிருக்கக் கண்டார்; இந்த அதிசயத்தைக் கண்ட வைஷ்ணவர்கள் யாவரும் வாழிகூறி, சக்ரபாணியாகிய ஸ்ரீஹரியின் திருவடியை வணங்கித் துதித்தார்கள். வேந்தனும் தன் பரிஜநங்களோடு கூடி, ஜயதேவரது திருவடியின்கீழ் நின்று வணங்கிப் புகழ்பெற்று விளங்கினான் என்று சொல்லி முடித்து, மேலே துளசிதாசர் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

ஜயதேவச்சரித்திரம் முற்றிற்று.

௩ - வது துளசிதாசர் சரித்திரம்.

ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நாதனாகிய பகவான், பரிசுத்தராகிய வால்மீகி முனிவரை நோக்கி, உலகத்தில் பாஷுமாகிய நெருப்பு மூண்டெரியாநின்றது; ஆகையால் அந்த நெருப்பை, நீர் அந்த உலகத்தில் அவதரித்து, ஸ்ரீஹரி பக்தியாகிய நீரினாலே தணிவிப்பீராக என்று அருளிச் செய்தலும், அம்முனிவர், இறைவனது திருவடித்தாமரை மலரைத் தமதுசிரமானது நிலத்திற் படும்படி சரஸ்வதாங்க தெண்டனிட்டுப் பூலோகத்துக்குப் போனார்; போய் அத்திராபுரத்தில் வாசம் பண்ணுகிற கனோஜா என்னும் பெயர் பூண்ட உத்தம குலத்தினராகிய ஆத்மாராமர் என்பவருக்குப் புதல்வராய் அவதரிக்க, தந்தையாராகிய ஆத்மாராமரும் அவர் மனைவியாரும் மிகவும் களிப்பை யடைந்து, தமது புதல்வருக்குத் துளசிதாசர் என்று பெயரிட்டு அன்போடு வளர்த்து, ஏழாம் வயதில் உபநயனம் செய்து, பன்னிரண்டு வயதுக்குள்ளே, லௌகிகவைதிக கர்மங்களையும் தமக்குரிய வேத சாகையையும் கற்பித்த பிறகு, மமதா என்னும் கந்திகையை மணம்புணர்வித்தார்கள். பிறகு துளசிதாசர் தமதுமனைவியாராகிய மமதையோடு கூடி இல்லறம் நடத்தி, அந்த நகரத்துக்கு அரசனாகிய அகபரன் கட்டளையி லமைந்து, பெருஞ் செல்வராகி, சகல போகங்களை யும் அதுபவித்துக்கொண்டிருக்கும் நாளில், மேகம்போல முழங்குகின்ற பெருஞ் சேனையையுடைய அரசனுடனே காட்டுக்குப் போகும்படி நேரிட்டது. அப்போது ஒரு தூதன் வந்து மமதையை நோக்கி, அம்மா, உமது தாயார் உம்மைப் பார்க்கவேண்டு மென்னும் விருப்பத்தால் உம்மை யழைத்து வரும்படி என்னை யனுப்பினார் என்று சொல்ல, மமதையும் தமது மாமியாரிடத்திற் போய், நான் என் தாய்விட்டுக்குப் போய் வருகிறேனென்று சொல்லி வணங்கி விடைபெற்றுப் போய், க்ஷேம லாபங்களை விசாரித்து அங்கேயிருக்க, அரசனுடனே சென்ற துளசிதாசர் மீண்டும் வீட்டுக்கு வந்து, தமது மனைவியைக் காணாதவராய், தமது தாயாரை வினாவித் தெரிந்துகொண்டு, மனம் வாடி, அஞ்சாமல் இராக்காலத்தில் போய், மாமியார் இருக்கிற ஊரை யடைந்து, அவர் வீட்டுக்கதவடைத்திருப்பதைக் கண்டு, வீட்டின் மேல்முகட்டிலிருந்து இழிந்துவருகிற பாம்பைப் பற்றி, அதையே கயிறுக்கக்கொண்டு வீட்டின்மேல் ஏறி, வீட்டு முற்றத்தில் விரைந்து பாய்ந்தவுடனே, இவர் பாய்ந்த வெளியினால் யாவரும் பயந்து, விழித்து வெளியே வர, மமதையும் வெளியில் வந்து, மதிமயங்கித் தெளிவடைந்து, இவரைக் கண்டு, என் பிராணநாதரே, நீர் இந்த இருள் செறிந்த இரவில் எவ்வாறு வந்தீர், வீட்டின்மேல் எப்படி யேறினீர் என்று வினாவ, நான் வருவதற்கு நீ விட்ட கயிற்றைப் பிடித்துக்கொண்டு ஏறினேனென்று தாசர் சொல்ல, மனைவி அந்தக் கயிற்றைக் காட்டுமென்று கூட வந்து, அவர் சொன்ன கயிறு பாம்பாயிருக்கக் கண்டு, ஐயோ, இதைக் கையாற் பிடித்தகாலத்

திலும் உமது காமமயக்கத்தால் பாம்பென் றறியவில்லையே, இத்திரனும் இராவணனும் காமக்கடலில் அழுந்தி வருந்தினைத அறிந்திலீர் போலும்; இப்படி செய்யலாமாவென்று கையைப்பற்றி, வாருமென் றழைத்துப்போய், தமது விதியிலுள்ள ஆசுத்திலிருத்தி, மமதையானவன் இன்சொற்கள் கூறி மாதராசையாகிய கடலில் முழுகினவர்கள் மிகவும் கண்கலங்குவார்கள்; ஆகையால் ஸ்ரீராமபிரானுடைய திருவடியின்மேல் அன்புசெய்து, பேரின்பக் கடலில் இறங்கி, அவரது நாமசங்கீர்த்தனம் என்னும் அமிர்தத்தை யுண்ணக் கடவீர் என்று இவ்வாறு சொன்ன மமதையின் வார்த்தையைக் கேட்ட துளசிதாசர், இவள் சொல்லுவது உண்மைதானென்று மதித்து, பரிசுத்த ராகிய இறைவனது திருவடியை மனத்திற் பதித்து, சந்த்ரபிம்பம்போன்ற முகத்தைபுடைய மமதையை நோக்கி, நெருப்பில் விழுகின்ற குழந்தை யைத் தாயானவள் பார்த்து அதின் ஆபத்தைத் தீர்ப்பதுபோல, நீ என் காமத் துன்பத்தை நீக்கியுயாகையால், நீ எனக்கு மனைவியல்லே, எனக்குத் தாயே யாவாய் என்று சொல்லி, அந்த மமதையின் பாதங்களில் விழுந்தெழுந்து, நன்று சொன்னா யென்று கொண்டாடி, நீ செய்த நன்றிக்கு ஒப்பாகிய பொ ருளானது இவ்வுலகத்தில் ஒன்றுமில்லை யென்று சொல்லி, இவ்வாழ்க்கையை யொழித்துக் காட்டிற் போய், திவ்யமான கங்காநதியின் நீரிடமுழுகி, கொடிய குணம் நீங்கப் பெற்று, நான் வால்மீகன் அல்லவா, நான் யானாகாரணமாக இவ்வாறாயினேன் என்று தெளிவடைந்து, சர்வேசுவரன் இவ்வுலகிலுள்ள பத்தாத்தாக்களைத் திருத்துமபொருட்டு நம்மை நியமித்தனுப்ப, அதை விட்டு, பாசக்கடலில் அழுகதிப் பரிதபிக்கிறேன், இனியாயினும் இதுதீரும் வகைசெய்வேன் என்றெண்ணி, நல்லவுணவுகளை யொழித்து, உதயகாலத்தி லே யெழுந்து, புண்ய நதிகளில் மூழ்கி, நாள்தோறும் செய்யவேண்டிய கர்மங்களை விரைவாய் முடித்து, உதிர்ந்த காட்டுச் சரணை யுண்டு, அளவு படாத அரியதவஞ் செய்துகொண்டிருந்தார். இப்படி அருந்தவம் செய்வோ ராகிய துளசிதாசர், தினந்தோறும் தமது கையிலுள்ள கமண்டல நீரைக் கொண்டு, கைகால் முதலியவற்றைச் சுத்திசெய்து, மிச்சமான நீரை அங் குள்ள ஒருமரத்தடியில் கவித்துவிடுவார். இப்படி, ஸ்ரீராமநாமஸ்மரணைய ஒருபோதும் மறவாத துளசிதாசர் பன்னிரண்டு வருடம் வரையில் நடத்தி வருகையில், ஒருநாள் அந்த மரத்தில் வாழ்ந்திருந்த பேயானது இவருக் கெதிரில் வந்து நின்று, தனது கோரரூபத்துடனே கைகவித்து வணங்கி, தாசரே, நீர் பரமபாகவதராகையால் உம்மைக் காணவேண்டுமென்று வந் தேன், உமக்கு வேண்டிய வரத்தைக் கேட்டுக்கொள்ளலாம் என்றுசொல்ல, துளசிதாசரானவர் அந்தப் பேயை நோக்கி, நீ யார், உன் பேர் என்ன, என் கெதிரில் வந்தகாரணம் யாது, சொல்லென்று கேட்க, பேயானது நான் அலகை, இந்த மரத்தில் நெடுமாளாயிருந்தேன். நான் ஆறு, கிணறு, ஈர் முதலியவற்றில் நீருண்ணும் வழக்கமில்லாமையால், மிகுதியாகிய தாகத்தி

னல் வருத்த மடைந்திருந்தேன், அப்படி விருந்த எனக்குப் புண்ணிண்டு வருடகாலமாய் நீர் வார்த்தைக் காப்பாற்றி வருகிறீர். ஆதலால் எனக்கு உம் மீது கருணை உண்டாயிற்று, நீர் விரும்பின வரத்தைக் கேட்கலா மென்று சொல்லக் கேட்ட துளசிதாசர், அப்படி வரக்கேட்க விருப்பமில்லாதவராய் இது என்ன, கருடனைத் தேடும்போது காகம் எதிர்ப்பட்டதுபோலவும், கடி பக மரத்தை விரும்பக் கள்ளிமரம் எதிர்ப்பட்டதுபோலவும், புண்ணியத்தை விரும்பி யொரு காரியத்தைச் செய்ய, அது பாவமாய் முடிந்தது போலவாயான் அழிவற்றவனாகிய பகவானே நினைந்தபோது ஒரு அலகை பெதிர்ப்பட்டது, இனி என்செய்வேன் என்று மனந் தளருங் காலத்தில், பேயானது இவர் நம்மை வெறுத்தது யாதுக்கோவென்று, மறுபடியும் இவரை நோக்கி, நீர் சிறந்த புத்திமானென்று நினைந்தேன், இனி என் தகுதிக்கேற்ற வர மொன்றை உமக்குத் தர விரும்பினேன் என்று சொல்ல, தாசரானவர், பேயை நோக்கி, அப்படி உனக்கு விருப்பமிருந்தால், திருந்துமாய் மாலைபை அணிந்த ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் எனக்கெதிரே யெழுந்தருளும்படியான வரம் தாக் கூடுமானால் தரலாம், அந்த வரத்திலல்லாமல் வேறொன்றிலும் எனக்கு விருப்பமில்லை யென்று சொல்ல, பேயானது பயந்து, தான்நின்ற நிலை விட்டுத் தூரமாய் விலகி, தாசரே, நீர் விரும்பும் சுவாமியைக் காட்ட எனக்குச் சக்தி யில்லை. ஆயினும் காட்ட வல்ல பரிசுத்தாத்மாவை உமக்கு அறிவிக்கிறேன், அவரால் உமது மனோரதம் நிறைவேறும் என்றுசொல்ல, தாசர் அவரைக் காட்டவேண்டுமென்ன, பேய், அவர வாயுபுத்தராகிய அதுமான் என்று சொல்ல, அவர் எங்கே யிருப்பார் என்று தாசர் கேட்க, நீர் தினந்தோறும் வினாவும் பெருங் கதையைச் சிரவணஞ் செய்ய வந்து சேர்பவர்களுக்கு முநிவந்து சிரவணஞ் செய்வதும், அவர்கள் போகும்போது அவர்களுக்குப் பின் தொடர்ந்துபோவதும் ஆகிய தொழிலை யுடையவராய், தலையில் அணிந்த குல்லாவோடு, கிழிந்த வஸ்திரத்தையும், கையில் ஒரு தடியையும், அழகாகிய கோவணத்தையும் கொண்டு விளங்குவார். அன்றியும் வேதியரில் மூப்படைந்தவா போலத் தோன்றுவார். அவர்தான் மாருதியென்று பேயானது சொல்லி நீங்கினவுடனே, ஸ்ரீ ஹரி பக்தியிற் சிறந்த தாசர், மறுநாள் வழக்கம்போலவே ஸ்ரீ விஷ்ணு புராண காலகேசுபத்தைத் தொடங்கு முன்னமே, மாருதியானவர் காலகேசுபங் கேட்க வருகிற மஹையரைப் பார்க்கிலும் முநிவந்து காலகேசுப கோஷ்டியில் எழுந்தருளியிருந்தார். அங்குப் புராண காலகேசுபம் முடிந்தவுடனே, மெய்த் தவத்தை யுடையோராகிய தாசர்கள் தமது இருப்பிடம் பேசுகாநிற்க, மாருதியும் அவரைப் பின்தொடர்ந்து போவதைக் கண்ட துளசிதாசர், சுவாமீ! எனக்கு அருள்புரியவேண்டும் என்று மாருதியாகிய வயோதிக வேதியரை வணங்க, முதியராயிருக்கிற மாருதியானவர் நீர்என்பாதத்தைத் தீண்டுதல் தகுதியில்லவேயென, ராம துதராகிய உமது பாதங்களை வணங்குதல் தகுதியேயா மென்று துளசிதாசர் வணங்குதலும், மாருதியானவர், இவர் சதாகாலமும்

ஸ்ரீராமநாமஸ்மரணையை விடாத பரமபாகவதர், அன்றியும், இவர் வால்மீகி முநிவரே யாமென்று நினைத்து, உள் ளன்போடு துதித்து, அவரைத் தழுவி, 'தாசரை நோக்கி, உமக்கு வேண்டியதைச் சொல்லுமென்று கேட்க, ஸ்ரீதுளசி தாசர், நீர் சதாகாலமும் சேவை செய்கிற ஸ்ரீ ராமபிரான் எனக்குச் சேவை தந்தருளும்படி செய்யவேண்டும் என்று சொல்ல, மாருதியானவர் அப்படியே செய்கிறேனென்று சொல்லி, மறைந்திருந்த ஸ்ரீ ராமபிரானே நோக்கி, வந்தனை வழிபாடுகள் செய்து, சுவாமி! உன் திருவடிக் கன்பளுன வால்மீகி யானவன் உன்னைச்சேவிக்க, மிகு விருப்பங்கொண்டிருக்கிறான், ஆகையால் அவனுக்கு அருள்செய்வது உனக்குக் கடமையாகும் என்று மாருதிசொல்ல, ஸ்ரீராமபிரான் அந்தச் சொல்லைக் கேட்டு, நல்லது அப்படியே யாபட்டும் என்று, வானரங்கள் தம்மைத் தொடர்ந்து வர, தமது கோதண்டம் என்னும வில்லுடனே, துளசிதாசருடைய ஆசிரமத்தின் வழியாய்ச் செல்ல, தாசர் பார்த்து, இவன் யாரோ துலுக்கெனென்று நினைத்து, அவருக்கு வந்தனை வழி பாடுகள் செய்யாமலிருக்க, மாருதியானவர் தாசரிடத்திற்கு வந்து, ஸ்ரீராம பிரானைத் தரிசும் செய்திரோவென்ன, தாசரானவர், இவ்வழியாக ஒருதுலு க்கன் சில வானரங்களோடு போனான், அவனையன்றி வேறொருவரையும் நான் கண்டிலேன் என்று சொல்ல, அநுமானுவர் ஆச்சரியப்பட்டு, இவர் சொல்லு வதை யோசித்தால், வலியவந்த காமதேனுவை ஒரு சாதாரண ஆடென்று நினைத்தாற்போலவே யாயிற்று என்று சொல்லுதலும், அயோத்யா நகரத்தை யானாகின்ற சக்ரவர்த்தித் திருமகனார், முனிவர் சொன்னபடி, கோதண்ட த்தை யேந்திவராமெக்கும், இலக்குவரோடு கூடிவராமெக்கும் சாரணம் யாதோ அறிகிலேன்; அதுநிற்க, என் சந்தேஹம் தீரும்படி இப்பொழுது சீதாபிராட்டியோடு எழுந்தருளப்பண்ணினால் உனக்குப் பெரும்புரமுண்டா கும் என்று சொன்ன தாசரது சொல்லைக்கேட்டு, மாருதியானவர், உன் மனோரதத்தை ஸ்ரீராமபிரான் முடிப்பாரென்று சொல்லித் தேற்றி, மறை வாய் ஆசிரமத்துள்ளேபோய், ஸ்ரீராமபிரானே அன்போடு தோத்திரஞ்செய்ய, பகவானுகியஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர், ப்ரத்யக்ஷமாகி, நீ என்னைநினைத்துப் பல வகையாய்த்தோத்திரம்பண்ணினதற்கு மிசவும் சந்தோஷமடைந்தேன்; உன் கருத்தென்ன சொல்லென்று கேட்க, மாருதியானவர், சுவாமி! தேவாரைத் சரிசிக்க விரும்புகிற துளசிதாசருக்கெதிரே, ஸ்ரீஜநகிராட்டியோடு கூடிச் சேவை சாதிக்கவேண்டு மென்று பிரார்த்திக்க, பகவானுவர், அநுமானே நோக்கி, அநுமானே! இது கலிகால மாகையால் அப்படி எனது நிஜரூபத் தோடு காணப்படுதல் கூடாதுஎன்றுசொல்ல, அநுமானுவர், உன்தொண்ட ராகிய துளசிதாசருக் கெதிரே சேவைசாதிப்பதனால் உமக்கு என்ன குறை புண்டாகும் என்று கேட்க, பகவானுவர், அநுமானே, உன் விருப்பத்தின் படியே செய்கிறேனென் றருளிச்செய்ய, மாருதியானவர் இந்தச் செய்தி யைத் துளசிதாசருக்கறிவித்தார். உடனே பகவானும் சீதாசமேதராய் எழுந் தருள்க்கண்ட துளசிதாசர், சுவாமியைப் பலவகையாய்த் தோத்திரஞ்செய்து

வணங்கினவுடனே, ஸ்ரீராமபிரான், அந்தத் துளசிதாசரை நன்றாய்த் தழுவிக்கொள்ள, மாருதி, தாசரை நோக்கி, பகவானுடைய குணத்துபவத்தை இடைவிடாமல் செய்துகொண்டிருந்ததனால் உனக்கெதிரில் பகவான் பரத்யக்தமர்னார், இனி இந்தப் பூலோகத்தில் ஸ்ரீராம சரிதாம்ருதமே உமக்குத் தாரகமென்று சொல்லி, பிறகு ஸ்ரீராமமூர்த்தியை நோக்கி, தாசர்தி, இந்தமெய்யன்பராகிய துளசிதாசருக்குத் தேவரீரீ பூர்ணக்ருபைசெய்யவேண்டும் என்று வேண்ட, அந்த வேண்டுகோளுக்குப் பகவானுனவர் இரங்கி, துளசிதாசருடையதலையின்மேல் தமது திருக்கரம் வைத்து உண்மைப்பொருளை உபதேசித்து மறைத்தார். பிறகு பகவானுடைய நியமரப்படியே அதுமான் சொன்னதையே நிர்மலரான துளசிதாசர் மேற்கொண்டு, பரிசுத்தக் கூத்தரமாகிய காசிக்குப்போய், ஸ்ரீவிஷ்ணுகதாப்ரவசம் செய்துகொண்டு, அநேகம் பாகவத கோஷ்டியோடு அவ்விடத்திலேயே எழுந்தருளியிருந்தார். இப்படியிருக்கும் நாளில், காசி கூத்தரத்தினுள்ளவர் இவரீது மிகவும் அன்பு பாராட்டி, ஒருமடம் கட்டுவித்து, அதில் இவர்வசிக்கும்படியான ஏற்பாடுசெய்து யாவரும அங்கு வந்து பிசைவுசெய்யும்படியாகவும் அமைத்தார்கள். பொன்னினாலும் வெள்ளியினாலும் பாத்திரங்கள் அமைத்து, அங்கு வருவோரால் லாருக்கும் சகலமான இனிய உணவுகளுண்பிக்கத் தகுந்தபரிசாரகர் முதலியோரையும் அமைக்க, தாசரும் தினந்தோறும் அநேக பாகவதரோடு கூடி உண்டு சுகமாய் வாழ்ந்திருந்தார். இப்படி இவரிருக்குக்காலத்தில், இவரது கீர்த்தியானது உலகெல்லாம் பரவுதலால், யாவரும், தத்தமக்கிசைந்த பண்டங்களை அந்த மடத்துக்கு அனுப்ப, ததீயாராதம் குறைவுபடாமல் காளுக்குநாள் அபிவிருத்தியடைந்துவந்தது. இந்தமடத்தில் வேதியர் இடையறாமல் வருவதும் போவதுமாயிருக்கையால், இந்தமடத்தின் வாயில்கள் இரவினும் பகலினும் மூடாமலிருப்பது வழக்கம். இதில் துழைந்து திருடிக்கொண்டுபோகிறவர்கள் இல்லாத குறையேயன்றி வேறென்று மில்லை. இப்படியிருக்கையில், ஒருநாளிரவில் இரண்டு திருடர்கள் உள்ளே துழைந்து எல்லாரும் உறங்குவதைக்கண்டு, தமக்கு விருப்பமுள்ளவரும் அங்குள்ளபொருள்களை வாரிக்கட்டிக்கொண்டு போகும்போது, வாயிலில் இரண்டு காவற்சேவகர்கள் காணப்பட்டார்கள். அவர்களைக் கண்டவுடனே திருடர்கள், இங்கே காவற்சேவகர்கள் இருக்கிறார்கள் என்று வேறொரு வாயிலின் வழியாய்ப் போக, அங்கு இரண்டு வில்வீரர்கள்தோன்றினார்கள். இங்கும் காவலிருக்கிறதென்று வேறொரு வாயிலின் வழியாய்ப் போய் அங்கும் காவல்வீரரைக்கண்டு திரும்பி அந்த ராத்திரி முழுதும் மடத்தினுள்ளே மறைந்திருந்து காவல்வீரருக்கு அஞ்சி, தாம் எடுத்த பொருள்களையெல்லாம் மடத்திலே வைத்து விட்டு வெளியே வர, அப்பொழுதும் காவல்வீரர் அதட்டக்கண்டு, திரும்பி உள்ளே யிருந்து, எந்த வழியாற் போகலாமென்றுநூலும் சரிப்படவில்லையே, என்ன செய்வோமென்று மனந்தளர்ந்திருக்கையில், இரவும்விடிந்தது. விடிந்தவுடனே, பாகவதரெல்லாரும் ராமராமசங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டே

யெழுந்திருந்தார்கள். துளசிதாசரும் எழுந்திருந்து பாகவதரிடையிலே வர, திருடர்கள் கண்டு அவர் திருவடியில் வீழ்ந்து வணங்க, தாசர் நீங்கள் யாரென்று வினவ, திருடர்கள், சுவாமி, வாயில்கள் சுதவடையாமலிருந்ததனால் உள்ளே துழைந்துவேண்டுமெனவும் பொருள்களைக் கவர்ந்துபோகப்பார்த்தபோதும் நாங்கள் வருங்காலத்தில் இல்லாத காவல் வீரர்களும் வில்வீரர்களும் வாயில்கள்தோறும் இருக்கக் கண்டு திரும்பிவந்து மடத்துக்குள்ளே யிருந்தோம், பொழுதும் விடிந்தது, இதுதான் நடந்த செய்தியென்று சொல்லி வணங்கினார்கள்; இவர்களைக் கண்டு உண்மையான செய்தியைத் தெரிந்துகொண்ட தாசரானவர், தமது சீடர் எல்லாரையும் அழைத்து, இதுவரையில் நமது மடத்தின் வாயிலில் போவதும் வருவதுமாகிய செய்கைக்கு யாருந்தடைசெய்வாரில்லையே, இப்போது தடைசெய்த காவல்வீரர் யார் என்று வினவ, சீடர்கள், சுவாமி, நமது வாயில் காவற்காரரை யாம் நியமிக்கவில்லையென்று சொல்ல, தாசர், அந்தத் திருடர் ஒவ்வொரு வாயிலிலும் காவல்வீரரும், வில்வீரரும் இருந்ததாகச் சொல்லுகிறார்களே, நான்கு வாயில்களினும் போய்விசாரியுங்க ளென்று சொல்ல, சீடர்கள் போய் விசாரித்து வரது, அப்படிப்பட்ட சங்கதி ஒன்றுமில்லை யென்று சொல்ல, தாசரும் சீடரும் ஏங்கியிருந்தார்கள். அப்போது, தாசரானவர், பகவானைக் குறித்து, சுவாமி, திருடர்வந்து களவுசெய்தார்களென்று தேவரீர் திருத்தமபியாரோடும் எழுந்தருளினால், தேவரீர் முற்காலத்தில் திருவாய்ப்பாடியில் வெண்ணெய்திருடினீர் என்று நினைக்கவுங் கூடுமோ? வேதமும் தீண்டுதற்கு நானுகின்ற உம்முடைய பாதாரவீரத்ததை இத்தலைவாயில் தீண்டப்பெற்றதோ? தலைவாயிலில் எழுந்தருளின தேவரீருடைய திருவடிக்கு யான் என்ன கைம்மாறு செய்வேன் என்று சொல்லி அவ்விடத்திலிருந்த திருடர்மேல் சிறிதும் கோபங்கொள்ளாமல் அந்தத் திருடர்களை நோக்கி, உம்முடைய மனம் விரும்பின அளவு திரவியம் எடுத்துக் கொண்டு நாணயில்லாமல் போகலாம் என்று சொல்லினார். அதைக் கேட்ட, திருடர்கள் தாசரை நோக்கி, சாதுக்களுக்குத் தலைவராயிருப்பவரே, உம்மால் பகவானுடைய திருவடியை யாம் காணப்பெற்றோம், பரிசுவேதியானது படுமிடந்தோறும் பொன்னுக்குதல் போலவும், சூரியன்தோன்றுமுன்னே இருள் விலகுவதுபோலவும், உமது திருவடியை யடைதலால், எங்களுடைய தீவினையும் அஜ்ஞாநமும் நீங்கப்பெற்றோம்; இனி உமது திருவடித் தாமரையை வணங்கும்படி செய்வதே எமது வேண்டுகோள் என்று சொன்னார்கள். சொல்லிப்பணிதலைக்கண்டு, நீங்கள் பகவானைச் சேவிக்கும்படியான பாக்கியம் பெற்றிருக்கிறீர்கள், ஆதலால் எப்போதும் உங்களோடு கூடியிருப்பதே என்னுனியென்று சொல்லி, அந்தத் திருடர்களை அவ்விடத்திலே யிருக்கச் செய்தார். இப்படி இவர் பாகவதகோஷடியோடுகூடி, ஸ்ரீஹரிநாமசங்கீர்த்தநத்தாலே காலங்கழிக்கையில், ஒருநாள் ஒருவேதியன் இவரது மடத்தின்வாயிலில் உட்கார்ந்து, ஸ்ரீஜநகிராமா என்று உச்சரித்து, அங்குள்ளாரை நோக்கி, நான் பரமமஹத்தைய செய்தவன், எனக்குக் கொஞ்சம், பிரசாதம் தரவேண்டும்

என்று கேட்க, அந்தச் சமயம் வேதியர் யாவரும் ஒளபாசரும்முடித்து, க்ருஷ்ணரூப்பணஞ் செய்து, போஜனஞ் செய்யப்போகிற சமயமாயிருந்ததனால் இவரது சத்தத்தைக் கேட்டவுடனே தாசரானவர் வெளியேவந்து, அங்கிருந்த வேதியனை அன்போடு தழுவிக்கைப்பற்றி, அழைத்துவந்து, தாம் உண்ணும் பந்தியில் உட்காரவைத்து, வேதியரே, நீர் ஜாக்ரோமா என்று உச்சரித்ததனால், நீர் செய்த ப்ரஹ்மஹத்தைய முதலான பாவங்கள்வெந்து நீரூய்விட்டன; இந்த வேதியரோடிருந்து அழுது செய்வீராகவென்று சொல்ல, அந்தப் பந்தியிலிருந்த வேதியர் தாசரை நோக்கி, இவரது விளைகள் தீர்த்தது எப்படியென்று வினாவ, தாசர் பூர்வம் நடந்த வேடன் கதை முதலானவைகளைச் சொல்ல, அவ்வேதியர், எங்களுக்குக் கதைகள் அவசியமில்லை, இந்தக் கூடாத்தில் விசுவநாதஸ்வாமி சந்நிதியிலிருக்கிற கல்நந்தியானது இந்த வேதியன் முன்வைத்த அந்தத்தைப் புசிக்குமானால் நாங்கள் இவ்வேடிருந்து புசிப்போம் என்றார்கள். அவர்கள் சொன்ன சொல்லைத் தாசர் கேட்டு, அவ்வேதியனுக்குப் படைத்த அந்தத்தைக் கல்நந்திக்கெதிரில் வைத்து, விசுவநாதா! தேவரீர் ஆதியில் தேவர்களைக் காக்கும் பொருட்டு நஞ்சுண்ட வேகத்தை, ஸ்ரீராமநாமம்ருதத்தால் தணிவித்தீர் என்பது உண்மையானால், ஸ்ரீராமநாமத்தை உச்சரித்த இந்தவேதியனது ப்ரஹ்மஹத்தையயாவுண்டான பாவம் நீங்கினதென்பதற்குச் சாக்ஷியாக இந்தக் கல்நந்தியானது இந்த அன்னத்தைப் புசிக்கச்செய்தருளவேண்டும் என்று துதிக்க, அந்தக் கல்நந்தியானது, வாலையசைத் தெழுந்து, காதாட்டி, எதிரே நிற்போருடைய முகங்களைப் பார்த்து, சுவாசம்விட்டுக்கொண்டே, தாசர் தந்த அந்தத்தைப் புசித்துவிட்டு, முன்போலவே கல்நந்தியாகி நின்றது. இந்த அற்புதத்தைக் கண்ட வேதியர் யாவருங் கனித்து, ஸ்ரீ ஹரிதாசர் கொண்ட பந்தியின் பெருமை எம்மால் அளவிடப்படாது என்று, துளசிதாசருடைய திருவடியை வணங்கி, ஜயஜய வென்று ஆரத்தக் கூத்தாடி, ஸ்ரீ ஹரியின் திருநாமத்தை நினைந்து, நகூத்ர சமுஹத்தி னிடையே பிரகாசிக்கிற பூர்ண சந்திரன்போலத் துளசிதாசர் விளங்கும்படி அவரைச் சூழ்ந்து துதித்து, அவரைப் பின்தொடர்ந்து மடத்துக்கு வந்து, முன்னே தம்மால் மறுக்கப்பட்ட வேதியனோடிருந்து அழுதுண்டு, சலநமில்லாமல் ஸ்ரீராமருடைய கல்யாண குணங்களாகிய அகாதமான கடலில் ஆடினார்கள். இப்படி இவர்கள் ஸ்ரீராமநாமம்ருத பாநஞ் செய்து பரமத்ருப்தர்களாய் வாழ்ந்திருக்கையில், ஜயத்து பாலன் என்னும் பெயரையுடைய ஒரு வணிகனானவன், தனது ஆயுள் நிரம்பி மரணத்தை யடைந்தான். அவன் மனைவியானவன் அருந்ததிபோன்ற கற்புடைய ளாதலால், தன்கணவனோடு உடன்கட்டையேற நினைந்து, கங்காநதிக்கரையில் தீயைமூட்டி, அதிலிறங்கவேண்டுமென்று போகிறவன், அந்த வழியிலுள்ள ஸுளசிதாசருடைய மடத்தைக் கண்டு, இதில் வசிப்பவராகிய பெரியோரை பூணங்கிச் செல்லுவோமென்று உள்ளே துழைந்து, அங்குள்ள தாசரைச் சாஷ்டாங்கமாக வணங்க, துளசிதாசரும், அந்தக் கங்கிகையை நோக்கி, உன

க்கு அஷ்ட புத்ரர்கள் உண்டாவார்கள், அந்தப் புத்ரபாக்கியத்தால், இவ்வுலகத்தில் சிரஞ்ஜீவியாய் மகிழ்ச்சியோடு கூடி வாழக்கடவாயென்று ஆசீர்வதிக்க, அவன், தாசரை நோக்கி, என் கணவரானவர் பரமபத மடைந்தார், அவருடைய பிரிவுக்கு ஆற்றாதவளாய், அவரோடு உடன்கட்டை யேறப்போகிறான், இந்தமடத்தைப் பார்த்து, இதில் வாசம் செய்வோர்களாகிய பெரியோர்களைக் கண்டு வணங்கிச் செல்லுவோமென்று நினைந்து உட்புகுந்து தேவரீருடைய திருவடிவைய வணங்கினேன், எனக்குப் புதல்வருண்டாகும்படி ஆசீர்வதித்தருளினீர், அது பொய்யாகுமா, இந்த ஆசீர்வாதத்தின் பயன் எப்படியாகுமோ அறிகிலேன் என்று சொல்ல, தாசரானவர், பெண்ணே, உன் கணவன் மரணமடைந்த செய்தி எனக்குத் தெரியாமல் இப்படி ஆசீர்வதித்தேன், ஆனாலும் ஸ்ரீஹரியானவர் இந்த ஆசீர்வாதத்தைப் பவிர்க்கச் செய்தருளுவார் என்று சொல்லக் கேட்ட கந்திகையானவன், பின்னும் சாஷ்டாங்கமாய்ப் பணிந்து, தீமூண்டெரியுமிடத்தில் பிரேதத்தைக் கண்டு அதனருகே வந்து நின்றவுடனே, பிரேதமாயிருந்த தன்கணவன் பிழைத்து எழுந்து நிற்கக் கண்டு மகிழ்ந்தான்; கூட வந்தவர்களும் பார்த்து அநிசயித்தார்கள்; பிறகு கந்திகையானவன், கணவன் கையைப் பிடித்தழைத்துக்கொண்டு மடத்திற்குப் போய்த் துளசிதாசருடைய திருவடியை வணங்க, அவரும், ஸ்ரீஹரியானவர் க்ருபைசெய்தாரென்று மிகவும் சந்தோஷித்து, இருவரையும் வாழ்த்தினார். அவ்வாழ்த்தலைப் பெற்றுத் தம்பதிகள் தமது வீட்டுக்கு வந்து சுகமாய் வாழ்ந்திருக்கும் காலத்தில், துளசிதாசருடைய ஆசீர்வாதம் வீணாகாமல் அஷ்ட புத்ரரைப் பெற்றுச் சுகித்திருக்க, இந்தச் செய்தியை அந்த ஹரி லுள்ளோர் யாவரும் அறிந்து, திருடவந்த கள்ளர் அகப்பட்டுக்கொண்டதும், கல் கந்தி சோறுண்டதும், பிணம் உயிர் பெற்றெழுந்ததும், இந்த விஷ்ணு பக்தருடைய ஆணையினாலே யன்றோவென்று புகழ்ந்திருந்தார்கள். இந்தச் செய்திகளை யெல்லாம், சிலர் சொல்லக் கேட்ட ஹஸ்திநாபுரத்தை யாளுகின்ற அரசனாகிய அக்பர் என்பவன், தன் மந்திரியை நோக்கி, அந்தப் பரமபாகவதராகிய துளசிதாசரை வரவழைக்கவேண்டுமென்று நியமிக்க, மந்திரியும் அப்படியே சிவிகை, தேர், யானை முதலியவைகளோடு காசியைக் குறித்துப் போய்த் துளசிதாசருடைய மடத்தை யடைந்து, தாசரை வணங்கி, சுவாமீ, எங்கள் அரசன் தேவரீருடைய பெருமையைக் கேட்டு, தேவரீரைத் தேர்மேலேற்றிக்கொண்டு வரும்படி எனக்குக் கட்டளையிட்டான், ஆதலால் தேவரீர் எழுந்தருள வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, துளசிதாசர், எமக்கு அரசனிடத்துக்குப் போகவேண்டிய காரியம் ஒன்றுமில்லையாயினும், அவனை வைஷ்ணவனுக்கலாமென்று நினைத்து, அந்த மந்திரியோடு தேர்மேலேறி, ஹஸ்திநாபுரத்தை யடைந்து, அரசன் எதிர்கொண்டு வந்து அழைத்துப் போகப்போய், அவனிட்ட சிங்காதந்தத்தில் எழுந்தருளினார். இவருக்கு ஷோடசோபசாரங்களும் செய்து கைகப்பி வணங்கித் தோத்திரஞ்செய்து, ஜீயார்நீர் செய்த அம்புதங்களைக் கேட்டு இவ்வுலக முழுதும் புகழ்கின்றது. ஆகை

யால் நான் உம்மையன்றி வேறொரு தெய்வ மிருப்பதாக மதித்திலேன் ஆனால், இந்த அற்புதங்களை எனக்கெதிரே செய்யவேண்டுமென்று சொல்ல தாசரானவர், எனக்கொரு சக்தியுமில்லை, ஸ்ரீராம நாமமே பல அற்புதங்களையும் செய்யுமுள்ளனருளிச்செய்ய, அரசனானவன், ஸ்ரீராமமூர்த்தியைக் காட்டாமற் போனாரானால் உம்மை விடமாட்டேனென்று சொல்லி, அருகிலிருப்பவராகிய சிலரை யழைத்து, இந்தத் தாசரை விடாதேயுங்களென்று கட்டளையிட்டு, மேல்மானிகையை யடைந்தான். பிறகு தாசரை அரசன் ஆணையின் படி காவல்செய்துவைத்தார்கள். அப்போது தாசரானவர் ஸ்ரீ ஹரிபக்தியிற் சிறந்தவராகிய ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயரை நினைத்துத் தேவத்திரம்பண்ண, மாருதியானவர் இவருக்குப் பரத்யக்ஷமாகி நின்றார். அவரைத் தாசர் நோக்கி, ஐயனே உன்னிடத்தில் அன்பில்லாதவனாகிய அரசன், ஸ்ரீராமபிரானைக் காட்டுவாயாகவென்று என்னைக் காவற்படுத்தி மிகவும் துன்பம் விளைத்தான், ஆகையால், இப்பொழுதே என் துன்பத்தை யொழித்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, மாருதியானவர் தமதிடத்துக்கு வந்து, தமது சேனையை நினைத்த மாத்நிரத்தில், பதினாயிரம் வானவீரர் அந்தக்ஷணமே வந்து நிற்ச, மாருதியானவர் அவர்களை நோக்கி, இந்தவூரைச் சற்றுநேரத்தில் அதம் பண்ணுங்களென்று கட்டளையிட, உடனே அவர்களும் கட்டளையிட்டதே போதுமென்று மரங்களாலும், கற்களாலும் அடித்தும் எறித்தும் வீடுகளைப் பொடிசெய்து, அரசன் மானிகையைப் பேர்த்திக் கடலிலெறிந்து, வீதிகளில் நகரஜங்கள் சஞ்சரிக்க இடமில்லாமல் கல்லாலும், மரத்தாலும் வழியடைத்து ஊராரையும் பலவகையாய்க் கொல்ல, ஊர்முழுதும் கோவென்றவழி யழுந் கூக்குரல் அதிகரிக்க, ஸ்திரீ புருஷர்கள் யாவரும் அரசனிடத்திற் போய் நிழ்ந்த செய்தியைச் சொல்லிப் புலம்பினார்கள். அங்கும் வானங்கள் வந்து அநர்த்தம் செய்வதைக் கண்டு, அரசன் முதலான யாவரும் கலங்குந் காலத்தில், தாசரை அழைத்துக்கொண்டு வந்தவன் முதலான ராஜபரிசாரகர்கள் அரசனை நோக்கி, ஐயனே, இங்கே வந்துதங்கியிருக்கிற சாதுவான தாசருக்குத் தேவரீர் செய்த துன்பத்தினால் இவ்வாறு நேரிட்டது போலும் என்ற சொல்ல, அரசனும் அப்படியிருக்கலாமென்று ஆலோசித்து, இன்னம் சிறிது நேரத்தில், இந்த வானப்படைகள் இவ்வூரைத் தலைமீழாகச் செய்வதற்குச் சந்தேக மில்லையென்று சொல்லி, காசியில் வாழ்வோராகிய தாசரை இங்கே வரவழைத்து நமக்கு அடாதகாரியம் என்று தன்னை நொந்துகொண்டு மனந்தளர்ந்து, உடல்நடுங்கி, அச்சத்தால் நாவுலர்ந்து, மெய்த்தவத்தையுடையவராகிய துளசிதாசரைப் பிரார்த்திக்கும் பொருட்டு வந்தான்; வந்து ஆதி காலத்தில் துரியோதன் துரௌபதிக்குச் செய்த தீமையும், தூர்வாச ரிஷி அம்பரீஷ ராஜனுக்குச் செய்த தீமையும், ஸ்ரீஹரி பஜந்தாலல்லவோ நீங்க னது என்று அவர்களுடைய புகழையெடுத்துப் பேசி, அத்தன்மைபோலவே அடியேன் செய்த தீமையையும் பொறுத்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, அவர் மாருதியைப் பிரார்த்திக்க, அவர் வானவீரர்களை நியமிக்க, வான

விரீர்தன் மறைத்தார்கள்; மறைத்ததைப் பார்த்து வேந்தனுனவன் பயபக்தி யோடு வணங்கி, அந்த நகரில் வாழ்வோராகிய ஜடமூடர் என்பவரைத் தொண்டராக்கி, ஒருவருஷகாலம் அவ்விடத்தில் தங்கியிருந்தார். பிறகு உச்சயினி புரத்தில் போய்த் தங்கியிருக்குங் காலத்தில், அங்கே ஒரு தகவானாகிய சௌதாகிரி யென்னும் வணிகன் இருந்தான்; அவனுக்கு ஒரு மகளிருந்தாள்; அவள் அதிருபவதியாய் வளரும் நாளில், தாய்தந்தையர் அவளுக்குத் தகுந்த கணவனைத் தேடி மணம்புரியத் தம் உறவினரோடு உசாவி, அந்தப் பெண்ணினுருவத்தை ஒரு படத்திலெழுதி, அதைத் தகுதியானவரிடத்திற் கொடுத்து, நமது குலத்துக்கேற்ற புருஷன் எந்தத்தேசத்தி லிருந்தாலும், உமது மனத்துக்குச் சம்மதியானால் கொண்டுவருங்கொன்று சொல்லியனுப்பினன்; அனுப்பப்பட்டவர்கள் ஆறுமாசகாலம் அநேக தேசங்களில் தேடியும் தகுதியாகிய கணவன் கிடைக்காமல், எமது வணிகனுக்குச் சௌந்தர்ய வதியாகிய ஒரு பெண் பிறந்ததனால் எமக்கு இந்தத் துன்பம் நேரிட்டது என்று மனஞ் சலித்து, பரண்பூரில் வாசம் செய்வோனாகிய ஒரு சௌதாகிரிக்கு மக்களாகப் பிறந்தவர்களுள்ளே, ஒரு கண்ணில்லாத ஒரு மகனும் ஒரு மகளும் பிறந்திருந்தார்கள். அப்போது மணமகனைத் தேடிவந்தவர்கள் அந்த வணிகன் வீட்டையடைந்து, அவன் மக்களுடைய குணமும் நல்ல அழகும் பார்த்து, அவன் பார்க்கத் தான் கொண்டுவந்த படத்தை அவன் கையில் கொடுக்க, அழகுமிருந்த அந்தப் படத்தை நோக்கி, அதில் எழுதப்பட்டிருந்த பெண்ணினது அழகைப் பார்த்து மதித்து, மணமகனைத் தேடி வந்த பெரியோர்களே, என் மகனுக் கொரு கண்ணில்லை, அவனுக்குப் பெண் கொடுக்க உங்கள் வணிகனுக்குச் சம்மதியாகுமா, விசாரித்து அபிப்பிராயம் சொல்லுங்கள் என்று சொல்ல, அவர்கள் வணிகனை நோக்கி, உமது பெண்ணுக்கு ஆணுடை யுடுத்து அவ்வுருக்கு அழைத்துக்கொண்டுபோய்அங்குள்ளவர்களுக்குக் காட்டி, அவர்கள் சம்மதித்து மணஞ்செய்கிற காலத்தில் ஆணும் பெண்ணுமாக நெருங்கிக் கூடுங்கூட்டத்தில், ஒருவர்க்கும் தெரியாமல் உமது புதல்வனைக்கொண்டு மங்களியம் பூட்டுவிக்கிறோமென்று சொல்ல, அப்படியே சௌதாகிரி சம்மதித்து தன்மகளை ஆணுடை யுடுக்கச் செய்து சுற்றத்தாருடன் உச்சயிநிபுரத்துக்குப் போய், பெண்ணினுடைய சுற்றத்தாரால் அமைக்கப்பட்டிருந்த விடுதியில் இறங்கியிருக்க, பெண்ணின் தாய் தந்தையரும் சுற்றத்தாரும் அங்குவந்து மணமகனது அழகைப்பார்த்து மனமகிழ்ந்து, நமதுபெண்ணுக்குத் தகுந்தகணவன் கிடைத்தானென்று மணத்துக்கு வேண்டும் பொருள்கள் யாவும் சேகரித்து, சுப முகூர்த்தம் பார்த்து, மங்களியம் பூட்டுதற்குரிய மங்கல ஹோரை வந்தவுடனே, பலவகையாகிய வாத்தியங்கள் முழங்கவும், சுமங்கலிகள் மங்களவாழ்த்துப் பாடவும், நன்மை யாகிய வேதியரும், சுற்றத்தாரும், அவ்வுரிலுள்ள மற்றையோரும் அந்த மணப்பந்தலில்வந்து நெருங்கியிருக்க, மாப்பிள்ளையின் தந்தையானவன் அந்தக் கூட்டத்தில் தன் புத்ரனால் தாலிகட்டுவிக்கக்கூடாமல்என்கெய்வோமென்று

சுமாவிருந்தான். அப்படியிருக்க, முன் வந்த மாப்பிள்ளையை யழைத்துப் போனவர்கள் வேடங்கொண்ட மாப்பிள்ளையைக்கொண்டு மங்கலநாண் தரிப்பித்தார்கள். அதன்பிறகு செய்யவேண்டிய சடங்குகள் யாவும் குறைவறச் செய்து மணமுடிவு பெற்றபின்பு மங்கலஸ்நாகம் செய்விக்கும்போது, வேஷ மாப்பிள்ளையைப் பெற்றவன் தனது வஞ்சக வியாபாரம் வெளிப்படுமென்று பயந்து பெண் வீட்டாரை நோக்கி, என் புதல்வனுக்குச் சரீர செளக்ய மில்லை யாகையால் இன்று நிறுத்தி நாளையத்தினம் மங்களஸ்நாகம் செய்விக்கலாமென்று சொல்ல, பெண்வீட்டா ரெல்லாரும் அப்படியே யாகட்டி மென்று இசைந்திருந்தார்கள். இதையறிந்து, மாப்பிள்ளை வீட்டாரெல்லாரும் ஒருவருக்கும் தெரியாமல் ஒளித்துப்போய்விட்டவுடனே, பெண்வீட்டார், வந்த மாப்பிள்ளைவீட்டாரைக் காணாதவர்களாய், மாப்பிள்ளைவீட்டார் ஒளித்துக்கொண்டுபோவதற்குக் காரணம் யாது என்று ஆலோசித்து, ஒன்றும் தோன்றாமல், வேஷம் பூண்டித்து அழைத்துக்கொண்டுவந்த மாப்பிள்ளைக்கு ஸ்நாகம் செய்விப்பதற்காக, பூண்டிருந்த ஆடை யாபரணங்களைக் கழற்றிப் பெண்ணென்றறிந்து நாணமடைந்து மிகவுந் துக்கித்து, நீ யவ்வரப் பெண்ணாயிருக்க, உன்னை மணமகனாக அலங்கரித்து அழைத்துக்கொண்டு வர நீயும் சம்மதித்து இங்குவந்து, எம்மை யெல்லாரும் பரிஹசித்து நகைக்கும்படி அவமானம் செய்யலாமா என்று கேட்க, அவள் பேசாமல் மௌன மாயிருக்கக்கண்டு, எல்லாரும் அவளை யடித்துத் துன்பப்படுத்தி, பஹிரங்கமாகக் கொண்டுவந்து கழுதைமேலேற்றி ராஜக்ருஹத்தைப் பிரதக்ஷிணம் செய்வித்து, நெடிய முனையையுடைய கருவிலேற்றத் துணிந்து, அரசனது கட்டளையை மேற்கொண்டு விரைந்து வரும்போது, அந்தப் பெண்ணுனவள், எந்தநிலையிப்படிச் செய்தானேயென்றும் நெடுநிலைமையையுடைய தெய்வமேயென்றும் அழுதுகொண்டு வரும்போது, அந்த வழியில் துளசிதாசர் வரக் கண்டு, அவர் சிறந்த பாசுவதர் என்று தெரிந்து, இவர் திரு வடியை வணங்கினால் நமது துன்பமுழுதும் நீக்குவாரென்று, விரைந்து அவ்விடத்தில் இறங்கி அந்தத் தாசருடைய திருவடியை வணங்க, அவர் இவளை மாப்பிள்ளையென்றெண்ணி, நீயும் உன் மனைவியுமாக கெடுநான் வாழ்த்திருக்கக் கடவீர்கள் என்று வாழ்த்த, அவளோடுகூடி வந்தவரெல்லாரும் மிகவும் நகைக்க, இவர்கள் நகைப்பதற்குக் காரணம் என் னென்று தாசர் வினவ, அந்தப் பெண்ணுனவள் தன் வரலாற்றையெல்லாம் சொல்லி, தான் பெண்ணென்பதை வெளிப்படுத்தினாள். வெளிப்படுத்தித் தாசரை வணங்கின மாதரத்தில், மெய்த்தவத்தினராகிய தாசரானவர் இது என்னபுதுமையாயிருக்கிறதென்று ஆலோசித்து, பெண்ணே, நீ அஞ்சவேண்டியதில்லை, நான் சொன்னபடியே விட்டலன் உன்னை ஆண்மகனாகவே செய்வா னென்று சொல்ல, தக்ஷணமே அந்தப் பெண்ணுனவள் ஆணுருவம்கொண்டு விளங்கக்கண்டோரெல்லோரும் அதிசயித்தார்கள். இந்தப் புதுமையை அந்த நகர்க்கு அரசனுனவன் கேள்விப்பட்டு, தாசர் சரித்திரம் மிகவும் நன்றாயிருக்கிறதென்று

வந்து அவர் திருவழியை வணங்கிப் புகழ்ந்து, அவ்விதமாகப் பெண்ணாரிற்
ந்து பிறகு ஆண்மகனாகிய மாப்பிள்ளையை அழைத்துப்போய், தன் அரண்
மனையில் கலியாணப்பெண்ணை முன்போலவே மணமுடித்த பிறகு, நல்
லோர் யாவரும், அவ்வேந்தன்செய்த பூஜையையேற்று, அன்போடு கோகுல
த்தை யடைந்து, யமுநாநதியில் மூழ்கி, ஸ்ரீ கண்ணபிரானைச் சேவித்து,
பிறந்தாவனத்துக்கு வந்து, சார்ங்கபாணிச் சுவாமியைத் தரிசித்து, ஒரு மாதம்
அங்கு வாசம்செய்து, மதுராபுரிக்கு வந்து, யமுநையில் மூழ்கி, அங்குள்ள
ஸ்ரீ கண்ணபிரானை வணங்கி அவ்விடத்தில் தங்கியிருந்தார். இருந்தவர்,
நான்கு யுகங்களிலும் அடியார் புகழையே பேசி நின்ற புண்ணியத்தால்,
புண்யாத்மாவாயிருக்கிற “பிரியர்” என்னுந் தாசர் வாழ்கிற வீட்டில் வந்து,
நீர் விரும்பிச் செய்யும் புத்தகம் வேண்டுமென்று கேட்க, இவர் வைபவம்
அதில் இல்லாமையால், துளசிமாலையைத் தரித்த ஸ்ரீ கண்ணபிரான், ஒருவ
ருக்குத் தெரியாமல் வந்து, அதுவும் செய்திருப்பதாக அமைத்துவைத்தார்.
புதிதாய்ப் புனைந்துவைத்த புத்தகத்தைக் கொண்டுபோய், ஆலயத்தில் ஓதி
முடித்து, நான் அறிந்து எழுதாததை ஆலோசித்து, ஸ்ரீராமபிரான் இன்று
தானே யெழுதினதைப் பாருங்களென்று சொல்ல, பெரியோர்கள் அதை
ஆராய்ந்து பார்த்து, மேல், நாம் சொல்லத் தகுந்ததுண்டோவென்று மெச்சு
கின்றவர்களானார்கள், ஸ்ரீராமபிரான் எழுதத் தகுந்த சிறப்புப்பெற்ற நாத
ரைத் தரிசிப்போரும், இவ்வாறு வைபவத்தை அலங்கரித்துத் தோத்திரஞ் செய்
வோரும், இவ்வலகத்தில் சகல பாக்யங்களையும் பெற்று வாழ்ந்து, பிறகு
ஸ்ரீ ஹரிபக்தியைப்பெற்றுப் பகவத்குணாபவமாகிய இன்பத்தை அநுபவி
த்து, சரீர நீக்கத்தில் எக்காலத்தும் அழியாததாகிய பரம பதத்தையும்
அடைவார்கள் என்று சொல்லி, மேலே நாமதேவர் வைபவத்தைச் சொல்ல
த்தொடங்கினார்.

துளசிதாசர் சரித்திரம் முற்றிற்று.

ச-வது நாமதேவர் சரித்திரம்.

ஸ்ரீ லக்ஷ்மீநாதராகிய பகவான் உத்தவரையும், சுகரையும் நோக்கி, நீங்
கள் இருவரும் பூலோகத்தில், மாநாஷ புத்ரர்களாகப் பிறக்கக் கடவீர்களெ
ன்று நியமிக்க, அவர்கள் பகவானைநோக்கி, கஹீராப்திநாதனே, உமது திருவுள
ப்படியே செய்கிறோம், எங்களை அயோநிஜர்களாய்ப் பிறக்கும்படி. அருள்
செய்யவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, கருணைக்கடலாகிய பகவானும் அவர்க
ளைப் பாலகர்களாக்கி, கிளிஞ்சிலினுள்ளே யமைத்து, மேகமானது கங்காநதி
யிலும் பீமாநதியிலும் விளங்குவதாக மழைத்துளிகளுடன் விழுவிக்க நியமி
த்தார். அப்போது பீமாநதியில் தோன்றி, மேன்மேலும் வளர்கின்ற பெரு
க்கிலே மிதந்து கிளிஞ்சில்கள் வர, அவற்றினுள்ளே வாழ்கின்ற மெய்யன்பர்,

விட்டலனுடைய நாம ஸ்மரணை செய்துகொண்டு சந்தோஷ மிகுந்திருந்தார்கள். இப்படி யிருக்கையில், ஞானத்தினால் உயர்ந்து, பண்டரிபுரத்தில் குணியி என்கிற மனைவியோடு கூடி வாழ்கின்ற தாமாஜிச் செட்டியானவன் தினந்தோறும் பீமாநதியில் மூழ்கி, ஸ்ரீ ஹரியாகிய விட்டலனைச் சேவித்து வருகிற நியதியில் மாறுபடாமல், இல்லற நடத்தி வருகாளில், ஒருநாள் அவன் மனைவி, கணவனோடு ஒரு வார்த்தை சொல்லுகிறான்; என்னென்றால், உயிர்த்துணைவரே, நமக்குப் புத்திர லாபம் உண்டாகவேண்டுமென்று விட்டலனை வணங்கி வரம்பெறக் கடவீரென்று சொல்ல, செட்டியானவன் மனைவியைநோக்கி, வயதுமுற்றாத வுன் கர்ப்பத்தில் இனிப பிள்ளைபிறக்குமோ, உனக்குச் சற்றையினும் அறிவில்லையென்று சொல்ல, மனைவியானவள் கணவனோடு, சிருஷ்டிகர்த்தாவாகிய பரஹ்மதேவனும் ஒருகாலத்தில் கன்றொடு காணையரை மறைக்குமபொருட்டுச் சேயாசுவம் கன்றாகவும் தோன்றினான். இதைச் செய்தியை நீர் அறியாமல் பேசுகின்றீர் என்று சொன்ன பிறகு, தாமாஜியானவன், திருமாவின் கோயிலுக்குப்போய், உன் வேண்டு கோளைப் பகவானுக்கு விண்ணப்பஞ்செய்கிறேன். அவர் அருள் செய்வாராயின், பெற்றுக்கொள்வாயாக வென்று கோயிலுக்குப் போய், பகவானை வணங்கித் தன் மனைவியின் கருத்தை நிறைவேற்றவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, பகவானுள்வர் அந்தக்ஷணமே நித்திரை வருமாபடி பண்ணி, அவர் கணவிலெழுந்தருளி, பீமாநதியில் கிளிஞ்சில் வயிற்றில் அமைந்திருக்கிற குழந்தையை நாளைக்காலையிலேயே எடுத்துக்கொள்ளலாமென்று அருளிச்செய்ய, செட்டியார் தமது மனைவியிடத்தில் வந்து இந்தச் செய்தியைச் சொல்லி, மறுநாள் உதயத்தில் நதிக்குச் சென்று மூழ்கும்போது, கிளிஞ்சில் மிதக்கக் கண்டு, அதை யெடுத்துவந்து திறந்து, அதற்குள்ளே குழந்தை யிருப்பதை பார்த்து, அதைக் குழந்தையை அப்போடு கொண்டுவந்து மனைவியிடத்தில் கொடுக்க, அவள் விருப்பத்துடன் வாங்கினவுடனே, தனங்களில் பால் மிகுதியாகச் சுரக்கவே, அந்தக் குழந்தைக்கு மனமகிழ்ச்சியோடு ஊட்டினான். குழந்தைகள் இல்லாத காலத்திலே புதல்வனைத் தந்து, ஊட்டப் பாலும் தந்தருளிய செய்த பகவானுடைய கருணையை மிகவும் கொண்டாடி, அந்தக் குழந்தைக்கு விட்டலனுடைய பெயர் விளங்கும்படி நாமதேவர் என்று பெயரிட்டு, நாளொருவண்ணம் பொருதொருமெனியாய் வளர்த்துவரும் நாளில் ஒருநாள் தந்தையாகிய செட்டியார் சந்தைக்குப்போயிருந்ததனால், தாயானவள் இந்தப் புதல்வரை நோக்கி, இந்தப் பிரசாதத்தைக் கோயிலுக்குக் கொண்டேபோய்ப் பகவானாகிய விட்டலனுக்கு நிவேதித்துக்கொண்டுவாவென்றனுப்ப, நாமதேவரானவர் அப்படியே கோயிலுக்குப்போய்ப் பகவானுக்குத் திருமஞ்சளம் சமர்ப்பித்து, பீதாம்பரம் உடுத்தி, புஷ்பமாலைகூட்டி, திருவாபரணங்கள் சமர்ப்பித்து, தூபதீபாராதம் செய்து, மற்றுமுள்ள உபசாரங்கள் யெல்லாம் செய்து, வணங்கிநின்று, இந்தப் பிரசாதத்தை அமுது செய்தருளவேண்டுமென்று விட்டலபகவானைப் பிரார்த்தித்து, அர்ச்சாரூபமா யெழுந்தருளி

யிருக்கிற பகவானுனவர் அமுது செய்தருளாதிருக்கக் கண்டு, என் தந்தை யானவர் தினந்தோறும் கொண்டுவந்து நிவேதிக்கிற பிரசாதத்தை அமுது செய்கிற தேவரீர், இன்று அவர் சந்தைக்குப்போனதனால் அடியேன்கொண்டு வந்த பிரசாதத்தை, அமுது செய்யாமலிருப்பதை நோக்கினால் என்னிடத் தில் ஏதாயினும் குற்றமிருக்கலாமென்று தோன்றுகின்றது; அடியேன் என் செய்வேனென்று மனம் வருந்தி, அர்ச்சாவிக்கரஹங்கள் அமுது செய்யுமென் கிற எண்ணமுள்ளவராதலால், மறுபடியும், சுவாமீ, அடியேன் இப்படி பிரார்த்தித்தும் தேவரீர் அமுது செய்யாதிருக்கிறீர், இந்தச் செய்தியை என் தாயினிடத்தில் சொல்லுவேனானால், நீ யென்ன குற்றஞ் செய்தாயெ ன்று என்னை அடிப்பாளே, இதற்கு அடியேன் என்செய்வேன், என்ன பிழைசெய்திருந்தாலும் பொறுத்துக்கொண்டு இந்தப் பிரசாதத்தை அமுது செய்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, விட்டலப்பெருமான் திருவுளம் இரங்கி, நிஜரூபமாய் எதிரே எழுந்தருளி, இவர் அழககண்ணீரைத் தமது திருக்கரத்தால் துடைத்து, முகவாட்டத்தை நீக்கி, இவரைத் தழுவிக்கொ ள்ள, இவர் பிரசாதத்தை யெதிரே வைக்க, பெருமானும் திருவுள மகிழ்ச்சி யோடு அமுதுசெய்து, இந்தச் செய்தியை ஒருவரிடத்திலும் சொல்லவேண் டாமென்று நியமிக்க, நாமதேவரும் பெருமானை வணங்கி விடைபெற்று விட்டுக்கு வந்தவுடனே, தாயானவள் இவர் வெறுங்கையோடு வந்ததை நோ க்கி, அப்பா, 'பிரசாதத்தை யாருக்குக் கொடுத்துவிட்டு வந்தாயென்று கேட்க, ஒருவருக்கும் கொடுக்கவில்லை, விட்டலப்பெருமானே அமுது செய் தார் என்றனர். இதைக்கேட்ட தாயானவள் அதிசயித்து, செட்டியார் வந்த பிறகு உண்மையை யறியலாமென்றிருந்து, வந்தவுடனே அறிவிக்க, அவ ரும் ஆச்சரிய மடைந்து, இதன் உண்மையை அறியவேண்டுமென்று மனத் தில் யோசித்து நாமதேவரை நோக்கி, நமது பிரசாதத்தை நேர்ந்து அமுது செய்த விட்டலப்பெருமான் இன்றும் அப்படி செய்யக் காட்டு என்று, பிரசாதத்தை யேந்திக்கொண்டு கோயிலில்போய், தாம் பக்கத்திலே நின்று, நாமதேவரை நோக்கி, நீ போ யிர்தப் பிரசாதத்தை நிவேதிக்க வேண்டு மென்று கையிற் கொடுக்க, இவர் பகவானுக்குச் செய்யவேண்டிய உபசார ங்கள் யாவும் செய்து முடிந்தவுடனே, அமுது செய்தருளவேண்டுமென்று பிரசாதத்தைக் காட்ட, விட்டலப் பெருமான் சந்தோஷித்து, உன் தந்தை க்குத் தெரியுப்படி நான் வெளியாகமாட்டேனென் றருளிச்செய்ய, நாம தேவர், பின்னும் கைகப்பி, நீயோ கபடன், என் தந்தைக்கு உன்னுருவை விளக்கக் காட்டி இந்தப் பிரசாதத்தையும் அமுது செய்யாவிடில், உன்னை விடமாட்டேன் என்றார். இதைக் கேட்ட பகவானுனவர் மகிழ்ந்து நகைத்து, அன்போடு பிரசாதத்தை அமுதுசெய்து, விடைகொடுக்க, தாமாஜிச்செட்டி யார் அதிசயித்து, இவரிடத்தில் அன்பைப் பெருகச் செய்து, நீ எனக்குப் புதல்வனாக வந்தமையால் பகவானைப் பரத்யக்ஷமாகக் கண்டேன், டேசுவேட்டும் வாவென் றழைத்துக்கொண்டு விட்டுக்கு வந்து, நடந்த சங்கதிகள் எல்லாம்

மனைவிக்குச் சொல்ல, மனைவியானவள் கணவனைநோக்கி, இந்தச் சிறுவனை நாம் தேவனென்று நினைக்கவேண்டுமே யன்றிப் புதல்வனென்று நினைக்கலாகாது, இவன் அயோசிஜன், ஆகையால் பகவானுக்கு மெய்யன்பனாவான் என்று தினந்தோறும் பூஜித்து வந்து தகுந்த பருவம் வாய்த்தவுடனே மணஞ் செய்வித்துச் சில நாளின் பின்னே இவர்க்கு ஒரு புதல்வன் மிகுந்த அழகுள்ளவனாய்த் தோன்ற, அச் சிறுவனைப் பார்த்து மகிழ்ந்து, செளனஞ் செய்யவேண்டிய காலத்தில் செய்ய, அப்பொழுது நரசிங்கப்பெருமான் வரிசைகொண்டவரக் கண்டு, பேரனுக்குச் சிறந்த பெயரிடவேண்டுமென்று சொல்ல, நாராயணன் என்று பெயரிட்டான். பின்பு, மருமகனை மகனோடு சேர்த்து, செய்யவேண்டியவற்றை விதிப்படியே செய்து, பகவான் அருள் செய்த ஆடை ஆபரணதிகளையும் தரிப்பித்து, நரசிங்கன் போய்விட, குணயியானவள், மகனை நோக்கி, ஐயனே, உன் தாய்தந்தையாராகிய நாங்கள் இருவரும் மூப்புப் பருவத்தை யடைந்தோம், நீயோ சதாகாலமும் ஸ்ரீஹரிநாம சங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டு விட்டலப் பெருமானையே ஆசிரயித்திருக்கிறாய், நாங்கள் உன் மனைவி மகன் என்பவர்களுடன் வறுமையால் வருந்துவதைப் பார்த்து, அயலா ரெல்லாரும் நகைக்கிறார்களே, என் செய்வோம், சொல் என்று கேட்க, நாமதேவருக்கு அநுதாப முண்டாகி, கோயிலுக்குப் போய், அங்கே எழுந்தருளியிருக்கிற பகவானை நோக்கி, பாண்டிரங்கா, என் என்னைக் குடும்பத்தி லிருத்தினாய், உனக்கு இரக்கமில்லையா, எங்கள் துயரத்தை அறிந்திலையோ என்று சொல்லி, மனம் கலங்கிக் கண்ணீர் வடித்துக் கொண்டு நின்றார். இவரை ஸ்ரீ லக்ஷ்மீநாதன் நோக்கி, இன்று உனக்குத் துன்ப முண்டாக்கினவர் யாரென்று கேட்டு, கண்ணீர் துடைத்து மார்போடு அனைத்துக்கொள்ள, நாமதேவர் சொல்லுகின்றார்:—வேதப்பரிபாத யனே, உன் திருவடியை என் மனமானது மறவாதிருப்பதைக் குறித்து, என் தாயானவள் குறை கூறுகின்றாள். அந்தக் குறையை உன் திருவருளைக் கொண்டு களைந் தருளவேண்டும் என்று பிரார்த்திக்க, பகவானானவர் கேட்டு, நாமதேவா, நீ என் பக்கத்தில் அமர்ந்திரு, இருப்பாயானால், பவ வினையானது இனி உன்னைத் தொடராது என்றருள்செய்ய, பகவானுடைய திருவடியைத் தொழுதுகொண்டு இங்கே யிருப்பது நன்மையென்று நினைத் திருப்பவராகிய நாமதேவர், கருணாநிதியாகிய பகவானுடைய கிருபை பெருகும்படி வணங்கி, நிர்மலனே, உனது அருள்வடிவம் என் மனத்தில் விளங்கும்படி செய்வதுமல்லாமல், நான் எந்தப் பிறவி பிறந்தாலும் உன்பெயரை மறவாமல் உச்சரிக்கும்படி எனக்குக் கிருபை செய்ய வேண்டும் என்று சொன்னவுடனே, அன்பர்க்கு அருள்செய்பவனாகிய விட்டலப் பெருமான், திருமகனை நோக்கி, நீ இவனது நிலைமையை நன்றாய் நினைத்துக்கொள்வாயாக என் தருள்செய்தவுடனே, பிராட்டியானவள் நாமதேவரை நோக்கி, உன் ஸ்ரீபதியை நினைமையைச் சொல்லென்று கேட்க, இவர், எம்பிராட்டி, என் விட்டினது நிலைமையை, எல்லாம் அறிந்த நீ அறிந்திலையோ, என்னைக்கேட்க

வேண்டுமோவென்று சொல்ல, இவர் சொன்னசொல்லை எம்பிராட்டிகேட்டு, பின்னும் நகைத்து, நீ இவ்விடத்தே தங்கியிருப்பாயானால், மனைவி மக்கள் தாய் தந்தையர் ஆகிய எல்லாரும் வெறுப்படைந்து பலவகையாய் நிகழிப்பார்கள் என்று சொல்ல, பண்டரிபுரத்திறைவனாகிய விட்டலப்பெருமான் நகைத்து, கருடவாஹநாளுடராய் நாமதேவர் மனைக்கு எழுந்தருளத் திருவுளங்கொண்டும் அவர் மனை முழுதும் பொன்மணி முதலியவை நிறைந்திருக்கத் திருவுளங் கொண்டும், வருகிற பகவானானவர், நாமதேவர் வீடு எங்கேயென்று வினாவ, எதிர் வருவேர், அடையாளஞ் சொல்ல, வாஹந்தை விரைவாய்ச் செலுத்தி, இவர் மனைக்கு எழுந்தருளி, அங்குள்ள நாமதேவர் மனைவியை நோக்கி, நீர் யார், நான் புதியவன், ஆசநம் கொடுமென்று கேட்க, மனைவியானவள், இங்கே பெரியோரில்லை, நீர் திருப்பிப் போய்விடுமென்று சொல்ல, பின்னும் பகவானானவர், அவளை நோக்கி, நான், நாமதேவனுக்கு உறவினன், அந்த நாமதேவனுக்கு வேண்டிய பொருள்னைக் கொண்டுவர தேன் என்று சொன்னவுடனே, முன்னேபோவென்று சொன்னவள் ஆசந மிட்டு இதில் எழுந்தருளும் என்று சொன்னாள். அப்போது பகவானானவர் அவளை நோக்கி, நான் புதியனென்று சொன்னவுடனே போவென்று சொன்ன நீ, இப்போது பொருள் கொண்டு வருவதெனென்று சொன்ன வுடனே, ஆசநம் கொடுத்து உபசரித்தனை. இது நிறக; நாமதேவன், எனனிடத்தில் அன்புள்ளவன், பொருளின் மேல் விருப்ப மிலலாதவன், ஹரிபஜனையில் விருப்பமுள்ளவன், ஆகையால் அவளை நீ வருத்தவேண்டாம், இது அவன செல்வமாகும் என்று பொருட் பொதியைக் கொடுத்து இது செலவாகிவிட்டால் இன்னமும் கொடுப்பேன் என்று சொல்லுவதனும், அவள் சொல்லுகிறாள்:—ஐயனே, உன் மனதில் கோபமுண்டாகுமபடி முன்னே சொன்ன கடுஞ் சொற்களைப் பொறுக்கவேண்டும், கோவிக்க வொண்ணாது, இங்கே யெழுந்தருளின யாதலால், அமுதுசெய்து போவென்று பிரார்த்திக்க, அந்த நாமதேவனில்லாத காலமாதலால் அமுதுசெய்ய மாட்டேனென்று சொல்லி, பகவான் அவ்விடத்திலிருந்து எழுந்தருளி, குன்றுகள்மேலே யுயர்ந்து நோன்றுகின்ற கோபுரநிலை, மதில் இவைகளையுடைய கோயிலைப் போய், திருமகளோடு நடந்தசெய்தியைச்சொல்லி, அவ்விடத்தே இனிதாகத் தங்கியிருக்க, நாமதேவருடைய மனைவியானவள், இங்கே, பெரு மகிழ்ச்சியோடு, என் கணவரானவர், திருமாலிடத்தில் செலுத்துகின்ற பக்தி அதிகரிக்க, அந்தப் பத்தியின் பயன இப்பொழுது கிடைத்தது என்று, அஞ்சலிசெய்து அந்தப் பொதியை அவிழ்த்து, அதிலே சில பொன்னை மாத்திரம் கைக்கொண்டு, மனிதர் நிறைந்திருக்கிற கடைத்தெருவில்சென்று, தனக்கு வேண்டிய பல பொருள்களை வணிகனிடத்தில் பெற்றுத் தன்விட்டுக்குச் சுகமாய்வந்து, அறு கூவையோடு கூடிய போஜந்தை அமைத்து வெளிப்பட்டவளாகிய குணபி, தன் மைந்தனது அன்புக்கு, லக்ஷ்மீநாதன் மகிழ்ந்து இந்த அம்புதங்களைச் செய்ததையறியாமல் விரைந்து, அந்த நாளின் உணவுக்காகவேண்டியவற்றை

ஆராய்ந்து வரும்போதே தன் மகனை நினைத்தாள்; நினைத்து, மைந்தனேனோ
 க்கி, பொருள் சம்பாதிக்காமல் இருக்கிறாயே என்று கோபித்துக்கொண்டதை
 நினைத்து, மனம் வாடிப் போனவர் கோயிலில் தங்கி யிருப்பதைக் கேள்விப்
 பட்டு, கோயில் வாயிலிலுள்ள கோபுரத்தருகில்வந்து, சேவித்துக் கைகூப்பி,
 கோயில் வாயிலிற் போகும்போது, அவன் வருவதை யறிந்த பகவான், அன்
 புள்ள புதல்வனைத் தமக்குப் பின்புறத்தில் நிறுத்தி யிருந்தபோது, வந்த
 தாயானவன், பகவானே, என் மகன் உன்னிடத்தில் எந்நாளும் அன்பு மிகு
 ந்தவனாய், குடும்ப வாழ்க்கையை வெறுத்து, உன் கோயிலிலே வந்து, தான்
 பம என்பது இன்னதென் றறியாமல், கெடுங் காலமாக உன்னையே ஆசிரய
 மாய்ப் பற்றி நின்றால், வறுமையால் உண்டாகிற துன்பத்தால் மெலிந்து
 யாம் ஆற்றாதவர்களாய் வருகிறோம்; யாம் தளர்வடையும்படி இப்படிச்
 செய்வது தகுதியாகுமோ, இவனை அன்புமிகுதியோடு வளர்த்தது இப்படி
 யிவன் செய்வதற்கல்லவோ, எம்மைக் காப்பாற்றுவானென்று நினைத்துத்
 தானே வளர்த்தோம், உன்னால் எங்கள் குடி கெடலாகுமோ, உன்னை நம்
 பின அன்பரிடத்தில் நீ பெறவேண்டுமென்ற எண்ணமே உனக்குள்ளது.
 பருக்கை, நொய், அவல் முதலான பொருள்களை யேற்றுக்கொண்டு அதற்கு
 ப் பதிலாகப் பேரின்ப வாழ்வைத் தருகிறாய், அப்படிச் செய்வதற்கும்
 எமக்குச் சக்தி யில்லையே, எம்மிடத்தில் வறுமையே யன்றி வேறு பொரு
 ளில்லையே, மாவளியினிடத்திலே மண்ணை யாசித்தாய், நீ யெப்பொழுதும்
 ஒன்றைப் பெறுவதற்கே இசைத் திருக்கிறாய், உன்னிடத்தில் கொடைத்
 தன்மை எப்படியுண்டாகும்? ஆதிசேஷனாலும் உன்செய்கையைச் சொல்ல
 முடியாது. நான் உன்னைத் செய்வமென் றெண்ணி நிற்பதனால், உனக்குத்
 தெய்வத்தன்மை யுண்டாயிருக்கின்றது, இல்லாவிட்டால் உன் ஒளி சூறை
 யும், என்னைக் கண்டமாத்திரத்தில் என்மகனை உன் பின்புறத்தில் ஒளித்து
 வைத்தாய், இது உனக்கு இஷ்டமோ! பகவானே சொல்லுவாயாக வென்று
 கேட்க, பகவான் அவனைநோக்கி, உன் மகனை நான் கெடுக்க விருமபமாட்
 டேன், மரத்திலிருக்கிற கணியானது மிகுதியாய்க் கணிந்தால் விழுவது ஒரு
 புதுமையோ! அதுபோலவே, உலகமென்னும் மரமாயமைந்த என் பாதங்க
 ளில் விழுந்து வணங்குகின்ற இவனை உன் மகனென்று சொல்லுகிறாய்,
 அவன்பொருட்டே நானும் நாமரூபங்களோடு விளங்கி, நாமதேவன் என்னி
 டத்துக்கு வரும்படி இங்கு வாழ்கிறேன், அவன் என்னிடத்திற்கு வருவதை
 விலக்குவது உனக்குத் தகாதகாரியம், மகனை அழைத்துக்கொண்டே போக
 வேண்டும் என்கிற நினைப்பு உனக்கு உண்டாயிருந்தால், என் மனம் மிக
 வும் வருந்தும் என்று சொல்ல, குணபி சொல்லுவான்:—நிலத்தை உழுது
 பயிர்செய்த உழவனை வருத்தி, அரசன் கப்பம் வாங்குவதுபோல, நான் வள
 ர்த்த மைந்தனை நீ உன் பொருளென்று எழுதுவது உனக்கு நீதியாகுமோ
 என்று சொன்னபோது, பரமகாருணிகனாகிய சர்வேசுவரன் அவன்மீது இர
 க்கங்கொண்டு, பெண்ணே, உனக்குச் சமநாமானவர்கள் உலகத்தில் ஒரு

வருமில்லை; நீ செய்த தவத்தின் பெருமையைச் சொல்லுதற்கு ஒருவருக்கும் முடியாது; ப்ரஹ்மதேவனிடத்தில் நாரதமுனிவரும், அஞ்சநாதேவியினிடத்தில் அதுமானும், உத்தாரபாதனிடத்தில் துருவனும், அத்திரிமுனிவரிடத்தில் தத்தாத்திரேயரும் அவதரித்ததுபோல, உன்னிடத்தில் இந்த நாமதேவன் தோன்றினான் என் றருளிச்செய்ய, குணயி யானவன் பகவானை நோக்கி, மாயனே, என் மகனாகிய நாமதேவன் உன் திருவடியை விடானாயினும், தாயாகிய என்னையும் என் குமேபத்தையும் காப்பாற்றும்படியாய்ப் போதித்து என்னிடத்துக்கு வரும்படி செய்யவேண்டும் என்று சொல்ல, எம்பெருமானுக்கு அப்படி செய்யத் திருவுள மில்லாமையால் திருமகள் முதலானோராகிய தமது மனைவியரை நோக்கி, நீங்களாயினும் இந்தக்குணயியைத் தேற்றி விட்டுக்குப் போகும்படி செய்யுங்கள் என்று நியமிக்க, அவர்களும் அப்படியே குணபிக்கு அநேக விதமாகச் சொல்லியும் கேளாமல் அந்தத் திருமகள் முதலானோரை நோக்கிச் சொல்லுகிறான். உமக்குத் தலைவராகிய பகவானே வேதங்களும் தீதையாளன் என்று சொல்லாநின்றன. அந்தத் தீதையாளத்வம் தீராகிய எம்மிடத்தில் இல்லாமற்போகுமா, வறுமையால் வருந்துகிற நாங்கள் இந்த மைந்தனால் செளக்கியத்தை அடையலாமென்று அன்போடுவளர்க்க வளர்த்து பிரயோஜனப்படப்போகிற சமயத்தில் எங்களுக்கு உதவவொட்டாமல் அவன் மனதைத் தன்னிடத்தில் பதியச்செய்த இந்த விட்டலனுடையசெய்கையை நீங்களும் கண்ணால் பார்க்கிறீர்களல்லவா? உங்களுக்கும் இரக்கமில்லையா? உலகமுழுதும்தெய்வங்கள்உண்டு. அந்தத்தெய்வங்கள் தம்மை வழிபடுவோர்க்குச் சுகங் கொடுப்பதுண்டு. இந்த விட்டலன் போல நிவேதநமுங்கொண்டு, என் மகனைத் தனக்குப் பின்புறத்தில் ஒளிப்பதும் இல்லறத்துக்கு உதவாமற் செய்வதும் ஆகிய செயல்கள் ஒருதெய்வத்தினிடத்துங் கண்டதில்லை; ஆதலால், விட்டலன் திருத்தேவிமாரே, நீங்கள் அருள்செய்து உமது ஆசைநாயகனுக்குத் திருவுள மிரங்கும்படி சொல்லி என்புதல்வனை என்னிடத்துக்குவரச்செய்யுங்கள், நான் போகிறேன் என்று சொல்லி, புதல்வனை நோக்கி, உலகத்தை யெல்லாம் மோஹிக்கச் செய்பவனாய் சம்ஸாரத்தை யொழித்தற்காகவே எழுந்தருளி யிருப்பவனிடத்தில் நீ எந்நேரமும் இருத்தற்குக் காரணம் என்ன, நமதுகுடும்பம் வறுமையால் படுகிற துன்பத்தையும் பாராதிருக்கிறாய், இனிநான் பலவார்த்தைகள் சொல்ல மாட்டேன், நீ என்னோடு வராமற்போனால் இவர்கள் எல்லாரும் பார்த்திருக்க, உன்னை வலிந்திழுத்துக்கொண்டு போவேன், அப்படி நான் உன்னை வருத்தப்படுத்துவதற்கு முன்னே நீ யெழுந்து வாவென்று சொல்லி, விட்டலனை நோக்கி, ஐயா, நான் சொல்லுஞ் சொற்களுக்குச் சிறிதும் மறுமொழிசொல்லாதிருக்கிறாய், நீ எமதுகுடியைக்கெடுத்தற்பொருட்டேதோன்றியிருக்கிறாய் என்று சொன்னதைக்கேட்ட பாண்டிரங்கன், குணயியை நோக்கி, உன் மகனையழைத்துக்கொண்டு போ, என்னை வெறுக்கவேண்டாம் என்று சொல்லி, ராமதேவரை நோக்கி, நீ உன் தாயுடன் விட்டுக்குப் போவென்று சொல்லி,

அவள் கையிற் கொடுத்தார். அவளும் புதல்வனையழைத்துக்கொண்டு போகிற போது அவளை நோக்கிச் சொல்லுகிறாள்:—நாமதேவா, இந்தப் பண்டரிநாதரை விரும்பி மனைவாழ்வை வெறுத்தாய், நீயிப்படிச் செய்தற்காகவோ நாங்கள் உன்னை வளர்த்தது என்று கடிந்து பேச, நாமதேவர் மறுமொழி சொல்லாமல், விட்டலனைப் பிரித்ததற்காக மனந்தளர்த்து அழுதுகொண்டே வர, அழைத்துக்கொண்டு விட்டுக்குப போய்ச் சேர்ந்தான். அப்போது, நாமதேவர் தன் மனைவியால் அமைக்கப்பட்ட போஜ வஸகங்களையும், பாத்திர வஸகங்களையும், செல்வத்தையும் பார்த்து, பிரமித்து, தாயே, இவ்வஸகயான பல வளங்களுமே நமது வீட்டில் எப்படி அமைந்தன என்றுகேட்க, தாயானவள், அமைந்தவிதம் எனக்குத் தெரியாதென்று சொல்ல, நாமதேவர் மனைவியாகிய ராஜாயி, தன் கணவனை நோக்கி, நீபோய் நீராடிவாரும் என்று சொல்ல, இவள் நமமிடத்தில் வெறுப்பில்லாமற் பேசுகிறாள் ஆச்சரியமாக யிருக்கின்றது என்றெண்ணி, மனைவியை நோக்கி, இந்தச் செல்வம் நமது வீட்டில் நிறைந்ததெப்படி யென்று கேட்க, மனைவியானவள் இவர் செல்வத்தை விரும்பமாட்டாரென்று நினைத்து, மறுமொழி சொல்லாமலிருக்க, அதைக்கண்ட ஐயாயி, ஐயமே, கேசவசெட்டியார் உன்னிடத் தன்புகொண்டு ஒரு பொதி நிறைந்த செல்வத்தைக் கொண்டுவந்தா நமது வீட்டில் நிறைந்தார், அவரை உன் மனைவியானவள் நோக்கி, செட்டியாரே, இந்தப்பொதி யேதென்றுகேட்க, அவர் பெண்ணே, உன் கணவன் எனக்கு மனங்கலந்த நண்பன் ஆகையால் அவனுடைய வறுமை நீங்கும்பொருட்டுப் பொதி நிறையப் பொருள் கொண்டுவந்தேன், இந்தப்பொருள் செல்வானபிறகு வேண்டுமானால் இன்னமும் கொடுப்பேன், இனி உன் கணவனை வருத்தவேண்டாம், அவனை அல்போடு உபசரித்து வா வென்று சொல்லி இப்பொழுது தான் போனார் என்று சொல்லித் தனக்கு ஊழியன் செய்துகொண்டிருப்பவன் சொல்லுவதைக்கேட்டு, பரிசுத்தமான மனத்தையுடையவராகிய நாமதேவர், நன்று என்று, இத செய்தவன் விட்டலப்பெருமானே யாவன் என்று துணிந்து, அருவிநீர்போலக் கண்ணீர் ஓழுக மனம் வருந்தி, ஓ மாயவனே, இந்தப் பொருளால் என்னை மயக்கி, இந்த உலகவாழ்க்கையில் அழுத்தத் திருவுளக்கொண்டோ இச்செல்வத்தைத் தந்தாய், ஓய் சுவாமி! பல யாகங்கள் செய்தும், தவங்கள் செய்தும் யோகஞ்செய்தும் உன்னைப் பெறமாட்டாமல் அநேகர் அலைந்துகொண்டிருக்க, அடியேனுக்குப் பொருள் தரும் பொருட்டு நீ வந்தருளினே, இதற்கு அடியேன் என்ன தவஞ்செய்திருந்தேனா ஸ்ரீவைகுண்டநாதனே, உன்னை யன்றி வேறொருபொருளையும் மதிக்கமாட்டேன், இப்படி நீசெய்தது தகுத்யல்ல என்று பகவானைவெறுத்துக்கொண்டு, திரவியம் எல்லாம் வைதிகருக்குக்கொடுத்து, துன்பஞ்செய்கிற பிணியை நீங்கப்பெற்றவர்போல மகிழ்ந்து விட்டுக்குள்ளேயே, அழுதுசெய்து சுகமாயிருந்தார். இந்தப்பிரகாரமாகச் செய்து நாமதேவர் முன்போலவே, விட்டலப்பெருமான் எழுந்தருளியிருக்கிற கோயிலில்போய் அந்தப் பரவானை பூனைசெய்துகொண்டிருந்தார். இட்

படி யிருக்குங்காலத்தில், பெருமான் ஒருநாள் அவரைக் கிட்ட அழைத்து, நாமதேவர், எல்லாப் பொருள்களுள்ளும் நான் நிறைந்திருக்கிறேன் என்பதை அறிந்திருக்கிறாயல்லவா? ஆகையால் என்னிடத்தில் அன்பு செய்வது போல, எல்லாவுயிர்களின்மேலும் நீ அன்புசெய்யவேண்டுமென்று நியமித்தவுடனே, நாமதேவர், தேவரீர் சொல்லவேண்டியதில்லை, உயிர்களின்மேல் மிகுதியாகிய அருளுடையேன் என்றார். அவரது கருத்தை உலகத்தார் அறியும் படி செய்யவேண்டுமென்னும் திருவுள்ளமுடைய பகவான், அப்பொழுது, நேரிட்ட துவாதசியில் யாத்திரையாய் வந்தவர் போஜனம் செய்யும்போது அங்கே ஒரு நாய்போலத்தோன்றி, சோற்றை விரும்பி உலாவுமா காலத்தில், அந்த யாத்திரைக்காரர் மாறுகொண்டு அடித்து வெருட்ட, மற்றொருவனுடைய கட்டமுதையெடுத்துக்கொண்டு, அவன் அடித்துமாறுபடியும் அதை பறித்துக்கொண்டான். உடனே அங்கே நீராடுவோருடைய மடி மையத் தீண்டின மாத்திரத்தில் அவர்கள் அதட்ட அஞ்சி ஒருபக்கத்தில் சோர்ந்திருக்க, யாத்திரை செய்வோர் இதைக்கண்டு நாம இதற்குச் சோரிட்டால் ஸ்ம்மோடு தொடர்ந்துவரும் என்றுகோபித்து அதட்ட, இங்கேயுள்ளவர்களில் ஒருவர்க்காயினும் கருணையில்லையென்று, தன்னிடத்தில் அன்புள்ளோர் தங்கியிருக்கும் இடத்தில்வந்து, அவர்கள் உண்ணுகின்ற அப்பத்தை வாயிற் கவ்விக்கொண்டு எல்லாருங்காணும்படி வெளியேவர, நாமதேவர், அதைத் தொடர்ந்து, ஓசுணங்கனே! நெய்யில்லாத அப்பத்தை நீ யுண்ணவேண்டாம், நான் பாத்திரத்திலே கொண்டுவருகிற நெய்யில் துவைத்துத் தருகிறேன், கண்டத்தில் விக்கிக்கொள்ளாமல் உண்பாயாகவென்று சொல்லி, நாயின் சமீபத்தில் போக, அதுவும் நின்றது; இவர் விரைந்தபோய் அப்பத்தை நெய்யில்தோய்த்து வயிறுநிறைய லுட்ட, அந்த நாய் மென்று உண்ணக்கண்ட மற்றையோர், நாமதேவருக்குப் பித்துப் பிடித்தது என்று பேசிக்கொண்டார்கள். அன்றியும் இவர் ஜீவகாருண்யத்தில் தவறாதவராயிருக்கிறார், இவர் சிறந்த ஞானவான் என்று சிலர் பேசுந்தருணத்தில், நாயுருவங்கொண்டுவந்த ஸ்ரீமத் நாராயணன் நுகக்க, நாமதேவர், நீ நாயுருவங்கொண்டோவந்தாய், பகவானேயென்று சொல்ல, பகவான் நாமதேவரை நோக்கி, என்னை யெப்படி கண்டுகொண்டாய் என்றவுடனே, கோபாலா, உன்னை யறிந்த விசோபாகேசரர் சொல்லத் தெரிந்து கொண்டேன் என்று சொல்ல, ஸ்ரீ ஹரியானவர் மனமகிழ்ந்து சென்றனர். அதன்பிறகு சிலநாள் கழிய, திருமகள் நாயகனாகிய பகவான், ஏகாதசியில் அமுதுசெய்ய வரவேண்டுமென்று சொல்ல, நாமதேவர், ஏகாதசி ஹரிநிக மாகையாலுண்ணத்தகாதென்று சொல்ல, பகவான், நீ ஹரிநிக நதத் தகாத நாளென்றாய், முற்காலத்தில், ருக்மாங்கதன் அம்பரீடன் முதலியோர்விரகங் காத்தநாளாதலால் இது சிறந்தநாளென்றருளிச்செய்ய, நாமதேவர் சொல்லுகிறார், தெய்வநாயகனே! உன்னருளுக்கு விரோதமான காரியத்தை என்றுஞ் செய்யமாட்டேன் என்றார் இதைக்கேட்ட பகவானுவர், இவரைச்சோதனை செய்யநினைத்து, முதுமைப் பருவமுள்ள ஒருவேதியைகப்போய், நாமதேவ

ரைச் சோறிடவேண்டுமென்று கேட்க, இது ஹரி திக மாகையால் சோறுண்
 ண வொண்ணுதென்று சொல்லி, கந்த மூலாதிகள் வேண்டுமானால் உன் பசி
 தீரத் தருவேன் என்றார். அதைக்கேட்ட வேதியர் அன்னமில்லாவிடில் என்
 உயிர் நீங்கும் என்றார்; அதாவன்றியும் நாமதேவா, நீ பூலோகத்திலுள்ள
 ஜீவராசிகளுக் கெல்லாம் அவ்வவர்களுக் கேற்றபடி அன்பு செய்கிற அன்பு
 நென்று உலகத்தார் சொல்லக்கேட்டு, உன்னிடத்துக்கு வந்தேன், நீ ஊரோத
 மாகச் சொல்லுதல் நியாயமாகுமோ வென்று சொல்ல, இவர் இதனால்
 எனக்குப் பாவம் நேரிடாதென்ன, மலையோன் தலையிது விழுந்து, நான்
 இறப்பது மெய்யென்று சொல்ல, நீ செத்தால் உன்னோடு நானும் சாவது
 நிச்சயம் என்றவுடனே, வேதியன் உயிர் நீங்கினான். அங்குள்ள பெரியோர்கள்
 இறந்த வேதியனைச் சந்திரபாலக நதியின் கரையில் சேர்த்தார்கள். அவ்விடத்
 தில் பலருங்கூடி, நாமதேவா! நீ நல்லவனென்று பேரெடுத்து, இப்போது
 சோறிடாதவன் என்கிற கெட்ட பெயரெடுத்தாய் என்று நிந்தித்துப் பேசு
 வும், தாம் ஒன்றும் பேசாமல் மௌனமாயிருந்து, அவ்வேதியச் சுவத்தைச்
 சுடத்தகுந்த விறகு அணமித்து தாழும் அதனோடு படுத்து நெருப்பை
 யும் தாமே மூட்டினார். ஊரிலுள்ளோர் பார்த்து யாவரும் இப்படிச் செய்ய
 மாட்டா'ரென்று வியப்படைப, பகவான் முண்டெரிகின்ற நெருப்பில் கிடந்த
 வேதியன் முன்னே எழுந்தருளி, அன்பலாத தீண்டியெடுத்து, உன்னை நிகர்
 த்தவர் மூன்றுலகத்திலும் இல்லையென்று நாமதேவரைப் புகழ்த்து சென்ற
 னார். பிறகு, ஒருநாள் தன்னிடத்தில் அன்புள்ள ருக்மிணியைப் பாண்டரங்
 கர் பார்த்துச் சொல்லுகிறார், எனும்போடு கூடிய சரீரமுழுதும் நோவாதின
 றது, ஆகையாலே, உன் கையினால் நீ பிடிக்கவேண்டுமென்று சொல்லக்
 கேட்ட ருக்மிணி பிரர்ட்டி லக்ஷ்மீநாதனை, உனக்கு உடம்பு நோவாதற்கு
 நீ யென்ன கஷ்டமான வேலை செய்தாய் சொல்லென்று கேட்க, பகவானு
 வர், பெண்ணே, நாமதேவர் வீட்டுக்குச் சில சாதுக்கள் வந்தார்கள், அவர்க
 ளெல்லார்க்கும் வஸ்திரம் தோய்த்துத் தந்தும், அவர் தாகத்துக்குண்ண நீர்
 மொண்டுகொடுத்தும், வேறு பல ஆழியங்கள் செய்தும், தாசிக்கு மாவரைத்து
 த் தந்தும் என்னுடம்பு அயர்வலாததது என்று சொல்லக் கேட்ட இந்தி
 ரை நகைத்து, தன் நாயகனை மெல்லிய சயநத்தின்மேல் சாய்ப்பு படுக்க
 வைத்துத் தன்மலர்க்கையால் பிடித்து, பகவானுக்குச் சந்தோஷம் உண்டா
 க்கினான். அதன் பிறகு மற்றொரு நாள் மாதவனுக்கு அன்பரானவர் பஜனை
 செய்பவராய்த் தனியேயாடக்கண்ட பகவான், அவர்பின்னே நின்று, தாளங்
 கொட்டுவதைத் தொண்டரெல்லாரும் பார்த்து, ஆநந்தக் கடலில் மூழ்கினார்
 கள். தேவரெல்லாரும் பூ மழை பொழிந்தார்கள். பின்னும், பாண்டு ரங்கள்
 மிகவும் மனமகிழ்ந்து, தனது அரைக்கிசைந்த பீதாம்பரம் அவிழ்த்து தொ
 ங்குவதையும் அறியாமல் கூத்தாடத் தொடங்கினார். இப்படிப் பகவான் கூத்
 தாடுவதை ஞானதேவர் கண்டு, தோத்திரம்பண்ணிக் கையைப் பிடித்துக்
 கொண்டு, சர்வஜ்ஞான பரந்தாமனே, தாமரைக்கண்ணனே, தேகப்பற்றும்

அபிமாநமு மில்லாமல் இப்படிக்கூத்தாவெதற்குக் காரணமென்னவென்று வினவ, பகவான் அவரை நோக்கி, அருள்செய்கிறார். பற்றென்று மில்லாதவனானும், நாமதேவனுடைய பஜனையால் அவசமடைந்தேன் என்று அருளிச் செய்ய, ஞானதேவர், பிதாமபரத்தை யெடுத்து இடையிற் சுற்றினார். அப்போது கபீர் தாசர் அங்கே வர, எல்லாரும் அவரைத் தழுவிக்கொண்டு மனமகிழ்ந்தார்கள். அந்தச் சமயத்தில் திருமகள் ஆலாத்தி யேந்திவர, அதை நாமதேவர் வாங்கி, பகவானுடைய திருமுகத்தைச் சுற்ற, பாண்டிரங்கன் அன்போடு ஒன்றைச் சொல்லுகிறார்:—ஞானதேவர், இன்று இங்கே நடந்த பஜனை நன்றியிருந்தது என்று சொன்னபோது, ஞானதேவர், சுவாமியை நோக்கி, தேவரீர் தாளங்கொட்டி யாடினால் அந்தப் பஜனை நன்றியிருக்காதா, நான் சொல்லவேண்டியதென்ன என்றார். பகவானும் மகிழ்ந்து, அங்கே வந்திருந்தவர்களுக்கெல்லாம் தன் பிரசாதம் தர, எல்லாரும் பெற்றுச் சந்தோஷித்துப் பகவானைப் பலவகையாய்த் தோத்திரம் பண்ணித் தத்தம் இடங்க ளித்துப் பகவானைப் பலவகையாய்த் தோத்திரம் பண்ணித் தத்தம் இடங்க ளுக்குப் போனார்கள். நாமதேவர் ஒரு தொழிலு மில்லாமல் ஸ்ரீ ஹரிநாம னுக்கே செய்கொண்டிருந்தபோது, குணாபி அதைத் தெரிந்துகொண்டு, மகனே, நமக்குச் சுகமுண்டாகும் பொருட்டுப் பொருள் சம்பாதிக்காமலிருந்தால், எப்படி இல்லறம் இனிதாய் நடக்கும் என்று சொல்ல, நாமதேவர், பொருளில்லாமல் தொழில்செய்வது எப்படியென்று கேட்க, குணாபியானவன், உடனே பண்டரிபுரத்துக்குப்போய், சற்றும் இரக்கமில்லாதவனும், மலிந்த தானியத்தை வாங்கிச் சமைத்து, ஒரேவேளை அரைவயிற்றுப் போஜ நம்பண்ணிப், பொருள் சேர்த்து, அதிகவட்டிக்குக் கொடுத்து அளவற்றபொருள் சேர்த்துவைத்துக்கொண்டிருக்கிறவனுமாகிய தாதா என்னும் பெயரை யுடையவனிடத்திற் போய், என் புதல்வன் ஒரு ப்ரயோஜனமும் இல்லாமல் திரிகிறான், தொழில்செய்யப் பொருளுமில்லை, ஈடுமில்லை, ஆகையால் இந்தத் தருணத்தில் ஆபிரம, விராகன் உதவி செய்தால் நன்மையாமென்று வேண்டிக்கொள்ள, விட்டலப் பெருமான், அவன் மனத்திற் பிரவேசித்திருந்து பொருள் தருவதற்குச் சம்மதிக்குமாபடி செய்தார். அவனும் ஆறுமாச காலத்துக்குள் பொருள் சேர்ப்பதாக இவர்கள் கைப்படக் கடன் பத்திரம் எழுதி வாங்கிக்கொண்டு கொடுத்தான்; அந்த ஆபிரம விராகனை வாங்கிக்கொண்டு வீட்டுக்கு வந்து, புதல்வனாகிய நாமதேவரிடத்தில், நடந்த செய்தியைச் சொல்லிப் பொருளைக் கொடுத்து, இந்தப் பொருளைக்கொண்டு வியாபாரம் செய்து அதிக லாபம் பெற்று இல்லறத்தை நடத்தக்கடவா யென்றான். அந்தப் பொருளைப் பெற்றுக்கொண்ட நாமதேவர், சிலவேதியரோடு கூடி ஆலோசித்து, எந்த வியாபாரம் செய்தாலும் குற்றமே யுண்டாகின்றது, ஆதலால் பகவத் பாகவத சமாராதநத் தொழிலே உத்தமமானது, இது இர பர பலன் களைத்தரும் என்று துணிந்து, காசிப்பட்டணத்துக்குப்போய், கங்காநதிக்கரை யிலுள்ள ஒருமடத்தில் தங்கி, சூரியோதயமுதல் அஸ்தமநம்வரைக்கும் அந்ந தாகம் செய்வதும், இராக்காலமுழுதும் ஹரிநாம பஜனை செய்துகொண்டிருந்

பதுமாகிய தொழிலை மேற்கொண்டு நடத்துவருவதைக் கேள்விப்பட்டு, அநேகம் வேதியர்கள் தங்கள்மனை விமக்களோடு இவரிடத்துக்கு வந்தார்கள். நாமதேவருடையபுகழ் எங்கும் பரவினதனால் பண்டரிபுரத்திலுள்ள வேதியர்கள் பலரும் கூட்டமாய் வந்து இவர் கொடுக்கும் உணவையுண்டு, தக்ஷணை வாங்கிக் கொண்டுபோவதைக் கண்ட தாதா என்னும் சாவகார் அவ்வேதியரை வினவி அறிந்துகொண்டு, துன்பமடைந்து, எழையாகிய நாமதேவருக்கு இந்த அநாதாநம்முதலாகிய ஆடம்பரம் செய்வதற்கு என்னுடைய பொருள் காரணமாயிருந்தது என்று அதிக ஆத்திரத்துடன் விரைந்துபொய்க் காகியையடைத்து இவர் செய்யும் அநாதா முதலியவற்றைக் கண்டு, மனம் கொந்து, உண்மையாக இவர் வர்த்தகத்தொழில் செய்வாரென்று நம்பிக்கொடுக்க, அந்தப் பொருளை யெல்லாம் இப்படிச் செலவுசெய்கிறார், இனி நமக்குப் பொருள் சேர்வது அருமையென்று மனம் வருந்தி, கடனுக்கிடான காணி பூமிகளில்லை, வீதில்லை, உடைமையில்லை, கடனை யேற்றுகொள்ளத் தகுந்த சுற்றத்தாருமில்லை, இத்தொடே என் குடி முாநகிப்போயிற்று என்று எண்ணி அயர்வதை நாமதேவர் பார்த்து, துன்பங்கொண்டு வந்து, சாவகாருடைய பாதத்தில் விழுந்து தோத்திரம் செய்தார். அப்போது இவரை வந்து சூழ்ந்து கொண்ட வேதியரை நோக்கி, இவர் பெருமை பொருந்திய வள்ளல், நீங்கள் உண்ணுங் காலத்தில் இவருடைய திருக்கரத்தால் க்ருஷ்ணப்பணமென்று விடுகிற நீரை யேற்று உண்ணுங்கள், கல்ல சமயத்தில் இவர் வந்தாரென்றும் இவர் பெருமையைச் சொல்லுவதற்கு நமக்கு முடியாதென்றும் புகழ்ந்து சொல்லி, சங்கற்பம் கூறி, நீர் வார்த்தருளியீர் என்று சொன்ன சொல், வர்த்தகருடைய காதில் துழைந்தவுடனே, மிகவுய் கோபித்த, நாமதேவரை நோக்கி, வர்த்தகம் செய்வதற்கென்று என்னை மயக்கி வாங்கிவந்த பொருளை இப்படிச் செலவு செய்யலாமா, படுபாவி, உன் மனம் கல்லா, மரமா, இப்படிச் செய்ததன்றி என்னைத் தத்த நீரும் வார்த்துக்கொடுக்கச் சொல்லுகிறாயே, உன்னைப்போன்ற திருடரை நான் எங்கும் கண்டிலேன், நான் உனக்குக் கொடுத்த பொருளை மறுபடியும் கேட்டாதிருக்கவேண்டி என்னை நீர் வார்த்துக் கொடுக்கச் சொன்ன சூதை நான் அறிந்துகொண்டேன், பட்டுப் போன மரம் மறுபடியும் தளிர்க்கக் கண்டாலும் நான் தத்தநீர் வார்த்துக் கொடுக்கக் காணமாட்டாய் என்று வணிகன் சொன்ன போது, நாமதேவர் வேதியரை நோக்கி, நீர் வார்த்தற்கு இவ்வணிகருக்கேயன்றி எனக்கு அதிகாரமில்லை, ஆகையால் அவரைப் பிரார்த்தித்து நீர் வார்த்தித்து உண்ணுங்கள், என்னு லொரு தடையு மில்லை யென்று சொல்ல, வேதியரெல்லாரும் சாவகாராகிய வணிகரைச் சூழ்ந்துகொண்டு, ஐயா, தாங்கள் நீர் வார்த்தால் நாங்கள் உண்டு பசியாறுவோம், நெடுந்தூரத்திலிருந்து இந்த அன்னத்தின் பொருட்டாகவும் தக்ஷணையின் பொருட்டாகவும் வந்தோம், எங்கள் பசியை நீக்காமற் போகிரானால் உமக்கு நரகலோகப் பார்ப்தி யுண்டாகும் என்று பல வகையாய் நிந்திக்கக் கேட்ட வணிகன் துக்கித்து, நான் தாந தர்மம் செய்யா

மனம் நல்லவுணவை யுண்ணாமலும், தெய்வவிஷயத்தில் உபயோகிக்காமலும், தாய் தந்தையருக்குச் சிரார்த்தம்முதலியவற்றைச் செய்யாமலும் சேகரித்த பொருளை இவனுக்குக் கொடுத்ததுமல்லாமல் இந்த வேதியரெல்லாரும் நிந்திக்கவும் உடம்பெடுத்தேனே, தென்னமரத்தின் அடியில் நீர்வார்த்தால், அது அந்த நீரைத் தலையிற் சுமந்து தருவதுபோல, இவர்க்குப் பொரு ளுதவி செய்தால் இவர் நன்றியறிதலோடு செலுத்திவிடுவார், அதனால் என் பொக்கசுக்குறை தீருமென்றெண்ணிப் பொருள் கொடுத்தேன், அது பாலைநிலத்திற் பெய்த மழைபோலாயிற்றே, வேதியர்கூட்டமோ நம்மைவிட்டுநீங்குவதில்லை, நித்தனையோ ஒழிவதில்லை, அவர்கள் உணவையோ உண்பதில்லை, நீர் வார்க்காமற்போனால் அவர்கள் நம்மை விடுவதில்லை என்று பலவகையாய் ஆலோசித்தி, இவர்கள் புசித்தால் என்னைச் சேர்வது என்ன குறை யென்று தனக்குள்ளே ஒருஆலோசனை செய்துகொண்டு, வணிகன் சொல்லுகிறான், வாரும் வேதியரே, என்மேல் பழிசொல்லுதல் நீங்கும்படி நீர் வார்க்கிறேன், ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள் என்று சொன்னவுடனே, வேதியர் அப்படியே செய்யவேண்டுமென, வணிகன் இதனால் உண்டாகும் லாப நஷ்டங்க ளெல்லாம் நாமதேவரைச் சேருமேயன்றி எனக்கு ஒன்றுமில்லை யென்று தத்த நீர் வார்க்க, வேதியர்கள் ஏற்றுக்கொண்டார்கள். ஏற்றுக்கொண்டு நகைத்து, வேதியர் கூட்டம் உண்டபிறகு, புஷ்ப சந்தந தாம்பூலாதிகளும் தக்ஷிணையும் பெற்று அசீர்வதித்துப் போனபிறகு, வணிகன் செய்த செய்தி யென்னவென்றால், நான் கடன் கொடுத்த பொருளை இப்பொழுதே தரவேண்டும், கொடுக்குமளவும் உன்னை வேறொரு காரியத்தில் பிரவேசிக்க வொட்டேன், இல்லை யென்பா யானால் உயிர்விடுவேன் என்றுசொல்ல, நாமதேவர் காளியமர்த்தநருகிய க்ருஷ்ணபகவானை நினைத்துப் பல வகையாகத் தோத்திரஞ் செய்து, வணிகன் செய்யுந் துன்பத்தை நீக்கியருள வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, பகவானுனவர் இவர்க் கெதிரே யெழுந்தருளி, அந்த வணிகன் இங்குள்ள தீர்த்தத்தில் மூழ்கினால், அந்த க்ஷணமே அவன் கடன் தீரும்படி செய்கிறேன் என்று கருணையுடனே சொல்ல, நாமதேவர் ஜ்ஞாநக்ருஷ்டியால் நோக்கி, மாநஸத் தொண்டசெய்ய, பகவான் உடனே மறைந்தருளினார். உடனே நாமதேவர் வணிகனை நோக்கி, இங்குள்ள இத்தீர்த்தத்தில் மூழ்கிவந்திரானால் உபது கடன் முழுதும் கொடுத்திடுகிறேன் என்று சொல்ல, வணிகன், நீரில் அமிழ்த்திக் கொல்லவோ இந்த வுபாய மெடுத்தாய், நான் மூழ்கமாட்டேனென்று வாதுசெய்ய, அவ் வணிகனை நாமதேவர் மறுபடியும் தோத்திரம்பண்ணி, ஐயனே, உன்னைப் போலப் புஷ்டடைந்தவர் இவ் வுலகத்தில் யாவர்? என்னாலே செய்யப்படுகிற இந்த அந்நதாநபலன் உன்னதேயாம்; தவப்பயன் முழுதும் இதனால்கிடைக்கும்; இதைப்பார்க்கிலும் சிறந்த வர்த்தகம் வேறொன்றுமில்லை; யுகாந்தகாலம் வரைக்கும் செலவு செய்தாலும் பொருள் குறைவு படாது. நற்குணமுள்ள வனையே துன்பத்தை யொழிப்பாயாக என்று நாமதேவர் சொல்லக்கேட்ட வணிகன், நீயென்ன தந்திரஞ் செய்தாலும் உன்னை விடமாட்டேன்; நான்

கொடுத்த பொருளைக் கொடுத்தே தீரவேண்டும் என்று சொல்ல, நாமதேவர் அப்படி நீர் பிடிவாதம் செய்தால் கங்கா ஸ்நாகம் செய்து வாறும், உடனே உமது பொருளைக் கொடுத்துவிடுகிறேன் என்று சொல்ல, வணிகன், நாமதேவர், என்னைக் கங்கையிலமிழ்த்திக் கொல்வதற்கோ இந்த ஏற்பாடு செய்தாய்; நான் மூழ்கமாட்டேன், பொருளைக் கொடுத்துவிடு என்று சொல்ல, நாமதேவர் மறுபடியும் அப்படியே சொல்ல, வணிகன் சம்மதித்து, அரையளவு நீரில் மூழ்கினவுடனே, துளசிமாலையை யணிந்த ஸ்ரீமத் நாராயணனுடைய மாலையினால் பாதாளலோகத்தை யடைந்தான். அவ்விடத்தில் நவரத்தமயமான மண்டபத்தில், சிம்ஹாஸனத்தின்மேல் கருடக்கொடியையுடைய விஷ்ணுமூர்த்தியானவர் துருக்க வேந்தன்போல எழுந்தருளியிருந்தார்; அவரை நாரதாதி முனிவர் யாவரும் மில்லச்ச வுருவமாய்ச் சூழ்ந்திருந்தார்கள். அவ்விடத்தில் பலா, மா, தெங்கு முதலான மரங்களும், மல்லிகை மூலலை முதலான கொடிகளும் நெருங்கி மிகவுஞ்சிறப்புபெற்றிருந்தன. தினி, மயில், சரதகம், புற முதலியவைகள் பாடுதலும் ஆடுதலும் குறையாதிருக்கும் எக்காலத்திலும் காணாத காட்சியை இன்று கண்டோமே யென்று, வணிகன் மனமகிழ்ந்து உடல் புளகித்து நிழைக்கவில், அந்த மண்டபத்தி ளிருந்தவர்கள் இவனை யழைத்து, நீ இங்கு வந்த வரலாமென்னவென்று கேட்க, இவனும் தன் வரலாறு முழுதுஞ் சொல்ல, எங்கள் அரசன் உன்னைப் போஜனத்துக்கழைத்தாரென்று சொல்லி, கொழுத்த மாமிசத்தைச் சமமாகக்கூட்டிய முல்லையரும்பு போன்ற சோறும், நெய்யில் தோய்த்தெடுத்த முக்கனி முதலியவும், பாலும் இருக்கின்றன, வருவாயாகவென்று அழைக்கவே, வணிகன் திகைத்து, நமது பொருளும் போயிற்று, சாதியும் ப்ரஷ்டமாவதற்குரிய காலமும் நேரிட்டது, துருக்கரோடிருந்துண்ணப் பிடித்திருக்கிறார்கள், உண்ணமாட்டேனென்றால் என்ன தீங்கு செய்வார்களோ என்று மனங் கலங்கி, நாமதேவரை மனத்தில் நினைத்து, இவ்விடத்தில் என்னைக்காப்பதற்கு ஒருவருமில்லை, அங்கே உமக்குக் கடன் கொடுத்து, லாப மடையும்பொருட்டு இங்கே வந்து துருக்கரோடுண்ணவும் நேர்ந்திருக்கின்றது, இந்தச் சமயத்தில் என்னைக் காப்பதற்கு உம்மையன்றி வேறொருவரு மில்லையென்று சொல்ல, நாமதேவர் இதையறிந்து, நாய்போல் அங்கே வந்து, விசநமடைவது தகுதி யன்று, எல்லார்க்கும் பிரிவா முத்தி தருவோன் இந்தப் பாண்டிரங்கனே யன்றி வேறொருவரு மல்லர், இவரோ பரமபாகவதர், இவர்களோடு கூடியிருந்து உண்பதைப் பார்க்க விலும் வேறு ப்ரயோஜனம் வேண்டுவதில்லை, பிரமன் முதலிய தேவர்களுக்கும் கிடைத்தற்கரிய ப்ரஸாதம், ப்ரபலமாகிய இந்தச்சமாராதனைச் செய்கையால் உமக்கு உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோலக் கிடைத்தது; அதை விலக்குவீரானால் இதற்கு மேற்பட்ட பொருள் ஒன்றுமில்லையென்று மதித்து உண்ணக் கடவீர் என்று சொன்னார். அதைக்கேட்ட வணிகன் வேதியரை நோக்கி, யரவரையும் மயங்கத்தகுந்த மோஹநமத்திரத்தால் என்னை வசியம் பண்ணிக் கொண்டீர்; கடனென்று பெரும்பொருள் வாங்கிக்கொண்டு வெள்ளோலை

யொன்றெழுதி என்னிடத்திற் கொடுத்து, அநாதாநஞ்செய்து பொருள் முழுதும் பாழாக்கினீர்; அந்நியம் மிலைச்சரோடுகூடி உண்ணச்சொல்லி என் குலமுழுதும் தாழ்வடைபட்டி செய்யத்துணிந்தீர்; இது உமக்குத்தகுமோ, என் சொல்லைத் தடுக்காமல் இத்தகூணமே இந்த எல்லையைத் தாண்டிவித்து என்னை என் ஊரில் கொண்டுபோய் விட்டுவிடும், இனி உம்மைப் பொருள் கேட்கமாட்டீடன், இது உண்மையாகும் என்று நாமதேவரை நோக்கிச் சொல்ல, நாமதேவர் வணிகனை நோக்கி, ஐயா, இந்த வேதியரோடிருந் துண்ணுதற்கு நீர் மயங்கவேண்டியதில்லை, தடுக்காமல் உண்பிரானால், பகவான் அருள்செய்வார், பொறுக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, வணிகன், நாமதேவரை நோக்கி, நீர் அடம்செய்ய வேண்டாம், அரிசியும் பருப்பும் என்னிடத்திற் கொடுத்தால், நானே சுவமயம்செய்து உண்டு செல்லுவேன் என்று சொல்ல, நாமதேவர் சந்தேகமிடாது, அப்படியே கொடுத்துச் சுவமயம் செய்வதற்கு நான்கு எருமுட்டையும்கொடுத்தார். அவற்றைப் பெற்றுக்கொண்ட வணிகன், நாமதேவரை, இந்த யவனரை வெளிப்படுத்த வேண்டுமென்று சொல்ல, நாமதேவர் வணிகனை நோக்கி, ஐயா, நீர் சற்றுநேரம் கண்மூடிக்கொண்டிருக்கும் என்றவுடனே, வணிகன் அப்படியே மூடிக்கொண்டிருந்தான். அப்போது, பண்டரிபுரத்திலுள்ள பெரிமுகைய சந்திரபாகைநதியில் மூழ்கியெழுந்தவன்போல ஈரவஸ்திரத்தோடும் எழுந்தனன். அங்கே வேதியர்கூட்டமும், அன்போடு பகவானை பஜனம்செய்வோரும் கூடி, விட்டலப்பெருமானைத் துதிப்பதை வணிகன் கண்டு சொல்லுகிறான்: காசியில் கங்கைக்கரையிலிருந்த நான் சந்திரபாகையை அடைவதற்குச் சொப்பநம் கண்டனே, அப்படிச் சொப்பநம் கண்டிருப்பேனானால், நாமதேவர் கொடுத்த பதார்த்தங்கள் இருக்கின்றனவே, இது என்ன அதிசயம் என்று நாமதேவரைப் புகழ்ந்து, அநாத நதிக்கரையில் வரும்போது வஸ்திரத்தில் மூடிந்த எருமுட்டையையமரத்திரம் அவிழ்த்து அநாத நதியில் விழுத்படி உதறிவிட்டு, நனைந்த வஸ்திரத்துடன் வீட்டுக்கு வர, மனைவி சண்டு, நாமதேவருக்குக் கொடுத்த பணமுழுதும் வாங்கிக்கொண்டு வந்திரோவென்று கேட்ட, வணிகன், தன் மனைவியை நோக்கி, என் உயிர் பிழைத்து வந்ததே பெரிதாயிற்றென்று சொல்லி ஈரவஸ்திரத்தைப் பிழியும்போது ஒருஎருமுட்டை அநாத வஸ்திரத்தில் ஒட்டிக்கொண்டிருக்கக் கண்டு, அநாத உற்றுப் பார்ப்பும்போது, அது உயர்ந்த தங்கமாயிருக்கக் கண்டு, சாரம் புளகித்து, நாமதேவர் இந்த லோகத்திலுள்ள நூர் அல்லர் என்றும், தேவரையென்றும் மதித்து, விட்டலப்பெருமான், நாமதேவர் பொருட்டு எனக்குக் கொடுத்த மிகுந்த திரவியத்தைமெல்லாம் நதியில் போட்டுவிட்டேன், அதுவும் என் அத்ருஷ்டமே யாகுமென்று மனம் வருந்தி, நாமதேவரை நான் வினாய நிகழ்த்தேன், பாகவதரை நிதித்த அபராதத்தைக் கூழ்மித்தருளவேண்டுமென்று பகவானைப் பிரார்த்தித்து, அதுமுதல் இரவும் பகலும் விட்டலபகவானைத் தோத்திரம்செய்வதும் எழைநருக்கு வேண்டியவற்றைக் கொடுப்பதும் ஆகிய செயல்களை மேற்கொண்டு கக

மாய் வாழ்ந்திருந்தான். நாமதேவரும் பகவானை வணங்கிக்கொண்டும், தேரத் திரஞ் செய்துகொண்டும் நிற்க, விட்டலப்பெருமான், நாமதேவரை இருகரத்தாலும் எடுத்து மார்போடு தழுவி, உச்சிமொந்து பல இன்சொற்களைச் சொல்லி, பண்டராபுரத்தில் நாமதேவரோடு எழுந்தருளி யிருந்தார். இந்த நாமதேவர் சரித்திரத்தைச் சொல்லுவோரும், கேட்பவரும், நியமமாய்ப் புத்தகம் வைத்துப் பூசிப்போரும், இம்மையில் தர்மார்த்தகாமங்களை யடைந்து புகழ்மாபும பெற்று, மறுமையில் ஸ்ரீவைகுண்டராதனது திருவடியை யடைந்து நித்திராய் வாழ்வார்கள். என்று சொல்லி, மேலே கபீர்தாசர் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

நாமதேவர் சரித்திரம் முற்றிற்று

நு-வது கபீர்தாசர் சரித்திரம்.

புண்ணியர்திருவிருந்திருந்தென்று எல்லாராலும் புகழப்பெற்ற கங்கா நதியில், மேகம் நீரைப்பொழிய, ஒருமஹான் அதின் வழியாய் நிற்கிவந்த ஒரு கிளிஞ்சிலில், பகவானது அருக்ஷாந் திருநல் அமைக்கப்பட்டு அயோநிராய் கிளிஞ்சிலோடு மிதந்துகொண்டு, நன்மையைத் தருவதாய் ஸ்ரீராமஜபத்தை விடாகவராய்த் தியாகரு செய்துகொண்டிருந்தார். அப்போது அங்கே, ஸ்ரீராம ஜபம் செய்யவருகிய நாமமோமி யென்பவன், கையிலே ஸ்ரீராம ஜபம் வந்து அந்த நதியில் துலாவத்துக்கொண்டிருக்கையில், இந்தக் கிளிஞ்சில் மிதந்து வருவதைக் கண்டு, நீரி லிறங்கி அங்க யெடுத்துக்கொண்டு கரையில் வந்து வகிரந்து அகணுள்ளேயிருந்த குழந்தையை மிக்க அன்போடு தன் கையிலேநிதி, வறுமையால் வருந்தினவனுக்குப் பெருந்தகம் கிடைத்தார்போல மகிழ்ந்து, தனவிட்டுக்குவந்து மனைவிகையிற் கொடுத்துக் குழந்தை கிடைத்த வரலாற்றையுஞ் சொல்ல, அவன் ஆசையோடு வாங்கித் தன் இரண்டு தகவகையிலுஞ் சுரக்கி பால் யூட்டி, பகவானைத் தியாகம் பண்ணி, அந்தக் குழந்தைக்குக் கபீர்தாசர் என்று பெயரிட்டு வளர்த்தான். அது நன்றாய் வளர்ந்து, ஸ்ரீராம நாமத்தை இடைவிடாமல் உச்சரிப்பதைக் கண்டு, சாகியிலுள்ளோர், துருக்கனுக்கு இப்படிப்பட்ட நன்மகன் பிறந்தானே, இந்தத் துருக்கன் செய்த புண்ணியமே புண்ணியம் என்று புகழ்ந்து கொண்டாடினார்கள். பிறகு, தாசருக்கு வயது வந்தவுடனே, தாய் தந்தையர் இவர்க்குத் தகுதியாகிய பெண்ணை மணஞ் செய்வித்தார்கள். மணஞ் செய்துகொண்ட கபீர்தாசரானவர், இந்தப் பிரபஞ்சவாழ்க்கையில் சிறிதும் மனம் பற்றாதவராய், ஸ்ரீராமநாம ஸங்கீர்த்தகத்திலேயே மணஞ் செலுத்து கிறவராய் இருப்பதைக் கண்ட தந்தையானவர் துன்பமடைந்து, வரழைத்தோட்டத்தில் ஒரு இலந்தைமரம் நின்று தழைப்பதுபோல, நீரில் மிதந்தவன் மது குலத்தில்வந்து சேர்ந்துபிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கிறானென்று சிந்தி

த்திருக்க, தாயானவள் இவரை நோக்கி, அப்பா, நீ இவ்வாறு ராம பஜனை செய்துகொண்டே திரிந்தால் நமது இல்லறம் எப்படி நடக்கும், தறியைத் தொட்டுத் துணிகளை நெய் பெயன்று சொல்ல, அச்சொல்லைக் கேளாதவராய் பகவானைத் தியானித்துக் கொண்டிருந்தார். தன்னை மறந்து தியாகத்தி் விருப்பவரைத் தாயானவள் அதட்டி, என்னடா, மரமபோ லிருக்கிறாய் என்று கோவித்து, இனி அடிக்க வருவாள்போ விருப்பதைத் தாசர் தெரிந்துகொண்டு, மன மஞ்சி எழுந்து, ஒரு முழத் துணியை நெய்து முன் போலவே தியாகத்தி் விருக்க, இவருடைய மனத்தில் அமர்ந்திருக்கிற பகவான், இவர் நெய்யாம விருந்தால் தாய் கோவிப்பாளென்று தறியினிடத்தில்வந்து, இவா நெய்வதுபோல நெய்துகொண்டும், இவர் விழித்து நெய்யும்போது தாம் சுமமா இருந்தும் இப்படி ஒரு புடவை நெய்து முடிநதவுடனே, தாசா அதை மடித்தெடுத்துவந்து தாயினிடத்திற் கொடுக்க, அவள், அப்பா நீ இதைக் கலையிற் கொண்டுபோய் விற்றுப் பணம் கொண்டுவா வென்றாள். இவர் அவ்வாறே கடை விதியிற் போய்த் தியாகத்தில் அழுந்தின மனத்துடன் ஓரிடத்தில் அசைவற்று நின்றார். வஸ்திரம் வாங்க வந்தவர்கள் இவர்கையி் விருப்பது அதிக விலையுள்ளது என்று விலகிப்போக, சூரியன் அஸ்த மித்தபிறகு எல்லாரும் நீங்கினார்கள். தாசரும் விழித்து, அங்குள்ளாரைக் கேட்டு ஒருவரும் அந்த வஸ்திரத்தைக் கொள்ளாமையாக் கண்டு, இதை விற்காமல் நாம் போனால் தாய் கோவிப்பாளென்று துன்பமடைந்து, சற்று நேரம் அங்கே நின்று மனஞ் சலித்து, ஒரு பாழ் வீட்டைக் கண்டு அதில் தங்கினார். அப்போது பகவான் அவர் மனத்தை யறியவேண்டு மென்று ஒரு முது வேதியனாகிவந்து, தாசரைநோக்கி, அப்பா, எனக்கு அதிக குளிராயிருக்கின்றது, எனக்குக் குளிர் தீருமபடி ஒரு வஸ்திரம் கொடு என்று கேட்க, தாசர் தமது கையிலிருந்த வஸ்திரத்தை இரண்டுதுண்டாக்கி, ஒரு துண்டத்தைக் கொடுக்க வாங்கிக் கொண்டுபோய், மறுபடியும் ஒரு பக்கிரி வேடங் கொண்டுவந்து இவரைக் கிட்டிநின்று, இது என்ன, நீ குதாவினமீது நினை வில்லாமல், ராமா வென்று சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறாய், உனக்கு நான் சொல்லவேண்டிய தொன்றுமில்லை, எனக்கொரு வஸ்திரம் கொடு என்று கேட்க, நீர் சொல்லுகிற குதாவே இந்த ஸ்ரீஹரி யென்று சொல்லி, மற் றொரு துண்டு வஸ்திரத்தைக் கொடுக்க, வாங்கிக் கொண்டு போன பகவா னானவர், பக்கிரி வேஷத்தை விட்டு, வேதிய வேஷம் கொண்டு, தாயினிடத் தில் வந்து, உன் மகன் ஆடையை விற்காமல், ஒரு பாழ் வீட்டுக்குள்ளே இருந்துகொண்டு ஸ்ரீராமநாம பஜனை செய்துகொண்டிருக்கிறான். நீ விற்கச் சொல்லி யனுப்பின ஆடையை விற்காமல், வேதியனுக்கும் பக்கிரிக்கும் பாசித்துக் கொடுத்துவிட்டான் என்று சொல்லக்கேட்ட தாயானவள், அவன் வரட்டும் தண்டிக்கிறேனென்று சொல்ல, வேதிய வேஷம் பூண்ட பகவா னானவர், உனக்கு அவன் அகப்படமாட்டான், துன்பஞ்செய்கிற தேள் வெளிப்படுமா, நான் அவனைக் காட்டுகிறேன், என்பின்னேவாவென் றதைத்து

ப்போய்த் தாசரிருக்கும் விட்டைக் காட்டித் தாம் வெளியே நிற்கத் தர்பானவன் உள்ளே போய்த் தன் மகனைக் கண்டு, சேலை எங்கே காட்டி, இந்த இருட்டில் என் வந்து நிற்கிறாய் என்று கேட்க, தாசர் மறு மொழி சொல்லாமலிருக்க, தாய், என்னடா நான் கேட்டதற்கு மாறுத்தரம் சொல்லாமலிருக்கிறாய் என்றாள். அப்போது வெளியேநின்ற வேதியன், ஓ அம்மே, இப்படிக்கேட்டால் அவன் வழிக்கு வரமாட்டான், நன்றாய்த் தண்டித்தால் உண்மை சொல்லுவானென்று சொல்லக்கேட்டு, அடிக்கக் கோல் தேடுவையில், வேதியன் ஒரு கோலைக் கையிற்கொடுத்து அடியென, அவன் அடிக்க, அந்த அடிதனது முதுகிற்பட்டு வேகனை யுண்டாக, அவனைநோக்கி, நீ அவனை அடித்த அடி என் முதுகிற்பட்டு வேகனை யுண்டாயிற்று, அவனை யடிக்கவேண்டாம், விட்டுவிடு என்று சொல்லக் கேட்டுமே அவன் விடாமல் மோதிமோதியடிக்க, பகவானுவர் ஸ்ரீ ஜாக்ஷி பிராட்டியாரோடுகூடி, கையிற் கோதண்டம் தாங்கி வந்து எதிரே நின்றருளினார். ஸ்ரீ பகவான் எழுந்தருளினதைக் கபீர்தாசர் அறிந்து, அன்போடுமே அவருடைய திருவடியில் வீழ்ந்து வணங்க, இறைவன், அன்புனே உன்னை விடேனென்றார். நெதக்கண்ட தாயும் பகவானை வணங்க, அவனைநோக்கி நீ இந்தப் புதல்வனைப்பெற்றதனால், உன் புண்ணியத்துக்கு நிகரான புண்ணியம் வேறொன்றில்லை யென்று சொல்லி மறைந்தவுடனே தாயானவள், தன்மகனை மாப்போடனைத்துக்கொண்டு, என் அருமை மகனே, உனனால் ஸ்ரீ ராமபிரானைத் தரிசிக்க நேர்த்தது என்று மிகு மகிழ்ச்சியோடு அழைத்துக்கொண்டு போனாள். போனபிறகு முன்போலப் புதல்வனைக் கோவிங்காமல் ஹரிபஜனையை விருமபித் தானும் இனிதாயிருக்கும் காலத்தில், கபீர்தாசர் மனைவிக்குக் கர்ப்பமுண்டாகி, ஒரு புதல்வனைப் பெற்றாள். அவனுக்குக் கமால்தாசர் என்று பெயரிட்டு வளர்த்துவர, அவனுக்கு ஏழாவது வயது நிரம்பினவுடனே, அவர், தந்தையைநோக்கி ஐயனே, அடியேனுக்குத் துவாரகையைக் காணவேண்டுமென்கிற ஆசை மிகுதியாயிருப்பதனால், எனக்கு விடை கொடுக்கவேண்டுமென்று கேட்க, கபீர்தாசர் குமாரரைநோக்கி, இந்த வயதில் உனக்குக் கோபாலஸ்வாமி திருவடியில் வீருப்பமுண்டானதற்குக் காரணம் யாதோ அறிகிலென் என்று சொல்லி, மெத்தனுக்கு உத்திரவு கொடுத்தார். விடை பெற்றுக்கொண்ட கமால்தாசர், தந்தையின் இரண்டு திருவடிகளையும் வணங்கி, தாம் செல்லும் வழிகளெல்லாம் ராமநாமத்தை மிகவும் கொண்டாடுதலை நோக்கி, வழியிலுள்ள ஊர்களில் இருப்பவர்கள் இவர் செய்யும் ராமநாம சங்கீர்த்தனத்தைக் கேட்டு மகிழ்ந்திருக்க, விரைந்துபோய்த் திருத்துழாய் மாலையை யணிந்த ஸ்ரீகண்ண பிரான் வாழ்கின்ற திருத் துவாரகையை அடைந்து கோமதி நதியைக்கண்டு வணங்கி அதில் மூழ்கி ஸ்ரீ கோபீ சந்தனத்தை நெற்றியில் தரித்து ராமநாமத்தை உச்சரித்துக்கொண்டு, கையில் ஜபமாலையைத் தரித்துப் பத்மநாபனாகிய பகவானைத் தமது மனத்தில் நிறுத்தி, ஆலயத்தினுள்ளே நிரவேசித்து அர்ச்சாவிரஹத்தைச்சேவித்து, பலவகையாய்த் தோத்திரஞ்செய்து, நான்கு

ஸ்ரீ பக்தல்லாஸ்ருதவசநம்

ஸ்ரீ பக்தல்லாஸ்ருதவசநம் தங்கியிருந்தார். பின்பு ஒருநாள் ஸ்ரீ கண்ணபிரா
 ணுடைய ஆலயத்திற் போய் வணங்கி, ஓ பகவானே, என் மனமானது என்றும்
 உன்னுடைய திவ்ய செளந்தரிய விக்ரஹத்தை மறவாதிருக்குமபடி அமை
 த்திருளவேண்டும் என்று பிரார்த்தித்துப் புறப்பட்டுச்சித்ரகூடத்தைச் சேர்
 ந்தார். இவர் அவ்விடத்தில் வந்திருப்பதைக் கேட்ட விஷ்ணுதாசர் எதிர்
 கொண்டுவந்து தோத்திரம் செய்து வணங்கி, இவரைத் தமது வீட்டிற்கு
 அழைத்துக்கொண்டு போய், பாத பூஜை செய்து, உபசார வார்த்தைகளைப்
 பேசி, போஜனம் செய்வித்து, அன்றிரவில் இவர் ஹரிபஜனை செய்யக்கேட்டு
 விஷ்ணுதாசர் முதலிய எல்லோரும் அன்போடு இரதக் குழந்தையின் செய்
 கை மிகவும் புதுமையா யிருக்கின்றதென்று சொல்லிக் களிக்க, விஷ்ணு
 தாசரானவர் இவருக்கு எவ்வளவு பொருள் கொடுக்காலும் சிறந்த விளங்
 காது என்று நினைத்து ஒரு மாணிக்கத்தைக் கொண்டுவந்து இவர் சரநிதி
 யில் வைத்து இரத மாணிக்கம் இராககாலத்தில் நிருளை நீக்கும் ஆகையால்
 இதனைக் கொண்டேபோம் என்று சொல்ல, கமால்தாசரானவர் இதை என்
 தந்தையானவர் விரும்பமாட்டார் என்று சொல்லிப் பின்னும் சொல்லுகின்றார்.
 நீர் தந்த மாணிக்கமும் கல்லும் எங்களுக்குச் சரிதான். வேதியர்க்குத் தன
 மும், வேந்தனுக்கு மாணிக்கமும், வறியோர்க்கு அன்னமும், விதவாங்களுக்கு
 வஸ்திரமும் யாத்திரை செய்பவர்க்கு உணவும் கொடுக்கவேண்டும். கர்த்த
 வைஷ்ணவர்கள் எதனையும் விரும்பமாட்டார்கள் என்று சொல்ல, விஷ்ணு
 தாசரானவர் எழுந்த இவரை வணங்கி, இவர் அறியாமல் இவரது வஸ்திரத்
 தில் அந்த மாணிக்கத்தை முடிந்த வைத்தார். பிறகு கமால்தாசர் அங்கே
 இருந்து புறப்பட்டுத் தம் மூர்க்குவந்து தந்தையாருடைய பாதத்தை வண
 ங்கி நின்று, தந்தையாராகிய கபீர்தாசர் இவரது வஸ்திரத்தில் உள்ள முடியை
 நோக்கி அவிழ்த்து, மாணிக்கத்தைப் பார்த்து, இதைக்கொடுத்தவர் யாரென்று
 கேட்க, இவர் என்னையறியாமல் விஷ்ணுதாசர் முடிந்தவைத்தார் என்று சொ
 ன்னர். அதுகேட்டு கபீர்தாசர் மிகவும் துன்பமடைந்து அழத்தொடங்கினார்.
 அவர் அழுமோசையை மனைவி கேட்டு, வந்து நீர் அநுதற்குக்காரணமாய்
 தென்று வினவ, மனைவியை நோக்கி, மதுசூருவன் கமால் செய்த காரியத்தை
 என்னவென்று சொல்லுவேன், நமது குடிக்குப் பழியுண்டாகும்படி ஹரிநாம
 த்தை விற்று மாணிக்கத்தைக் கொண்டுவந்தான் என்று சொல்ல, அதைக்
 கேட்ட கமால்தாசர், அவ்விடம் விட்டுநீங்கி, சித்ரக்கூடத்தையடைந்து மாணி
 க்கத்தைக்கொடுத்தவர்கையில் தாம் கொண்டுவந்துகொடுத்துத் தம்மிடத்துக்கு
 வந்து, தாய்தந்தையரை வணங்கி, தாம் முன்போய்ச் சஞ்சரித்த இடங்களில்
 நிகழ்ந்த செய்தியெல்லாம் சொல்லக்கேட்டுத் தந்தையானவன் பெருமகிழ்ச்சி
 யடைந்தான். மகிழ்ச்சி யடைந்ததேயன்றிக் கமால்தாசரைத் தழுவிக்கொண்டு
 அன்பு பாராட்ட, இவரும் தம் பிதாவின்பாதங்களைச்சேவித்துத் தோத்திரஞ்
 செய்து ஹரிபஜனைசெய்திருந்தகாலத்தில், ஒருநாள் அஸ்தமக காலத்தில், நீர்
 த்த யாத்திரையாய்வந்த மூவர், இவருடைய வீட்டுக்குவர, கபீர்தாசரும் ௪௬

தோஷத்துடன் அவர்களைக்கண்டு, ஆதரித்து ஆசனம் கொடுத்து உபசரிக்க, தீர்த்தவாசிகளும் மகிழ்ந்திருந்தார்கள். சங்காதிக்களைப் பார்த்து ஸ்ரீராமபிரான் சந்தோஷித்ததுபோல, கபீர்தாசர் அன்புமிகுநது தமதுமனைவியை யழைத்து, மூவர்வந்துமதுவிட்டி லுண்ணுதிருப்பது கூடாது, ஆகையால் அவர்களுக்கு அமுதாட்டி மகிழ்விக்கக்கடவை யென்று சொல்ல, மனைவியானவள் இப்போது அங்கமில்லை, அயல்விட்டில் கேட்டாலும் இல்லையென்பார்களே, விலை கொடுத்து வாங்குவதற்கும் ஒருகாசம் கையில் இல்லையேயென்று சொல்லி, தன் மகளை யழைத்து, வருந்தப்படுதற்குக் களவு செய்யும் பொருட்டு, ஒரு கடையின் சுவரைத் தொளைத்து அதனுள்ளேபோகவிட, சமால் தாசரானவர் தமக்கு வேண்டுவனவாகிய அரிசிமுதலிய பொருள்களை மாத்திரம் எடுத்துக் கொண்டு, வேறுபொருள்களைத் தொடாமல், தீர்மக்கள்போலத் திருமெதல் குற்றமென் மெண்ணி, வணிகனுக்குச் சொல்லிப் பின்தொடர்ந்து வரச் செய்து, விரைநது வெளியில்வர, வணிகன் லூவர்கலைப் பிடிக்க, தொளைக்கு வெளியில் வருந்தி நிற்கும் தருதையை நோக்கி, மொண்டுவந்த பொருள்களைக் கொடுத்து, செட்டியின் பொருள்களை வலிமையாய்க் கவர்ந்ததனால், அடையாளம் தெரியாமல் எந்தலைய அறுத்துக்கொண்டு விட்டுக்குப்போயென்று சொல்ல, கபீர்தாசர் கொஞ்சமும் திரக்கமில்லாமல், தலையை யறுத்துக்கொண்டுவர, இரதச் செய்தியை மனைவிக்குச் சொல்ல, மனைவியானவள், மனை யிழந்ததற்கும் மனமிரங்கி, வந்தவர்களுக்கும் உணவை யுண்டித்துத் தூங்குவீக்கத் தூங்கி, மறுபாள் காட்டில் நீராடப்போனார்கள். அப்போது செட்டியானவன் இங்கும் அங்குமாக வோடிக் கூக்குரலிடக் கேட்டு வந்து கூடுதலவரெல்லாரும் அடையாளம் தெரியாமல் தலையை அறுத்துக் கொண்டு போனதிருடர் அருகிலிருந்து வுள்ளைத் தலையை யறுக்காமலும், மறப்பொருள்களை யெடுத்துக்கொண்டு போகாமலும்போனது உந்தவமேயென்று சொல்ல, நன்றாய் விடந்தவுடனே வணிகன் வேந்தனிடம் போய் இரதச் செய்தியைச் சொல்ல, அரசனானவன், அருகில் நிம்பாவரை நோக்கி, அரதத் திருடரைத் தேடிக்கண்டு பிடித்தாக கழுவேற்றுங்கள் என்றான். அப்படியே அரதக்கொலையாளிகள் விசாரித்துந் திருடனவன் தலையிலாதிருக்கக் கண்டு, உடலைமாத்திரம் கழுவேற்றினார்கள். இரத அரத்தத்துக்குமேது வாக வந்த மூவரும் நீராடிவந்து, விடைபெற்றுப் போகும்போது, சலையில்லாத மனத்தையுடைய கபீர்தாசரானவர், மனைவியும் தானுமாக அவர்களை உபசரித்து, பெரியோராகிய அவர்களுடனே நகர்ப்புறத்தேவநது, கழுமரத்தில் முண்டம் நிற்றக் கண்டு, தீர்த்தவாசிகள் தலையற்ற முண்டத்தைக் கழுவில் ஏற்றுவார்களோ வென்று வியந்துநிற்க, அவர்களைக் கண்டு சவமானது கைகுவித்து வணங்கக் கண்டு சவம் வணங்குகிற அதிசயமென்னவென்று தீர்த்தவாசிகள் கேட்க, கபீர்தாசர், அவர்களை நோக்கி பகவத்தாசர்களே! சவம் உம்மைக் கண்டு வணங்குதலாலே, இவன் ஹரிதாசனாகவேண்டும் என்று தோற்றுக்கின்றது என்று சொல்ல அவர்களுடும் பகவானுடைய தாசனாகிய இவன்

யரென்று கேட்க, கபிர்தாசர் நடந்த செய்தியெல்லாம் சொன்னார். அவர்கள் கபிர்தாசரைப் பிரார்த்தித்து, எமக்கு அழு தூட்டும்பொருட்டு மகளை உயிரிழக்கும்படி செய்தாயே யென்று இரங்கிநிற்க, கபிர்தாசர் அவர்களைப் பார்த்து ஐயரே! எவராகிலும் ஹரிதாசர் பொருட்டு உயிரிழந்தால் அது நன்றையாகுமென்றார். அதைக்கேட்ட மூவரும் கபிர்தாசருடைய மனைவியை நோக்கி, உன் மகன் தலையைக் கொண்டுவந்து எமக் கெதிரே வையென்று சொல்ல, அப்படியே அவன் கொண்டுவந்து வைத்தவுடனே, அந்தத் தலைமேல் தமது தண்டத்தை வைத்து, உடம்பின்மேல்படும்படி பரிசித்து, எழுந்திரு என்று சொன்னவுடனே, கமால்தாசர் தூங்கி விழித்தவர்போல் எழுந்து எதிரே நின்ற மூவரையும் வணங்கி நிற்கக்கண்டு, அவ்வூரி லுள்ளோர் யாவரும் ஆச்சரியமடைந்து, பகவத் பக்தர்களாகிய மூவரையும் வணங்கித் தோத்திரம் செய்ய, அவர்கள் விடை பெற்றுக்கொண்டு போனபிறகு, கபிர்தாசர் தமது வீட்டையடைந்து சுகமாக வாழ்ந்திருந்தார்.

அப்படியிருக்கையில் ஓர்நாள் ஹரிபஜனைசெய்துகொண்டு கடைத்தெருவின் வழியாகப் போகும்போது, அவ்விடத்தில் ஒருமாதானவள் திரிகையில் அரிசியைப்பெய்து மாவாக அரைத்துக்கொண்டு இருக்கப்பார்த்து, தமதுபிறவி துன்பத்தை நினைத்து அழத்தொடங்கினார். அப்போது எதிரில் உள்ள ஜனங்கள் நீர் அழுதற்குக் காரணம் யாதென்று வினவ, அவர்களுக்கு மறுமொழி சொல்லாதிருந்த தாசரிடத்தில் சில தபோதநர்கள் வந்து வினவ, பரிசுத்த மனத்தினையுடைய தாசரானவர் அவர்களை நோக்கி, திரிகையினால் அரைபட்டு அரிசி சிந்துவதுபோல் பிறவித் துன்பமாகிய திரிகையில் அகப்பட்டு இந்த உயிர் வருந்துகின்றதே என்பதை நினைத்து அழத் தொடங்கினேன் என்று சொல்ல அத்தபோதநர்கள் தாசரை நோக்கி ஸ்ரீஹரிநாமஸங்கீர்த்தனம் பண்ணுகிற வைஷ்ணவர்கள் திரிகையின் முனையை அடுத்துசெந்துகிற அரிசிக்குநிகராக துன்பத்தில்நின்று நீங்குவார்கள் என்று சொல்லக்கேட்ட தாசரானவர் மனமகிழ்ந்து அவர்களைத் தழுவிக்கொண்டு தமதுவீட்டுக்கு அழைத்து வந்து சுகலமான உபசாரங்களையும் செய்து வாழ்த்தனர். அப்படி வாழங்காலத்தில் ஸ்ரீஹரிநாமஸங்கீர்த்தனம் செய்வதிலேயே மிகவும் விருப்பமுள்ளவராய் பகவத்விஷயமாகிய பிரபந்தங்கள் பலவற்றைச் செய்து, கருணாதியாகிய சர்வேசுவரனது நாமஸ்மரணையே நமது பிறவித்துன்பங்களை நீக்குமென்னும் ஞானம் பெருகப்பெற்றவராய், உத்தமராகிய ஆசாரியரிடத்தில்போய் ஞானோபதேசம் பெறவேண்டுமென்று எண்ணி, பரிசுத்தராகிய ராமாநந்தர் என்னும் பரமபாகவருடைய திருமாளிகையிற்போய், அவரைச் சேவித்து, துறவிகளெல்லாருக்கும் தெய்வமபோல் விளங்குகின்றவரே! அடியேனுக்கு ஞான நிலையை உபதேசித்து அடியேனைக் காத்தருளவேண்டுமென்று அவரது திருவடியை வணங்கி நிற்க, அந்த ராமாநந்தர் கபிர்தாசரை நோக்கி, இழிந்தத் துருக்கருக்கு வேதியர் ஞானோபதேசம் செய்வது தகுதியல்லவென்று சொல்லக் கேட்ட தாசரானவர், திரிகரணசத்தியை யடைந்து உம்மாலே ஞானத்தைப்

பெற விரும்பி வந்தேன், அருள்சுரக்கவேண்டும் என்று சொல்ல, அதைக் கேட்ட ராமாநந்தர், நான் உனக்குஞானோபதேசம் செய்யவேமாட்டேனென்றார். பிறகு தாசர் நாம் என்செய்வோமென்றுமனம்வருத்தி விட்டிற்றுவந்து ராமாநந்தருடைய திருவடிகளுக்கு அடிமையாவதற்கும், அவர் திருவாயால் ஸ்ரீராமநாம மந்திரோபதேசத்தைப் பெறுவதற்கும் தகுந்த உபாயத்தை ஆலோசித்து, ராமாநந்தர் தீர்த்தமாடப்போகும் வழியில் ஒருகுழிதோண்டி அதில் இறங்கி இருக்க, அநதராமாநந்தர், சூர்யோதயத்திற்கு முன்னே எழுந்து அநத வழியாய்ப்போகும்போது, தமது பாதம் குழியில் இருக்கிற கபீர்தாசருடைய சிரத்தில்பட்டீவ, ஐயோ, நமது பாதம் யார்தலையினமீதோ பட்டது என்றுபயந்து “ராமா” என்று உச்சரித்தார். உடனே கபீர்தாசரானவர் ஐயா! ஸதாசாரியரே, தேவரீருடைய திருவடி என்தலையீது படப்பெற்றேன்; ஸ்ரீராம மந்திரத்தையும் உமது திருவாக்கால் உபதேசிக்கப்பெற்றேன்; அடியேனுக்கு ஈடேறுங்காலம் நேரந்தது என்று சொல்லி ஆனந்த பரவசராய்ப் பள்ளத்தில் நீண்டும் எழுந்தாநின்று பலவகையாய்த் தோத்திரம்செய்ய ராமாநந்தர் இந்தத்தருக்கனுக்கு இன்னும் சில நாள் தாமதித்து, வருத்தம் மிகச் செய்து, பிறகு உண்மை நிலையை உபதேசிக்கவேண்டுமென்று எண்ணி, ஒன்றும சொல்லாமல் நீராடப்போய்விட்டார்; கபீர்தாசரும் தமது விட்டிற்கு வந்து ஹரிபஜனைக்குரிய சீர்த்தனங்கள் பலவற்றைச் செய்து ஒவ்வொரு சீர்த்தனத்தின் முடிவிலும் ராமாநந்தருடைய தாசன் என்று அங்கிதம் அமைத்து அவற்றை எவ்விடத்திலும் பாடிக்கொண்டு திரிகிற நிலையைக் கண்ட ராமாநந்தர் எழுந்தருளி, தாசருடைய சிரத்தின்மீது தமது பாதுகையினால் மோதி, நான் உனக்கு உபதேசம் செய்யாமலிருக்க, நீ பாடின பாடல்களில் என் தாசனென்று அமைத்துப் பாடத்தருமோ என்று கேட்க, கபீர்தாசரும் அவரை நோக்கி, ஸ்வாமி! தேவரீருடைய திருவடி என் தலையில் பட்டதுண்டு; அதன்மேல ராமாஎன்னும் மொழியை தேவரீர் உச்சரிக்கஎன் செவியில் பட்டதுமுண்டு. அதுவுமன்றி உமது ஸ்ரீபாதத்தைத் தாங்குகிற மாவடியை எல்லாரும் காலும்படி மோதுதல்போல என் சிரத்தில் ஏற்றினீர். அப்படியிருக்க, என் பாடலில் உமது தாசனென்று அமைத்துக்கொள்வதற்கு எனக்கு என்ன பயம் என்று சொல்லி தலையில் கின்றும் உதிரம் ஒழுக்கிக்கொண்டிருக்க வீழ்ந்துவணங்குகின்றார். அப்படி வணங்குவதைக்கண்ட ராமாநந்தர், தாசருடைய சிரசின்மேல் தமது திருக்கையை வைத்து, உன்னைப்போல ஞானபக்திகளை யுடையவர் இவ்வுலகத்தில் ஒருவரு மில்லையென்று சொல்லி, இவர் செவியில் ஸ்ரீ க்ருஷ்ண நாமத்தைப் பொருத்தச் சொல்லி, ராமாநந்தர் தமது விட்டுக்குப்போனார்; தாசரும் தாம்வாழ்கின்ற இடத்துக்குப்போனார். இவரைச் சில நல்லோர்மாத்திரம் துதிக்க, மற்றைத் தீயோரெல்லாரும் சேர்ந்து பிள்ளையைக்கொன்ற பாவியாகிய இவன், நல்லவன்போல ஸ்ரீஹரி நாம ஜபம் பண்ணுகிறான், இவன் இப்படிவேஷம்பூண்டு வாழ்வது வஞ்சகமேயாகுமென்று, பல வகையான ரீக்தனை வார்த்தைகள் சொல்லிப்பழித்து அவமா

நஞ்செய்ய, பகவானைவர் ஆலோசித்து நான்கு திக்கிலும் நிறைந்திருக்கிற சாதுக்க ளெல்லாரும் வந்துகூடி, என்விட்டில் ஒரு பந்தியாரிருந்து புசிக்க வேண்டுமென்று கபிர்தாசரே எழுதினதாக, எவ்விடத்திலும் ஓலைஎழுதிவிட்டார். அந்த ஓலைகளைப் பார்த்த சாதுக்களெல்லாரும், அவர் நியமித்த தினத்திலே வந்து சேர்தார்கள். அவர்களைக் கபிர்தாசர் கண்டு, இப்படிச் சாதுக்கள் யாவரும் நமது வீட்டில் ஒருமிக்க வந்து சேரும்படி நாம்செய்த புண்ணியம் யாதோவென்று மிகவும் மனமகிழ்ந்து, ஒவ்வொருவரையும் தனித்தனியே சேவித்துத் தோத்திரஞ்செய்ய, திருமகள் கொழுநுகிய பகவான், இங்கே உண்மையாய் விருந்தென்று நம்பிவந்தவர்களுக்கு விருந்திடாதிருந்தால் நிந்தையுண்டாகும் என்று கபிர்தாசருடைய உருவங் கொண்டுவந்து, ஒவ்வொரு சாதுவுக்கும் ஒவ்வொரு கபிர்தாசர்போலத் தோன்றி அவர்களுக்குவேண்டிய ஊழியங்கள் எல்லாவற்றையும்செய்து, அவர்களுக்கு அமுது ஊட்டுமபோது அங்கே கூடியிருந்த தீயோர்கள் கண்டு, அநேக கபிர்தாசர்கள் காணப்படுகிறார்களே! இது என்ன அதிசயம் என்று களிப்படைந்து நிற்க, தாசநுபங்கொண்ட பகவான் மூன்று நாள்வரும், வந்த சாதுக்களுக்கு எல்ல வுபசாரஞ்செய்து அவர்களைக் களிப்பாட்டையபண்ணி, பொன், ஆபரணம், ஆடை முதலானவற்றைக் கொடுத்ததத் தோத்திரம் செய்ய, சாதுக்கள யாவரும் பெற்றுக்கொண்டு விடைபெற்றுத் தமது இருப்பிடங்களையோய்ச்சோத தார்கள். பகவானும் போனார். பலவகையாயிசழைத்த தீயோரெல்லாரும் அஞ்சி வந்து, மெய்யன்பராகிய கபிர்தாசரூபாதவகளைத்தாழ்ந்துவணங்கிசொல்லுகின்றார்கள்! எப்படியென்றால், ஐயா கபிர்தாசரே! தேவாரூடைய பரிசுத்தமான மனத்தை நாங்கள் அறியாமல் செய்த பிழையைப் பொறுக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்துப் பலவிதமாகத் தோத்திரம்பண்ணித் தமது இருப்பிடம் போனார்கள் கபிர்தாசரும் மேகவண்ணனாகிய ஸீகணணபிராணை நினைத்து, ஒபகவானே! என்னை அவமானஞ்செய்யவேண்டுமென்றெண்ணி வந்ததுஷ்டர்கள் நாணும்படியாக, வந்த சாதுக்களெல்லாருக்கும் எல்லாப் பொருள்களையும் அமைத்து அவர்களை மகிழ்வித்தாய், உன் பெருங் கருணையை என்னென்று புகழ்வேன் என்று வாழ்க்கை சிலநாள் கழிந்த பிறகு, ஸீபண்டரிபுரத்தை யடைந்து அந்தத் தீவ்ய தேசத் தெமபெருமானைப் புசிக்க வாய்த்தி, சேதுவுக்குப்போக நினைத்து, விட்டலவிடத்தில் விடைபெற்றுக் கொண்டு, வழிநடந்து போகும்போது, வழியிலுள்ள ஒருநில் ஒரு ராத்திரி ஹரிபஜனைசெய்ததை எல்லாரும் அறிந்து, மிகவும் மனமகிழ்ந்தார்கள். அவ்விடத்தில் ஜிவா, தத்துவா என்னும் இரண்டு பக்தர்கள்வந்து இவர் ஸீபாதத் தைவணங்கி, தோத்திரம் செய்து வங்களுக்கு ஞானோபதேசம் செய்தருள வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, கபிர்தாசர் அவர்கள் மனக்கருத்தை யறிந்து கொண்டு, அவர்கள் கிரத்தில் தமது கையைவைத்து உபதேசமும் செய்து, சேது முதலாகிய ஸ்தலங்களைச் சேவித்து, காசிக்ஷேத்ரத்தை யடைந்தார். இவர்உபதேசிக்கப்பெற்ற இருவருடைய ஊரிலுள்ள வேதியர் பலரும், இவர்

மனைவி மக்கள் தமையன் தம்பிமார் முதலாகிய எல்லாரையு மிகழ்ந்து, ஒரு துருக்கனையடைந்தார் என்று நினைத்துப்பேசிச் செய்யும் நிந்தையை யெண்ணாமல், இவ்விருவரும் பெற்ற மக்களுக்குத் தகுந்த பெண்ணும் பிள்ளையும் வாய்க்காமல், மிகவும் மனம் வருந்திக் காகியை யடைந்து, கபீர்தாசரை வணங்கி, ஐயனே! எம்முரிதுள்ள அந்தணர்கள் யாவரும் பரிசுத்தராகிய வம்மையாம் அடிதொழுதற்கு மனமிசையாமல் எமதுமனம்நையும்படி நிந்தித்தார்களென்று சொல்ல, உண்மை நிலையை யறிந்த கபீர்தாசர், அவர்களை நோக்கி, மறுமொழி சொல்லுகின்றார். உன் மகளை உன் மகனுக்கு மணஞ்செய்வித்துக்கொள்ளுமென்று சொல்ல, அப்படியே செய்யத்துணிந்து, தமது ஊருக்கு வந்து மண முகூர்த்தமிட, அதை யறிந்த அவ்வுர் வேதியர் யாவரும் வந்து, நீங்கள் மிருக சாதரின் முறைபோலச் செய்கிற மணம் நன்றா யிருக்கவில்லை யென்று சொல்லி, அவர்களுக்குப் பிராயச்சித்தம் செய்வித்து, உறவாக்கிக்கொண்டு, நீங்கள் துருக்கனைக் குருவென்று ஆசிரயித்ததற்கு ஸ்ரீலக்ஷ்மீநாதன் நிருவுள்ளமுதப்பபடையமாட்டார் என்று சொல்லி, மகனுக்குத் தகுந்த மகளையும், மகனுக்குத் தகுந்த மகளையும் தமக்குள்ளே யமைத்து மணப்பித்தார்கள்; பிறகு இந்த இருவரும் போய்க் கபீர்தாசரை வணங்கி, மணச்செய்தியையுஞ் சொல்ல, கபீர்தாசரும் மகிழ்தார். இவ்விருவரும் அவரை வணங்கிச் சென்று தமது ஊரையடைந்தார்கள். இப்படியிருக்க, ஒரு நாள் துளசிமணிமாலையையும் துவாதசநாமங்களையும் உடையவர்களாகிய வைஷ்ணவர்கள் பதினாயிரம்பேர் ஒருமிக்கக் காசிக்ஷேத்ரத்தை யடைந்து, இங்கு வந்தவர்களுக்கு உணவாதிகளைக் கொடுத்து உபசரிப்பவர்களாகிய உத்தமர்கள் இருக்கிறார்களோ வென்று விசாரிக்க, அங்குள்ளவர்கள் கபீர்தாசர் என்ற பொருதுருக்க வைஷ்ணவர் இருக்கிறார். அவர் அந்தநாளுச் செய்கிறாரென்று சொல்ல, அவரிடத்திற்போய், சீதா ராமாவென்று உச்சரிக்க, விட்டுக்குள்ளே யிருந்த தாசர் வெளியே வந்து, இந்தப் பெருங்கூட்டமாகிய பாகவதரைக் கண்டு அடிவணங்கினார். வந்தவர்கள் இவரை நோக்கி, எமக்கு உண வமைக்க வேண்டுமென்று சொல்ல, கபீர்தாசரும் அப்படியே யாகட்டுமென்று, அவர்களை யழைத்துக்கொண்டு துளசிதாசன் என்னும் ஓர் வணிகனிடத்திற்போய், ஐயா வணிகசிரேஷ்டரே! என்னை நாடிவந்த இந்நப் பதினாயிரம் பேருக்கும் மனமகிழும்படி உணவாதிகளைக் கொடுத்து உபசரிப்பீரானால் உமக்குப் பெரும் புண்ணிய முண்டாகும் என்று சொல்ல, மேல்விளைவதையறியாத அவ்வணிகன், தாசரை நோக்கி, நீ கேட்டுக்கொண்டபடியே நான் நடத்தினால், உன்மனைவியை ஒருநாளிராமுமுதம் என்னைக் கூடி யறுபவிக்கும்படி அனுப்புவாயோ வென்று கேட்க, தாசரும் அப்படியே செய்கிறேனென்று உறுதி கூறினார். இவ்வுறுதி மொழியைக் கேட்டு வணிகன், இவர் வேண்டுகோளின்படி பதினாயிரம் பேருக்கும் வேண்டிய உணவு முதலியவற்றைக் கொடுத்து மகிழ்வித்த பிறகு, தாசரானவர் தமது மனைவியைநோக்கி, வணிகனுக்குத் தாம் சொன்னவுறுதிமொழியைச் சொல்லி, அவ்வாறு நடந்து

கொண்டால் நன்மையாமென்று சொல்ல, அதற்குமனையிடும் சம்மதித்ததின் பேரில், அவனை யழைத்துக்கொண்டு போய், வணிகன் விட்டின் வாசற்படியில் விடுக்க, வணிகனும் செய்தியை யறிந்துகொண்டு, வெளியே வந்து பார்த்து மனமகிழ்ந்து நெருங்கும்போது, ஸ்ரீ பகவானுனவர் அந்த நகர்க்கு அதிகாரியின் உருவங்கொண்டுவந்து வில்வளைத்துக்கொண்டு, வணிகனுக்கெதிரில் நின்று, தந மதம் மிகுந்த புலையனே, என் தங்கையானவன் உன்னை யணைய விரும்பினாயாதலால் உன்னை ஒரு அம்பைக்கொண்டு தலையை யறுப்பேனென்று அத்தட்டிச் சொல்ல, வணிகன் பயந்து அடிவணங்கி, சுவாமி! என் குற்றத்தைப் பொறுத்து என் உயிருக்கு அபயங்கொடுத்தால் என் பொருள் எல்லாம் தருவேன் என்று சொல்ல, அதிகாரி வேஷம்பூண்ட பகவான் வணிகனை நோக்கி, இனி இப்படிப்பட்ட காரியங்களைச் செய்வாயானால், உன் தலையைத் தப்பாமல் அறுப்பேன் என்று சொல்லி, வணிகனை! இந்தக் கற்புடையானையும் வணங்கென்று சொல்ல, அப்படியே வணங்கின பிறகு, அவனை யழைத்து வந்து, தாசர் மனையில் விடுத்து மறைத்து போனார். பிறகு கபீர் தாசரானவர் தமது மனைவியை நோக்கி, பெண்ணே! என் பேசுசைக்கடந்த இவ்விரவில் அங்கே யிருக்காமல் வந்துவிட்டாயே, இது உனக்கு நன்மையோவென்று கேட்ட, மனைவியானவள் தாசரை நோக்கி, உம்முடைய வார்த்தையின்படியே நான் அந்த வணிகன் வாசற்படியில் நிற்கும்போது, வணிகன் வெளியேவந்து என்னை நெருங்கினான்; அப்போது, இவ்வூர்க்கு அதிகாரியென்பவன் கையில் வில்லும் அம்புமாக வந்து, வணிகனைத் தலையறுப்பேனென்று பயமுறுத்தி என்மையழைத்து வந்து இவ்விடத்தில் விட்டுப்போனான் என்று சொல்ல, தாசரானவர் ஊர்க்கதிகாரியா யிருப்பவன் விட்டிற்குப்போய்க் கதவைத் தட்டி, தூங்குகிறவனை யெழுப்பி, என் இப்படிச் செய்தாயென்று வினாவ, அவன் எனக்கு இந்தச் செய்தி யாதொன்றுத் தெரியாதென்றான். அவன் சொன்ன சொல்வன்மையால், இப்படிச் செய்தவன் ஸ்ரீமத் நாராயணனையென்று துணிந்து, வணிகனிடத்திற் போய், வணிகோத்தமனே! வேதங்கள், வேதியர்கள், முனிவர்கள் ஆகிய எல்லாராலும் அறிய வொண்ணாத ஸ்ரீமத் நாராயணனே ஊரதிகாரிபோல வேஷம் பூண்டு உனக்குப் ப்ரத்யக்ஷமானார் என்று சொல்ல, வணிகன் தாசரைவணங்கி, பாகவதோத்தமனே! உம்முடைய பெருங்கருணையாலல்லவோ எனக்குப் பகவானுடையசேவை கிடைத்தது என்று சொல்லி, அன்றுமுதல் ஹரிநாமசங்கீர்த்தநம் பண்ணிக் கொண்டிருந்தான். தாசரும் தாம் இருக்குமிடத்தையடைந்து ஸ்ரீ ஹரிபஜநம் செய்து கொண்டிருந்தார் என்று சொல்லி மேலே ஞானதேவர் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

சு-வது ஞாநதேவர் சரித்திரம்.

கங்காநதிக்கரையில் ஆப்கா என்னும் ஊரில் கருணிகுலத்தில், விஷ்ணு பக்தராகிய கொவிந்த பண்டிதர் என்பவர் ஒருவர் வாழ்ந்திருந்தார். அவருடைய பத்தியாகிய நிருபாயி என்பவன் கற்பிற் சிறந்தவளாயிருந்தான். இவ்விருவருக்கும் நெடுநாளாய்ப் புதல்வர் இல்லாமலிருந்து, பிறகு, பகவானுடைய பேரருளால் ஒரு புதல்வர் அவதரித்தார்; அந்தப் புதல்வருக்கு விடோபா என்று பெயரிட்டு அன்போடு வளர்த்துவந்தார்கள். அப்படி அந்தப் புதல்வர் வளர்ந்துவரும்போது, பருவங்கண்டு உபவசநஞ்செய்து கல்வி கற்பிக்க, அந்தப் புதல்வர் சகலகலைகளையும் கற்று அறிவிற் சிறந்தவராயிருந்தார். அப்படி யிருக்கும்போது, ஒருநாள் பகவதனுக்ஹித்தால் அவருக்குத் தீர்த்தயார்த்திரை செய்யவெண்டுமென்கிற விருப்பமுண்டாக, நாய்தந்தையரிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு, அவ்வுரைவிட்டு, ஸ்ரீஹரிநாம சங்கீர்த்தநம் செய்துகொண்டேபோய்த் துவாரகாபுரியை யடைந்து, கோமதி நதியில் முழுகி, ஸ்ரீ கண்ணபிரான் எழுந்தருளியிருக்கிற கோயிலுக்குப் போய், அவரை வணங்கி, அவ்வுரைவிட்டு, முற்காலத்தில் மச்சருபியாய்ச் சங்காகாணுக்கு மோகூத்தைக்கொடுத்த எம்பெருமானிடத்திற்போய், அவரை வணங்கி, தரம்புரியைக் கண்டு, மூலமாதவமடைந்து, அப்பால் பாலுகாதீர்த்தம், சோமநாதம், தவளபுரி என்னும் கோத்திரங்களெல்லாம் சேவித்து, அவ்வுழியிலுள்ள தீர்த்தங்களிலெல்லாம் நீராடி, அநாவதியென்னும் ஊரைச்சேர்ந்து சக்கரதீர்த்தத்தில்முழுகி, அந்தத் தீர்த்தக்கரையி் லெழுந்தருளியிருக்கிற பகவானைவணங்கி அங்கே வாசம்பண்ணுங்காலத்தில், அவ்வுழில் வாழ்வோராகிய சித்தோ பண்டிதர் என்னும் வேதியர், இந்த விடோபாவைக் கண்டு, உமது பேர் யாது? எங்கேயிருந்து வந்தீர்? என்றுவினவ, இவர், எம்மார் ஆப்காமூர், என்பெயர், விருத்தாசாரிகளுக்குப் பிறந்த விடோபா, நான் இந்தத்திசையிலுள்ள நதிகளில் மூழ்கவேண்டுமென்கிற விருப்பமுடையவனாய் வந்தேன் என்று சொல்ல, சித்தோபண்டிதர் கேட்டு மனமகிழ்ந்து, இதுசுநிர்மென்று இவரைக் கொண்டாடித் தமது மனைக்கு அழைத்துக்கொண்டு போய், அது சுலபப் பதார்த்தங்களோடு கூடின உணவை யுண்பித்து, பிறகு, இருவரும் கண்ணுறுங்கும்போது, சித்தோபண்டிதர்கனவில், பாண்டிரங்கன் எழுந்தருள் பண்டிதரே! உமது புதல்வியை இந்தப் ப்ரஹ்மசாரிக்கு மணம் புணர்வித்தால் உமக்கு நன்மையுண்டாகுமென்று சொல்ல, சித்தோபண்டிதர் உடனே விழித்தெழுந்து விடோபாவுக்கு இந்தச் செய்தியைச் சொல்ல, விடோபாவானவர், உமக்குக் கனவில் வந்து சொன்ன பாண்டிரங்கன் என் கனவில் வந்து சொல்லலாகாதோ வென்ன, பண்டிதர் விடோபாவை நோக்கி, இன்றிரவும் இவ்விடத்தில் தங்குவீரானால் அப்படியே பகவான் க்ருபை செய்வாரென்று சொல்ல, அப்படியே தங்கியிருந்து உறங்கும்போது, பண்டரி நாதன் இவர்

கண்விலெழுந்தருளி நீர் இந்தப் பண்டிதருடைய புதல்வியை மணம்புரிந்து கொண்டால், அவளையறிதலில் நன்மக்கள்நால்வர் பிறப்பாரென்று சொன்னது கேட்டு, விழித்தெழுந்து பண்டிதருக்குத் தமது கனவின் செய்தியைச் சொல்ல, பண்டிதர் புரோகிதரை யழைப்பித்து, சுபமுஹூர்த்தத்தை ஆராய்ந்தமைத்து, அந்தச் சுபமுஹூர்த்தத்தில் தமது புதல்வியை மணம்புணர் வித்து, நான்கு நாள் கழிந்த பிறகு, விடோபாவானவர் பண்டிதரை நோக்கி, இது கடகமாச மாதலால், பண்டரிபுரத்துக்குப் போய், பகவானைச் சேவிக்க வேண்டும் என்று சொல்ல, பண்டிதரும் அப்படியே செய்யலாம்; உமது மனைவியையும் அழைத்துக் கொண்டு போமென்று சொல்ல, அழைத்துக் கொண்டு பண்டரிபுரத்தையடைந்து, அங்குள்ள சந்திரபாகைநதியில் நீராடிப் பண்டரிநாதன் கோயிலிற்போய் வணங்கி ப்ரதக்ஷணம்செய்து, கருடஸ்தம்பத்தையடைந்து சேவித்து, எம்பெருமானாகிய ஸ்ரீ கண்ண பிரானை நின்று விழுந்துத்தொழுதுநிற்க, சித்தோபண்டிதரும் அவ்விடத்துக்கு வந்தார். வந்தவரை வணங்கி, நான் சேதுவுக்குப் போய்வரவேண்டுமென்று சொல்ல, இவருடையமனநிலையைக்கண்டு அப்படியே போய்வாருமென்று சொல்லி பண்டிதர் அளகாபுரியைச் சேர்ந்தார். விடோபாவானவர் பண்டரிநாதனிடத்தில் விடை பெற்றுப்போய், ஸ்ரீசைலம், மல்லிகார்ஜுனம் முதலாகிய ஊர்களைக் கண்டு சேவித்து, சேது ஸ்நானமும்செய்து, பிறகு அளகாபதியையடைந்து மாமனாரை வணங்கி, நான்குநாள் கழிந்த பிறகு மாமனாரை நோக்கி, என் தந்தை தாயரைக் கண்டு வணங்கி வரவேண்டும், ஆகையால் விடை தரவேண்டுமென்று கேட்க, பண்டிதர் நானும் உமது தந்தை தாயரைக் காணவேண்டுமென்று சொல்லிப் பிரயாணமாகித் தம்பதிகளோடுவந்து, தந்தை தாயருக்குத் தண்டம் சமர்ப்பித்து, எம்பெருமான் நியமித்தபடியே மணமுடிந்ததென்று விண்ணப்பஞ் செய்ய, அவர்களும் மகிழ்ந்தார்கள். பிறகு தம்மகனையும் மருமகனையும் அங்கேவிட்டுப் பண்டிதர், தம்முருக்குப் போய்விட்டார். பிறகு விடோபாவின் தாய் தந்தையர்க்கு மரணம்சம்பவிக்க, அவர்களுக்குச் செய்ய வேண்டிய க்ரியைகளெல்லாவற்றையும் செய்து, சற்றும் மனம் வருந்தாமலும் குடும்பத்தில் பற்றில்லாமலும் இருப்பதைப் பண்டிதர்களேவிப்பட்டுப் புறப்பட்டு வந்து, மருமகனுக்குப் ப்ரியவசநங்கள் சொல்லி, குடும்பத்தில் மனமில்லாமலும் பொருள் தேடாமலும் இருப்பிராணல் இல்லவாழ்க்கை நடவாது, ஆகையால் எம்மூர்க்கு வாரும் என்று அழைத்துக்கொண்டுபோய், எல்லாரும் ஒருமித்து வாழ்ந்திருந்தார்கள்.

இப்படி யிருக்கும் நாளில், அவ்வூரில் பஜநம் செய்துகொண்டும், ஆடி மாதசுரதசியில்தவறாமல் விட்டலனைச் சேவித்துக்கொண்டும் தங்கியிருந்து, சிலநாள் கழிந்த பிறகு, ஒருநாள் மனைவியைநோக்கி, பெண்ணே! இந்த இல்வாழ்க்கையில் எனக்கு மிகவும் வெறுப்புண்டா யிருக்கின்றது, ஆகையால் நான் காசிக்குப் போய்ச் சந்திரபாசம் பெற்றுக்கொள்ளுகிறேன் என்று சொ

ல்லி, நீ விடைகொடுத்தனுப்பவேண்டுமென்று கேட்க, மனைவியானவள் மறு
மொழி கொடாமல் சென்று இந்தச் செய்தியைத் தாய் தந்தையருக்குச்
சொல்ல, சித்தோபண்டிதர், தம்மகளைப் பார்த்து, புத்திரனில்லாதவர் சந்தி
யாசம் பெறுதல் விதியல்லவென்று சொல்ல, மனைவியானவள் விடைகொடுக்
காதிருக்க, தாசரானவர் யாம் கங்கா ஸ்நாநத்துக்குப் போய்வருவோமென்று
சொல்லிப் போனார். வலையில் நின்று விடுபட்ட மான்போலத் திரிவேணி
சங்கமம் போய், பிரயாகையில் நீராடி, விஷ்ணு பத்தர் சொல்லும் புராணங்
கேட்டு, நிலையில்லாத சம்சாரமானது ஜந மரணங்களைக் கொடுக்குமென்
றறிந்து, ஸ்ரீபாதர் என்னும் தபோதநரைச் சத்பாவத்துடன் வணங்கி,
உன்னை நாடிவந்த எனக்குத் துறவில் விருப்பமுள்ளது, அதனை அடியேனு
க்கு க்ருபை செய்யவேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, அந்த ஸ்ரீபாதர் இவரை
நோக்கி உனக்கு, மனைவி மக்கள் உளரோவென்று வினாவு, இல்லை, நானொருவ
னாகவே யிருக்கிறேன் என்று சொல்ல, ஸ்ரீபாதர் இவர்க்கு, நீக்கிச் செய்து
ஸந்யாஸ ஆசிரமத்தையும் கொடுத்தார். பிறகு விடோபாவானவர் காசி
க்ஷேத்ரத்தில் நான்காம் ஆசிரமத்தை யடைந்திருப்பதை அறிந்து, சித்தோ
பண்டிதரானவர், பிள்ளை பெறுதலுக்குத் துறவு கொடுப்பது நன்மை
யல்லவென்று சொல்லி, அதனாலே துயரத்தை யடைய, மனைவியுங்கேட்டு
த் துன்பமடைந்து, தெளிந்து, அரசமரத்தை நாள்தோறும் வலம் வருதலே
யே வ்ரதமாகக் கொண்டு, நடத்திவருங்காலத்தில், ஒருநாள் தன் கணவ
னுக்குத் துறவுகொடுத்த ஸ்ரீபாதர் அந்த அரசமரத் தடியில் வந்திரு
ப்பதை விடோபாவின் மனைவி பார்த்து. அவரை வணங்க, ஸ்ரீபாதர் அவளை
நோக்கி, நீ நான்கு மக்களைப் பெறுவா யென்று ஆசிரவதிக்க, அந்தப்
பெண்ணைவள் நகைத்தாள்; நகைத்தலும் ஸ்ரீபாதர் அவளைநோக்கி, ஏன் சிரி
க்கிறாயென்ன, அவள் சுவாமி, என் கணவன் காசியிற்போய்த் துறவுபெற்று
க் கொண்டார். அப்படியிருக்கக் கணவ னில்லாமல் புத்திரப்பேறுண்டோ
வென்று கேட்க, அந்தக் குருவும், பிள்ளை யில்லாதவர்கள் துறவு பெறுதல்
பாவம், அவர்களுக்குத் துறவு கொடுக்கும் குருவுக்கும் பாவமே யென்று
அடையாளங் கேட்டுத் தெரிந்துகொண்டு, பெண்ணே, உன் தந்தையை
யழைத்து வரவேண்டுமென, விரைந்துபோய்த் தந்தைக்குச் சொல்ல, உட
னே அவர் வந்து ஸ்ரீபாதரை வணங்க, ஸ்ரீபாதர் சொல்லுகின்றார். உன்மகளை
ஒரு வாஹந்தி லேற்றிக்கொண்டு நீகாசிக்கு வாவென்று துறவினரை யழை
த்துக்கொண்டு மகிழ்ச்சியுடனே விரைந்துபோனார். போனபின்பு, ஸ்ரீபாதர்,
சைத்தியர் என்னும் பெயர்பூண்ட சீடருடைய முகத்தைநோக்கி, உனக்கு
மனைவி யுண்டோ இல்லையோ வென்று வினாவு, ஞான குருவின் அடியை
வணங்கி, விடோபா, உள்ள சங்கதியைச் சொல்ல, நல்லதென்று நீ மனைவி
யோடு போய் ஊரில் வாழக்கடவா யென்று சொல்ல, அப்படியே அவரும்
போய் மனைவியோடு சேர்ந்தபிறகு, ஊரிலுள்ளோர், துறவுபூண்டவன் மறபடி
யும் இவ்வாழ்க்கைக்கு வரலாமோவென்று பழித்துக்கூற, விடோபாவானவர்,

திருமாலின் திருமாமங்களை உச்சரித்துக் கொண்டிருக்க, அவ்வூரிலுள்ள வேதியரெல்லாரும் தம் குலத்தினின்றும் விலக்கிவிட, ஊரைவிட்டு நீங்கி, காட்டிற்போய் ஒரு குழிசை யேற்படுத்திக்கொண்டு அதில் தமது பத்திரியோடு வாழ்ந்திருந்தார். இப்படிப் பன்னிரண்டு வருஷகாலம், யாசித்துக் காலங் கழித்துக் கொண்டிருக்கையில், இவர்க்கு மூன்று ஆண் குழந்தையும், ஒரு பெண் குழந்தையும் பிறக்க, அவர்களுள் முதற் குழந்தைக்கு நிவர்த்தி என்றும், இரண்டாம் குழந்தைக்கு ஞானதேவன் என்றும், மூன்றாம் குழந்தைக்குச் சோபாநர் என்றும், பெண்ணாகிய நான்காவது குழந்தைக்கு முத்தாயி என்றும் பெயரிட்டு வளர்க்க, அவருலத்திற் பிறந்த மக்களாகையால் இவர்கள் முகத்தையும் பார்க்கலாகாதென்று யாரும் பழித்துச் சொல்லக் குழந்தைகள் வளர்ந்துவரும்நாளில் உபநயநம்செய்யத்தகுந்த பருவம் வந்தவுடனே மனைவியானவள் கணவனைநோக்கி, நமது புதல்வருக்கு உபநயநம் நடத்தவேண்டுமென்று சொல்ல, அதைக்கேட்ட ஞானவானாகிய விடோபாவானவர், வேதியரை வரவழைத்து, நான்செய்த பிழைகளைப் பொறுத்து, ப்ராயச்சித்தநூல் சுளில் விதித்தபடி ப்ராயசசித்தம்செய்து, உபநயநச்சடங்குசெய்தருளவேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்கும்போது, மூத்த பிள்ளையானவன் வந்து, பெரியோர்களே, உங்களுடைய முகங்களைக் கண்டபோதே நாங்கள் பரிசுத்தராய் விட்டோம், ஆகையால் நாங்கள் ஆறுபேருக்கும் ப்ராயச்சித்தம் செய்தருள்வீரென்று ப்ரார்த்தித்து நிற்க, வேதியர், உங்களுடைய உடம்பை நீறுக்குதலே யன்றி வேறு ப்ராயச்சித்தமும் உபாயமு மில்லையென்று சொல்ல, ஞானதேவர் அவ் வேதியரை வணங்கித் திரும்பிப்பாராமல் காட்டுக்குப் போய்த் தனியே யிருந்தார். இப்படிப் போனவரைக் கண்டு அநுதாப மிகுந்த வேதியர்கள், நீங்கள் எங்கள் அநுதாபமாகிய நெருப்பினால் சுடப்பட்டீர்கள், இது வேபோதும், வேறு நெருப்பினால் சுடவேண்டிய தில்லை என்றார்கள். அப்போது நிவர்த்தியென்கிற பெரியபிள்ளை வந்து, வேதியரே, எங்களுக்கு எப்படி விதிக்கிறீர்களோ, அப்படிச் செய்வோமென்று சொல்ல, அந்த வேதியர்கள், இவர்களைநோக்கி, நீங்கள் உங்களுடைய ஊருக்குப்போய், உங்களுடைய சுற்றத்தாரைக்கொண்டு உங்கள் குல முறையைத் தெரித் தெழுதிக்கொண்டு வாருங்களென்றுசொல்ல, நிவர்த்திதேவரானவர், நமது குலம் நமக்கு நன்றாய்த் தோன்றும்போது நாம் ஒருவரைக் கேட்கவேண்டிய தென்னவென்றார். ஞானதேவரானவர், ஜீவந்முத்தபதம்தோன்றினாலும்ஸ்வதர்மத்தை விடலாகாதென்று சொன்னார். இப்படி இவர் சொன்னபோது, சோபாநர் வந்து, சாதியினால் ஒரு ப்ரயோஜனமுமில்லை, யாராயிருந்தாலும் பக்தியில்லாமல் ஸ்ரீஹரி பாதத்தை அடையமாட்டார்கள், வசிஷ்டர் முதலானவருடைய பிறப்பின் வகையென்ன, ஆலோசிக்கும்மிடத்தில் தாழ்ந்த குலத்தினு யிருந்தபோதிலும் கடவுளிடத்தில் அன்புடையனாயிருந்தால், அவனுடைய தீமைகள் யாவும் ரசித்துப்போகும் என்று சாஸ்திரங்களில் சொல்லப்பட வில்லை யாவென்று சொல்லி நின்றார். அப்போது அந்த வேதியர் இவர்களுடைய

குல முறையை எழுதித் தந்தாரே யன்றிப் பிராயச்சித்தம் நிவமிக்கவில்லை. அதைக் கண்டு, இவர்கள் கோதாவிரி நதியில் நீராடி, அப்பாற்போய்ப் பிரம புரத்தை யடைந்து, அக்கிருக்கும் வேதியரைச் சேர்த்து, பொறுமையுடைய வர்களே என்று வணங்கிப் பத்திரத்தை யுங் கொடுத்து, உள்ள சங்கதியையும் சொல்லி நின்றார்கள். அவர்களும் ப்ராயச்சித்த மில்லையென்று சொல்ல, அவர்களிற் சிலர் உங்களுக்குத் திருமாலிடத்தில் அன்புண்டானால் அதுவே போதும், வேறொன்றும் வேண்டியதில்லை என்று சொல்ல, இவர்களும், ஐய ரே, நாங்கள் நினைத்தபடியே சொன்னீர் ந ளென்ன, அவ் வேதியர் ஞானதே வரை நோக்கி, உமக்குத் தெரியாதது என்ன இருக்கின்றது, நீர் ஞானதேவர் என்கிற பெயரையும் படைத்திருக்கிறீர் என்று சிலர் சொல்லும்போது, அங்கேயிருந்த ஒருவன், இந்தப் பொதி யெருதுக்கும் ஞானதே வென்னும் பெயருண்டு, இதனால் என்ன ப்ரயோஜனம் என்று சொல்ல, ஞானதேவர் அறிந்து, நல்ல வார்த்தைசொன்னாய், நானும் அதுவும் சரியே என்று சொ ல்ல, அவன் நீயும் அதுவும் சமமானால், அதற்கு நேரிட்டதெல்லாம் உனக் கும் நேரிடுமோ வென்ன, அப்படியே நேரிடும் என்றார். அவன் அதைப் பார்க்கிறேனென்று அந்தக் கடாவைத் தடியா லடித்தான், அந்த அடி ஞான தேவர் முதுகிற்பட்டுத் தடித்ததை வேதியர் பார்த்து, இந்தக் கடா உன்னைப் போல நான்கு வேதங்களை யும் ஒதுமோ வென்ன, ஞானதேவர் எழுந்து இந்தக் கூண்டிமே பாருங்கள் என்று கடாவின் தலைமேல் கையைவைத்து, வேத த்தை ஒதுவாயாக வென்று சொல்ல, அந்தக் கடாவானது வேத வ்யாஸரை ப்போல நான்கு வேதங்ளை யும் ஒது, வேதியரெல்லாரங் கண்டு, அதிசயி ற்று, ப்ரம்மமதேவன் முதலானோர் செய்தற் கரிதான செயலை இவர் செய்த லால், இவர் நரர் அஸுலர், அவதார புருஷரே யாவர், இவர்க்கு எவர்களை ற்ணையாகச் சொல்லலாம், பொருளாசையுடையோமா யிருக்கிறநாம்வேதிய ராய்ப் பிறந்ததன்றி, நல்லொழுக்கம், பக்தி, பரிசுத்தமனம் என்கிற இவற் றுள் ஒன்றையாபினும் உடையோ மல்லோம், ஆகையால் இவரைப்போல் வாராகிய வேதியர் இவ்வுலகி லில்லை, இவரை ஈன்றவர்கள் என்னதவஞ் செய் தார்களோ என்று சொல்லிப் புகழ்; இவர்களும் அவ்வேதியரைப் புகழ்ந்து தோத்திரம்பண்ணி, எல்லாம் உமமுடைய பெருமையே யாகுமென்று சொ ல்ல, அவ்வுரினுள்ளவ ரெல்லாரும் இவர்கள் மிகவும் நல்லோர்களும் ஹரி பக்தர்களும்மா யிருக்கிறார்களென்று பேசிக்கொள்ள, நால்வரும் போய் ஒரு வேதியன் வீட்டி லிறங்கி, புராண சிரவணஞ் செய்துகொண்டும், ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தம செய்துகொண்டும், தங்கி யிருக்குங் காலத்தில், இவர் தங்கி யிருந்தவீட்டுக் குவையவனாகிய வேதியன், தன் பித்ருசிரார்த்தம் வந்ததெ ன்று, சூழ்ந்திருக்கிற வேதியரை போஜனத்துக் கழைக்க, அவர்கள், இவ்வே தியனைநோக்கி, நீ துறவியின் மக்களை உன்வீட்டில் சேர்த்துவைத்திருக்கிற யாதலால், உன் வீட்டில் நாங்கள் போஜனம் செய்யமாட்டோம் என்றார்கள். அதைக் கேட்ட ப்ராஹ்மணன், இதம் கென்ன செய்வோமென்று எண்ண

மிட்டுக் கொண்டிருக்கையில், அவனை ஞானதேவர் பார்த்து, நீ மனம் வாடியிருப்பதற்குக் காரணம் என்னவென்று கேட்ட, அவ்வேதியன், இன்று என் பிறருக்குச் சிரார்த்தத்திற் மாதலால் சில ப்ராஹ்மணுளை போஜனத்துக் கழைத்தேன், அவர்கள் உன்விட்டில் துறவி மக்களை வைத்துக் கொண்டிருப்பதனால் நாங்கள் உன்விட்டில் போஜனம் செய்யமாட்டோ மென்றார்கள், இதுதான் என் வாட்டத்துக்குக் காரணம் என்றான். ஞானதேவர் அவனைநோக்கி, நீ அஞ்சவேண்டாம், அறுசுவைப் பதார்த்தங்களோடுகூடிய போஜனம் அமைத்து வை, உன் பிதர்க்குள் நேரேவந்து உண்ணும்படி செய்கிறேன் என்று சொல்லக்கேட்ட வேதியன் அதிசயங்கொண்டு, நீராடி வந்து எல்லா உணவுகளையும் சித்தப்படுத்தி, வாழை இலையிற் பரிமாறி, உண்பதற்குப் பிதிரரை அழையுமென்று சொல்ல, ஞானதேவர் அக்கூதையை இலைமேல் பெய்தமாத்திரத்தில் பிதிரரெல்லாரும் வர, அவர்களுக்கு அர்க்கிய பாத்யாதி உபசாரங்கள் செய்து, ஆசனம் தந்து, ஆடை ஆபரணங்களோடு தக்ஷணையும் தந்தான். பிறகு தூபதீபங்களோடு, பித்ருரூப ஜநார்த்தக வாசுதேவ மூர்த்திக்கே ப்ரீதியாகக் கடவது என்று சொன்னவுடனே பிதிரரெல்லாரும் அமுது செய்தார்கள். அவ்வேதியன் இந்த அதிசயத்தைப் பார்த்து, மஹாதாநந்தத்தை அடைந்தான். இந்த அற்புதத்தை அவ்வுரிலுள்ள வேதியரெல்லாரும் சாளரங்களிலும் இறப்புக்களிலும் பதுங்கிப் பார்த்தார்கள். பிதிரெல்லாரும் போஜனம் செய்தானவுடனே, ஞானதேவர் அவர்களைநோக்கி, பாபராசியைக் கடந்தவர்களே, நீங்கள் போகலாம் என்று சொல்லவே மறைந்துவிட்டார்கள். அதைக்கண்ட மறையோரெல்லாரும், இது என்ன புதுமை, பிதிரரை வரவழைத்ததை நோக்கினால் இவர்கள் நரர்களேயல்லர் என்றும், த்ரிமூர்த்திஸ்வரூபிக ளென்றும் தோன்றுகின்றது, இவர்களுடைய மகிமையை அறியாமல் நாம் இவர்களை வீணாக இசுழ்த்தோம், அப்படி நமது குலமத்தால் இசுழ்த்தது நமக்கு நன்மை யல்லவென்று சொல்லிக்கொண்டு போனார்கள். பிறகு, பகடானது வேதாபிப்ராயத்தை யாவரும் அறியும்படி சொல்லுவதை ஞானதேவர் அறிந்து, வியாசமுனிவர் சொன்னமுறை தவறாகுமென்று பகட்டைப்பார்க்க, அது முன்போலப் பிரகாசித்தது. தமக்கு ஹிதஞ் செய்து நின்ற வேதியனைப்பார்த்து வணங்கி, எமக்கு இனி விடை தர வேண்டுமென்றுகேட்டு விடைபெற்றுக்கொண்டு, அவ்வுரைவிட்டு மஹாலயம் என்னும் ஊரை நால்வரும் வந்தடைந்து, பிரவரா என்னுந் தீர்த்தத்தில் மூழ்கி, அங்கே தங்கியிருக்க, ஞானதேவர் த்ருடதர ப்ரமாணமாகிய கீதைக்கு, யாவரும் எளிதில் உணருமபடி வியாக்கியாகும் செய்ய, அதனைச் சோபானதேவர் எல்லாருக்கும் போதித்துக் கொண்டிருக்குங் காலத்தில், இவர்கள் செய்தியைக் கைனியர் வேந்தன் கேட்டு வந்து, நீங்கள் சுவாநுபவத்தை யடைய வேண்டும் என்று சொன்னவுடனே, கேட்ட நால்வரும் திருவடியில் விழுந்து, நாதனே, எமக்கு நீரே ஞானத்தை உபதேசிக்கத் தகுந்த சற்குருவாயிருக்கிறீர். இப்போது எங்களுக்கு உபதேசஞ் செய்யவேண்டும் என்று

ஞானதேவச்சரித்திரம்.

பார்த்தித்தவுடனே, கைனியர் வேந்தனும் உபதேசஞ் செய்ய, இவர்கள் பெற்றுக்கொண்டபிறகு, சாதுவாகிய சற்குருவே சொல்ல, ஞானதேவர் அம் குதாறுபவம் என்னும் தூலைச் செய்தனர். பிறகு, மானசாதேவியின் ஆலயத்தில் நமஸ்காரம் என்று சொல்லி, ஸ்ரீ ஹரிநாமத்தை உச்சரித்துக்கொண்டேபோய், ஓர் ஆலயத்தினருகே இறந்துகிடந்த கரும் பகட்டைச் சமாதி செய்ய, அந்த இடம் மைசோபா என்னும் பெயர்கொண்டு விளங்குகின்றது. முத்தாயி சொன்ன சொல்லின்படி முன்னே இவர் வாழ்ந்திருந்த இடமாகிய அனகாபுரியை அன்போடு சேர்ந்து ஸ்ரீ ஹரிநாமசங்கீர்த்தனம் செய்து கொண்டிருந்தார். அந்த ஐரிலுள்ளார் யாவரும் அவருடைய சக்திய வசநத்தையும், செய்கிற அற்புதச் செயல்களையும் நன்றாகக் கேள்விப்பட்டு வந்து இவரைத் தழுவிக்கொண்டார்கள். தழுவி இவரால் நமக்குண்டாயிருக்கிற பாவங்க ளெல்லாக் தீரும் என்றெண்ணி வசிக்கும்போது, விசோபன் என்னும் ஒரு ப்ராஹ்மணன்மாத்திரம் வராமல் வேறுபட்டிருந்து, துறவடைந்த வனுக்கு இவர்கள் மக்களாகி முறைதப்பியிருக்கிறார்கள், இவர்கள் முகத்தையும் பார்க்கலாகாது, பார்த்தால் மஹா பாபம நேரிடும் என்று அநேகமான பழிமொழிகள் சொல்லிநிந்தித்தான். இப்படியிருக்கையில் ஒருநாள் நிவர்த்தியென்பவர் தனக்கிளையவனை நோக்கி, தங்கையே! எனக்கு மதுரமாகிய அப்ப முண்ணவேண்டுமென்கிற ஆசையுண்டாயிருக்கின்றது, ஆகையால் எனக்கு அப்பஞ் சுட்டுத் தரவேண்டுமென்று கேட்க, அவன் அதற் கிசைந்து, அப்படியே சுட்டுத் தருகிறே னென்று சொல்லி, மா முதலிய யாவும் சேகரித்து வைத்துக்கொண்டு, அப்பம் சுடுதற்குத் தகுந்த ஓடு வாங்கிவரும் பொருட்டுக் குயவன் வீட்டுக்குப் போகும்போது, அந்த வழியில் விசோபன் எதிர்ப்பட்டான். இவன் அவனைக் காண விருப்பமில்லாதவளாய், ஒரு பக்கத்தி லொதுங்கக் கண்ட விசோபன், இவனை நோக்கி, எதிரே வராமல் ஒரு பக்கமாக என் விலகினாய், நீ எங்கே போகிறாய் சொல்லென்று கேட்க, அடை சுடுதற்குத் தகுதியான ஒரு ஓடு வாங்கிவரும்பொருட்டுக் குயவன் வீட்டுக்குப் போகிறே னென்றான். அதைக் கேட்ட விசோபன், நீ யெனக் கெதிரே வந்ததனால் நான் நீராடாமல் ஒரு காரியத்தையும் செய்யமாட்டே னென்று கோவத்தோடு சொன்னான். அன்றியும், இனி யெனக் கெதிரே வா வேண்டாமென்று சொல்லி, இவனை யெற்றிவிட்டு, விரைவாகக் குயவனிடத்திற் போய், இவனுக்கு என் உத்திரவில்லாமல் ஓடு கொடுப்பாயானால், உன்னை நன்றாய்ச் சிகிழிப்பேன் என்று சொல்ல, குயவன் மனம் வருந்தியிருக்க, இவளும் போய் ஓடு வேண்டுமென்று கேட்க, அவன் கொடுக்கமாட்டேனென்று சொல்லிவிட்டான். பிறகு இந்தப் பெண் தன் வீட்டுக்கு வந்து அழுது கொண்டிருந்தாள். அப்போது நீராடி வந்த ஞானதேவர், இவனை நோக்கி, நீ அழுதற்குக் காரணம் யாதென்று வினவ, இவளும் நடந்த செய்தியைச் சொல்ல, இவை யாவும் சாளர வாயில்வழியாய்ப் பதுங்கியிருந்து விசோபன் கேட்டுக்கொண்டிருந்தான். ஞானதேவர், விசோபன் இப்படிச் செய்வது அவ

னுக்கு இயற்கையென்று சொல்லி, தமது முதுகை அப்பஞ் சுடுஞ் சட்டி யாகவும், உதராக்நியைப் புறத்தே வரும்படிசெய்து அதை நெருப்பாகவும் அமைத்து, அந்தப் பெண்ணைப்பார்த்தது, இதில் அப்பம் சுட்டுக்கொள் என்று சொன்னார். அவளும் அப்படியே ஞானதேவர் முதுகிலே அப்பம் சுட்டுத் தன் தமையனோடிருந்து உண்ணும்போது, பார்த்திருந்த விசோபன், இவர் மனிதர் அல்லர், தேவரேயாவர் என்று அதிசயப்பட்டு, இப்படிப்பட்டவர் களை அறியாமல் நாம் வினாகவே தூஷித்தோம், அந்தப் பாலத்தை எப்படித் தொலைக்கப்போகிறோம் என்று எண்ணி, இவரையே சரணமடைவோமென்று போகும்போது இவன் வருவதையறிந்த ஞானதேவர், தாம் அமுதுசெய்த இலை க்கலத்தை வீட்டின் புறத்தே யெறிய, விசோபன் அதைப்பற்றிப் பிடிசோறு அறிவிருந்தெடுத்துண்டான். அதைப் பார்த்த ஞானதேவர், அடா விசோபா, நீ பருந்துபோல இச்சோற்றையுண்டாயாதலால் நீ கழுதையை நிகர்த்திருக் கிறாய் என்று கடிந்து சொல்ல, விசோபன் பயந்து அவர்பாதத்தில் விழுந்து வணங்கி, எனது அஞ்ஞானம் நீங்கும்படி அருள் செய்யவேண்டும் என்று ப்ரார்த்திக்க, ஞானதேவரும் இவனுடைய பரிபக்குவத்தை யறிந்து, இவனு க்கு ஞானோபதேசம் செய்தார் இப்படியிருக்குங்காலத்தில், ஞானதேவர் பண்டரிபுரத்துக்குப் போய், பாண்டிரங்கனைச் சேவித்து வணங்கின பிறகு, நாமதேவர் வீட்டுக்கு வரும்வழியில் நாமதேவர் எதிர்ப்பட்டு, கைகுவித்து வணங்கி, எல்லாரையும் உய்விக்கும்பொருட்டு அவதரித்த தேவாரைத் தரிச நம் செய்வதற்கு நான் என்ன தவம் செய்தேனோ என்றுபுகழ, ஞானதேவர், நாமதேவரை நோக்கி, நன்று சொன்னீர், உம்மை நிகர்ப்பவர் இவ்வுலகத் தில் யாரிருக்கிறார், ஒருவரு மில்லை, ஞானத்தால் ஈவ் முக்திபதம் கிடைத் திருந்தாலும் உலகத்திலுள்ள புண்ய தீர்த்தங்கரிலெல்லாம் நீராடிப் புண்ய கேஷத்ரங்கனெல்லாவற்றையும் தரிசிக்கவேண்டும்; ஆதலால் உம்மோடுகூடத் தீர்த்தயாத்ரை கேஷத்ர யாத்ரைகளைச் செய்யவேண்டுமென்கிற ஆசையால் வந்தேன், நீர் இதற்கிசையவேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, நாமதேவர் நான் என் அதீதத்தி லிருக்கவில்லை, பாண்டிரங்கனுடைய அதீதத்தி லிருக்கிறேன் என்றார். அதைக்கேட்ட ஞான தேவர், பாண்டிரங்கனைக் கேட்டே அவர் தர உம்மைப் பெற்றுக்கொள்ளுகிறே னென்று நாம தேவரையும் அழைத்துக் கொண்டு, பகவானுடைய சுகந்தியையடந்து, திருவடிவைய வணங்கிநின்று சுவாமீ! அடியேன் இந்த நாமதேவரோடு கூடிச்சென்று தீர்த்தயாத்ரை செய்துவரவேண்டும, ஆதலால் நீவர் என்றோடு வரும்படி இவர்க்கு விடை தரவேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, பாண்டிரங்கன், ஞானதேவா, நாமதேவன் எல்லாத் தீர்த்தங்களும் காணையென்றுநிதிகொண்டிருக்கிறான், நான்சொன் னாலும் அவன் உன்னோடு வரமாட்டான், ஆனாலும் உனக்குத் தீர்த்தமாட வேண்டுமென்கிற அவசர மென்னவென்று கேட்ட, ஞான தேவர், இவர் கிர் மலராயிருத்தலால் இவரோடுகூடிச் சஞ்சரிக்கவேண்டு மென்றும், அவசியம் தீர்த்தயாத்நிரை செய்யவேண்டுமென்றும் மிகுந்த ஆசையுண்டாயிருக்க

யால் இவரைத் தந்தருளவேண்டுமென்றார். பாண்டிரங்கபகவானுள்வர் ஞான தேவர்! என் ப்ராண நாயகியாகிய திருமகளை விட்டாலும் நாமதேவனை விட மாட்டேன், உன் மனோரதத்தையும் பூர்த்திசெய்ய வேண்டியிருப்பதனால் என்னைவிட வேறொரு திக்கில்லாத நாமதேவனை யழைத்துக்கொண்டுபோய் மறுபடியும் விரைந்துகொண்டுவந்து என்னிடத்தில்சேர்க்கவேண்டும் என்று சொல்லி, நாமதேவனை நோக்கி நீர் என்னை மறவாமல் மனத்தில் நினைத்துக் கொண்டேபோய்த்தீர்த்தயாத்ரைசெய்துவாருமென்று சொல்லி, நாமதேவரை த்தமது திருக்கையாலே பிடித்து ஞானதேவர்கையிற் கொடுத்து நாமதேவரு டைய பிரிவுக்குச்சகியாதவராய்த் தமது திருக்கண்களில் நீர்ததும்ப இரங்கி, திருவுள்ளம்நைந்து புலம்பினார்; பிறகு ஞானதேவர் பகவானைவணங்கி, சந்த்ர பாகா நதியில் ஸ்நானம்செய்து வநது தாமும் நாமதேவருமாக இருவரும் பக வானை வணங்க, பகவானும் இவர்களை வழிவிடப்போய், விடுத்தபிறகு மீண்டு வந்துகொயிலையடைநதார். அடைந்தபகவானுடைய திருவடிமுழுதும்செந்து ள் படிந்து, திருமேனிவாடி, கண்களில் நீர்ததும்ப, தாமரைமலர்போன்ற திரு முகம்வாட்டமடைந்திருப்பதைக் கமலாஸநையாகிய பெரியபிராட்டிநோக்கி, ஸ்வாமி! தேவரீர் இவ்வாறிருத்தற்குக் காரணம் யாதென்று வினாவ, பகவா னாகிய பாண்டிரங்கர் சொல்லுகிறார். பெண்ணே! என் உயிர்போல என்னைச் சேர்த்திருந்த நாமதேவனுடைய பிரிவென்கிற பாணம் தாக்குதலால் இப்படி வருந்தலாயிற்றென்று சொல்லி, திருமகள்முதலானோர் காணும்படி சிலத் தில் மூர்ச்சித்துவிழக்கண்டு, இதென்ன ஆச்சர்யம் என்று எல்லாரும்கூடிப் பகவானுக்குச் செய்யவேண்டிய வுபசாரங்கள் யாவும் செய்து தேற்ற, ஒரு வாறு தேறிவரும்போது பக்தரெல்லாரும் இறைவனை நோக்கி, தேவரீரு க்கு இவ்வளவு வருத்தம் வந்ததற்குக் காரணம் யாதென்றுகேட்க, பகவான் ஓ அன்பர்களே! நாமதேவன் பிறந்த நாளமுதல் என்னிடத்தில் மிகுந்த அன்புள்ளவனாயிருந்து பிரிந்ததனால், அவனது பிரிவு எனக்கு இவ்வளவு வருத்தத்துக்கு ஹேதுவாயிற்று, அன்றியும் பசிதாகங்கள் உண்டாகிறபோது அவன் என்னசெய்வான் என்றும், என் மனம் பதைக்கின்றது என்றுஞ் சொல்லி, அடியார்கள் தேற்றிக்கொண்டிருக்க எழுந்தருளி யிருந்தார். இப் படி யிருக்க, ஞான தேவருடன் போன நாமதேவர், பின்னே திரும்பிப் பார்த்துப்பார்த்து, தாயைப்பிரிந்த குழந்தைபோல மனங்கரைந்துருகி வணங்கி, என் குலதெய்வமே! என் உயிர்த்துணையே, ஆரந்த ரூபமே, என்னைப் பிரிந்து எழுந்தருளியிருக்கிறாயோ என்று மனத்தளர்ச்சியோடு ஞான தேவரை நோக்கி, பாண்டிரங்க பகவானுடைய பிரிவைச் சகிக்கமுடியவில்லை; ஆதலால் இப்பொழுது அடியேன் பாண்டிரங்கனைச் சேவிக்கும்படி செய்யவேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, ஞானதேவர் பகவானை நாம் மனத்தினுல்நினைக்கலாமே யன்றிச் சேவித்தல் கூடாதே, இவ்விடத்தில் எழுந்தருளி யிருக்கவில்லையே, ஆதலால் மனத்தினுல் நினைத்துக் கொண்டே வாரும் என்றார். அதைக் கேட்ட நாமதேவர் இறைவனைச் சுகுணமாக நாடுதலேயன்றி வேறுவிதமாக

நாமேவத்தற்கு என் மனமிசையவில்லை என்று சொல்ல, ஞானதேவர் அப்படியானால் பாண்டொங்களை நீர் வசியஞ்செய்து வைத்திருப்பதுபோலச் செய்யு முப்பாயத்தை எனக்கும் உபதேசித் தருளவேண்டும் என்ன, நாமதேவர், ஞானதேவரை நோக்கி, ஸ்வாமீ, தேவரீர் என்னைக் கேட்பது, கற்பக மா மானது ஒரு லோபியை ப்ரார்த்திப்பதுபோ லிருக்கின்றது. ஆனாலும் தேவ ரீர் கேட்க அடியேன் சொல்லாதிருத்தல் தகுதி யன்று, ஆகையால் அறிந்த மட்டும் சொல்லுகிறேன் கேளும், உலகத்தில் மாறுடப்பிறவியாய்ப் பிறந்த வன், தன் சரீரத்தில் வெறுப்பும் அந்ந் சரீரங்களில் விருப்பமும் உள்ளவ னாய், நான் என்னும் அஹங்காரத்தை முழுதும் நீக்கி, ப்ரபஞ்சத்திலிருந்தும் ப்ரபஞ்ச வாசனை சிறிதும் தாக்காமல், திருமாலினிடத்தில் அன்பு செய்தலே பரிசுத்தமான பஜனையாகும், அந்தப் பகவான் விஷயமாகிய பாடலைக் கேட்ப தே சிரவணமாகும், அவனை நெஞ்சில் உறுதியாய் இருத்திக்கொள்வதே மந மாகும், அவனன்றி வேறு தெய்வமில்லையென்று விரும்புவதே தெளிவாகும், அவனது திருநாமத்தை உச்சரிப்பதோடு அவனது திருவடியை யடைவதே பேரானந்தமாகும். இந்தச் செய்கைகளை யன்றி வேறு செய்கைகளைச் செய்வதெல்லாம் பந்த ஹேதுவாகும் என்று இவ்வாறு சொல்லி, ஞானதேவர் திருவடியில் வீழ்ந்து வணங்கினார். அம்ருதவர்ஷமபோல நாமதேவர் சொ ன்னவற்றை யெல்லாம் ஞானதேவர் கேட்டு, மூன்று லோகத்திலும் இந்த நாமதேவரைப்போன்ற ஹரிபக்தியுள்ளோர் ஒருவரும் இல்லை. இவருடையபக்தி யின் ப்ரபாவத்தைப் பகவானே யறியவேண்டு மல்லது எம்போல்வார் அறிய வொண்ணாது என்று பலவாறாகப் புகழ்ந்து பேசின பிறகு, இருவரும் சேர்ந்து, தீர்த்தங்கள்தோறும், அன்போடு மூழ்கி, அஸ்திராபுரியில் வந்து தங்கின பிறகு நாமதேவர்ஹரிபஜனைசெய்யத்தொடங்கினார். இவரை அவ்வூரிலுள்ளபக்த ரெல்லாரும்வந்து மொய்த்துக்கொண்டார்கள். இந்நதச்செய்தியை அவ்வூரையானாகின்ற துருக்க அரசன் கேள்விப்பட்டு இவரிடத்துக்கு வந்து, என்ன பாட்டுப் பாடுகிறாயென்று கேட்க, நாமதேவர், நான் திருமகள் நாயகனாகிய பகவானைப் பஜனை செய்கிறேனென்று சொல்ல, அவ்வரசன், இந்நதுபோன பசவுக்கு உயிர் வரும்படி செய்வாயானால் நீ ஹரிபஜனை செய்தல் உண்மை, அதைப் பிழைப்பிக்காத பக்தத்தில் உன்னை உயிர் வாங்குவேன், நீ அந்தப் பசுவைப் பிழைப்பிப்பதற்கு எத்தனை நாள் செல்லும், ஆராய்ந்து சொல் லென்று கேட்க, நாமதேவர் நாலுநாள் செல்லுமென்று சொல்ல, அரசன் கேட்டுத் தன் அரண்மனையிற் புகுதலும், நாமதேவரானவர், ஸ்ரீஹரியை த்யானித்துப் பலபடியாகத் தோத்திரஞ் செய்துகொண்டிருந்தார். இவர் இப் படி நாலு நாளாகப் பசுவின் தலையைத் தமது தொடையின்மேல் வைத்துக் கொண்டு துன்பப்படுவதைப் பாண்டொங்கன் அறிந்து, நாமதேவர் மனத்தில் தோன்றி, நீ பசவுக்காக வருந்தவேண்டாம், பசுவானது உயிர் பெற்றெழுந்து நிற்கின்றது, பார்க்கக் கடவாயென்று சொல்ல, நாமதேவர், பிழைத்து நிற்கும் பசுவைப் பார்த்து வியந்து, பகவானை நோக்கி, இந்த நாலு நாளாய்

நான் துன்பப்படுவதைப் பார்த்திருந்தும் சற்றும் இரக்கமில்லாமல் என்னை மறந்தே யிருந்துவிட்டோர் சொல்ல சொல்ல, பகவானுள்வர், நாமதேவா, நான் மறந்திருக்க வில்லை, இந்தப் பசுவை அந்த கண்ணமே பிழைக்கச் செய்வேன், நீ நாலு நாள் செல்லுமென்று அரசனுக்குச் சொன்னதனால், உன்வார்த்தை பொய்யாகாமல் நாலுநாளும் கழிந்த பிறகு பிழைக்கச் செய்தேனென்று சொல்லி, இதுபற்றி என்னை நிதிக்கவொண்ணாதென்றும், நீ சந்தோஷத்துடன் இருப்பாயாக வென்றும் கூறி, மறைந்தவுடனே, நாமதேவர்த் தமக்கெதிரே நிற்கிற பசுவைப் பார்த்தார். இவர் பார்த்துச் சந்தோஷித்தது போலவே அவ்வூராரும் பார்த்துச் சந்தோஷித்து, அரசனிடத்தில் இந்த அத் புதத்தைச் சொல்ல, அரசனும், அறுபட்டுத் துண்டாய்க் கிடந்த பசுவின் தலை உயிர் பெறுவது உலகத்திலுண்டோ, இது என்ன அதிசயமாயிருக்கிற தென்று புகழ்ந்து, இதைப் போய்ப் பார்ப்போமென்று விரைந்து வந்து, உயிர் பெற்று நிற்கிற பசுவைக்கண்டு, இவர் தெய்வமே யென்று நிச்சயித்து, இவருடைய திருவடியில் தாழ்ந்து வணங்கி வாழ்த்துதலும், அவ்வூரிலுள்ளா ரெல்லாரும் நாமதேவருடைய ப்ரபாவத்தைக் குறித்து மிகவும் கொண்டாடி னார்கள். பிறகு நாமதேவரும் சிலநாள் ஹரிபஜனை செய்துகொண்டிருந்து, அவ்வூரை விட்டு, அங்கங்கே ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தநம் செய்துகொண்டும், அவ்வவ்வூர்களின் பாஷைகளில் கீர்த்தநங்கள் பாடிக்கொண்டும், வழியில் உள்ள தீர்த்தங்களிலெல்லாம் மூழ்கியும், காசீகேதார்த்தை யடைந்து, கங்கா ஸ்நானம் செய்து, ஸ்ரீசக்கரவர்த்தித் திருமகன் விஷயமாய்க் கீர்த்தநங்கள் பாடிக்கொண்டிருக்கிற விசுவநாத ஸ்வாமியையும் ப்ரார்த்தித்து, நாலுமாச காலம் அங்கே தங்கியிருந்தார். அப்போது, அவ்வூரில் தங்கியிருக்கிற கபீர் தாசர் வீட்டில் ஒருநாளிரவில், ஹரிதாசர்கள் மிகுதியாய்வந்துசேர்த்தார்கள். அவர்களுக்கு அந்நமிடவேண்டுமென்கிற அன்புடையவளான கபீர்தாசர் மனைவியானவள், கடைத் தெருவெல்லாம் திரிந்தும் எல்லாக் கடைகளும் மூடப்பட்டிருந்ததைக் கண்டு, மனவருத்தத்துடன் வருகையில், ஒரு வணிகன் கடைமாத்திரம் மூடாம விருப்பதைக் கண்டு, அந்த வணிகனிடத்திற் போய், எங்கள் வீட்டுக்குச் சில ஹரிதாசர்கள் வந்திருக்கிறார்கள், அவர்க ளுக்கு அந்நமிடவேண்டியிருக்கிறது, அதற்கு வேண்டிய அரிசி பருப்பு முதலிய பொருள்களைத் தடையில்லாமல் கொடுப்பாயானால் அந்தப் பொருள் களின் கிரயத்தை நாளை புதயத்தில் தருகிறேனென்று சொல்ல, அந்த வணிகன், பெண்ணே, நீ என் இஷ்டத்தை நிறைவேற்றினால் நீ விரும்பும் பொ ருள்களெல்லாம் தருகிறேன் என்றான். அதைக்கேட்ட தாசர் மனைவியான வள், பகவானிருக்கிறார் என்று தன் மனத்தில் நினைத்துக்கொண்டு, அப் படியே செய்கிறேனென்று வணிகனுக்கு உறுதிமொழி சொல்லி, அவனால் தரப்பட்ட பொருள்களைப் பெற்றுத் தன் வீட்டுக்கு வந்து, சமையல் செய் வோரிடத்தில் கொடுத்து, தன் கணவரிடத்தில் வந்து, வணிகனிடத்திற்குப் போனபோது நடந்த செய்திகளைச் சொல்லி, அவனிடத்திற்கு நான் போக

வேண்டும், எனக்கு விடை தருவீராக என்று கேட்க, தாசர், மனைவியை
 நோக்கி, ஹரிதாசர் பொருட்டு நீ யிவ்வாறு செய்ததைக் குறித்து மிகவும்
 சந்தோஷமடைந்தேன் என்று சொல்லி, இந்த இருள் மிகுந்த ராத்திரி கால
 த்தில் நீ தனியே போகமாட்டாய், நான் உன்னைக் கொண்டுபோய் அந்த
 வணிகனிடத்தில் விடுகிறேன் என்று தமது தோளின்மேலேற்றிக்கொண்டு,
 மனைவியை நோக்கி, பெண்ணே, நமக்கு இப்படிப்பட்ட சமயத்தில் உதவி
 செய்த அந்த வணிகனிடத்திலும்போல நீ நடந்துகொள்வதே தர்மம், ஆகையால்
 அவனைச் சந்தோஷப்படுத்திவாவென்று சொல்லிக்கொண்டே போய், வணி
 கன் கலையில் நிறுத்திவிட்டார். வணிகன், எப்போது காண்போமென்னும்
 ஆவலோடு எதிர்பார்த்திருந்தவனாதலால், தாசர்விட்டு மீண்டவுடனே வந்து
 தன் கலையில் நிற்கிற தாசர் மனைவியைக் கண்டு, பெண்ணே, நீ சொன்ன
 சொல் தவறாமல் வந்தாய், ஆனால் இந்த மழைத் தூறலில் காலில் சேறு
 படாமல் எப்படி வந்தாய் என்று மகிழ்ச்சியோடு வினவ, ஐயா, நீர் செய்த
 உதவிக்காக என் நாயகர் மகிழ்ந்து தமது தோளின்மேல் என்னை யேற்றிக்
 கொண்டு வந்து இவ்விடத்தில் விட்டுப்போனார் என்று தாசர் மனைவி சொ
 ல்ல, இது மிகவும் அழகாயிருக்கிறது என்று அதிசயித்து, பயந்து, அநுதபி
 த்து, வருந்தி, ஐயோ, அள வற்ற பிறவிகளாய்ப் பிறந்து விணாகக் காலங்
 கழித்தது மல்லாமல், கிடைத்தற் கரிதாகிய இந்த மதுஷ்ய ஜம மெடுத்தும்
 உஜ்ஜீவிக்க வழிதேடாமல் இப்படிப்பட்ட கொடுமையாகிய பாவஞ் செய்ய
 மனந்துணிந்தேனே, இந்த வுலக முழுவதும் தேடினாலும் என்னைப்போன்ற
 பாவிகளும் கிடைப்பார்களா, இப்படிப்பட்ட பரமசாத முர்த்தியாகிய தாச
 ருக்கு நான்செய்த அபராதத்தால் நேரிட்ட பாவத்தை எவ்வாறு நீக்கிக்கொ
 ள்வேன் என்று மிகவும் மனம பதைத்து, அம்மா, நீ தெய்வமென்றே நினை
 க்கிறேன். நீயெனக்குத்தாய், உன்நாயகராகிய தாசரது திருவடியில் என்னை
 வீழ்த்தி, அவர் என்னைக்கடாக்ஷித்து எனக்கு அபயங்கொடுக்கும்படி செய்ய
 வேண்டுமென்று மிகவும் ப்ரார்த்தித்து வணங்க, தாசர் மனைவி வணிகனை
 நோக்கி, ஐயா, நீ செய்த பிழையை நீயே யறிந்து அநுதாபப்பட்டபோதே
 உன் பாவமெல்லாம் தொலைதன; ஆயினும், தாசரும் உன்மீது அன்புசெய்
 யும்படி செய்கிறெனென்று அழைத்துக்கொண்டுபோய்த் தாசருக் கெதிரே
 விட, வணிகனும் தாசரை அடி வணங்கி, ஸ்வாமீ, அடியேன் செய்த பிழை
 யைப் பொறுத்தருளவேண்டும் என்று பலவகையாய்த் தோத்திரம்பண்ண,
 தாசரும், வணிகன் மனத்தைத் தெரிந்துகொண்டு, அவனை அன்போடு
 தழுவி, தாமரை மலர்போன்ற தமது திருக்கையை அவன் தலைமேல் வைத்து
 க் கருணையோடு உபதேசம்செய்தருளினார். வணிகனும் அன்று முதலாக ஹரி
 பஜனைசெய்வதில் மிகவும் ஆவலுள்ளவனுய் செய்துவந்தான். இந்தச் செய்திக
 ளெல்லாவற்றையும் நாமதேவர்கேட்டு, ஞானதேவரிடத்திற்குப்போய், கபீர்
 தாசருடைய பரமபக்தியையும் வைபவத்தையும் சொல்லி, தாமும் ஞானதேவரு
 மாகக் கபீர்தாசர் இருக்குமிடத்திற்கு வந்து அவரைக் கண்டவுடனே, கபீர்

தாசர் அவ்விருவரையும் வணங்கித் தோத்திரம்பண்ணி, ஆசுதத்திலிருத்தி னார். அப்போது, ஞானதேவர், கபீர்தாசரை நோக்கி, இவ்வுலகத்தில் நிறைந்திருக்கிற பாவ முழுதும் நீங்கும்படி சுகமும், உத்தவமும் ஆகிய இருவருடைய அமிசமாக நீங்களிருவரும் அவதரித்தீர்களல்லவா என்று புகழ்ந்து சொல்லக் கேட்டு மனமகிழ்தை கபீர் தாசரும் நாமதேவரும் ஞானதேவரை வணங்கி நிற்க, ஞானதேவர் கபீர்தாசருடைய திருமுருகத்தை நோக்கி, பண்டரிபுரத்தில் பாண்டரங்கப் பெருமான், புண்டலீகரிடத்தில் அன்பு வைத்து, அவர் சொன்னபடியே செங்கல்விண்மேல் திருவடிபயைப் பதித்து நிற்பதை ஒருதரம்போய்க் கண்டு வணங்கி வாரும் என்று சொல்ல, கபீர்தாசரும் அப்படியே கார்த்திகை மாசம் ஏகாதசி தினத்தில் போய்ச் சேவித்து வருகிறேன் என்றார். பிறகு கபீர்தாசரை வணங்கி விடைபெற்றுக்கொண்டு நாமதேவரும் ஞானதேவரும் ஆகிய இருவரும் போய்ச் சூரியபிரயாகை என்னும் புண்ணிய தீர்த்தங்களில் நீராடி, ஸ்ரீ ராமபிரான் எழுந்தருளியிருக்கிற திருவயோத்தைய, வடமதுரை, கோகுலம் என்னும் திவ்ய சேஷத்திரங்களை யடைந்து அவ்விடங்களிலுள்ள எம்பெருமான்களையும் சேவித்துத், திருத் துவாரகையை யடைந்து ஸ்ரீ ஸண்ணபிரானைச் சேவித்து மீண்டுவரும்போது, மிக்க செல்வம் நிறைந்த விளங்குகின்ற மார்வாடர் வசிக்கிற தேசத்தை யடைந்தபோது, இருவரும் அதிக தாகத்தால் ஒருகிணற்றினருகே சென்று, இறங்கி நீருண்டதற்கு வழிகிடைக்காமல் மனமவாடித் தனைத்திருக்குங் காலத்தில், ஞானதேவர், நாமதேவரை நோக்கி, லகிமாவென்னும் சித்தியை நான் பெற்றிருக்கிறேனாகையால் இக்கிணற்றில் இலேசாக இறங்கி நீருண்பேன், நீர் அறிகின்றிலீ ராதலால், இதற்கு என்செய்வேன் என்று பரிதபித்த போது, நாமதேவர் பண்டரிநாதனுடைய திருவடிகளைத் தமது கருத்தி லிருத்தி, ஹே மதுசூதகா! ஹே ராமா! ஹே திருதயாநிதி! எனக்கு அருள்செய்யும் சர்வேசுவரா! தேவரீர் விரைந்த எழுந்தருளி எனது தாழ்மத்தைத் தீர்த்தருளவேண்டும் என்று பலவாறு தோத்திரம்பண்ணி நிற்க, எல்லாச் சீவராசிகளிலும் அந்தர்யாமியாய் வியாபித்து நின்று எல்லாவற்றையும் அறிய வல்ல பண்டரிநாதன், தமது திருத்தேவியாராகிய பெரிய பிராட்டியார்மேல் திருநோக்கம் வைத்து, பெண்ணே! ஒப்பற்ற பரமபாகவதனாகிய நாமதேவனைக்காணுமையால் இன்று எனது இடத்தோளானது துடிக்கின்றது; ஆகையால் அவனுக்கு அவ்விடத்தில் என்ன துன்பம் நேரிட்டதோவென்று வினவ, பிராட்டியார் அந்தநாமதேவன், தாகத்தால் வருந்துகிறான் என்று சொல்லிக்கொண்டிருக்கும்போதே அவருக்கு எதிரில் பெரு வெள்ளமான நீர் உண்டாகிப் பொங்கி வழிந் தோடக் கண்ட நாமதேவர், தமது தாழ்மம் முழுதும் நீங்கும்படி அப்பெருக்கில் நீருண்டு மகிழ்ந்திருந்தார். இதைக் கண்ட ஞானதேவர், நாமதேவர் முகத்தை நோக்கி உம்மை விட்டலப் பெருமான், ஒரு சிறிதும் நீங்காதிருக்கிறார். ஆதலால் உமது மகிமைக்கு உலக முழுதும் புகழ்ந்தாலும் ஒரு முடி வுண்டாகாது என்று புகழ்ந்தார். அந்த

நீர்ப்பெருக்கு அன்றுமுதல் இன்றளவும் அப்படியே பெருகி வழிந்தோடா
 நின்றது. அதில் தநர் மாசத்தில் போய் நீராடுவோர் தாம் விரும்பின மனோ
 ரதங்களெல்லாம் சித்திக்கப் பெறுவார்கள். அந்தத் தீர்த்தத்தைவிட்டு ஞான
 தேவரும் நாமதேவரும் அவ்விடங்களிலுள்ள புண்ணிய தீர்த்தங்களில் ஸ்நா
 நஞ் செய்து பதரிகாசிரமத்தை யடைந்து, அதன்பிறகு ஜகந்நாத ஷேஷத்திர
 த்தை யடைந்து, அங்கெழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீகண்ணபிரானைச் சேவித்து
 இனிதரகிய பேராசந்தக்கடலில் மூழ்கினவராய், அங்குநின்றும் புறப்பட்டுப்
 பூர்வகாலத்தில் ஸ்ரீராமபிரானால் சிறை செய்யப்பட்ட தீசுது தீர்த்தத்தில்
 மூழ்கி, பிறகு சிவராத்திரி காலத்தில் நாகேசுவரத்தில் வந்தடைந்து ஹரிபஜ
 நம் செய்துகொண்டிருக்க, எல்லாரும் வந்து அந்த ஹரிபஜநத்தைக் கேட்டு
 ப் பேராசநத மடையுங் காலத்தில், அங்கே சிவபூசை செய்கிற வேதியர்கள்
 வந்து போக வழி யிலலரமல் பாகவதர் நிறைந்திருக்கிறதைக் கண்டு,
 மனம் வருந்தி, அநதப் பாகவதர் எல்லாரும் பக்கத்தில் விலகிப்போகும்படி
 அதட்டினார்கள். அப்படி அதட்டின சொல்லைச் செவியேற்காமல் ஸ்ரீஹரி
 பஜநஞ் செய்துகொண்டிருக்க, அவ்வேதியர்கள், மறுபடியும் வந்து சூத்திர
 ராகிய நீங்கள், இவ்வாறுமிகப் பலராகி வந்து இவ்விடத்தில் கூக்குரலிடுவது
 தகாதகாரியமென்றும், பிராமணராகிய எங்களைத் தீண்டாதீர்களென்றும்,
 இவ்விடம் விட்டு இப்போழுதே போய்விடுங்கென்றும் பல கடுஞ் சொற்க
 ளைச் சொல்ல, வாயில் காப்பாளர் ஐயரே! ஆலயத்துள்ளே தீண்டதலால்
 ஒரு தீங்கு மில்லை என்று சொல்ல, வேதியர், நாமகேவருக் கெதிரில் வந்து
 நீங்கள் பின்னே போங்கள் என்று சொல்ல, அப்படியே இவர்களும் போய்
 ஸ்ரீ ஹரிநாமஸ்மரணம் செய்துகொண்டிருக்க, அவ்விடத்தில் நிறைந்திருக்
 கிற பாகவதரெல்லாரும் காணும்படி அவ்வாலயத்தில் ஒன்பதுலக்ஷம் கருட
 க்கொடிகள் காணப்பட்டு பூமியில் அழுந்திவிட்டன. இந்த அற்புதத்தைக்
 கண்டு நாமதேவர் முதலாயினோர் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நாதனான ஸர்வேசுவரனை
 ஸ்தோத்திரஞ் செய்யக் கண்ட தேவர்கள் யாவரும் புஷ்பமாரி பொழிந்தார்
 கள். நாமதேவரும், எனக்கு ஒப்பற்ற பகவான் இருக்கிறபோது, ஒரு தீங்
 கும் என்னை யணுகமாட்டாது என்று சொல்லிச் சுடலையே தமக்கு நடந
 ஸ்தாநமாகக் கொண்டிருக்கிற சிவபிரான் சந்நிதியில் நின்று பின்னே போம
 படி சொல்லி நமமை ஸ்ரீஹரிபஜநம் செய்ய நியமித்தனர், இதுவும் பகவா
 னுக்குத் திருவுள்ளம்போலும் என்று பிரஸ்தாபித்துக்கொண்டிருக்க, அப்
 போது நாகேசன் பெருமையமைந்த தமது கோயிலில் எழுந்தருளியிருக்கிற
 திசையை விட்டு, நாமதேவருக்கு எதிராகத் திரும்பி, மேற்குத் திசையில்
 முகம்மாறி, ஸ்ரீஹரிபஜந சந்தோஷத்தால் நர்த்தநஞ்செய்துகொண்டிருக்கிற
 நாமதேவரை மிகவும் புகழ்ந்து நிற்பதை அவ்வுரிலுள்ள சாதுஜங்க்களெல்
 லாரும் கண்டு நாமதேவரைச் சூழ்ந்து புகழ்கின்றவராயினர். அப்போது
 நாமதேவர், அடியேன் விரும்புவன எல்லாவற்றையும் விட்டலப் பெரு
 மான் அருள் செய்கிறார், இதற்கு யான் செய்யும் கைம்மாறு யாதளது

என்று மிகவும் மனமகிழ்ந்து, பொழுது விடியுமளவும், மனோதிடத்துடனிருந்து ஸ்ரீஹரியை ஸ்தோத்திரம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தனர். விடிந்த பிறகு, சிவபிரானை வழிபட்டுக் கொண்டிருந்த வேதியர்கள் வெளியே வந்தார்கள். அப்படி வந்தவர்கள், சூரியன் மேற்றிசையிலும் உதிப்பானோ, அன்றி இராத்திரி முழுதும் நாம் கண் விழித்திருந்ததனால் உண்டாகிய மயக்கம் நமது அறிவை மயக்குகின்றதோ, அன்றி நாம் ஒதின மந்திரங்களெல்லாம் நாம தேவன் பொருட்டு மாறுபட்டனவோ என்று மயங்கி, நான்கு திசைகளிலும் கண் வைத்து, நோக்கிக்கொண்டிருந்தார்கள். அப்படி யிருக்கும் போது தேஜோமயமான ஒன்பது லக்ஷம் கொடிகள் மேலே காணப்பட்டுப் பிறகு மறைந்தன. இதைக் கண்டு வேதியர் முதலான எல்லோரும் அதிசயித்து, இந்த நாம தேவரைப் புகழ்ந்து ஸ்தோத்திரம் பண்ணுவதற்குப் பிரமதேவனுக்கும் முடியாது என்று பயந்து, இவரது திருவடியை வணங்கி, நாங்கள் செய்த பிழைகளை எல்லாவற்றையும் க்ஷமித்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, நாம தேவர் அவர்களுக்குத் தக்க உபகாரங்கள் செய்து நமஸ்கரித்து அவர்களிடத்தில் விடை பெற்று, நாக நாதனைப் பிரார்த்தித்து, அவ்விடம் விட்டுப் போகின்றவர்களாகிய இருவரும் தாயை நினைத்துச் செல்லுகின்ற கன்றுபோல அதிக விரைவோடு சென்று பண்டரிநாதனுடைய திருக்கோயிற் கோபுரத்தின் சிகரம் தோன்றக் கண்டு நமஸ்கரித்து வாழ்த்தி, அதன் பிறகு திருக்கோயில் முன்னே சென்று நின்று, பண்டரிநாதனைப் புகழ்ந்து நிற்கும்போது, நாமதேவர், தமது மெய்மறந்து பூமியில் விழக்கண்ட ஞான தேவர், உபசரித்து அவருக்குத் தெளிவு வரப் பண்ணித் தழுவிக்கொண்டு பகவானுடைய சந்நிதிக்குக் கொண்டுவந்தார். வருதலும் நாம தேவரானவர் பண்டரி நாதனை அன்போடு வணங்க, பண்டரி நாதர், எழுந்து எதிர்கொண்டுவந்து மிகுந்த அன்போடு நாமதேவரை இறுக்கக்கட்டித் தழுவிக்கொண்டார்; அப்போது நாமதேவர்வணங்குந்தோறும் பகவானுடைய தாமரைமலர் போன்ற திருவடியின்மீது தமது கண்ணீர் மழையைச் சொரிந்து, ஸ்வாமி! இனிமேல் அடியேன் தேவரீரைப் பிரியும்படியான காலம் நேரிடச் செய்யாதேயும் என்று பிரார்த்திக்க, விட்டலப் பெருமான் இவரை நோக்கி, நாம தேவா! உன்னைப் பிரிந்தவன் முதல் இதுவரைக்கும் எனக்கு அதிக மன வருத்தமாகவே யிருந்தது. அந்த வருத்தம் இப்பொழுது உன்னைக் கண்ட பிறகு தொலைந்தது. ஆகையால் இனி எக்காலத்தும் உன்னைப் பிரியாமல் இவ்விடத்திற்குள்ளே தங்கியிரு என்று அருள்செய்து, தமது திருத்தோளில் விளங்குகின்ற குளிர்ச்சி பொருந்திய திருத்தழாய் மாலையைக் கழற்றி, அவர் தோளில் அணிந்து, அவரது கண்ணீரைத் துடைத்து, தமது திருக்கைகளால் அவரது மேனியைத் தடவி, அவர்மீது மிகுந்த க்ருபாதிருஷ்டிவைத் தருளினார். இப்படி யிருக்க, மேன்மை பொருந்திய கிவர்த்தி யென்பவரோடு விசேடாவும், பண்டரிநாதர் தமது திருக்கோயிலினுள்ளே நாம தேவரிடத் தங்கிச் செய்த அற்புதமான காரியங்களை யெல்லாம் தெரிந்து, அந்தப்பகவானை

த்துதித்து நாம தேவவரையும் ஸ்தோத்திரம் பண்ணினார்கள். அப்போது ஸ்ரீருக்மிணிபிராட்டி திருவாலாத்தி யேந்திக்கொண்டு வந்து நாமதேவருக்குச் சுற்றினாள். தேவர்கள் பூ மழை பொழிந்து ஆசீர்வதித்தார்கள். பிறகு நீலமேகவண்ணனாகிய பகவான் நாமதேவரை நோக்கிச் சொல்லலுற்றார். நீ தீர்த்தயாத்திரைசெய்து வந்தாய், அந்தத்தீர்த்த யாத்திரைக்கு முடிவான காரியம் யாதோ அதனைச் செய்ய முயலுவாயாகவென்று நியமிக்க, நாமதேவரும் அப்படியே செய்கிறேன் என, விட்டல பகவானானவர், இவரையழைத்துக்கொண்டு பிராட்டியிடஞ் சேர்ந்து இச் செய்தியைச் சொல்லுமாறார். அதாவது நாம தேவன் செய்த தீர்த்த யாத்திரையாகிய நல்ல விரதத்தை முடிவுசெய்தல் நன்றாகுமென்று சொல்ல, பிராட்டியானவள், எனது பிராரணா நாதா ! பரிசுத்த மனத்தையுடையவனாகி ஸர்வசங்க பரித்தியாகஞ் செய்து உம்மையே ஆசிரயித்து இருப்பவனாகிய நாமதேவன் யாது செய்வன், நீரே அதனை முடித்தருளவேண்டும், ஆதலால் பெருமை பொருந்திய வேதாத்தியயநஞ் செய்த மறையோர்கள் வந்து உண்ணும்படி ததீயாராதந்துக்கு வேண்டிய பொருள்களை யெல்லாம் அமைத் தருள்வீராக என்று பிரார்த்தித்த, விட்டலப் பெருமானானவர், நாமதேவருடைய திருவடி யை யாசிரயித்த சில பாகவதர்களுக்குப் பின்னே ஒரு வேதிய ரூபங்கொண்டுபோய், சந்திர பாகா நதியின் கரைமேல் விளங்குகின்ற வேதியரிடத்தில் வந்து, அவர்களை வணங்கி நிற்க, அந்த வேதியர்கள், நீ வந்த காரியம் யாதென்று வினவ, நான் நாமதேவரிடத்தில் அன்புள்ளவன்; அவன் செய்விக்கிற போஜனத்தை நீங்க ளெல்லோரும் வந்து புசிக்கவேண்டு மென்று சொல்ல, அந்த வேதிய ரெல்லாரும் நாம் முந்திச் செல்வோமென்று மறுமொழி சொல்ல, அம் மொழியைக் கேட்ட பகவானானவர், தமது திருக் கோயிலை யடைந்தனர். இப்படி பகவான்போய் வேதியர்களைப் போஜனத்துக்கு வரும்படி சொல்லிவந்தசெய்தியைப் பிராட்டியார் சுண்டு, அஷ்டமா சித்திகளையும் வரும்படி நியமிக்க, அவைகள் எட்டும் ஒன்றுபட்டு வந்து ததீயாராதந்துக்கு வேண்டிய பொருள்களை யெல்லாம் அமைத்த பின்பு, அஷ்டலக்ஷமிகளும் நாம தேவருக்கு முந்திச் செய்யவேண்டியதாகிய மங்களஸ்நானம் செய்வித்து, வேத சாகைகளால் சொல்லப்பட்டமந்திரங்களை யோதி, மந்தவரிசைகளையும் செய்தார்கள். அதன்பிறகு, பகவானானவர் பூஷணம், ஆடை, சுகந்தம், புஷ்பம் ஆகிய இவைகளைக்கொண்டு அலங்கரித்தார். பிராட்டியார் இந்த அலங்காரத்தைக் கண்டு நாமதேவருக்கு எல்லாராலும் நேரிட்ட திருஷ்டிதோஷம் கழியும்படி ஆலாத்திகுற்றினாள். பிறகு, பகவான், நாம தேவரைத் தழுவிக்கொண்டு நின்றார். இப்படி யிருக்கையில் ஞான தேவரோடு நிவர்த்தி முத்திய நால்வரும் மூன்று முள்ளநல்லோர்களும் கருணாகிரியாகிய பகவான் செய்யும் செய்கைகளைக் கண்டு மகமகிமையுள்ள நாமதேவரை நோக்கி, உம்மைப்போன்ற ஹரிதாசர்களுடைய வுலகத்தில் யாருளார்? ஒருவரும் இல்லையென மிகவும் புகழ்ந்துரைத்தார். பிறகு வேதியவருவங்கொண்ட திருமாலானவர், மறையோரெல்லாரையும் ஒழுக

அழைத்து, ஒளிமிசூந்த ஆசனங்களில் இருத்தி, அவர்களுடைய பாதங்களை விளக்கிப் பூஜைசெய்து, ஸ்ரீ பாத தீர்த்தங்கொண்டு, அழகு மிகுந்து விளங்குகின்ற பட்டாடையால் நன்றாகத் துடைத்து, நல்ல ஆசனங்களில் ஏற்றி, அதிக மதுரம்பொருந்தியமுக்கனி, சர்க்கரை, அப்பம், மிகுசுவையமைந்தகறிவகைகள், நெய், தயிர், பால் இவைகளால் நிறைந்த அன்னம் ஆகிய எல்லாவற்றையும் முறைதவறாமற்படைத்து அவ்வேதியர் உண்பதைநோக்கி, ஆசையோடு நாமதேவர் சங்கல்ப ஜலத்தைத் தெளிக்குமபடி நியமித்து, அவர்கள் யாவரும் அமுது செய்யும்படி பிரார்த்தித்து, அவ் வேதியர் யாவரும் அமுது செய்து திருப்தியடைந்தபிறகு, அவர்களுக்குச் சந்தர்ப்புஷ்பதாம்பூலங்களைக் கொடுத்துபசரித்து, அவர் யாவரும் முன்னே யிருக்கச்செய்து, உங்களுக்கு முன்னே நான் அமுதுசெய்து உங்களுக்குத் தஷணைகொடுக்கிறேன் என்று சொல்லி, திருமகள் கொண்டுவந்து கொடுத்த ப்ரஸாதத்தை விருந்தோடிருந்து உண்ணும்பொருட்டு விருந்தினனைத் தேடிவந்து, வாசற்படியில் வந்திருக்கிற வசந்தன் என்பவனைக் கண்டு அழைத்து வந்து ஆசனத்தில் இருத்தி, அவருடைய இளைப்பை நீக்கினவுடனே, அதைக் கண்டு அவர் அழும்போது பகவானும் குற்றமற்ற பகவத் தாசரே! அமுதுசெய்தருள்கவென்று ப்ரார்த்தித்து, அது சுவையோடு கூடின அந்நத்தை வாயி லூட்டி, நாம தேவா! நீ ஏன் அழுகறாய் என்று கேட்க, அவர், ஸ்வாமீ! அடியேன் எந்தப்பிறவியாய் ப்பிறந்தாலும், உன் திருவடக்கன்பு செய்தலில் வழுவாமலிருக்கும்படி எனக்கு அருள்புரியவேண்டும் என்று ப்ரார்த்திக்க, திருமாலானவர் மகிழ்ந்து, உன்னை யெக்காலத்திலும் மறவேன் என்று சொல்லி அமுதுண்பிக்க உண்டு, நாமதேவர் மகிழ்ந்தபிறகு, பகவானும் நாமதேவருக்கு அமுதுண்டித்தகலத்திலே அமுது செய்தருளினார். இதைக்கண்ட வேதியர்கள், சூத்திரன் உண்டகலத்தில் வேதியரும் அந்நம் உண்பது தகுதியோ? இவன் வேதியனோ? இவன் தந்த அந்நத்தையுண்டு நாமும் இழிவடைந்தோம்; இந்தத்தோஷத்தை என்ன ப்ராயச்சித்தஞ் செய்து தொலைப்போ மென்று ஆலோசித்திருந்தார்கள். அப்போது நாமதேவரது பரிகலசேஷத்தை அமுதுசெய்தருளின பகவானுள்வர், நாமதேவரை யழைத்துக்கொண்டு, பகவந்நாம ஸ்மரணைசெய்து கொண்டிருக்கிற வேதியர்க்கருகே வந்து, அவர்களுக்குத் தஷணை கொடுக்கும்போது, அவர்களுடைய முகவாட்டத்தைக் கண்டு, இதற்குக் காரணம் யாதென்று வினவ, அந்த மறையோர்கள், வேதியனாகிய நீ, ஒரு சூத்திரனுண்டசேஷத்தையுண்டாய், ஆகலால், இழிந்த வுன்னுல்தரப்பட்ட அந்நத்தை யுண்ட எங்களுக்கு நேரிட்ட தோஷத்தை எப்படி நீக்கிக்கொள்வோ மென்று விசுப்பபடுகிறோம் என்றார்கள். அதைக்கேட்ட பகவான், பொய், களவு, கள்ளுண்டல், காமம், கொலை என்பவையாகிய பஞ்சமஹாபாதகங்களை ஒழிப்பதென செய்தாலும் அவன் பகவந்நாம ஸ்மரணை செய்வானானால் அவன் புனிதனென்று சொல்லப்படுவான்; அவனுண்ட சேஷம் கிடைப்பது அருமையல்லவா? அதையால் சூத்திரன் உண்ட சேஷத்தை நான் அன்போடு உண்டேனென் னார்

அதற்கு வேதியர், பகவானே நோக்கி, நீ என்ன சமாதானம் சொன்னாலும் நாங்கள் கேட்கமாட்டோம்; ப்ராஹ்மண க்ருத்யங்க னெல்லாவற்றையும் விட்டு, ஹரிநாமஸ்மரணைச் செய்வனாகிய ஒரு குத்திரனுடைய எச்சிலைப் புசித்த உன் தோஷம் நிவர்த்தியாகும்படி சந்த்ரபாகா நதிக்குப் போய் ஸ்நானம் செய்துவா வென்றார்கள். அதுகேட்ட எம்பெருமான், வேதியரே! எவர்களா யினும் பரிசுத்தமான ஹ்ருதயத்தை யுடையவர்களாகி, வைராக்யம், சாது சங்கம் என்பவற்றோடுகூடி, பக்தியுடனே ஸ்ரீ ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தனம் செய்தால் அவர்களுடைய ஜம்மாந்தரபாபங்களெல்லாம் ஒருமிக்க நசிக்கும், ஆகையால், அது முதன்மையாகிய ஸ்நானம் என்று பெரியோர் சொல்லக் கேட்டிருக்கிறேன், ஆனாலும் நீங்கள் சொன்ன சொல்லையும் தடுக்கமாட்டேன் என்று சொல்லி, நாமதேவர் கையைப் பிடித்துக் கொண்டுபோய்ச் சந்திர பாகாநதியில் மூழ்கிச் செய்யவேண்டிய க்ரியையெல்லாவற்றையும் செய்து, பிறகு அரையிலே பீதாம்பரத்தையுடுத்து, மிகுந்த அன்போடு அவ்வேதியர் க்குத் தானம் செய்யவேண்டியவற்றைத் தானம்செய்து, ஐயரே! என்னைப் பரிசுத்தனாகச் செய்துவிட்டீர்கள் என்று புகழ்ந்து வணங்கி, விடை பெற்றுத் தமதன்மரோடு கோயிலிலே ப்ரவேசித்து, அமுது செய்தபிறகு, அன்பர்க்கு விடைதந்தனுப்பினார். அப்போது நாரதமுனிவர் வினையைக் கையிலேநிதிக் கொண்டு, அவ்விடம்வந்து பகவானுடைய திருவடிபைக்கும்பிட்டுப்புகழ்ந்து நிதிக், இறைவர் திருவுளமகிழ்ந்து, தமது திருத்தோளி லணிந்திருந்த மாலை யைக் கழற்றி முனிவருக்குக்கொடுத்து, தமது திருமார்பிலுள்ள கௌஸ்தப மணி முதலானவை முனிவர் மார்பில் அமுரதும்படியாகத் தழுவிக்கொண்டார். பிறகு முனிவர் விடைபெற்றுப் போய்ச் சத்திய பாமையைக்கண்ட போது, சத்தியபாமையார் முனிவரைவணங்கி ஆசநங்கொடுத்து, அவர் இருந்த பிறகு, அவரை நோக்கி, இந்தவிட்டலப்பெருமான் தனக்கன்பராயிருப்பவர்கள் எந்தச்சாதியாயிருந்தாலும் அவர்களுடைய எச்சிலுக்குத்திரிகிறார், இது நன்றோவென்றுகேட்க, முனிவர, சத்தியபாமையை நோக்கி, உன் ப்ராணநாயகர் நிர்நாமராயும் அருபியாயும் இருப்பவராயினும், இவ்வுலகத்தார் உஜ்ஜீவிக்கும் பொருட்டு நாமருபங்களோடு எழுந்தருளி இப்படி நடக்கின்றார். ஆதலால் அவருக்கு ஒரு தோஷமும் அணுகாது, நீ ஆலோசித்துப்பார் என்று சொல்லிப்போன பிறகு, சத்தியபாமையார் இறைவனை நோக்கி, நீர் இப்படி எச்சிலை அருந்துதல் உனக்குத் தகுதியாகுமோ வென்று கேட்க, பெண்ணே! என்னிடத்து அன்புள்ளவர்கள், தன்னை தாய் மனைவி மக்கள் முதலானோரை விட்டு எல்லாம் நானேயென்று என்னைப்பற்றிக்கொண்டு இகலோக பாலோக சுதங்கனையும் வெறுத்திருப்பவர்க ளாகையால், நான் மன மகிழ்ந்து அவர் பெயரைச் சொல்லுதல் அவர் உருவத்தைச் சிந்தித்தல் அவர் இட்ட வேலைகளைச் செய்தல், இவையாவும் எனக்கு மிகவும் இஷ்டமான தொழில்களாயிருக்கின்றன. இதுவே யென்துணிவென்று பகவான் அருளிச்செய்த காலத்தில், சூரியோதயமாகவே, தொண்டரெல்லாரும் வந்து கோயிற்குள்ளே புரு

ந்து, ஹரிபஜனை செய்து, விட்டலப்பெருமானுடைய திருவடிபய வணங்க, பகவான் அவர்களைத் தம் பக்கத்தில் இருத்திக்கொண்டு பிராட்டியை நோக்கி, பெண்ணே! நேற்று நான் தோஷ நிகர்த்தியின்பொருட்டு ஸ்காந்தத்துக்குப் போனபோது, இன்று வேதியருக்கெல்லாம் அமுது படைப்பே நென்று நேர்ந்துகொண்டேன், ஆகையால் அந்தக்காரியத்தை நடத்தவேண்டுமென்று சொல்ல, அது கேட்ட பிராட்டியும் இசையவே, பகவான் வேதியரிடத்திற் போய், ஐயரே! நீங்கள் இன்றும் அமுது செய்ய வாருங்களென்று ப்ரார்த்தி க்க, வேதியரும் அப்படியே வருவோமென்ன, பெருமானும் கோயிலைச் சேர்ந் தார். உடனே வேதியர் யாவரும் தீர்த்தமாடி வந்து கோயிலிற் பிரவேசிக்க, பகவானானவர் ஒருப்ராஹ்மணவுருவங்கொண்டுவந்து அவ்வேதியரைவணங்கி, அழைத்துவந்து பொற்பீடத்தி லேற்றி, அடியேன் உய்த்தேனென்று உபசார வசனங்கள் கூறி, அறுசுவையுண்டி படைத்து, அவர்கள் உண்ணும்போது, ஒவ்வொரு பிடிசோற்றை யுண்ணுந்தோறும் ப்ரீ ஹரிநாமத்தை யுச்சரித்து க்கொண்டே உண்ணுங்களென்று சொல்லி, அவர்களும் அப்படியே யுண்ட பிறகு, சுத்தஞ்செய்து, சுகந்த புஷ்ப தாம்பூலங்கள் கொடுக்கப்பெற்று அவர்க ளிருக்க, பெருமானானவர் வேதியரை நோக்கி, ஐயரே! உங்களைக் கண்டத னால் இது சுப திருமாகும்; உங்களைச் சேவித்தது நான் உஜ்ஜீவித்தேன் என்று பேராந்தக்கடலில் மூழ்கி, அடியாரோடிருந்து யான் உண்ணுமளவும் நீங்கள் இவ்விடத்தில் எழுந்தருளி யிருக்கவேண்டும் என்று சொல்லி, அடியார்களு ள்குப் பாதபூஜை செய்யத் தொடங்குதலும், நாமதேவர், ஸ்வாமி! தேவரீர் எங்களைப் பூசித்தல் நன்றோவென்ன, பகவான் நகைத்து அன்பர்களே ! என க்கு உங்களையன்றி வேறொரு பெருமையுண்டோவென்று சொல்ல, தொன் டர்கள் கேட்டு மகிழ்ந்து உண்ணும்போது, தமது திருக்கையால் ஊட்டி, எச்சில் தமதுமடியின்மேல்தெறிக்க, அவ்வெச்சிலை யுதறிவிட்டு, மறுபடியும் ஊட்டித் தெறித்த எச்சிலைத் துடைத்து, உபசரிப்பதைக் கண்ட சில வேதி யர், இவர் நைஷ்டிகரு மல்லர், தபோநிஷ்டரு மல்லர், வேதியருமல்லர் என் றும், வேறு சில வேதியர் சர்வாந்தர்யாமியாய் எங்கும் நிறைந்திருக்கிற விடோபாவாகிய பரம் பொருளே இவ்வாறு அடியார் பொருட்டு மாதுஷ வேஷம் பூண்டு பலவகையாய் நடக்கின்றதன்றி வேறல்லவென்றும் பேசிக் கொள்வதைக்கேட்ட பண்டரிநாதர், மிகவும் நகைத்து, ஒளிவீசுகின்ற கிரீட மும், குண்டலங்களும், நான்கு திருத்தோள்களும், பஞ்சாயுதங்களும், பெரிய பிராட்டியும் கௌஸ்துபமணியும் பொலிந்துவிளங்குகின்ற திருமார்பும், திரு முகமண்டலமும், பிதாம்பரமும் தேஜோமயமாய் விளங்கும்படி எழுந்தருளி நிற்க, அந்தத் திவ்ய ரூபத்தைக்கண்ட வேதியரும் அன்பரும் பெருமகிழ்ச்சி யடைந்து, வணங்கி, ஆரந்தக் கூத்தாடத் தொடங்கினார்கள். அவர்களைப் பக வான் பார்த்து! ஓ பாகவதர்களே! இந்த உலகமாயையை வென்று, தேஹாபி மாந்தைவிட்டு, என்னையே பற்றுக அடைந்தவர்கள், தமது அன்பாகிய கயிற்றினுற் கட்ட, அந்தக்கட்டிலாகப்பட்டு நான் அவர்கள் வசப்பட்டவனாய்

இருக்கிறேன். எனக்கு ஸ்வாதீதம் ஒன்றுமில்லையென்றருளிச் செய்ய, வேதியர், ஸ்வாமி! வேதங்களெல்லாம், உன்னைப் பதிதபாவரன் என்று முறையிடுவதை இன்று கண்டோம் என்றார்கள். மேலும், பாம்பாவரனே! உன்னை இன்று கண்டுசேவித்ததுபோல என்றும் கண்டுசேவிக்கவும், தேவரீருடைய திருநாமத்தை உச்சரிக்கவும் எங்களுக்கு வரம் கொடுத்தருளவேண்டும் என்றும் ப்ரார்த்தித்தார்கள். அவர்களை விட்டலரானவர் நோக்கி நகைத்து, மார்பழுந்தத்தழுவிக்கொண்டு, ஞானதேவருடைய திருவடிபை ஆஸ்ரயித்து நீங்கள் உஜ்ஜீவிக்கக் கடவீர்களுடன் மருளிச்செய்ய, அப்படியே செய்கிறோமென்று, வேதியர் மேலுமேலும் வணங்கினார்கள். அப்போது ஸ்ரீ ஹரியானவர் ஞானதேவரை நோக்கி, நீர் இந்த மமையவர் எல்லாருக்கும் ஞானோபதேசம் செய்தருள்வீராக என்று நியமிக்க, அப்படியே ஞான தேவரும் பகவானை வணங்கி, அவர் சட்டனையின்படியே வேதியரெல்லாருக்கும் ஸ்வரூபஸாக்ஷாத் காரத்தை உபதேசரூபமாக அருளிச் செய்து, நீங்கள் நாள்தோறும் ஹரி பஜனைசெய்து, நிர்மலராகிய பகவானைச்சேவித்து, உங்கள் மனோரதங்களுள்ளாம் நிறைவேறப் பெறுவீர்களாகவென்று ஆசீர்வதித்தருளினர். சில நாள் கழிந்தபிறகு, ஞானதேவர் விட்டலபகவானிடத்திற்சொய் வணங்கி ஸ்வாமி! எனக்குச் சமாதியை யருள் செய்யவேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, பகவானும் அப்படியே செய்கிறேனென்று சொல்லி, நல்லசுபதிகத்தில் தமது அன்பரையெல்லாம் வரவழைத்து, அநேக ஷோத்தரங்களைப் பாடுமபடி பெரியதிருவிழாவுண்டாக்கி, ததியாராதமுதலியவுமச்செய்து, சாதுக்களெல்லாருமவருடனானதேவரைச் சூழ்ந்திருக்கும்படி நியமித்து, அவர்களோடு தாமும் எழுந்தருளி, இந்திராயணி நதிக்கரையில் அளிந்தியென்கிற ஐநில வந்து சேர்ந்து, சித்தேசுவரர் எழுந்தருளியிருக்குஞ்சோயிலின்பக்கத்தில், அஜாநுவ்ருக்ஷத்தினடியில் நின்று, ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நாதராகிய பகவான் எல்லாரும் அறியுமபடி சொல்லுகிறார்; கார்த்திகைமாதம் க்ருஷ்ணபக்ஷத்தில் என் திருமாகிய திருவோணநாளில் வருஷந்தோறும் இவ்விடத்தில் நான் வருவேன்; அன்று இவ்விடத்தில் பெரிய தீர்த்தோதஸை முண்டாடும் என்றருளிச்செய்ய, ஸைகாதி முனிவரோடு ஹரி பக்தரும் சூழ்ந்து, ஹரி நாம சங்கீர்த்தகம் செய்யவும், பலவகையாகிய வாத்தியங்கள் முழங்கவும், தேவர்கள் பூமழை பொழியவும் ஸ்ரீக்ருஷ்ண பகவானானவர் ஞானதேவர்க்குச் சமாதித்து, நாலுநாள் அங்கே தங்கியிருந்து, பிறகு பண்டரிபுரத்தை யடைந்தார். சிலநாள் சென்றபின்பு நாமதேவர் ஞானதேவரது பிரிவினால் அல்லும் பகலும் துக்கித்துக்கொண்டிருப்பதை ஞானதேவ ரறிந்து, ஒப்பற்றவிமாமத்தில் ஏறிவந்து, விட்டலனை நேரேவணங்கி, நாமதேவரைக்கண்டு, அவர் மனவருத்தத்தைநீக்கி, ஆறுமாச காலம் அங்கே தங்கி, அளவிலாத பக்தருக்கு ஞானோபதேசஞ் செய்துகொண்டிருந்து மறைந்தார். இவ்விதமாகவே நிவர்த்தி தேவர்க்கு த்ரியம்பகம் என்னும் ஊரிலும், சோபாந தேவர்க்கு ஸமவத்ஸரம் என்னும் ஊரிலும் பாண்டிரங்க பகவான் சமாதித்தருளினார் என்று சொல்லி, மேலே கூர்மதாசர் வைபவத்தைச் சிவபெருமானானவர் பார்வதி தேவியார்க்குச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

ஞானதேவர் சரித்திரம் முற்றிற்று.

எ-வது கூர்மதாசர் சரித்திரம்.

சூரியரதத்தைச் செலுத்துகிற அருணவரிசுத்தரும், நிகரற்ற ஸ்ரீ ஹரி நாம த்யாகத்தில் விருப்பமுள்ளவரும், ப்ரதிஷ்டாநம் என்கிற ஓரில் வேதியர் குலத்தில் அவதாரகாலத்திலேயே கால்பனில்லாமல் அவதரித்தவரும் ஆகிய கூர்மதாசர், தாய்தகதையர் அன்போடு வளர்க்க வளர்த்து வருங்காலத்தில், அந்தவூரில் ஹரிநாம சங்கீர்த்தகம் செப்தீவாரிடத்துக்குத் தவழ்த்துசென்று, உத்தமமாகிய ஸ்ரீஹரிநாமஸங்கீர்த்தத்தில் மிகவும் அன்புள்ளவராய்க் கேட்டுவந்தார். அப்படி கேட்டுக்காலத்தில் பண்டரிபுரத்தின் மாஹாத்மயத்தைச் சொல்லுவோர்களால் கேள்விப்பட்டு, ஆநந்தக்கடலி லழங்கி, அந்தப் பண்டரிபுரமிருக்குத் திசைநோக்கிக் கைகூப்பிச் சொல்லுகின்றார். ஹரிபஜனை செய்கின்ற தாசர்களே! முடவனாகிய நான் பண்டரிபுரத்துக்குப் போக முடியுமோ? முடியாதே; இதற் கென்செய்வென் என்று கேட்க, ஸ்ரீ ஹரிதாசர்கள், இவரை நோக்கிச் சரித்தருடம் உள்ள நாகங்கள் போவதே அருமை. நீ போவது எப்படிசாத்தியப்படும் என்று நனைத்தார்கள். அதற்கு கண்ட கூர்மதாசர் பண்டரிநாதனைத் தொழுவெண்டு மென்றிற் ஆசைநிறுதியால் மெல்ல நகர்த்தபோய், ஆஞ்சநேயர் சந்திநிய யடைநது, பரி தாஹங்கனால் மனம் வருத்தி வீழ்ந்தார். வீழ்ந்தா, பண்டரிநாதனைத் குறித்து, ஸ்வாபீ! என்னைக் காப்பாற்றுவோர் உன்னையன்றி வேறொருவரும் இல்லை; ஆகையால் என்னை யன்போடு காப்பாற்றியருளவேண்டும் என்று தோத்திரம் பண்ணி வணங்குதலும், பண்டரிநாதன் மகிழ்ந்து, ஒரு ப்ராஹ்மண வேஷங்கொண்டு எழுந்தருளி, கூர்மதாசரை நோக்கி, நீர் எங்கே போகிறீர் என்று வினவ, கூர்மதாசர் அடியேன் பண்டரிபுரத்துக்குப் போகவேண்டுமென்னுங் கருத்துடையவன், ஆதலால் பண்டரிபுரம் போகாநின்றேன் என்று சொன்னவுடனே, மேகவண்ணாகிய பகவானும் நல்ல வழித்துணை நெரிட்டதென்று மகிழ்ந்து, காவில்லாத என் வழித்துணைவனே, உனக்குக் கிடைக்காத பொருள் ஒன்றுமில்லை பென்றுசொல்ல, கூர்மதாசர் வேதியரை நோக்கி உமதுபெயர் என்னென்று கேட்க, என் பெயர் விட்டலன் என்று பகவான் சொல்லியருளினார். மேலும் இன்னமும் பண்டரிபுரத்தில் கடைவைத்திருக்கிறேன், நான்மெல்லநடப்பவன், ஆகையால் பண்டரிபுரம் போய்ச்சேருமளவும் போஜம்சமைத்து உமக்கு உண்டிப்பதற்கு நானுண்டு என்னிடம்சேர்கிறேன் என்றுசொல்லி, அன்றிரவில் கூர்மதாசரோடு தங்கியிருந்து, மறுநாள் சூர்யோதயத்தில், தாசரே! இதுதான் பண்டரி புரத்துக்குப் போகும் வழி யென்று சொல்லி, விட்டலப் பெருமான் மறைந்தார். தாசரும் தவழ்த்துகொண்டே போய்ஓரிடத்தில் தங்கினார், அது அஸ்தமனகாலமாதலால் பகவான்வந்து தாசருக்கு இனிய உணவை யுண்பித்தார். இந்தப்படியே பகவான் இரவும் பகலும் தாசருக்குவேண்டிய

உபசரங்களைச் செய்துகொண்டும், பகவானும் நான்குமாசகாலத்தளவும் அவரோடு கூடவேயிருந்து தொண்டுசெய்தும், லகுணையை யடைந்தார். அடைந்த அந்தநாள் கார்த்திகைகஷத்ரத்தோடு கூடிய தசமிதிதியாகையால் இந்தவழிச் செல்வோரெல்லோரும் நாளை ஏகாதசிக்குப் பண்டரிபுரத்தையடைவார்களே, நான் போய்ச் சேர்வதெப்படியென்று மனங்கலங்கி, பண்டரிபுரத்தில் எழுந்த ருளியிருக்கும் விட்டலப்பெருமானே! நாளைக்கும் உன்சேவை கிடையாது என்றுதோன்றுகின்றதே, என்செய்வேன் என்றுகூண்டுக்கொண்டிருக்கிறேன் வணங்கி தமக்கெதிரே போகிறவர்களைப்பார்த்து, புண்யாத்மாக்களே! நீங்கள் முன்னேபோகிறவர்களாகையால் என்னுடையநிலைமையென்பெருமானுக்கு விண்ணப்பஞ்செய்து இங்கே யெழுந்தருளியாகிலும் அடியேனுக்குச் சேவை தந்தருளவேண்டுமென்று பார்த்தித்து என் மனோரதத்தை நிறைவேற்றுவீர்களாக என்று மிகவும் பார்த்திக்க, அவர்களும் அப்படியே யாகட்டுமென்றுபோனார்கள். ஞானதேவர் முதலிய நால்வரோடு நாம தேவரும், விசோபரும், சங்கீதத்தோடு ஹரி பஜனை செய்தார்கள். அப்போது பாண்டு ரங்கன் அவர்களை நோக்கி, எனக்கு மிகுந்த அன்புள்ள பக்தர்கள் இந்த ஞானதேவர் முதலானோர்களையென்று அருள்செய்தார். எனது நாமத்தைப் படநம் பண்ணுகிறவர்களுக்குள்ளே, நாமதேவர் சிறந்தவரென்றும் அருள்செய்தார். அப்போது அன்பரெல்லாரும் அவரைத் தழுவிக்கொண்டு, லகுணையிற்றங்கி, அங்கிருந்து ஸ்ரீஹரிநாம ஸங்கீர்த்தநம் செய்துகொண்டே கோயிலுக்குப்போனார்கள். போய்ப் பகவானுடைய திருவடிமையவணங்கி, அன்போடுகிதித்து, கூர்மதாசர் முன்னே சொன்னதைப் பெருமானுக்கு விண்ணப்பஞ் செய்தார்கள். அதைக்கேட்ட பகவான், தமதிடத்தில் நின்ற நாம தேவரையும் அன்போடு கடைக்கித்து அருள்செய்கிறார். கூர்மதாசன் என்னைக் காணவேண்டும் என்று மிகுந்த ஆசையுள்ளவனாயிருக்கிறான், ஆகையால் நீங்களும் வாருங்கள் என்று சொல்லிக் கூடவேயழைத்துக்கொண்டு நாமதேவரைச்சேர்ந்த ஒரு விளையாட்டைச் செய்யநினைத்து, அந்த இருவரையும் நோக்கி, எனக்கு அதிக தாகமாயிருக்கின்றது, நான் போய் நீருண்டு வருமளவும் நீங்கள் இங்கே நில்லுங்கள் என்று சொல்லி, ஒருகொடிவழியாகப்போய், சாவநதியாமேளதாசர் ஸ்ரீஹரி நாம ஸ்ரமணையோடு கண்களை மூடிக்கொண்டு, மெய்மறந்திருக்கிற அவ்விடத்திற்குப் போய், அவரை யெழுப்ப, அவர் விழித்து நோக்கி, பகவானுடைய நிவ்ய மங்கள விக்ரஹத்தைச் சேவித்து, ஸ்வாமி! தேவரீர் அடியேனிடத்துக்கு எழுந்தருளுதற்கு அடியேன் என்ன தவம்செய்தேனோ என்றுசொல்லித் தழுவிக்கொண்டு திருவடியைவணங்கி, மெய்யன்பாகியகடலில் அழுந்திநிற்பவராகிய அந்தத்தாசருடைய முகத்தைநோக்கிப் பகவான்சொல்லுகின்றார். தாசரே! நான் வரும் வழியில் இரண்டு திருடர்கள் என்னைத் தொடர்ந்தார்கள், அவர்களுக்குஞ்சி உன்னிடம்வந்தஹ்ருடந்தேன், நீ என்னை அவர்களுக்குக் காட்டாமல் மறைத்துவைக்கவேண்டும் என்றுசொல்ல, தாசரானவர் சிறிதுநேரம் ஆலோசித்து, ஸ்வாமி! ரூரியனை எங்கே யொளித்து வைக்கிறது, ஒளித்து

வைக்கமுடியாதே, அதுபோல அண்டகோடிக ளெல்லாவற்றையும் திருவயிற் றிலிடக்கியிருக்கிற தேவரீரை அடியேன் எங்கேமறைத்துவைப்பேன் என்றார். அப்போது பகவானுனவர் தாசரை நோக்கி, தாசரே ! இப்படிப்பட்ட ஆபத் காலத்திலேதானே ஞானம் பேசுகிறது ? அதை நிறுத்தி, விரைவாக என்னை மறைக்கவேண்டு மென்றார். அதுதக்கேட்ட தாசரானவர், இவரை மறைக்கத்தகுந்த இட மில்லையென்று தமது மார்பையே பிளந்தார்; பிளந்தவுடனே பகவானுனவர், அந்தப் பிளப்பில் நுழைந்து மறைந்திருந்தார். உடனே தாசரானவர் சிலகொடிகளைக்கொண்டு மார்பைச் சுற்றிவரிந்துபட்டினார். உள்ளே மறைந்திருக்கும் பகவானுனவர், தாசரே ! இந்த ஆபத்காலத்திலே நீர் செய்த இந்த வுதவிக்கு நான் என்ன கைம்மாறு செய்வேன் என்றார். அதற்குத் தாசர் எங்கும்நிறைந்திருக்கிற தயாநிதியே ! என் உயிருக்கு ஆதார மாயிருக்கும் பரம்பொருளே ! என்மார்பையிடமாகக்கொண்டு எழுந்தருளி னதற்கு அடியேன் என்ன கைம்மாறு செய்வேன் என்று தியானித்துக் கொண்டிருந்தார். இப்படியிருக்கும்போது, அங்கேயிருந்த நாமதேவர், எம் பெருமான் எங்கேபோயினரோ ! போய் கெடுகேரமாயிற்றே யென்று அவர் நடந்த அடிச்சுவட்டைப்பற்றிக் கொண்டேபோய், சாவந்தியாமேளதாசர் இருக்குமிடத்தை யடைந்து, பகவான் இங்குவரக்கண்டிரோவென்று கேட்க, தாசர் ஒன்றும் பேசாமல் மௌனமாயிருக்க, வந்த பகவானே இவர் விழுங்கி விட்டார்போலத் தோன்றுகின்றது, ஆனாலும் நீரை விரும்பிவந்தவரை இவர் எப்படி விழுங்கினாரோ அறியேனென்று, எம்பெருமானே, எனக்குத் தோன்றாமல் மறைந்திருப்பீரானால், என்னுயிரை இப்பொழுதே விட்டுவிடுவேன் என்று சொல்லுதலும், பகவானுனவர், நான் இந்தத்தாசருடைய மார்பினுள்ளேயிருக்கிறேன், எப்படி வெளியே வருவேன் என்றார். அது கேட்ட நாமதேவர், மனம் புழுங்கிக் கதறி யழுதார். அப்போது பகவானுனவர் தம்மை மார்பினுள்ளே மறைத்துவைத்திருக்கிற தாசரைநோக்கி, நாமதேவன் என்னைக் காணாமல் துன்பப்படுகிறான், ஆதலால் என்னை அவனுக்குக் காட்டினால் அவன் துன்பம் நீங்கும் என்று சொல்ல, தாசரானவர் நாமதேவரை நோக்கி, நீர் வருந்தவேண்டாமென்று சொல்லி, தமது மார்பிற் சுற்றிக் கட்டியிருந்த கொடிகளை அவிழ்த்தார். அவிழ்த்தவுடனே, பகவானுனவர் வெளியேவந்தார். அவரை நாமதேவர் கண்டு, மனக் கனிவோடு அவர் திருவடையைப் பற்றிக் கொண்டு நிற்க, பகவான் அவரைத் தழுவிக்கொண்டு, கண்ணீர் துடைத்து அருகில் இருத்திக்கொண்டார். அப்போது சாவந்தியாமேளதாசரோடு, ஞான தேவரும், நாமதேவரும்கூட லகுணையில் எழுந்தருளியிருக்கும் பகவானுனவர் இவர்கள் எல்லாரையும் கொண்டு கூர்மதாசர் திருமாளிகைக்குப் போக, அவர் எதிர்கொண்டுவந்து பணிந்து, அன்பு மிகுந்த தோத்திரங்கள் பலவும் செய்து கொண்டாடினார். அப்போது பகவானுனவர் அவரைத் தமது நான்கு திருக்கைகளாலும், அணைத்துக்கொண்டு உமக்குவேண்டிய வரங்களேகேளு மென்று சொல்ல, தாசர் மகிழ்ந்து, ஸ்வாமி ! தேவரீர் எங்காளும் இவ்விடத்

தில் எழுந்தருளியிருக்கவேண்டும், அதுதான் எனக்குத் தேவரீர் கொடுக்க வேண்டிய நல்ல வரம் என்றார். அதற்குப் பகவானுனவர் இசைந்து, தாசரே! அப்படியே செய்கிறேனென்று சொல்லி, அன்றுமுதல் பண்டரிபுரத்தில் எழுந்தருளியிருப்பதுபோலவே இந்தக் கேஷத்ரத்திலும் எழுந்தருளியிருந்தார். வருஷந்தோறும் கார்த்திகை மாசம் ஏகாதசியில் இந்த லகுணியிலும் அன்பரெல்லாரும் கூடிப் பாண்டரங்கப் பெருமானை வணங்கித் தோத்திரம் பண்ணி, ஆநந்தக் கூத்தாடிக்கொண்டிருப்பார்கள். இதுதான் கூர்மதாசர் வைபவமென்று சொல்லி மேலே ராகாகும்பார் வைபவத்தைச் சிவபெருமானுனவர் பார்வதிதேவியார்க்குச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

கூர்மதாசர் சரித்திரம் முற்றிற்று.

அ-வது ராகாகும்பார் சரித்திரம்.

வைராக்கியத்திற் சிறந்தவராகிய ராகாகும்பார் என்பவர், கூர்ஜா தேசத்தில், குயவர் குலத்தில் அவதரித்து, தமது குலத்தில், பாங்காபாய் என்பவனை மணம் புணர்ந்து இல்லறம் வழுவாமல் நடத்திவருங் காலத்தில், இவர் மனைவி வயிற்றில் வங்கா என்றொரு புதல்வி அவதரித்தாள். இம்மூவருமாக பண்டரிபுரத்தில், மட்கலங்கள் செய்துவிற்று ஜீவனம் செய்துகொண்டு, ஸ்ரீஹரிநாமசங்கீர்த்தனத்தை மறவாமல் நெடுநாள் வாழ்ந்திருந்தார்கள். இப்படி யிருக்குங் காலத்தில் ஒருநாள் இந்த ராகாகும்பார் செய்து காயவைத்த மட்பாண்டத்தில், ஒரு பூனையானது மூன்று குட்டிகளை யீன்று, இரவும் பகலுமாக அந்தக் குட்டிகளை அதிக ஜாக்கிரதையாகக் காப்பாற்றி வந்தது. ஒருநாள் அது, குட்டிகளுக்கு இரை கொண்டு வரும்பொருட்டுப் பிரிந்த காலத்தில், அந்த மட்பாண்டத்தோடு மற்றைய மட்பாண்டங்களையும் சேர்த்து ஒருமிக்கச் சூனையிலிட்டுச் சுடும்படி நேர்ந்தது. அப்படி நெருப்பிட்டு வேகும்போது, தாய்ப்பூனை வந்து, தன்குட்டிகளிருந்த பாண்டம் காணாமையால் மிகவும் துன்பமடைந்து, உரத்த சத்தத்தோடு அழத்தொடங்கினது. இது அழகின்ற சப்தமானது சூனையில் பாண்டத்துக்குள்ளே யகப்பட்டிருக்கிற குட்டிகளின் காதுகளில் பிரவேசிக்க, அவைகளும் கதறியுழத் தொடங்கின. இப்படி தாய்ப்பூனையும் குட்டிப்பூனைகளும் அழுது கூக்குரலிடுவதைச் சூளைக்குத் தீபூட்டின ராகாகும்பார் அறிந்து, வயிற்றிலும் முகத்திலும் அறைந்துகொண்டு, மனைவியின் முகத்தைப் பார்த்து, பாண்டத்தில் குட்டிகளிருப்பதை அறியாமல் நான் தீபூட்டினேன். தாய்ப்பூனையும் குட்டிப்பூனைகளும் படுத்துயரத்தைப் பாண்டரங்கப்பெருமான்தான் நீக்கி ரக்ஷிக்கவேண்டும் என்று சொல்லித் துக்கிக்கவே, எரிகிறசூனையைச் சுற்றிசுற்றி அழுகின்ற தாய்ப்பூனையின் சத்தத்தையும், சூனையினுள்ளே பாண்டத்திலிருந்து அழுகிற

குட்டிப்பூனைகளின் சப்தத்தையும் கேட்டும், தன் கணவன் படுகிற துயரத்தை நோக்கியும், பாங்காடாயியானவன் நெருப்பில் விழுந்து கரிந்துபோன பூங்கொடிபோலக் கதறி யழுதுவொண்டே கிலத்தின்மேல் விழுந்து, பாண்டு ரங்கன் திருவடிபுறைய நினைந்து அழுதான். அப்போது ராகாகும்பாரும், பண்டரிநாதா! பக்தபாலநா! ருக்மிணீரமணா! அக்காலத்தில் பாண்டவர்கள் அரக்கு மானிகையில் அகப்பட்டு இறவாமலும், பரஹ்மலாதாழ்வான் தன் தந்தையாகிய ஹிரண்யகசிபு மூட்டின தீயிலகப்பட்டு இறவாதிருக்கவும் அருள் செய்த செந்தாமரைக் கண்ணனாகிய பகவானே! இங்கே இந்தத் தீயில் அகப்பட்டு வருந்துகிற பூனைக்குட்டிகளையும் காத்தருளவேண்டும். அப்படிக்காத் தருள்வாயானால், இனி இந்தக் கடுங் தொழிலாகிய சுடுங் தொழிலை விட்டு விடுகிறேன் என்று தோத்திரம்பண்ணி, மனைவியும் தாமுமாகத் துக்கசாகரத்தில் மூழ்கியிருந்தார்கள். இந்தப்ரகாரம் துக்கிக்கிற காலத்திலும் ஸ்ரீஹரிநாம ஸங்கீர்த்தனம் செய்து கொண்டிருந்ததனால், மூன்றாவது நாள் நெருப்பாறிக் குளிர்த்திமிருகு குட்டிகள் கண்ணுக்குத் தெரியாமலிருந்து கத்துவதையும், தாய்ப்பூனை சூனையைச் சுற்றிச்சுற்றிக் கத்துவதையும் நோக்கி, ராகாகும்பாரும் மனைவியும் ஓடி, விரைவாகச் சூனையைக் கலைத்துப் பார்க்க, அதில் ஒரு பாண்டம் மாத்திரம் வேகாமல் பச்சையாயிருக்கக் கண்டு, அதை யெடுக்கும் போது, அதற்குள்ளே குட்டிகள் இறவாமலிருக்கக்கண்டு, மிகவும் மனமகிழ்ந்து, மூன்றுநாளாகப் பாறுண்ணக் கிடையாமல் வருந்தின குட்டிகளை நோக்கிப் பரிதபித்து, பாண்டுரங்கப்பெருமான் விசேஷக்ருபை செய்ததையும் நினைந்து, தமது துன்ப மொழிந்தார்கள். இந்த அதிசயத்தை அந்த ஆரிஷள்ளா ரெல்லாரும் கண்டு, இவர்களுடைய பரமார்த்தியைப் புகழ்ந்து கொண்டாடினார்கள். பிறகு, ராகாகும்பார், நாம், பாண்டுரங்கப் பெருமானறிய இந்தத் தொழிலை விட்டுவிடுவதாகச் சொன்னபடியே, விட்டுவிடுவதே நலமென்று, குயத்தொழிலைவிட்டு, காட்டுக்குப்போய், உலர்ந்துகிடக்கிற விறகு களைக் கட்டிக்கொண்டுவந்து ஊரில்விற்று, அதனால் கிடைக்கும் பொருளைக் கொண்டு ஜீவநம்செய்துகொண்டும், தம்மை மூடிவருகிற அதிதிகளை ஆதரித்தும், பண்டரிநாதனது திரு நாமத்தை மறவாமல் உச்சரித்துக்கொண்டும், கிழிந்து குப்பையிற் கிடக்கிற துணிகளால் தமது மானத்தைக் காப்பாற்றிக் கொண்டும் வருவதை உலகத்தார் பார்த்து, இவர்கள் ஒரு உயிரின் பொருட்டுத் தமது சூலத்தொழிலை விடுத்து வேறு தொழில் செய்து ஜீவிக்கிறார்கள். இவர்களுடைய ஜீவகாருண்யமும் பக்தி வைராக்யங்களும் ஆலோசிக்குமிடத்து, மிகவும் ஆச்சர்ய ஹேதுக்களாயிருக்கின்றன என்று மிகவும் புகழ்ந்து கொண்டாடிக்கொண்டிருந்தார்கள். இப்படியிருக்க, ஒருநாள் இந்த ராகாகும்பார் புதல்வியாகிய, வங்கா, வீமநதிக்கரையை யடைந்து, அந்த நதியில் ஸ்நானம் செய்து பூஜைசெய்துகொண்டிருக்கும்போது, அந்த நதியில் வஸ்திரம் தோய்த்துக்கொண்டு போகவந்த நாமதேவர் மகள் அவசரமாய்த் தப்பும்போது தெறித்த நீர்த்துளிகளில் சில, இந்த வங்காமேல் தெறிக்க,

இவன், நாமதேவர் மகளை நோக்கி, இப்படி நீ துணி தப்புவது உனக்குத் தகுதியோ என்று கேட்க, அவன் வங்காவை நோக்கி, பாண்டரங்களைப் ப்ரார்த்தித்துக் காமியத்தில் மனம் வைத்து, குலத் தொழிலை விட்டு, நெறிதாழி, அலைகிற குயச்சாதியார்க்கும் பூசைசெய்யுந் தொழில் தகுதியாமோ என்று கடுஞ் சொற்களைக் கூற, வங்கா, அந்த நாமதேவர் மகளை நோக்கி, உன் தந்தை அழுது, விட்டலப் பெருமானைப் பிரார்த்தித்து, இறந்த பசுவைப் பிழைக்கச் செய்தது காமிய மல்லவோ? ஆலோசித்துச் சொல்லென்று கூற, இப்படி ஒருவரோடொருவர் வாதசெய்து, மிகவுங் கோபங்கொண்டு, தமது வீட்டுக்குப் போய்விட்டார்கள். பிறகு நாமதேவர் பசுவை ஸந்தியிலிருந்து தமது திரு மாளிகைக்கு வந்தவுடனே, அவர் மகள் அவரை நோக்கி, ராகாகும்பார் புதல்வியாகிய வங்காளன்புலன், உம்மை மிகவும் தூஷித்தாளென்று சொல்ல, நாமதேவர் சற்றுநேரம் யோசித்து, மேகவண்ணனாகிய பசுவான் சந்திதிக்கு மீண்டும் வந்து, ஸ்வாமீ, உன் அடியவராகிய ராகாகும்பார் உன்னிடத்தில் காமயரோ, நிஷ்காமயரோ, அவர் கருத்தை எனக்குத் தெரியச் சொல்லவேண்டுமென்று கேட்க, பாண்டரங்கபசுவான், அவன் நிஷ்காமயனே என்று நுகைத்துக்கொண்டே சொல்லி யருள, தாசர், அவர் பெருமையை அடியேனுக்குக் காட்டவேண்டுமென்று கேட்க, பசுவான் ருக்மிணீ தேவியோடு இவரை யழைத்துக்கொண்டு, ராகாகும்பார் விற்கொடிக்கும் காட்டிற்கு வந்து, அவரும் அவர் தேவியும் விற்கொடிப்பதையும் கட்டுவதையும் காட்ட, தேவரும், இவரைச் சோதனை செய்யவேண்டுமென்று சொல்ல, அப்படியே சோதனை செய்கிறேனென்று, பிராட்டியாருடைய கையிலுள்ள சங்கணத்தைக் கழற்றி ஒருபக்கத்தில் போட்டு, அதன்மேல் உலர்ந்த விறகை வைத்து மூடி, தூரத்தில் மறைத்திருந்து பார்க்க, ராகாகும்பாரும், விறகு தேடி வரும்போது இந்தக் கங்கணத்தைக் கண்டு அஞ்சி விலகி நின்று, சங்கணத்தையும் அதனை மறைத்திருந்த விறகையும் தமது மனைவிக்குக் காட்ட, அவளும் ஏதோ தீமை யுண்டாயிற்று என்று மிகவும் அஞ்சி நெடுநூரம் விலகிப்போக, அதைக்கண்ட நாமதேவர், பசுவனைப் பணிந்து, கருணை நிறைந்து வழிந்தொழுகும் திருக்கண்களையுடையவனே! காருத்தனே! ராகாகும்பார், உண்மையாகிய பக்தியுள்ளவரே; சந்தேஹமில்லை. அது நிற்க, தேவாரூடைய சகுண ரூபத்தைக் காட்டி யருளவேண்டும் என்று ப்ரார்த்திக்க, ஸ்ரீ லக்ஷ்மிநாதன், நுகைத்து, இந்த ராகாகும்பார் நடத்தைகைய இன்னமும் காணவிரும்புகிறாயோ! இப்போது காட்டின சோதனையே போதுமோ என்று கேட்க, தாசர், இனி யொருசோதனையும் செய்யவேண்டியதில்லை, இவருக்கு நிகரான பக்திமான்கள் உலகத்தில் ஒருவரு மில்லை யென்று சொல்லவே, பாண்டரங்கப்பெருமானாவர், ருக்மிணீ பிராட்டியோடும் நாமதேவரோடும் கூடி, மூவருமாக, ராகாகும்பாருக்கு எதிரே வந்து அருள்செய்து நிற்க, ராகாகும்பார் தமது மனைவியோடும் வந்து அன்போடு இவர்களை அடிவணங்கித் தோததிரஞ்செய்தார்.

ராகாகும்பார் சரித்திரம் முற்றிற்று.

கூ-வது கோராகும்பார் சரித்திரம்.

எல்லாவர்களிலும் சிறந்து விளங்குகின்ற தேரடோகி யென்னும் ஊரில் கோராகும்பார் என்பவர் ஒருவரிருந்தார். அவர் இவ்வாழ்க்கை யூண்டு இனிதாய் நடத்திவருங் காலத்தில், அவருக்குப் பகவத்பக்தி அதிகரித்தலால், உண்ணும்போதும், நடக்கும்போதும், இருக்கும்போதும், எழுந்திருக்கும்போதும், லோகவிவகாரங்ளை நடத்துமபோதும், மட்கலங்கள்வளையும்போதும், ஆயாசத் தீரும்போதும், பாண்டுரங்கப்பெருமானை மறவாமல் மனத்திலிருத்தி, பஜனையுஞ் செய்து வாழ்ந்திருந்தார். இப்படியிருக்கும்போது ஒருநாள், இவர் மனைவியானவள், தவழ்கின்ற தனது இளங் குழந்தையை, இவர்க் செதிரே விட்டுத் தாக நீர்கொண்டு வரப்போனாள். அந்தக் குழந்தையானது இவர் மண் மிதித்துக்கொண்டிருந்த கீடத்திற்குத் தவழ்ந்து கொண்டு வந்தது. இவர் ஸ்ரீ ஹரிபாதத்தில் மனம் பறித்திருப்பவராதலால் இந்தக் குழந்தை வந்ததை யறியாதவராய் மண் மிதித்துக்கொண்டேயிருந்தார். இந்தக் குழந்தை பையத் தவழ்ந்துபோய், மண் மிதித்துக்கொண்டிருக்கிற இவருடைய காலின் கீழ் அகப்பட்டது; இவர் மண்ணோடு சேர்த்து மிதித்துக் குழைத்துவிட்டார். தண்ணீர்க்குப்போன இவர் மனைவியவந்து நீர்க்குடத்தை யிறக்கிவிட்டு, குழந்தை யெங்கே யென்று கேட்டு, இவர் வாய்ப்பேசாமலிருப்பதைக் கண்டு, இங்கே நமது குழந்தைக்கு ஏதோ தீங்கு நேரிட்டதாய்த் தோன்றுகின்றதென்று சற்று நிதானித்து, இவர் மிதிக்கிற மண்ணைப் பார்த்து, அது உதிரத்தோடுகூடிச் சிவந்திருப்பதையும், குழந்தையின் சரீரத் துண்டையும் கண்டு, பயந்து, மார்பில் அறைந்துகொண்டு, பூமியின்மேல் விழுந்து, புரண்டு அழுது, ஐயோ, குழந்தாய், மண்ணிற் சிக்கி மடிந்தாயோ! கொஞ்சமேனும் இரக்கமில்லாமல் உன் தந்தை உன்னைக்கொன்றாரோ என்று சொல்லிப் புலம்பிப் பின்பு, கணவனை நோக்கி, கொஞ்சமும் நினைப்பில்லாமல் குழந்தையை மண்ணோடு சேர்த்து மிதித்துக் கொன்றார்! நீர் இவ்விடம் விட்டு எங்கேயாகிலும் போய் இறந் நொழிவீராக வென்று கடுஞ் சொற்களைச் சொல்ல, இவர்க்குச் சற்றே நினைவு வந்து விழித்துக்கொண்டு, எதிரே நிற்கிற மனைவியை நோக்கி, என் மனத்தில் எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீ வைகுண்ட நாதனை நீ விலகும்படி செய்தாயே! என்னடி பேதாய் என்று கோபங் கொண்டு, தம்கையிலிருந்த தடியாலடிக்கக் கிட்டி வரும்போது, மனைவியார், இவரை நோக்கி, விட்டலப்பெருமான் ஆணை என்னை நீர் தீண்டாதிருக்கக் கடவீர் என்ற வார்த்தையைக் கேட்டு, அவசரப்படாமல் பொறுத்திருந்தார். இந்தச் செய்தியை ஊராரெல்லாரும் கேட்டுத் திரண்டுவந்து, இங்கே நடந்த விருத்தாந்த முழுதும் தெரிந்துகொண்டு, இவருக்கு இப்படிப்பட்ட வெறிக்

குணம் எப்படி உண்டாயிற்றென்று சிலர் பேசிக்கொண்டார்கள். மனைவியை நோக்கி, உனக்கு நல்ல கணவன் வாய்த்தானென்று சிலர் சொன்னார்கள். ஸ்ரீஹரிபக்தி ஒருவனுக்குண்டானால் அந்த பக்தி ஒன்றையும் அறியாதிருக்கச் செய்யுமோ வென்று சிலர் சொன்னார்கள். இப்படிப் பலபல வகையாய்ப் பேசுவதை இவர் சொவியிலேற்காமல், ஸ்ரீபாண்டுரங்கப்பெருமானைச் சிந்தித்துப் பஜனை செய்துகொண்டிருந்தார், மறுநாள் அந்த மனைவியாரே, தாம் பேசின கடுஞ் சொற்களை நினைத்து மனமிரங்கிக் கணவனைத் திருவடி விளக்க நீர் கொண்டுவந்தாள். கோராகும்பார் அதை நோக்கி, பெண்ணே, நீ பண்டரி நாதன் மீடல் ஆணையிட்டு நேற்றுச் சொன்ன வார்த்தையை மறந்து, இப்பொழுது என் என்னைத் தீண்ட வருகிறாய் என்று கோபித்துக்கொண்டார். கிட்டி வந்த மனைவியாரும் குழந்தை மீதுள்ள ஆசையாலே, நமது கணவனுக்கு மற்றொரு விவாஹமாகிலும் செய்து அந்த மனைவி வயிற்றிலே ஒரு குழந்தை புண்டாகப்பெறுவோமென்று நினைத்து, தமது தந்தையார் வாழ்கின்ற விட்டுக்குப் போய் அவர்களை வணங்கி, என்னை என் கணவன் மறுத்ததனால் அவருக்கு என் தங்கையை மணமுடித்துக் கொடுக்கவேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, அந்தத் தாய் தந்தையரும் அதற்கிசைந்து நல்லகூட முஹூர்த்தத்தின்பெண்ணைவிவாஹஞ்செய்துகொடுக்கும்போது எதிரேநின்ற கோராகும்பாரை நோக்கி, நீர்முத்தபாரியானைக் காப்பாற்றினதுபோல இந்ந இளையபாரியாளையும் காப்பாற்றவேண்டுமென்று மணப்பந்தலிலிருந்த தாய் தந்தையர்முதலானோர் சொல்லிவிடுக்க, இவர் தம்வீட்டிற்கு அழைத்துவந்து அவரைத் தீண்டாமல் முன்போல விரதம் பூண்டிருக்க, அந்த இளைய பாரியையானவர், முத்தானைநோக்கி, உனக்கு எப்படியோ அப்படியே எனக்கும் முடிந்தது என்றார். பிறகு, பெரிய மனைவியார் இளைய மனைவியாரைத் தேற்றி, இருவருஞ்சென்று கணவன் தூங்குகிறபடுக்கையில் தாமும் இருபுறத்தும் படுத்து, கணவனது இரண்டு கைகளையுங் தூக்கித் தங்கள் மார்பின் மேல் வைத்துக்கொண்டு உறங்கினார்கள். அப்போது கோராகும்பார் விழித்துப் பார்த்து, நமது விரதத்துக்குக் கெடுதி நேரிட்டதெயென்று அருவருத்து வாளால் ஒரு மனைவியை அழைத்து, பிறகு மற்றொரு மனைவிகையையும் அழைத்தபோது, மனைவியர் இருவரும் மனம் வருந்தி, நாம் இவரை மணஞ் செய்துகொண்டது குழந்தையின் பொருட்டோ! அதற்கு விரோதமாய்க் கையை யிழைத்துபோதற்கோ! இனி யாம் செய்யத் தகுந்தது யாதோவென்று அலறியழுதுகொண்டிருப்பதை, அன்பரை யர்தரிப்பவனாகிய பாண்டுரங்கன் இனிமையாய் உதவி செய்வோனாயிருக்க, நீங்கள் துன்பப்படுவது யாதுக்கு என்று கோராகும்பார் சொல்லி, மேலும் விட்டலன் திருநாமத்தை யுச்சரித் தால் எவ்வகையாகிய நோய்களும் நீங்கும் என்று அவரைத் தேற்றி, ஹரி பஜனை செய்துகொண்டிருந்தகாலத்தில் ஆடிமாசம் ஏகாதசி நேர்ந்தது. அப்போது கோராகும்பார் தம்மனைவியரோடு வந்து பாண்டுரங்கனைத் தரிசித்து, பேராந்தங்கொண்டு, சந்திரபாகா நதியில் மூழ்கி, முன்னே புண்டலீகரைத்

தொழுது வாழ்த்தி, பண்டரிநாதன் எழுந்தருளியிருக்கிற கோயிலை வலம் வந்து, பெருமானையுஞ் சேவித்துத் தோத்திரம்பண்ணித் தழுவிற்க, நாம தேவர் தமதுகோஷடியோடு தாளம், தம்புரு, மிருதங்கம் முதலிய வாத்தியங்கள் முழங்க, கையில் சுருடக்கொடியையேந்தி, பாண்டரங்கனுடைய நாமஸங்கீர்தனம் பாடி ஆரத்தக்கூத்தாடினார்; அவர்களுோடு கோராகும்பாரும் கூடியாடினார். அப்போதுமனை வியார் இருவரும் கைத்தாளம்போட விருப்பமுள்ளவராயிருந்தும் முன் கைக ளில்லாமையால் மனம் வாடி ஸ்ரீ ஹரி நாமத்தை யுச்சரித்துக் கைகளை மூடிக்கொண்டு நாணிநின்றார்கள். அப்போது இவர்களுடைய எண்ணத்தைப் பாண்டரங்கன் அறிந்து கைகள் முன்போலவே வளர்ச்செய்ய, அவர்களுந் அன்போடு கைகள் கொட்டிப் பாடித்தொழுது ஆடிமகிழ்வதை எல்லாரும் அறிந்து அதிசயித்து நோக்கி, பரவசமடைந்து, இந்தக் கோராகும்பார்தொண்டர்குறிற்சிந்தவரென்று பலவகையாய்த் தோத்திரஞ் செய்து, நெருங்கியிருக்கக்கண்டு, மூத்த மனைவியார், கைகூப்பிநின்று, பண்டரிநாதனே! பக்தபாலனே! பக்தமநாபனே! திருத்துழாய்மாலையை யணிந்த தாமோதரனே என்று வாழ்த்தித் தொழுது, அன்பருக்குக் கைகள் வளரும் பாடி அருள்செய்த கமலக்கண்ணனே! நீலமேகவண்ணனே! மாயவனே! குழலையில்லாமல் வருந்துகின்றோம்! நாங்கள் வருந்துவது தேவரீர் திருவுளம் அறியாதோ! எங்கள்மீது கருணை யில்லையோ! ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நாதனே என்று இவ்வாறு தோத்திரம் செய்ததற்குப் பகவான் திருவுளமிரங்கி அருள்செய்ய, உடனே முன்னே இறந்த குழந்தையானது தவழ்ந்துகொண்டு எதிரே வருவதைக்கண்டமூத்தமனைவியார், விரைந்துபோய்க் குழந்தையை எடுத்து மார்பிலணைத்துக்கொண்டு உச்சிமோந்து முத்தமிட்டு மனமகிழ்ந்திருக்கும்போது, பகவானுனவர் பரதயகூமகி, கோராகும்பாரை நோக்கி, இன்றுமுதல் உம் முடையமனைவியர் இருவரோடுகூடி இனிதாகவாழ்ந்துகொண்டிருக்கக்கடவீரென்றருளிச் செய்தனர்; இந்த ஆதிசயங்களைக் கண்டஅன்பரெல்லாரும் பலவிதமாய்த் தோத்திரம் பண்ணி வணங்கிப் பாடியாடி மங்கள ஆலாத்தி சுழற்றி, மகிழ்ந்திருக்க, கோராகும்பார், அந்தத்தொண்டர்களை நோக்கி, நீங்க ளெல்லீரும் அடியேனுடைய குடினுக்கு எழுந்தருளவோடுமென்று ப்ரார்த்திக்க, அவர்களும் அப்படியே இவரைத் தொடர்ந்து போய் இவருடைய வீட்டையடைந்து நிற்க, கோராகும்பார் அந்த அன்பர்கள் யாவர்க்கும் பாத பூஜைசெய்து, ஆசநங்கொடுத்து, எல்லாரும் அமைந்திருந்த பிறகு, அவர்களுக்கு அறுசுவையோடுகூடிய உணவை யுண்பித்து, மற்றும் செய்யவேண்டிய வுபசாரங்களெல்லாம் செய்து முடிந்தபிறகு, ஞானதேவர், கோராகும்பாரை நோக்கி, நீர் இங்கே யழைத்துக்கொண்டுவந்த அன்பராகிய பாண்டங்களில், சுட்டபாண்டம் இதுவென்றும், சுடாதபாண்டம் இதுவென்றும் பிரித்தறியவேண்டுமென்கிற விருப்பம் எனக்கிருக்கின்றது என்று சொல்லுதலும், கோராகும்பார் எழுந்து தமது கையிலிருந்த தடியினால் ஒவ்வொருவரையும் தட்டினார். அவர்களெல்லாரும் மௌநமாயிருந்தார்கள்; பிறகு நாம

தேவர் தலையில் தட்டவரும்போது அவர்தடுத்தார். அப்போது இவர்பச்சைப் பாண்டமென்று சொல்லவே, முக்தாபாயியும் உமக்கு எவ்வாறு உண்மை தோன்றிற்றென்றும் நீர் மிகவும் சமர்த்தர் என்றும் சொல்லக் கேட்டவர் எல்லாரும் நகைக்க, நாமதேவர் நாணத்தோடும் எழுந்து, பகவான் சந்திதியிற் போய்ச் சேவித்துக் கண்களில் நீரொழுக நின்று, எனக்கு இன்று அவமானம் நேரிட்டதனால் மிகவும் மனம் வருந்தினேன் என்று விண்ணப்பஞ் செய்யக் கேட்ட எம்பெருமான் இவரைத் தழுவிக்கொண்டு, உனக்கு யார் என்னசெய்தார்? நடந்த செய்தியைச் சொல்லும் என்று வினா, இன்று கோராகும்பார் தமதுவிட்டுக்கு எங்கனையழைத்துக்கொண்டுபோய்நல்லவுணவையுண்பித்து, நாங்கள் மகிழ்ந்திருக்கும்போது, தமது கைத்தண்டத்தால் ஒவ்வொருவரையும் தட்டிக்கொண்டேவர, அவர்கள் சும்மாவிருந்தார்கள்; எந்தலையில் தட்டவரும்போது நான் கையினால் தண்டத்தைத் தடுத்தேன்; அப்போது இது பச்சைப்பாண்டமென்றார்; எல்லாரும் சிரித்தார்கள், முக்தாபாயியும் அதிகமாய்ப் பரிகலித்தாள். இந்நச் செய்தியைத் தேவரிருக்குவிண்ணப்பஞ்செய்ய வந்தேன் என்றார். இதை ஸ்ரீலக்ஷ்மீ நாதனாகிய பகவான் கேட்டுச் சிரித்து, நீ குருமுசமாக உபதேசம் பெறுமையால் உனக்கு இப்படிப்பட்ட அவமானம் உண்டாயிற்று. கோராகும்பார்சொன்னது உண்மையாமென்று சொல்ல, நாமதேவர் சொல்லுகிறார். பண்டரிநாதனே! என் துயரமெல்லாம் உன்னிடத்தில் விண்ணப்பஞ் செய்தால் அதைத் தீர்த்தருளாமல், நீயும் உன் அன்பர் சொன்னதுபோலவே சொல்வது தகுதி யாகுமோ என்று சொல்லிக் கண்ணீர் ததும்புகின்றார். அதைக்கண்ட பண்டரிநாதர் நாமதேவர், உன்னை என் உயிர்க்குயிரா யெண்ணியிருக்க நீ இப்படி வன்சொல்வழங்குவது தகுதியல்ல, உன்னுடைய துவிதபாவம் நீங்கும்படி குருவின் அருளைப்பெற்று, அதன் பிறகு உன்னை யடையவேண்டும் என்று சொன்னவுடனே, நாமதேவர், குருக்களுக்கெல்லாம் பரம குருவாயிருக்கிற தேவரீரை யாசிரயித்த நான் வேறுகுருவைத்தேடுவது உசிதமல்லவேயென்றார்; அதற்குப் பகவான், நாமதேவா! நான் ஸ்ரீராமாவதாரத்தில் வசிஷ்டரிடத்திலும், க்ருஷ்ணாவதாரத்தில் சாநிபரிடத்திலும் உபதேசம் பெற்றே ஆத்ம ஞானத்தை யடைந்தேன்; ஆகையால், நீ இப்போதே உபதேசம் பெற்று வருவாயானால், சாது ஜநங்க ளால் மதிக்கப்பெறுவாய்; தத்துவஞானமார்க்கமும் தோன்றும், போவென்று நியமிக்க, நாமதேவர் பகவானுடையதிருவடியை வணங்கி, நான் எங்கேபோய் எந்தக் குருவைத்தேடி அடைவேனென்று கேட்க, மேகவண்ணராகிய பண்டரிநாதர், குளிர்த் சுங்கையைச் சடையில் தரித்திருக்கிற ஸ்ரீநாகநாதர் எழுந்தருளியிருக்குங் கோயிலில், அறிவுருவாகிய விசோபாகேசரர் என்பவர் கண்வளர்க்குகொண்டிருக்கிறார், அவரையடைவாயாகவென்று அருளிச்செய்தார். அப்படியே நாமதேவர் பகவானுடைய பிரிவை நினைத்து நினைத்து, மனத்தளர்ச்சியோடு நடந்துபோய்க் கோயிலை யடைந்து உள்ளேபிரவேசித்தவுடனே விசோபாகேசரர் தமதுசெருப்புக்காலைச்சிவலிங்கத்தின்மேல்நீட்டிக்

கொண்டு உறங்கக்கண்டு, திகைத்து, பகவானுணவர் எனக்கென்று தெரிந்
தெழுத்துச் சொன்ன ஆசான் இவர்தானோ? இப்படிப்பட்ட பித்தரைக் கீனவி
லும் கண்டறியேனென்று நினைத்துக்கொண்டே, அந்த விசோபாகேசர
ருக்கெதிரேபோய் நின்று ஐயமே! உமது பரபாவத்தைக்கேட்டு உம்மையாசி
ரயித்து உஜ்ஜீவிக்கலாமென் றெண்ணி வந்தேன்; நீர் செய்த செய்கையை
நோக்கினால் தகாத செய்கையா யிருக்கின்றது. இதனாலேயே உம்முடைய
பரிசுத்தஞானமும் வெளியாகின்றது என்று சொல்லக்கேட்ட விசோபாகேச
ர், அட்டா, என்னையறியாமல் துக்கத்தில் கால் தவறிச் சிவலிங்கத்தின்மேல்
விழுந்ததுபோ லிருக்கிறது; என்னுடம்பு மிகவும் அயர்ந்திருப்பதனால், அவ
யவங்களைப்போத்து வேறொரு தீடத்தில் வைப்பதற்கும் சக்தி யில்லாதவனா
யிருக்கிறேன்; ஆதலால் சிவலிங்கத்தின்மேலிருக்கிற காலேத்துக்கி வேறிடத்
தில் வைப்பாயானால் மிகுந்தவுபாசமாகுமென்றார்; அலைக்கேட்டநாமதேவர்
விசோபாகேசர் எனனும் அந்த மெய் ஞானியின் திருவடிபைத் தமது கை
யால் தூக்கிப் பக்கத்தில் வைக்க, அங்கும ஒரு சிவலிங்கம் இருக்கப்பார்த்து,
வேறேரிடத்தில் வைக்கப்போய் அங்கும் சிவலிங்கம் இருக்கப்பார்த்தார். இப்
படி எங்கேவைக்கப்போனாலும் அங்கே சிவலிங்கமிருப்பதைப்பார்த்து, இது
என்ன புதுமை! எங்கும் சிவலிங்கமா யிருக்கிறதேயென்று ஆச்சரியப்பட்டு
த் தளர்ந்திருப்பவரை, விசோபாகேசர் நோக்கி, நாம தேவரே! நீர் நெடு
கேரம் என் காலேத் தாங்கி நின்றதனால் எனக்கு மிகவும் விசநமாயிருக்கின்
றது! ஆகையால் என் காலே வெற்றிடத்தில் வைத்துவிட்டு; நீர் கையாறுவீர்
என்று சொல்ல, நாம தேவர், ஞானியாரை ணங்கி, ஐயமே, பார்க்கிற இட
ங்களெல்லாம் சிவலிங்கமையமா யிருப்பதனால் அடியென் தேவரீருடைய திரு
வடியை எந்த வெற்றிடத்தில் வைப்பேன் என்று தோத்திரம் செய்து நிற்
கும்போது, ஞானியார், என் காலே விடுமென்று எழுந்திருந்து, தமது திருந்
கையை நாமதேவர் சிரசின்மேல் வைத்து, காதில் உபதேச மொழியாகிய
ஞானமிர்த்ததைப் புகட்டினவுடனே, ஸ்ரீலக்ஷ்மீ நாதனாகிய பகவான் அவரது
இதயகமலத்தில் எழுந்தருளினார். அப்போது நாமதேவர், கரைகடந்த ஆரந்த
சாகரத்தில் மூழ்கிப் பரவசராய், குருமூர்த்தியை வணங்கித் தெளிவடைந்
திருந்தார். பிறகு ஒருநாள், பண்டரிபுரத்திற் போய், பாண்டரங்கனுக்கெதிரே,
தொண்டரோடு கூடி, ஸ்ரீ ஹரிநாம சங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டிருக்கும்
போது, பாண்டரங்கன் எழுந்தருளி இவ்வரத் தழுவிக்கொண்டு, எதிரே யிரு
க்கிற வைஷ்ணவர்களை நோக்கி, ஒளி இங் நாமதேவரை, சுடாத பாண்ட
மென்று சொல்லுவீர்களா வென்று வினாவு, ஹரிநாம சங்கீர்த்தனம் செய்து
கொண்டிருந்த தாசரெல்லாரும் இனி அப்படிச் சொல்லுதல் தகாத காரிய
மென்று சொல்லி, ஆசிரயிப்பவர் எல்லாருக்கும் பேரின்ப வாழ்வை யருள்
செய்கிற பகவானுடைய திருவடியைத்தொழுது வாழ்ந்திருந்தார்கள் என்று
சொல்லி, மேலும் பரிசாபாகவதர் வைபவத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேளு
னது, பார்வதி தேவியாருக்குச் சிவபெருமான் சொல்லத்தொடங்கினார்.

க0-வது பரிசாபாகவதர் சரித்திரம்.

பண்டரிபுரத்தில், பத்மாஸநையாகிய பெரிய பிராட்டியினிடத்தில் மிகவும் அன்புசெய்வோராகியபரிசாபாகவதர் என்பவர் ஒருவரிருந்தார். அவர் ஒரு நாள் கோயிலுக்குப் போய்ப் பிராட்டியை வணங்கி நிற்கும்போது, இவரது அன்புக்குத் திருவுள மகிழ்ச்சி யடைந்த ருக்மிணி தேவியார் எதிரே வந்து, க்ருபா த்ருஷ்டியால் நோக்கி, அப்பா குழந்தாய், உனக் கென்னவேண்டும் என்றுகேட்க, பாகவதர், பிராட்டியை நோக்கி, தாயே, நான் குடும்ப துக்கங்கள் ஒன்றுமில்லாமல், எப்போதும் உன்னையே மனமொழி மெய்களால் வழிபட்டிருந்தலாகிய நெறியை எனக்கு அநுள் செய்யவேண்டும் என்று பிரார்த்திக்க, பிராட்டியார் தகஷணமே ஒரு ஸ்பரிசு வேதிக் கல்லை இவர் கையிற் கொடுத்து, இந்தக் கல்லை எந்த லோகத்தில் தடவினாலும் அவைகள் பொன்னாகும், அந்தப் பொன்னைக்கொண்டு உன் குடும்ப துக்கம் தோன்றாமல் இல் வாழ்க்கையை நடத்திவரலாம், இந்தக் கல்லை அதிக ஜாக்கிரதையாய்க் காப்பாற்றிக்கொள் என்று நியமிக்க, அப்படியே அந்தக் கல்லைப் பெற்றுக்கொண்டு வந்த பாகவதர் தமது மனைவியாரிடத்தில் கொடுத்து, அதின் வரலாறு முழுதும் சொல்ல, அந்த மனைவியும், பரிசுக் கல்லினால் இரும்பு முதலானவைகளைப் பொன்னாக்கி, அதைக்கொண்டு தமது இல்வாழ்க்கையை இனிதாய் நடத்திவந்தார். இப்படி இந்தச் செய்தி ஒருவர்க்கும் தெரியாமல் இருவரும் மனமகிழ்ச்சியோடும் கூடிச் சுகமாய் வாழ்ந்திருக்குங் காலத்தில், ஒரு நாள் இவர் மனைவியாராகிய கமலஜா என்பவள் சந்திரபாகா நதியில் போய் நீர்முகந்துகொண்டு மீண்டுவரும்போது, நாமதேவர் மனைவியாராகிய ராசாயி என்பவள் எதிர்ப்பட்டு, ஓ கமலஜா, நானும் நீர்முகந்து வருமளவும் இங்கே நிற்கக் கடவை யென்று இன்சொற் சொல்லி நிறுத்திவிட்டுப் போய் நீர்முகந்து வந்தாள்; அப்படி விரைந்துவந்த ராசாயியை, கமலஜா அன்போடு நோக்கி, என் அன்புக்குரிய சகியே, உன் வாழ்க்கை வளத்தைச் சொல்லுவாயா னால் கேட்டு மகிழ்வேன் என்றாள், அதுகேட்ட ராசாயி, தனது சிறு வாழ்க்கையைச் சொல்ல நாணி நிற்க, கமலஜா அறிந்துகொண்டு, மனங்கலந்த ஸ்நேஹரிடத்தில் சொல்வதற்கு நாணவேண்டியதில்லை, உனக்குள்ள வுண்மையை எனக்கு மறைக்காமல் சொல்லலாம், ஆதலால், சொல்லென்று கேட்க, ராசாயி சொல்லுகிறாள் எப்படியென்றால், என் கணவரானவர், நாணத்தையும் மானத்தையும் விட்டு, குடும்பத்தைக் காப்பாற்றவேண்டுமென்கிற நினைவு சிறிதுமில்லாமல், வறுமையால் உண்டான துன்பத்தையும் நோக்காமல், ஸ்ரீபாண்டரங்க பகவானுடைய திருவடி ஸ்மரணமாகிய கடவி லழுந்தி, அந்நவஸ்திரங்களையும் விரும்பாதவராய், ஹரிபஜனை செய்வதிலேயே விருப்பங்கொண்டு திரிகிறார். அவரது நடக்கையை என்னென்று சொல்வேன் என்று சொல்லக் கேட்ட கமலஜாவானவள், ராசாயி முகத்தை நோக்கி, இர

க்கத்தோடு சொல்லுகிறார். உன் கணவனுடைய பசிக்கு, அந்தப் பகவான் க்ருபை செய்து, வறுமை தீரும்படி பொன் கொடுக்கவில்லையோ என்று கேட்க, அவன் இல்லையென்று சொல்ல, கமலஜா, அப்படிப்பட்ட கடவுளைப் பஜனைசெய்து என்ன ப்ரயோஜனம், என்கணவர், தாயான ரகுமாரியை வணங்கி வாழ்த்த, அதற்காக அந்த ருக்மிணித் தாயார், ஒரு ஸ்பரிசுவேதிக்கல்லை தந்து எங்களுடைய மிடியைத் தீர்த்தருளினாள். காயாத மரத்துக்கு நீர் வார்த்து என்னபயன் அடையலாம் என்று சொல்ல, ராசாயி, கமலஜாவை நோக்கி, உமக்கு ருக்மிணி தேவியார் தந்த கல்லை நான் பார்க்க வேண்டும் என்று ப்ரார்த்திக்க, அப்படியே உனக்குக் காட்டுகிறேன், எங்கள் வீட்டுக்கு வாவென்று அழைத்துக்கொண்டுபோய், அந்தக் கல்லைக் காட்டி, இதைக் கொண்டுபோய், உன்வீட்டிலுள்ள இரும்புரளிலெல்லாம் பரிசித்துப் பொன்னாக்கிக்கொண்டு, இந்தக் கல்லைக் கொண்டுவந்து ஒருவருக்குத் தெரியாமல் என்னிடத்தில் கொடுத்துவிடு என்று சொல்லித் தந்து அனுப்ப, ராசாயி அதனை வாங்கி வந்து, தமது வீட்டில் தேடி இரும்புத்துண்டுகள் கிடையாமையால், தாம் தொழில் செய்கிற ஊசி, கத்தரி, இவற்றில் பரிசித்துப் பொன்னாக்கி, அதை விற்றுப் பெற்ற பொருளைக் கொடுத்து, அரிசி முதலிய வற்றைத் தருவித்துச் சமையல் செய்துகொண்டிருக்கும்போது, நாமதேவர் வந்து, தமது தேவியார் செய்யுஞ் சமையல் முதலியவற்றைக் கண்டு, எப்போது மில்லாத ஆடம்பரம் செய்கின்றாயே, இதற்குக் காரணம் யாதென்று வினவி, ராசாயியார் உண்மையைச் சொன்னால் இவர் கோபிப்பா ரென்று நினைத்து, அஞ்சி, கணவரை நோக்கி, உண்மையாக இந்தக் காரியத்தை விசாரித்தறிந்து கொள்வதனால் உமக்கு என்ன ப்ரயோஜனம்! நாள்தோறும் இந்த ப்படியே நீர் அமுதுசெய்து ஸ்ரீஹரிநாமசங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டிருந்து என்று சொல்லக்கேட்ட நாம தேவர், அதற்கு மன மகிழாமல், உள்ளபடி சொன்னு லல்லது நான் போஜனம் செய்யமாட்டேன் என்று சொல்ல, தேவியார் இவருடைய பிடிவாதத்துக் கஞ்சி, உள்ளபடி சொன்னாள், அப்போது நாமதேவர் அந்தக் கல்லை நான் பார்க்கவேண்டும், தடுக்காமல் காட்டுவாயாக வென்றார். தேவியார் அவர் சொல்லைத் தடுக்க அஞ்சி, அவர் காணும்படி காட்ட, அதை நாமதேவர் தமது கையில் வாங்கிப் பார்த்து, அதைச் சந்திர பாகாநதி ப்ரவாஹத்திலே எறிந்துவிட்டு, அந்த நதிக்கரைமேல் நின்று ஸ்ரீஹரிநாமசங்கீர்த்தனம் செய்தார். அதைக்கண்ட கமலஜாவானவர், ராசாயியை நோக்கி, நீ கேட்டதற்குத் தடைசொல்லாமல் நான் கொடுத்த கல்லை இப்படி நதிநீரில் எறியும்படி உன் கணவன் கையிற் கொடுத்தது சரிதானோ வென்று கோபித்துக்கொள்ள, அவரை அழைத்து வந்து தம் கணவரைக் காட்ட, பரிசாபாகவதரும் வந்து கேட்டு, இந்தக் காரியத்தை எப்படிச் செய்தீர் என்று சொல்லி வருத்தப்படுத்தி, ராசாயியையும் கடித்துகொண்டார்கள். இப்படியிருக்க, கமலஜாவை வழியிலே எதிர்ப்பட்டவர்களுடைய முகத்தை நோக்கி, நான் கொடுத்த வொரு பொருளை என்கையிற் கொடுக்காமல் நதிப்

பெருக்கில் எறிந்துவிடுவது நன்மைதானோ என்று கேட்க, அவர்களிற் சிலர், ஸ்ரீஹரிபக்தருக்குப் பொன்னும் கல்லும் சமாநமேயாமென்றார்கள். சிலர் எப்படியிருந்தாலும் இது நீதியல்ல வென்றார்கள். ஒருவர் பொருளை வாங்கிவந்து நதியி் லெறிந்துவிடுவதுதானோ தரும் நீதி யென்று சிலர் பேசிக்கொண்டார்கள். இவ்வாறு பலவகையாய்ப் பேசிக்கொள்ள, பரிசாபாகவதர் நாமதேவரை நோக்கி, எங்கள் பாக்கியமாயிருந்த கல்லை நீரி் லெறிந்துவிடுவது தரும்மோ வென்று கேட்டதுமன்றி, உம்மை இவ்வுலகத்தார் யாவரும் விரக்தர் என்கிறார்களே, விரக்தரானவர்க் கெல்லாம் இப்படிப்பட்ட அநியாயம் செய்ய வேண்டுமென்று விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றதோ என்று இப்படி பலவாறு நிர்ப்பந்திக்க, நாமதேவர்,பாகவதர் முகத்தைப்பார்த்து,பிராட்டியார்க்கு அன்பராயிருப்பவரே, உமதுமனம் அந்தக் கல்லை விரும்புமானால், இதோ இந்தமடுவில் அநேகங் கற்கள் கிடக்கின்றன, முழுதி யெடுத்துக்கொள்ளும் என்று சொல்லக் கேட்டவர்களெல்லாரும், ஆற்றின்மடுவிலே கிடக்கிற கற்களெல்லாம் பரிசுக் கற்களோ என்று சொல்லிச் சிரித்தார்கள். அதைக்கண்ட நாமதேவர், ஆற்று நீரில் முழுதி, அங்குக் கிடைத்த கற்களை யெல்லாம் கைகறைய வாரியெடுத்து வந்து, உம்முடைய சிறந்த பரிசுக் கல்லைச் சோதித்து எடுத்துக்கொள்ளுங்கள் என்றார். அப்போது பரிசாபாகவதர் அந்தக் கற்களைச் சோதித்து, எல்லாம் பரிசுக் கற்களா யிருக்கக் கண்டு, பாகவதர் முதலிய யாவரும் அதிசயித்து, நாமதேவரை வாழ்த்தி வணங்கினார்கள். பிராட்டிக்கு அன்பராகிய பரிசாபாகவதர், ஹரிதாசராகிய நாமதேவரைத் துதித்து வணங்கிச் சொல்லுகிறார். ஸ்ரீஹரிபக்தியிற்சிறந்த நாமதேவரே! உமது மஹிமையை நான் அறிய வல்லேனல்லேன், பெரிய பிராட்டியாரைப் போற்றி ஒரு பரிசுக் கல்லைப் பெற்றேன், அந்தக்கல்லைப்பெற்ற பெருமையால் உமது க்ருபைக்குப் பாத்ர எல்லாமற் போனேன்; ஆனாலும், இப்போது என் அபராதங்களை யெல்லாம் மன்னித்து எனக்கு ஞானோபதேசம் செய்தருளவேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, நாமதேவர் அவர் ப்ரார்த்தனைக் கிரங்கி,அவர் கையிலிருந்த கற்களை நதியி் லெறிந்துவிட்டு, அவர் கிரகின்மீது கையை வைத்து ஞானோபதேசம் செய்தருள, பரிசாபாகவதரும் அவ்வுபதேசத்தைப் பெற்று, நாமதேவருடைய அடியார்களில் ஒருவராய்ச் சிறந்து விளங்கினார் என்று சிவபெருமான் பார்வதி தேவியார்க்குச் சொல்லி, மேலே ஜகமித்திரர் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

பரிசாபாகவதர் சரித்திரம் முற்றிற்று.

கக-வது ஜகமித்திரர் சரித்திரம்.

பரளி யென்னும் ஊரில், வேதியர் குலத்தில் ஜகமித்திரர் என்றொருவர் அவதரித்தார். அவர் வைஷ்ணவராகி, யாசித்துத் தானியங்களைச் சேகரித்து, அதைக் கொண்டு நாஸ்தோதும் குடும்பரக்ஷணஞ் செய்து வருங் காலத்தில், பொருளில் விருப்ப மில்லாதவராய், ஸ்ரீஹரிநாம சங்கீர்த்தனம் செய்தலையே பரம புருஷார்த்தமாய்க்கொண்டு ஒழுகும் நாளிலே, அந்ந வூரிலுள்ளவர்கள் இவருடைய மஹிமையைத் தெரிந்துகொண்டு, இவர் இந்ந மாத ஜாதியிற் சேர்ந்தவரல்லர்; எந்தத் தேவர் இந்த அவகாரம் செய்தனரோவென்று புகழ், சிலர் இவர் சாது சர்ஜரோ, அப்படியானால் இவரது சாமர்த்தியத்தையும், சாந்தகுணத்தையும் யாம் காண்போமென்று வாதசெய்யவந்த, தாம் கற்ற வற்றைச் சொல்லி, இவரை வருத்தி மாடபங்கம் செய்தும் அதைச் சற்றும் மதிக்காதவராய், ஞான வைராகியவர்களால் விளங்குகின்றவரா யிருப்பதை, அவிலேகிகளாகிய சிலர் கண்டு, பொருமை யுள்ளவர்களாய், இவருடைய மனம் நிலை கலங்குதற் குரிய காரியங்களைச் செய்ய நினைத்து, ஒருநாள் இவர் தமது திரு மாளிகையில் மனைவி மக்கள் முதலானோடு கண்ணுறங்கும் போது, அந்தத் திருமாளிகையில் தீழுட்டி விட்டார்கள். அந்தத் தீயானது விடு முழுதும் எரிக்க, படுத்துக் கண்ணுறங்கின தாசர் கண் விழித்துப் பார்த்து, அந்தத் தீயை யஃபதற்கு ஒரு உபாயமுங் தோன்றாமல், பண்டிராதனைத் தோத்திரம் செய்தார். இப்படித் தோத்திரம் செய்கிற ஜகமித்திரருடைய துன்பத்தைத் தணிக்கும் பொருட்டு, பாகவானுவர், திரு வாழியையேந்திவந்து உறங்குகிறவர்களைத் தீவரு தாமல் முன்னேசக்கரத்தால் தடுத்துக் காத்தருளினார். அன்று இராக் காலத்தில் தீயானதுகொழுந்துவிட்டெரிவதனால் அந்ந வெளிச்சத்தை ஊராரெல்லாருங்கண்டு எழுந்து அவ்விடத்திற்கு வந்தார்கள். வந்து ஜகமித்திரர் குடும்பமுழுதும் நெருப்புக்கு இரையாயிற்றே யென்று ஒருவரோடொருவர் சொல்லிக்கொண்டு துக்கத்திருக்க ருரியோதயமாகி, தீயும் தணிந்து, வீட்டுக்குள்ளே தூங்கிக்கொண்டிருந்த குடும்பமும் விழித்து, திருப்பாற்கடலில் அறிதுயிலமர்ந்த ஸ்ரீஹரியின் திருநாமஸங்கீர்த்தனம்செய்து கொண்டிருக்க, ஊரிலுள்ளவர் யாவரும் வந்து, இந்தக் குடும்ப முழுதும் தீயிலகப்பட்டும் வெந்துபோகாமலிருப்பதைக்கண்டு, இப்படியிவர்கள் இந்தப் பெரு நெருப்பில் வேகாதிருப்பதை கோக்குமிடத்தில், அன்று அரக்கு மாளிகையில் தீப்பட்டபோது பாண்டவர் இறவாமல் காத்தருளின ஸ்ரீகண்ணபிரானே இன்று இவர்களைக் காத்தருளினார் என்று துதித்து, வணங்கி, பிறகு எல்லாரும் கூடி, இவருடைய பெருமைக்கு என்ன எல்லைகுறிக்கலாம். இவர் குடும்பத்தை நாம் காப்பாற்றுவதே நமக்கு நன்மையாகும் என்று நினைத்தவனாகிய வைத்தியநாதனிடத்தில் பலரும் வந்துசேர்ந்து, இவ

ரது குடும்பப்பாதுகாப்பின்பொருட்டுச்சிறிதுநிலத்தருவோமென்று சொல்லி யாவரும் ஒருங்கு கூடி, தாசர் திருமாளிகையை யடைந்து, இந்தச் செய்தியைச் சொல்லக்கேட்ட தாசர், இந்த உலகங்களெல்லாவற்றையும் தன்குடும்பமாகப்பெற்றவனாகிய பகவான் ஒருவ னிருக்கும்போது எனக்கு ஒரு குறையு மில்லையென்று சொல்லி, யாதொருபந்த மில்லாத என்னைப் பந்தத்தில அகப் படுத்தும் பொருட்டு, நீங்கள் சொல்லுகின்றீர்கள் என்று சொல்ல, அவர்க ளெல்லாரும் நல்லது நல்லது என்று, பலாக்கரித்து, அவர் பேரால் ஒரு ஆரையெழுதிக் கொடுத்தார்கள். தாங்களே அந்த நிலத்தினில் பயிர் செய்து கொடுக்கவும் இசைந்தார்கள்; அப்படியே சிலகாலங்கழிந்த பிறகு, அரசனும் ஒரு துருக்கன் அவ்விடத்துக்கு வந்து அதிகாரியாய் நியமிக்கப்பட்டான். அப்படி நியமிக்கப்பட்டவன் வந்து எல்லாவற்றையும் விசாரித்து, வயித்திய நாதனுடைய சொந்த நிலமானது, ஊரிலுள்ள ஜக மித்திரருக்கு எவ்வாறு சொந்தமாயிற்று என்று, அரசனுக்கிசையும்படி சொல்ல, அவனும் முன்னே தந்தவரை யெல்லாம் தடுக்க, அவர்க ளெல்லாரும் முற் காலத்தில் நாங்கள் ஜகமித்திரர் என்னும் தபோதநர்க்குக் கொடுத்த தர்ம நிலத்தைத் தடுத்து, அரசனுக்கு உரியதாக்குதல் பொருத்த மல்லவென்று சொல்ல, அவ்வரசன் அடங்காமல் உலோபகுணத்தையே மேற்கொண்டிருந்தான். பின்னும் அந்த ஜகமித்திரர் பெருமையைக்கேட்டு வந்து அவர் வீட்டைச் சோதிக்கத்தொடங்கி, அவரை நோக்க, நீர் ஜகமித்திரரானால், இவ்வுலகத்தில் உமக்குப் பகை யானவர் ஒருவருமில்லையோ? அப்படி இவ்வுலகத்தார் பகை யில்லையானால் என் மகளுக்கு மணம் கேரிட்டது; அதற்கேறக, பரிசுத்தமான தேவபூஜை செய்யவேண்டும்; அதற்கு ஒரு புலி வேண்டும்; அதனை நீர் சேகரித்தருளு வீராக என்று ப்ரார்த்திக்க, அப்படியே யாகட்டுமென்று தாசருமெழுந்து, காட்டுக்குப்போய், ஒரு மீடத்திறுந்துகொண்டு, பண்டரிநாதனை கினைத்து அவரது திருநாமங்கள் பலவற்றையும் உச்சரித்து, பகவானே நீர் இன்றுபுலி யுருவங்கொண்டு எழுந்தருளவேண்டுமென்றுவேண்டிக்கொள்ள, அப்படியே பண்டரிநாதரும் புலியுருவாயெழுந்தருளி, தாசரே! உமக்கு என்ன தீமை கேரிட்டது சொல்லுவீரானால், அந்தத் தீமை செய்தவனைக்கொன்று புசித்து விடுவேனென்று சொல்ல, ஜகமித்திரர், நல்ல புலியுருவாய்வருகிற என் தலை வனை! உன்னையல்லாமல் எனக்கு வேறொரு ஆதரவுண்டோ என்று இவ்வாறு பலவிதமாகத் தோத்திரம்பண்ணி, ஓ பத்மகாபா! எம்மூரில் ஒரு அதி காரி, தன்மகளுடைய விவாஹத்துக்கு அதுகூலமாக, தேவதாபூஜைக்கு ஒரு புலி வேண்டியதாயிருக்கின்றது; தவறாமல் அதைக்கொண்டு வாரும் என்றெ னக்கு நியமித்தான். ஆதலால் இந்தக் காட்டில்வந் திருந்துகொண்டு தேவ ரீரை யழைத்தேன். நீர் அன்போடு வரவேண்டுமென்று சொல்லிப் புலியுரு வான அந்தக் கண்ணபிரானது கழுத்தில் தமது உத்தரியத்தை முறுக்கிக் கட்டி இழுத்துக்கொண்டு தாம் இருக்கும் ஊர்க்குள் பிரவேசித்தார். இவர் புலியைக் கைக்கொண்டு வருவதைக்கண்ட யாவரும் எதிரேநிற்கப்பயந்து ஓடி

இவரை ஊர்க்குள் வரவொட்டாமல், அரண்மனை வாசற்கதவை அடைத்தார்கள். அப்போது ஜகமித்திரருக்குச் சினேகராய் இருப்பவராகிய பலரும் உயர்ந்த மரங்களின்மேலேறிப் பார்த்து, தாமரைக் கண்ணனாகியபகவானுக்கு தாசராயுள்ளவரே! நீர் புலியைக்கொண்டு இங்குள்ளவரைபெல்லாம் கொலைசெய்யவோ வருகிறீர் என்று கேட்டார்கள். அதற்குத் தாசரானவர் அவர்களை நோக்கி, நீங்கள் அஞ்சவேண்டாம்; இது புலியல்ல. பாண்டுரங்கப்பெருமானே இவ்வாறு புலி யுருக்கொண்டு எழுந்தருளினார். இவ்வூர் அதிகாரியை மெய்ப்பிக்கவேண்டி இங்குவந்தேன் என்று சொல்ல, அதைக் கேட்டவர்கள் போய், விஷம்போன்ற கொடுமையையுடைய துருங்கனுக்கு இந்தச் செய்தியைச் சொன்னார்கள். கேட்ட அந்தத் துருங்கன், நடுங்கித் தன் வீட்டுக் கதவை மூடிக்கொள்ள, புலியைக்கொண்டுவந்ததாசர், மதிர்கதவைடைத்திருப்பதை நோக்கி மயங்கி நிற்க, புலி வடிவாய் வந்த பகவானுவர், தமது கையால் அந்தக் கதவை யறைந்து வழி யுண்டாக்விட்டுக் கொடுக்க, அவ்வழியாகத் தாசர், உள்ளே துழைந்து, அந்தத் துஷ்டன் வாழ்கின்ற வீட்டு வாசல் முன்னே நின்று நோக்கி, அந்த வீட்டுக் கதவும் மூடப்பட்டிருப்பதைப் பார்த்து, இதென்ன விபரீதம் என்று ஆலோசித்து, என் சினேகனே! நீ முன்னே சொன்னபடிக்குப் புலியைக்கொண்டுவந்தேன் என்று சொல்லுமுன்னே, அப்புலியானது உறுமிக்கொண்டுமாலையில் துள்ளிவந்து ஆரவாரஞ்செய்ய, இந்தச்சத்தத்தைத் துருக்கன் கேட்டுப் பயந்து, பெண்டிள்னைகளைத் தழுவிக்கொண்டு அமுத் தொடங்கினான். அப்போது அவன், மனைவியானவள், அவளை நோக்கி, என் பிராணநாதா! நீ மிகவும் வயது சென்றவனாகையால் உன் மரணத்துக்கு துக்கிப்பவர் இங்கே ஒருவரு மில்லை! ஆதலால் நீவெளிப்பட்டு அந்தப்புலிக்கு இரையாய்விடுவாயானால் நாங்களெல்லாம் பிழைப்போம் என்று சொல்ல, அந்தப் புலிக்குப்பயந்து ஒளித்துக்கொண்டதுஷ்டனாகிய அந்தத்துருக்கன் அதற்கு ஓடினபடாமல் அழுது கொண்டிருக்க, இவன் அழுகிற ஒசையை அவ்வுரினுள்ளார்கேட்டு மனங்களித்துநகைக்கத் துருக்கன் மனங்கலங்கி, தாசரே! என்னை! இந்த ஆபத்தில் நின்றும் நீக்கி ரக்ஷித்தருளவேண்டும், நீர் ஜகமித்திரர் என்பதை நான் அவிவேகத்தால் அறியாதவனாகி இப்படிப்பட்ட அபராதத்தைச்செய்தேன், ஜகமித்தருளவேண்டும் என்று ஸ்தோத்திரம் பண்ணி, கைக்குவித்து அஞ்சவிசெய்து நிற்க, ஜகமித்திரரானவர், அவன்மீது அருளுகரத்து, ஒப்பற்றதாகிய அந்தப் புலியைக்கொண்டு ஊரைக் கடந்து சென்றுகாட்டி, பிழிவேசித்து ஒரு தனிவிடத்தை யடைந்தவுடனே, ஸ்ரீகண்ண பிரான் நான்கு திருத்தோள்களோடு திருவுருவங்கொண்டு பிரத்தியக்ஷமாக ஜகமித்திரரானவர், அந்த பகவானுடைய பொன்னடியை வணங்குதலும், தேன் ஹளிக்கின்ற திருத்தூய்மாலையையணிந்த ஸ்ரீகண்ண பிரான் இவ்வரத் தழுவிக்கொண்டு பரிபூரண கடாகூடம் செத்தருளினான் என்று சிவபெருமான் உமாதேவியாருக்குச் சொல்லி, மேலே பிராகாபராமாதநர் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

ஜகமித்திரர் சரித்திரம் முற்றிற்று.

௧௨-வது ஜோகாபரமாநந்தர் சரித்திரம்.

சர்வாலங்காரங்களும் அமைந்த பாரதி என்னும் ஊரில் அவதரித்த ஜோகாபரமாநந்தர் என்கிற திருநாம முள்ளவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் பரம பாகவதரும், சிறிதுநேரமும் சோர்வில்லாமல் ஸ்ரீஹரிநாமஸங்கீர்த்தனஞ்செய்ய வரும், ராம நாமம்ருத பாகம் செய்கின்ற திருநாவையுடையவரும், சூற்ற மற்றசற்குணங்களை யுடையவருமாய், யாசகஞ்செய்து தமதுகுடும்பபரிபாலனம் செய்துகொண்டு, எவராளும் ஸ்ரீஹரியின் திருவடிகளுக்கு ஷோடசோபசாங்கங்களும் செய்து, முறைமையாய்ப் பூஜிக்கவேண்டிய நெறியோடு பூஜித்து அதன்பிறகு, எழுநூறு நமஸ்காரம் செய்து, ஸ்ரீகண்ணபிரான் திருவாய்மலர் தருளின ஸ்ரீபகவத்கீதையின் ஒரு சுலோகத்தை பாராயணஞ்செய்து அசன்பின்பு வந்து அமுது செய்வார் இப்படியே இவர் நாஸ்தோறும் செய்து வருவது வழக்கமாயிருந்தது. இப்படிச் செய்து வருவதில் ஏதாகிலும் பிசகு நேரிட்டால் அந்தத் தின முழுதும் உபவாசமாயிருந்துவிடுவார். இவரைப் பார்த்து அருகே குடியிருப்பவர் இரக்க மடைவார்கள். இப்படியிருக்குங்காலத்தில், ஒருநாள் மழைபெய்து இவர் வாசல் முழுதும் சேறுசுக்குழம்பாயிருக்க, இவர் தமது வழக்கம்போலத் தாம நமஸ்கரிக்கும் கொள்கையில் தவறாதவராய், சூரபாணியாகிய பகவானைத் தம மனத்திவிருத்திக்கொண்டு நின்றனர். இவ்வாறு ஸ்ரீ ஹரிபாததாசராகிய ஜோகாபரமாநந்தர் செய்யும்செயல்களெல்லாவற்றையும் அக்குடியானவர் அறிந்தது, ஸ்ரீலக்ஷ்மீ நாதனை இவர் என்று மதித்து, அவர்க ளுள் ஒருவன் விஸர்த்து கூட விதிக்குப்போய், ஒரு பொன்னுடைசை வாங்குவது தாசர்கண்ணால் வேரூக்கும்படி காட்டி, நீர் இந்தப் பொன்னுடையைக் கைக்கொள்ளிராக என்று பிரார்த்தித்தான். இந்தப் பகவத்தாசரானவர், அதைப் பொன்னுடையை விருமபாதவராகி, இது அதிக விலையுள்ளது, வேறே பலமுடதாகிய துணியிருந்தால் எங்கேயுக் கொடும் என்று சொல்ல, அவன் மிகவும் ஆச்சரியமும் இவரீழ்து சூழ்புன்கொண்டவனாய், இவரது அரையில் அந்தப் பொன்னுடையை அழகரிக்க உடுத்திவிட்டுப் போயினான். அப்பால் மேகவண்ணனாகிய பகவானது இரங்கித் திருவடிகளையும் எக்காலத்தும் மறவாதவராகிய தாசரானவர், தாம் தடுத்தும் கேளாமல் தமது அரையில் பொன்னுடையை உடுத்திவிட்டுப் போனவனது நற்குணத்தை நினைந்து, அந்த ஆடையை மிகவும் ஜாக்கிரதையாகக் காப்பாற்றி, அதில் சேறுபட்டால் பழுதாகுமென்று கீழேதொங்காமல் அரையில் உடுத்திக்கொண்டு, ஸ்ரீகண்ணபிரானைத் தேகாபிமாநந்தைவிடய முன்புவணங்குவதுபோல வணங்காமல் ஆடைமேல் மிகுதியாகிய அபிமாநமவைத்து நமஸ்கரித்தலால் சூரியாஸ்தமனம் ஆகியும் எழுநூறு நமஸ்காரங்கள் முடியாமையால் மனத்தில் வருத்தமடைந்து பகவானைப் பூஜிக்குங்காலம் அதிகரித்ததற்குக்காரணம் இந்த ஆடையல்லவோ என்று மனத்தில் ஆலோசித்து, இந்த அளர்த்த வேறு

வான அபராதம் நீங்குவதற்கு இந்தச் சரீரத்தை வானினால் பிளப்போமா, அன்றித் தீயில் அமிழ்த்தி விடுவோமா என்று பலவாறு நினைத்து அமுது செய்யாமல் தமது மனையவிட்டு நீங்கி, மனத்துக்கிசைத்த வேறோரிடத் தின்போய்த் தங்கியிருக்கும்போது, அவ் வழியாக ஒரு உழவன் பெரிதாகிய ஒரு துகத்தடியைக் கைக்கொண்டு இரண்டு காளைகளையும் ஓட்டிக்கொண்டு போனான். அப்படி நிலத்தை உழுதற்பொருட்டுக் காளைகளை ஓட்டிக்கொண்டு போகிற உழவனைத் தாசரானவர் பார்த்து, துன்பத்தோடு, ஓ உழவனே! உன்னுடைய இரண்டு காளைகளையும் எனக்குக் கொடுத்து அவற்றிற்கு உரிய விலைப்பொருளாக இந்தப் ரீதாமபரத்தை நீ கைக்கொண்டுபோ என்று. அதைக் கேட்ட வுடனே அவ்வுழவன் மன மகிழ்ந்து, மாடுக விரண்டையும் கொடுத்தான். அப்படிக்கொடுத்தவுடனே தாசரானவர் அவ்வுழவனைநோக்கி, என் கால்களிரண்டையும் காய்ற்றும் கட்டி, துகத்தில் எர்க்காலுக்கு மிகராக அரேக கரியுகளைச் சுற்றிக்கட்டி, மாடுகளை ஓட்டிக்கொண்டு போவாயாக என்று சொன்னார். அது கேட்ட உழவன் இது செய்தற்கரிய செய்கையா யிருக்கிறதே யென்று அறியாதவனுதலால் இவர் தந்த பொன்னுடையைக் கைக்கொண்டு, இவ்ரசொன்னபடியேசெய்ய, அவ்வெருதுகளிரண்டும் இழுத்துக்கொண்டு போகிற வழியில் உள்ள கல்லும் முள்ளுமட்டு, உடம்பிலுள்ள சதை முழுதும் தெய்த்து கரம்பும் எலும்பும் வெளிப்பட்டுத் தோன்றச் சரீர முழுதும் உதிரம் பெருகிவழிய, தாசரானவர் இன்று நாம் செய்த பெரிய அபராதம் திருமபடி நேரிட்டது என்று, தமக்கு நேர்த்த துன்பத்தை எள்ளளவும் மனத்திற்கொள்ளாமலும், புரி றறிராம ஸ்மரணையை மறவாமலும் இருந்து கொண்டு மிகுதியாய் நிலத்தில் தேய்க்கப்பட்டு உயிர் நீங்கும்படியான நிலையடைந்தார். அப்போது கஜேந்திராழ்வாயுடைய மிக்க துன்பத்தை நீக்கியருளின சுருணைக் கடலாகிய ஜீபகவான், விசாவாக ஓடிவந்து, எருதுகளை நிறுத்தி, கட்டுகளை யளித்துவிட்டு, தாசருடைய சரீரமுழுவதும் தமது திருக்கரத்தால் தீண்டித்தடவுதலும், தாசரானவர் துன்ப மெல்லாக தீர்க்கு சரீரம் முன்போலத் தேஜோமயமாய்ப் பிரகாசிக்க நின்றார். அப்படி நின்றவரைப் பகவானுனவர் கடாகூறித்து, பேரறிவையுடைய தாசரே! உம்மிடத்தில் சிறிதும் குற்றம் இல்லாமலிருக்க உமது சரீரத்தை இப்படி என் வருத்தினீர், என் னடியார்கள் உன்பதே எனக்குக் கொடுக்கப்படுகிற நல்ல அவிபுணவாகும், அவர்கள் பேசும் பேச்செல்லாம் எனது ஸ்தோத்திரங்களேயாகும், அவர்கள் நடப்பதெல்லாம் என்னை வலம்வருவதேயாகும், அவர்கள் படுத்துறங்குவதெல்லாம் என்னை அன்போடு வணங்குதலே யாகும், அவர்கள் களிப்படைவது எனது இன்ப யுருவாகும், இப்படி அவர்கள் சமபந்தமானவை யெல்லாவற்றையும் போக்கியமாகக்கொண்டு மகிழ்ந்திருப்பவனுதலால் அவ்வடியார்களுள் ஒருவராகிய உம்மை நான் நோக்கிநிற்க, நீர் என் இப்படிச் செய்தீர் என்று இவ்வாறு அன்புருவமாய் எதிரே நிற்கிற பாண்டு ரங்கப்பெருமானது சிஜ

ருபத்தைத் தாசரானவர் கண்டு, அவரது திருவடியில் வீழ்ந்தும், பலவாறு ஸ்தோத்திரம்பண்ணியும், ஒப்பற்ற கருணைக்கடலே இன்று அடியேனுக்குக் கிருபை செய்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தவுடனே, சார்ங் ப்பாணியான பகவான் அப்படியே அருள் செய்து, தமது திருக்கோயிலை யடைந்து, தாசர் செய்த செய்கையைத் தமது அன்பரெல்லாருக்கும் சொல்லக் கேட்டுநின்ற ஞானதேவர், பகவானை நோக்கி, ஸ்வாமீ! உமது அடியார்கள் செய்கை எக் காலத்தும் யாவராலும் சொல்லுதற்கு எளிதாகுமோ என்று புகழ்ந்து நின் றார் என்று சிவபெருமான் உமாதேவியாருக்குச் சொல்லி, மேலே ௩௪ ஹரி பக்தர் வையுதத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

ஜோகாபரமாநந்தர் சரித்திரம் பூற்றிற்று.

கந-வது நரஹ ரிபக்தர் சரித்திரம்.

பரம்பொருளாகியதிருமால் நித்திய வாசம்பண்ணுகிற பண்டரிபுரத்தில் அவதரித்து, நரஹரியென்னும் பெயர்பூண்ட பொற்கொல்லர் ஒருவர் இரந் தார். அவர் சிவபெருமானாகிய மல்லிகார்ஜுனை அன்பின் மிகுதியால் என் றும் மறவாமல் பூஜைசெய்து ஒழுகுவார். இவர் குடக்கூத்தனாகிய ஸ்ரீகண்ண பிரானது திருக் கோயிலுக்குச் சமீபமா றிருநூதலும் அவ்வழியாக நடந்தா லும் சர்ப்ப சயநாகிய பகவானைக் கண்ணெடுத்துப் பாராமல் அடத்துடல் வாழ்ந்துவரும் நாளிலே மிகுந்தபொருளுடையவனாகிய ஒருவணிகன், தேவர்க ளெல்லாருக்கும் ஒரு நிட்சேபம்போல விளங்குகின்றவனும் திருத்துழாய் மாலையையணித்தவனுமாகிய ஸ்ரீமத் நாராயணனது திருக்கோயிலில் வந்து தோத்திரஞ்செய்து, லோகநாதனே! அடியேனுக்கு ஒரு சம்புத்திரனைக் கிரு பை செய்தருளவேண்டு மென்று சொல்லி, வணங்கித் தன்மனைக்குப் போயி னன். போனபிறகு, சிலநாள்கழிய ஸ்ரீலக்ஷ்மீநாயகனது பகவானது கிருபா விசேஷத்தால் ஒரு புகல்வன் தோன்றினன். அவனது சொந்தரிய விசேஷத் தைக்கண்டு, அவ்வணிகன், திருமறுமார்பனாகிய ஸ்ரீகண்ணபிரானது கிருபை யை மிகவும் வியந்து கொண்டாடி, பெருங்கனிப்போடு அந்தக்கண்ணபிரானு க்கு நவரத்தினங்களிழைத்த அலரஞாண் ஒன்றுசெய்து சாத்தவேண்டுமென் கிற ஆசையுடன் கோயிலைச் சேர்ந்து எம்பெருமானைத் தொழுது, தோத்திரஞ் செய்து நின்று, அங்குள்ள அர்ச்சகரை நோக்கி, இவ்வுலகில் நற்குணமுள்ளவ னும் பொன்னரைஞாண் செய்யத் தகுந்தவனும் ஆகிய ஒருபொற்கொல்லன் இருந்தால் அவன் இன்னொன்றென்றும், இன்ன இடத்தி லிருக்கிறானென்றும் எனக்குத் தெரிவிப்பீர்களானால், அவனைக்கொண்டு நவரத்தின கசிதமாகிய ஒரு பொன்னரைஞாண்செய்து இந்தக்கண்ணபிரானுக்குச் சமர்ப்பிக்கிறேன் என்று கேட்க அவர்கள் இந்தக் கோயிலின் அருகே எல்லாரும் மெச்சத்

தகுந்த சமர்த்தனாகிய ஒரு பொற்கொல்லன் இருக்கிறான், நாம் விரும்பின படியே செய்வதற்கு அவனைப்போல வேறொருவருமில்லை என்று சொல்லக் கேட்ட வணிகன், அந்தக் கமமியனைக்கண்டு, லக்ஷமீராதனுக்கு ரமணியமான ரத்நகடி சூத்திரம் ஒன்று செய்து தரல் வேண்டும் என்று சொல்லுவதனும், அக்கமமியன், அதைப் பகவானுடைய திருவரையின் அளவினை அறிந்துவந்து சொல்லும் என்றான். வணிகன் அப்படியே அளவெடுத்துத் தர, கமமியன் வணிகன் விரும்பினபடியே கண்டோர் அநிசயிக்கும்படியான விசித்திரமான வேலைப்பாடமைந்த நவரத்ந மயமான பொன்னரைஞாண் செய்துகொடுத்தான். வணிகன் அதனைவாங்கிக்கொண்டுவந்து, எம்பெருமானை அர்ச்சித்துத் தோத்திரமடண்ணி வணங்கித் திருவாரூரில் சமர்ப்பிக்க, அது எம்பெருமானது திருவலார்க்குச் சிறிது பற்றும் விருந்தக்கண்டு, கமமியன் டிட்டுத்திருக்கொண்டோய், அவன் மனமகிழ்மபடி இன்சொற் சொல்லிச் சரிப்படுத்திக் கொடுக்கவேண்டுமென்றுவேண்ட, அவன் அப்படியேசரிப்படுத்தித்தந்தான். அதனைக் கொண்டுவந்து பெருமானுக்குச் சமர்ப்பிக்க, அது அநிதநீளமாயிருந்ததனால்தன்மனம் பெருங்கொண்டுகம்பியனிடத்துக்குப்போய், இங்குச் செய்தியைச் சொல்ல, அவன் அதைச் சிறிது குறைத்துக் கொடுக்க, வாங்கிவந்து சமர்ப்பித்தப பற்றாதிருப்பதற்க்கண்டு, அழுதுகொண்டே மீண்டு, நீட்டினால் குறைவதும் பற்றாதால் நீருவதுமாயிருக்கிற இந்த அநிசயக் கை நோக்கி, நான் எவ்வளவோ பேரன்போடு மிகுதியாகிய பொருள் செலவு செய்து சமர்த்தனாகிய கமமியனைக்கொண்டு செய்வித்தும், இவ்வரைஞாண் ஸ்ரீகண்ணபிரானுக்குச் சாத்தத் தகாததாய்ப்போவது என்னகாரணத்தினாலேயோ! பகவானுக்கு இதனிடத்தில் விருப்பமில்லையோ! அடியேனிடத்தில் ஏதேனும் அபராதம் நிகழ்ந்ததுண்டோ! அறிந்திலேன் என்று மனம்வருந்தி மீளவும் வந்து கமமியனைப் பிரார்த்தித்து, நீயே அத்திருவரையின் அளவெடுத்துவந்து செய்வாயானால் சரியாகுமடிபும் என்றுசொல்ல, அந்தக்கமமியன், நீண்ட ஜடாபாரத்தைபுடைய நிர்மலராகியசிவபெருமான் சநிதிக்கேயன்றி சேஷசாயியாகிய ஸ்ரீவிஷ்ணுமூர்த்தியின் சநிதிக்கு நான் வரமாட்டேன் என்று சொல்லினான். சொன்னவுடன், வணிகன் மிகுந்த துன்பத்தையடைந்து, கமமியனை நோக்கி, ஐயா! நீ தயைசெய்து என்ஆசையை நிறைவேற்ற வேண்டும, நிறைவேற்றினால் உனக்குப் பெருமபுண்ணியமுண்டு என்று வாழ்த்திவாவென்றழைத்துக்கொண்டு கோயிலையடைந்தான். அடைதலும்; வந்த கமமியன், தன் கண்கள் மறையும்படி வஸ்திரத்தால் கட்டிக்கொண்டு அளவு பார்க்கத் தொடங்க, முன்னிற்பவனாகியவணிகன், அவனது கையைப் பிடித்துத் திருவலாரையைத் தீண்டதனும், அங்கிருந்து பார்த்தவர்களாகிய அர்ச்சகர் முதலாயினோர், எல்லாப்பொருள்களிலும் சிறந்தபரஞ்சோதி சொரூபராகிய பகவானை உற்று நோக்குதற்கு ஆயிரங்கண்கள் வேண்டுமென்று நாங்கள் விருப்பமுடிகிறோம். அப்படி யிருக்க, இக்கமமியன், தனது இரண்டு கண்களையும் மூடிக்கட்டிக்கொண்டு வந்தது யாது காரணமோ என்று கோபித்து கண்க

ளில் நெருப்புப் பொறிசிறந்து, சாஸ்வதமாகிய பாம்பதப்பிரதாநம் செய்கிற கற்பகத் தருவென்று சொல்லும்படி எழுந்தருளி யிருக்கிற ஸ்ரீ கண்ண பிரானது கட்டழகு இவன் கட்புலத்தால் தரிசிக்கத் தகாததே யாதலாலும் அவரது ஜ்ஞாநாத்மயமாகிய ஸ்வரூபம் கட்புலனால் அறியப்படாததேயாதலாலும் நாம் பலபல வார்த்தைகளைச் சொல்லி என்ன பிரயோசனம் என்று கம்மியனை வைதுகொண்டிருந்தார்கள். அப்போது கம்மியன்வந்து நிர்மலராகிய பகவானுடைய திருமேனியைத் தீண்டதலும், புலித்தோலும், யானைத்தோலும், நீண்டசடையும், நெருப்புருவமாகிய நெற்றிக்கண்ணும், மழவும், துடியும், மானும் விளங்கித்தோன்ற, இவன் துணுக்கென்றஞ்சி, கண்களைத் திறந்து பார்த்து, தனக்கு எதிரே காணப்படுகிற திருத்துழாய் மாலையையும், திருவரையில் வைத்த திருக்கைகளையும், செங்கல்லின்மீது அமர்ந்து விளங்குகின்ற திருவடிகளையும், நீலமணிபோலும் திருநிறத்தையுடைய திருமாலின் உருவத்தையும் கண்டான். கண்டவுடனே முன்போலவே கண்களைமூடினான். அப்போது தீண்டின இவனது கைகளுக்கு அந்தச் சிவபெருமானது அவயவங்களாகவே காணப்பட, மறுபடியும் தன் கண்களைத் திறந்து, மாகதமலையை நிகர்த்த பசும்பொன்மயமான சோதி சொருபனாகிய பகவானைக் கண்டு இதென்ன அதிசயம்! கண்களை மூடினால் சிவரூபமாயும், திறந்தால் விஷ்ணுரூபமாயும் காணப்படுகின்றதே என்று மிகவும் மயக்க மடைந்து, எதிர்நிற்க அஞ்சி, தனது இரண்டு கண்களிலும் ஆநந்தக் கண்ணீர் ததுமப நோக்கி, திருத்துழாய் மணங் கழுகின்ற திருவடிகளை வணங்கி, அநேகவிதமாய் மனவுருக்கத்தோடு தோத்திரஞ்செய்து, சிவபெருமான் உன்னைவிட வேருளவனென்று நான் நினைத்திருந்த நினைப்பானது பொய்யாகி, நீயே அவனாகவும் அவனே நீயாகவும் பிரத்தியக்ஷமாகக் காணப்பட்டதனால் என் மனத்தில் நிலைபெற்றிருந்த சந்தேகமுழுதும் இன்று நீங்கிவிட்டது; ஆதலால், அவனே நீ, நீயே அவன் என்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. ஸ்ரீமகாலக்ஷ்மியைத் திருமார்பிலே யுடைய பகவானே, சிவரூபம் என்னுள்ளே அடங்கச் செய்வாயானால் இந்தப் புலவர்களெல்லாவற்றையும் உனது திருநாபீகமலமானது தந்தது என்பதற்குச் சந்தேகமே யில்லை யென்று சொல்லித் தாழ்த்து வணங்கினான். அப்போது பகவானானவர் அவன் முகத்தை நோக்கி, ஓ அன்பே! சிவபெருமான் என்னை விடவேருளவனென்று நீ எண்ணவேண்டாம், உன்னால் தொழப்படுவோனாகிய சதாசிவமூர்த்தி என்னிடத்தில் காணப்படுவான், அவனை நீ கண்டு வணங்குவாயாக என்று சொல்ல, அப்படியே கம்மியன் உற்றுப் பார்த்துக் கண்ணை பிரானது சிரத்தின்மீது சிவசிகந்தங்கள் விளங்கக் கண்டு, பூமியின்மேல் விழுந்து வணங்கி, க்ஷீராப்திராதனாகிய அந்தப் பகவானுடைய திருவடியை அன்று முதல் விடாமல் ஆசிரயித்து, உலையில் வைத்துருக்கப்பட்ட பொன்போல மனமுருகி, பகவத் விஷயத்தில் பற்றுள்ளவனாய் இருந்தான். அப்படியிருந்தவனை நோக்கி, குற்றமற்ற ததியாராதநபராகிய நாமதேவர், அந்தத் ததியரோடு நீயும்வந்து உண்ணக் கடவையென்று நியமிக்க, அவன், கற்றையாகிய

ஜடாபாரத்தையும் நெற்றிக்கண்ணையு முடைய சிவபெருமானேயும் வந்து அடியார்களோடு கூடியிருந்து அமுதசெய்த பிறகு, சந்திர சேகரராகிய சிவபெருமான், பொற்கொல்லனை நோக்கி, நீ பதுமநாபனாகிய பகவானுடைய தாசர்களோடு கூடி வாழ்வதே எனக்கு இஷ்டம் என்று சொல்லக் கேட்ட அந்தக் கம்மியனும், சிவபெருமானே நோக்கி, இன்றுதொட்டு உன் இஷ்டம் போலவே அடியேன் நடந்துகொள்வேன் என்று சொல்லக் கேட்ட சிவபெருமானும், மற்ற அடியார்களும் ஓ நரஹரிதாசரே ! நீர் நீடுழியாய் வாழக்கடவீ ரென்று சொல்லித் தத்தம் இடங்களுக்குப் போய்விட்டார்கள் என்று சிவ பெருமான் ஸ்ரீபார்வதி தேவியார்க்குச் சொல்லி, மேலே, ஜநாபாயி வைபவத்தைச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

நாஹரிபக்தர் சரித்திரம் முற்றிற்று.

கச-வது ஜநாபாயி சரித்திரம்.

முன்னொருகாலத்தில், உலகத்தினுள்ள எல்லாரும் நினைத்துப் புகழும் படியான பெருமைபொருந்திய ஸ்ரீபண்டரிபுரத்தில், கார்த்திகை மாதம் ஏகாதசி திதியில், யாத்திரைக்காரர் பலரும் வந்து சேர்ந்தார்கள். அதில் ஒரு கன்னிகையானவள், தன்னைப் பெற்ற தாய்தந்தையரோடு வந்து, ஸ்ரீபண்டரிநாதனைச் சேவித்து, அப்பண்டரியின் மகிமையைப் புகழ்ந்து உரைத்து மனமகிழ்ந்து, தந்தைதாயரை நோக்கி, நான் இவ்விடத்தில் நிரந்தரவாசம் செய்ய விரும்பினைன், உங்களிடத்தில் விருப்பமில்லேன், ஆதலால், உங்களோடு வரமாட்டேன் என்றுசொன்னாள். அதை அந்தத் தாய்தந்தையர் கேட்டு, இவளுக்கு இந்தச் சிறுவயதில் ஸ்ரீஹரிபக்தியுண்டானது எப்படி யென்று அதிசயித்து, இந்தக் கன்னிகையைத் தனியே விட்டுப் போவதற்குச் சம்மதமில்லாமல், மனவருத்தத்தோடு, மீண்டும் இவளைப் பலவிதமான இனிய சொற்களைச் சொல்லி அழைத்தும், அதற்கு உடன்படாமல் ஸ்ரீ ஹரியின் சரணாவிர்த மதுவைப் பருகி மிகவுங் களித்து நிர்சலமாய் இருப்பதை நன்குணர்ந்து, அந்தக் கன்னிகையைத் திருமகள் கேள்வனாகிய ஸ்ரீபண்டரிநாதன் சநிதியில் விட்டுத் தமது ஊரை யடைந்தார்கள். பின்பு ஒருநாள், நாமதேவர், திரிவிக்கிரமனாகிய அந்தப் பகவானைச் சேவிப்பதற்குச் சந்திதியை யடைந்து அவ்விடத்தில் உலாவிக்கொண்டிருந்த இக்கன்னிகையைக்கண்டு, அவள்மீது மிகுந்த கருணையுடையராய், அவளை நோக்கி, குழந்தாய் ! தாய் தந்தையரை விட்டு நீ தனியாய் வந்திருக்கின்றனையே; நீ யார்? உன்பெயர் யாது? எனக்குத் தெரியச்சொல்லவேண்டும் என்று கேட்க, அந்தக்கன்னிகை, நாமதேவரை நோக்கி, என் பெயர் ஜநாபாயி, கருங்கடல் வண்ணனாகிய கண்ணபிரானே எனக்குத் தந்தை, அவன் தேவியாராகிய ரகுமாயியே எனக்குத் தாய், இந்தத் தாய் தந்தையரையன்றி எனக்கு வேறொரு தாய் தந்தையர் இல்லை. ஆத

லால், இவ்விடத்தில் இருக்கிறேன் என்று சொல்லக் கேட்ட நாம தேவர் தமது இருதயத்தில் மிகவும் அன்புடையவராய் இந்தக் கண்ணிகையை யழைத்துக்கொண்டு தமது திரு மாளிகைக்குப் போய், குணாயியை நோக்கி, இச்சிறுமியின் வரலாறு முழுதும் அறிவித்து, இவள் ஸ்ரீ கண்ணபிரானுடைய தாசியாகிய ஒருகனி, இவள் இக்கலியுகத்தில் அவதரித்து; பண்டரிபுரத்தில் எழுந்தருளியிருக்கிற கருணாருபியாகிய ஸ்ரீபகவானுடைய திருநாமஸங்கீர்த்தனத்தால் மகிழ்கின்ற மனத்தையுடையவள் என்று சொல்லுதலும், அதைக் கேட்ட குணாயியானவள், இச்சிறுமியை மிகுந்த அன்போடு வளர்க்க, வளர்ந்து, பெரியவளாகியிருக்க, அயலா நீயார் என்று இவளை நோக்கிக் கேட்டு நோதும், நான் இந்திர குமாரனாகிய அர்ச்சுனனது தேர்ப்பாகனாகிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவானுடைய திருவடியை எந்நாளும் இடைவிடாமல் ஸ்மரித்துக் கொண்டிருக்கிற ஸ்ரீ நாம தேவருக்கு அடிமைக் குடியாகிய தாசி என்று சொல்லுவாள். இப்படி நாம தேவர் திரு மாளிகையில் பல ஊழியங்கள் செய்துகொண்டு, மேகவண்ணனாகிய பகவானை நாமதேவர் வாழ்த்துநோதும் கேட்டு மனமகிழ்ச்சி யடைந்து கொண்டிருப்பான். இப்படி யிருக்கிற காலத்தில், ஒருநா ளிரவில், ஐந்து நாழிகைக்குமேல், மெய்யன்பராகிய நாமதேவர் முதலானவர்கள் நித்திரை செய்ய, அப்போது காற்றுமழை யடித்து, அதனால் அநேகம் வீடுகள், மாடமாளிகைகள், யாவும் பலவகையாய்ச் சிதைந்து அழிந்தன. அப்பெரிந்து பகவானுடைய நாமதேவர் திருமாளிகையும் அழிவு பெறுமாயின் இவன் மனைவி மக்களோடு துன்பப்படுவானே, இதை நாம எப்படிப் பார்த்திருப்போம் என்று விரைந்து எழுந்தருளி, தமது சக்ராயுதத்தால் அந்தக் காற்று மழையைத் தடுத்து, நாம தேவர் திருமாளிகை மாத்திரம் விழா திருக்கும்படி செய்தது மன்றி, காற்று மழையின் மிகுதியால் திருமாளிகையின் ஒவ்வொரு பக்கத்தின் சுவர் முதலானவை சரிந்திருக்கக் கண்டு மண்ணுழைத்து அந்தச்சுவர் முதலியவற்றை முன்போலத் திருத்திக்கொண்டிருக்கும்போது, நாமதேவர் விழித்து வெளியே வந்து, தீர்மலமாகிய பீதாமபர ஹார கேயூர குண்டல மகுட கங்கண ! ாஹுவலயங்களோடு கூடி விளங்குகின்ற ஸ்ரீகண்ணபிரானுடைய தீவ்ய சௌந்தர்ய விக்ந்திரகந்தைக்கண்டு வணங்கி, வாழ்த்தி, திருவடியைப்பற்றிக்கொண்டு, ஸ்வாமி! இந்த இரவில் தேவரீர் இவ்விடத்திலெழுந்தருளிச் செய்யுங் காரியம் யாது என்று வினவ, பக்தபரிபாலகனாகிய பகவான், நாமதேவரை நோக்கி, அடிக்கின்ற காற்று மழையால் உன்வீடு அழிந்து விழாமல் செவ்வை செய்தேன், நீ உனது குடும்பச் சமரக்ஷணத்தைவிட்டு என்னையே சரணடைந்திருக்கிறாய் தலால் இப்படிப்பட்ட காலங்களில் உதவிசெய்வது என் கடமையா யிருக்கின்றது. இப்படி நான் செய்யாத பக்ஷத்தில், உன்னைப் பெற்ற தாயானவள் என்னை வைவாள். அந்தச் செய்தியை நீயும் அறிவாயல்லவா என்று பகவான் சொல்லிக்கொண்டிருக்கும்போது, குணாயியானவள் வந்து, பகவானது தீவ்ய ரூபத்தைக் கண்டு, திருவடியை வணங்கி, ஸ்தோத்ரம் பண்ணின பிறகு, மூவரும் கூடி,

விட்டிற் குள்ளே பிரவேசித்துத் தங்கி இருக்குமபோது, ஜநாபாயி வந்து, மேக வண்ணனாகிய ஸ்ரீகண்ணபிரானுடைய திருவடியை வருடிப் பல உபசாரங்க ளையுஞ் செய்து கொண்டிருக்க, நாமதேவர், வந்து வணங்கி, ஓ ஸ்வாமீ! எம்மை யடிமைகொண்டவனே! எம்மோடு கூடியிருந்து அமுதுசெய்தருள வேண்டு மென்று பிரார்த்தித்துச் சொல்ல, அதற்குப்பகவான் இசைந்து, கோவிர்தன், விட்டலன், நாரணன், மகா தேவன் என்பவர்களாகிய நான்கு பிள்ளைகளும் நாமதேவரும், தாயாகிய குணயியாரும், அவர் தேவியாரும் கூடி, ஒரே கலத் தில் அமுது செய்யும்போது, ஜநாபாயி பார்த்து, மிகவும் மனவருத்த மடை ந்து, பண்டரிநாதனே! என்னைமாத் திரம் விட்டுவிட்டாயே, என்னை இப்படிக் கைவிடுதல் உனக்குத் தகுதியாமோ? என்னைப் பரதேசியாக எண்ணினையே என்று பலவகையாய் பிரலாபிக்கும் போது, கிர்மலனாகிய விட்டலப்பெரு மான், நாமதேவரை நோக்கி, நீ எனக்கு உஷ்டகின்று இவ்வுமுது நன்றாயிரு க்கவில்லையென்று சொல்லுதலும், நாமதேவர், விட்டலப்பெருமானை நோக்கித் தேவரீரை எப்பொழுதும் ஸ்மரித்துக்கொண்டிருக்கிற ஜநாபாயியும்கூட இரு ந்து உண்ணாமையால் இஃத அமுது உமக்கு நுசிக்கவில்லை யென்றார், என்று சொல்லுதலும், அமுது செய்துகொண்டிருந்த பகவான், தமது கைகளை யுத றிக் கொண்டு எழுந்திருப்பதைக் கண்ட, ராஜாயி பண்டரிநாதனுடைய திருக் கைகளையும், திருவடிகளையும் சுத்திசெய்தபிறகு ஸ்வாமியானவர் ஒரு சயன த்தின்மீது சயனித்துக்கொண்டிருந்தார். அதன்பிறகு குணயியார், ஜநாயியை யழைத்து இதை வாங்கிக்கொள் ளென்று தாங்கள் அமுது செய்து மீதியா யிருந்த எச்சிலைக் கொடுக்க, அவள் இது பிரமமருத்திராடிகளுக்கும் கிடைத் தற்கரிய மஹாபிரசாதமென்று மனமகிழ்ச்சியோடு ஏற்றுக்கொண்டு, அதனை த். தனது சிறு குழலில் வைத்துவிட்டு, கமலாசனையாகிய பெரிய பிராட்டி யாருக்கு நாயகனே! உன்னை யாசிராபித்த எனது கும.சைக்கு எழுந்தருள வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, பகவான் தூயிறுணர்ந்து எழுந்து நாம தேவ ரோடுவந்து, அந்த ஜநாயியை நோக்கி, பெண்ணே! உண்ணும்போது நீ யில் லாமையால், நன்றாய் உண்ணவில்லை. இப்போது பசியெடுக்கின்றது, ஆகை யால் எனக்குச் சிறிது அன்ன மிடவேண்டுமென்று சொல்ல, ஜநாயி ஓ பக வானே! குணயி எனக்குச் சிறிதுமீதி அன்னத்தைத்தந்தாள், அது உனக்கு ஏற்றியோ என்று கேட்ட, ஸ்ரீகண்ணபிரான், பெண்ணே! அந்த மிச்சிலானால் எனக்கு மிகவும் பிரியமா யுண்பேன். அதைத் தருவாயாக என்று சொல்ல, ஜநாயி அப்படியே தருதலும், பகவான் வாங்கி, அவனோடு கூடியிருந்து உண்டு திருவுள்ளமகிழ்தார். பிராகுநிருக்கைகளையும் சுத்திசெய்துகொண்டு இருவரும் கித்திரை செய்யும்போது குணயியார் விழித்து வெளியே வந்து தன் புதல்வராகிய நாமதேவரை யழைத்து, நீயும் நானும் நித்திரை செய்த பின்பு ஸ்ரீகண்ணபிரான் ஜநாயி இடத்திற்குப்போய் மிச்சிலன்னத்தையுண்டு அங்கேயே சயனித்துக்கொண்டார் என்றான். அதைக்கேட்ட நாமதேவர், தாயே, யாருடைய மனமானது பரிசுத்தமாயிருக்கிறதோ அவ்விடத்தில் பக

வான் எழுந்தருளுவதற்கு ஒரு காலரியதில்லை, நினைத்தபோதே எழுந்தருளுதல் அவருக்கு இயற்கை, மிச்சி லுண்பதும் அவருக்கு இயற்கையே என்று சொல்லக்கூட்டு, நித்திரைசெய்கிற பகவானுனவர், ஒரு ஜாம நேரம் இருக்க விடியற்காலத்தே யெழுந்து ஜநாயியை யெழுப்பி உன்வரவை யான் விரும்பி யெதிர்பார்த்திருக்கிறேன் என்று சொல்லவும், அவள் விழித்துக் கொள்ளாதிருக்க, எம்பெருமான் அவள் விழித்துக்கொள்ளும்படி அவளைத் தூக்கியெடுத்து நன்றாக உட்காரச்செய்து, ஒப்பற்றதிருக்கரத்தால் அவளது கூந்தலைச் சிக்கறத் திருத்தி உட்காரவைத்துவிட்டுத், தமது முன்னுனை முனையைச் சுற்றிச் சுமமாடாகத் தலை மீது அமைத்துத் தாமே ஒரு கூடையில் அரிசியைக் கொண்டுவந்து, நான் அரிசியை யரைத்து மா வாககுக்கிறேன். நீ உனது அழகிய கையினால் யந்திரத்தின் முனையைத் தீண்டிக்கொண்டு மதூரமான பாடல்களைப் பாடிக்கொண்டிருவென்று சொல்ல, ஜநாயி அப்படியே யந்திரத்தின் அச்சமுனையைத்தீண்டிக்கொண்டும்மதூரமாகப்பாடிக்கொண்டு மிருந்தாள். அப்படி யிருக்கும் போது பகவான், அந்த மதூரமான பாடல்களைக்கேட்டுத் தலையசைத்துக்கொண்டு, பரவசனாகி, அரிசியரைக்கிற நிலையை யறிந்த குணியியார், ஜநாயி பிடத்தில் வந்து, அரைப்பதற்கு உன்னிடத்தில் அரிசிவந்த விதம் எப்படிச் சொல்லக்கடவாயென்று வினவி, இவள் பேசாதிருப்பதைக் கண்டு கோபித்துப், பிர்ம்பைக் கையிற் கொண்டு, ஜநாயி வருந்தும் படி அடித்து, இப்பொழுது நீ யாரோடு பேசியிருந்துவந்தாய் சொல்லென்று வற்புறுத்திநீர்க், அவளடித்த அடி லக்ஷ்மீ நாதனுடைய திருமுடியில் பட்டவுடனே, பகவான், நான் விடோபா, பேரன்புடையவளாகிய இந்த ஜநாயியா ரிடத்திற்கு அரிசி யரைக்கும் பொருட்டு வந்தேன், என்னை அடிக்க வேண்டாம் என்று சொல்ல, நாமதேவா தமது தாய்முகம நோக்கி, இவர்திருத் துழாய்மாலையை யணிந்த ஸ்ரீகண்ணபிரான் என்று நீ அறிந்திலை, ஆதலால் வருவாயாக என்று அழைக்க, குணியியாரும் மயங்கி, நாணமுடையவளாய், லோகநாதனாகிய பகவானை அடித்தேனே யென்று மனத்துயரத்தோடு தலைவளைத்துக்கொண்டு நின்று, ஜநாயியானவள், ஸ்ரீமந் நாராயணனை ஸ்மரித்துத் தன் வசப்படுத்திக்கொண்டாள், எனக்கு இவ்விடத்தில் யாதொருபெருமையு மில்லை என்று மௌனமா யிருத்தலும், ஜநாயியானவள் எம்பெருமானிடத் தில் தான் செய்த மிக்க அன்பென்கிற அச்சாணியைத் தீண்டிக்கொண்டு, வைராக்கியமென்கிறதிரிகையில், சஞ்சிதமென்கிற அரிசியைப்பெய்து அரைத்தாள். அப்படி அவ்யக்தமாகிய தத்வத்தில் வெளிப்படையாய் அரைத்த அந்த மாவை யெல்லாம் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நாதன் அன்போடு கூடையில் நிறைத்து வைத்து நித்திரை செய்ய, ஜநாயியார், விடியுமுன்னே துயிலுணர்ந்தெழுந்து, மாதவனையும் துயிலெழுப்பி, இவ்விடம் விட்டு உன் கோயிலை யடையாமல் இருப்பாயானால் கலகம் உண்டாகு மென்றாள். என்று சொல்லுதலும், நித்திரைசெய்துகொண்டிருந்த ஸ்ரீகண்ணபிரான், பொழுதுவிடிந்துபோயிற்றே என்று அவசரமாய் எழுந்திருந்து, நித்திரை மயக்கத்தால் தனது பிதாம்பரத்

தையும், பதக்கத்தையும் அவ்விடத்தில் போட்டுவிட்டு, ஜநாயியாருடைய துணியைத் தான் உடுத்தி, கோயிலுள்ளே பிரவேசித்து எழுந்தருளியிருந்தார். பொழுதுவிடிந்தபிறகு, கோயில் அர்ச்சகர்வந்து கதவைத்திறந்து கந்தையை ப்ரேர்த்துக்கொண்டு செங்கல்மேல்நிற்கின்ற கருணைக்கடலாகிய ஸ்ரீகண்ண பிரானைக் கண்டு, எந்தையே! உனது பீதாம்பரத்தை எவர்க்குக் கொடுத்தாய்? இந்தக் கந்தைத்துணியை எங்கே தேடிப்பெற்றாய்? அதிக செளந்தரிய விக்கிரகமாகிய உன் திருமேனிக்கு இந்தக் கந்தைத் துணி தகுவதோ என்று சொல்லி, அதைநெகிழ்த்துப் பதக்கத்தையும் திருமார்பில் இருக்கக்காணாதவர்களாய் வெருண்டு அதிசயித்து, கதவு மூடினபடியே யிருக்க இந்தக்காரியம் எப்படி நிகழ்ந்தது என்று சொல்லிக்கொண்டு, கதவு மூடினபடியே யிருக்கவும் இந்தப் பண்டரிநாதன் போகக் கூடுமானதாலும் போவது யாரிடத்திற்கு என்று சொல்லி, இக்கந்தைத் துணி, நாமதேவர், தேடியமைத்துக்கொண்ட அடிமைக்காரியின் துணிபோலக் காணப்படுகின்றது, இதனுண்மையை அறிவோம் என்று நாமதேவர் வீட்டுக்கு வந்து, அவ்விடத்தில் ஜநாயியைக் கண்டு, உன்னிடத்துக்கு ஸ்ரீ கண்ணபிரான் வந்ததனால், இந்தப்பொன்னுடைகிடைத்தது, ஆதலால், அவன் திருமார்பில் அணிந்திருந்த பதக்கமும் உன்னிடத்தில் இருக்கலாம், அதைக்கொடுப்பாயாக என்று கேட்டவுடனே, ஜநாயி என்னிடத்தில் இவ்லை யென்று சொல்லுவதனும், அர்ச்சகர், நீ அக்கண்ணனை இங்கே யாது காரணமாகத் தங்கும்படி செய்தாய் என்று சொல்லி, அவள் வஸ்திரத்தைச்சோதித்துப்பார்க்கும்போது, பதக்கம் அவளிடத்தில் இருக்கக் கண்டு, அவளை வெருட்டி வற்புறுத்தும்போது, ஊரிலுள்ளார் யாவருங் கூடி நாமதேவர் வீடு முன்போலக் காணப்படவில்லை, நேற்று அடித்த பெருங் காற்றினால் பறந்துபோன நமதுவீட்டின் கூரைகளெல்லாம் நம்மால் மூடப்படவில்லை, நமது வீடுகளோ புதுக்கப்படவில்லை, இப்படியிருக்க, பொழுது விடியு முன்னே நேற்று நம்முடைய வீடுகள்போல நிலைகுலைந்த இவர் வீடு மாத்திரம் புதிதாய்ச் சமைக்கப்பட்டிருப்பது என்ன அதிசயம்! இந்த நாமதேவர்க்கு ஸ்ரீகண்ணபிரானே இவ்வாறு அமையும்படி திருவருள் சுரந்திருக்கலாம் என்று சொல்லுவதைக் கேட்டோர்களிற சிலர், அப்படியே ஸ்ரீகண்ண பிரானே அருள் செய்ததனால் பெரிய திருமாளிகையையும் பெரிய திரவியத்தையும் அமைத்துக் கொடுக்க அசக்தனே என்று சொல்லுவார்கள்; வேறு சிலர், செல்வம் அதிகமாகக் கொடுத்தால் செருக்கு மிகுந்து தன்னிடத்து அன்பு இல்லாதவ ராவார், ஆதலால் பகவான், தன் அன்பருக்குப் பெருஞ் செல்வத்தைக் கிருபை செய்யார் என்று சொல்லுவார்கள். இப்படியே பேசிக் கொண்டிருக்க, முன்னே சேதித்தவர்கள் ஜனாயியானவன் மோசக்காரியென்று கோபித்து, இவள் சுவாமித் தரோகி யாதலால் இவளைக் கழுவி லேற்றுவோம் என்று தீர்மானித்து அவளை அழைத்துக்கொண்டு சந்திரபாகா நதியைச் சமீபித்தவுடனே, ஜனாயியானவன், அமலனே! செங்கல்விண்மேல் நின்ற திருக்கோலமாயெழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்ரீதரனே! இப்படிக்கொண்டே

புரிதற்கு அடியேன் என்ன குற்றஞ் செய்தேன் என்றுசொல்லி, கைகளைத் தலைமேல் கூப்பிதின்று புலம்ப, அநாதரகூடனாகிய ஸ்ரீகண்ணபிரானது திருவருளால் கழமரமானது நீராய்க் கரைந்துபோய்விட்டது. ஜநாயியாருடைய துன்பத்தை நீக்கி ரகஷிக்கும் பொருட்டு நிர்மல ராகிய பகவான் விரைந்து ஓடிவந்தார். இதைக்கண்ட உலகத்தாரெல்லாரும் மனமகிழ்ந்து ஒருமிக்கக் கூடிநின்று பகவானை ஸ்தோத்திரஞ்செய்ய, ஜநாயியைப் பிடித்துச் சோதிக்க வந்த அர்ச்சகர்கள், அவனை நோக்கி, தாயே! உன் பொருட்டு பகவான், இவ்விடத்தில் எழுந்தருளினாராதலால் நீயே தன்மை யென்று புகழ்ந்து அவனை நீங்கிப்போயினர். போனபின்பு, ஜநாயி தன் விட்டிற்கு வந்த விமலனாகிய பகவானை முன்போல் பிரார்த்தித்து, அபங்கக் கவிகளை ஆரம்பித்துச்செய்து கொண்டிருக்கும் நாளில், திருத்தழாய் மாலையை யணிந்த திருத்தோள்களை யுடைய ஸ்ரீகண்ண பிரான், மைக்கூட்டையும், எழுது கோலையும், காயிதத் தையும் கைக்கொண்டு அவன் சொல்லுமவற்றை யெல்லாம் எழுதும்பொருட்டுத் திருக்கோயிலில்வந்து எழுந்தருளியிருக்க, ஞானதேவரும் அவ்விடத்திற்கு வந்தார். அவரைக் கண்டவுடனே ஸ்ரீ கண்ணபிரான் எழுதுவதற்குத் திருவுள்ளம் நாணி, மைக்கூடு முதலியவற்றை மறைத்து இருந்தபோது, அவர் வணங்கி, ஓ தேவகீர்த்து! ஏகாந்தமாயிருந்து நீ எழுதினது யாது சொல்லியருளவேண்டும் என்று கேட்க, ஸ்ரீ பண்டரிநாதன் கிருபையோடு அவரை நோக்கி, ஜநாயி சொன்ன அபங்கக் கவிகளை யெழுதினேன் என்று சொல்லக் கேட்ட ஞானதேவர் சிரித்து, அமலனே! இந்த ஜநாயி யானவர் சொல்லுவதெல்லாமுன்மகிமையென்றி வேறல்ல, அதுபிறராலே விரும்பத்தக்கதன்றி உன் புகழை நீயே யெழுதிக்கொள்வது சிறந்த காரிய மல்ல என்றுசொல்ல, ஸ்ரீலக்ஷ்மீநாதன் ஜநாயி சொல்லுவது என்செவிக்கு மிகவும் இனிமையாய் இருக்கையால் அதைக் கேட்க விரும்பினேன்; அன்றியும், அதை யெழுதிக்கொள்ளவும் விருப்பங்கொண்டேன் என்றருளிச்செய்தனர். அப்போது முன்போலவே எழுதத் தொடங்கின பகவானுனவர் ஞானதேவரை நோக்கி, அன்பனே, நான் எழுதுவதை மறைத்தேனென்பது பிரமதேவனுக்குத்தெரியாது, அப்படியிருக்க, உனக்கு எப்படித்தெரிந்தது என்று கேட்க, ஞானதேவர் பெருமானை நோக்கி, ஐயனே! உன் பெருமையானது உன் அடியார்களுக்கு மிகவும் எளிதேயாகும் என்று சொன்னார். அதைக் கேட்டவிட்டலப்பெருமான் சிரித்துக்கொண்டிருக்க, ஞானதேவர், அப்பெருமானை நோக்கி, பரிசுத்தான பகவானே! நாமதேவரைக் காணும்பொருட்டு நீர்எழுந்தருளும் என்று பிரார்த்திக்க, அப்படியே இறைவனும் ஞானதேவர் கையைப் பிடித்துக்கொண்டு நாமதேவர் இடத்திற்கு எழுந்தருளுதலும், அவர் எதிர்கொண்டு வந்து மார்போடு அணைத்து மன மகிழ்ந்தார். பிறகு வந்த இருவரையும் ஆசனத்தில் எழுந்தருளச் செய்ய, அப்போது அன்பர் எல்லோரும் வந்து சேர, அவர்கள் யாவரையும் பகவான் தழுவிக்கொண்டு உட்காரும்படிசெய்து, நாமதேவரை நோக்கித், திருமாலடியார்களைச் சேவிக்

கும்பொருட்டு ஜநாயியை இங்கேயழைத்துக்கொண்டு வாருமென்றுசொல்ல, அந்தச் சொல்லை அடியார்கள் கேட்டுத் தாய்க்குச் சொல்ல, அவள் மருமக னுக்குச் சொல்ல, அவள்விட்டின் புறத்தில் சாணம் மிதித்துக்கொண்டிருக்கிற ஜநாயிக்குச்சொல்ல, ஜநாயியானவர், கால்கைகள் சுத்திசெய்துகொண்டு விரைந்து வந்து அவ்விடத்தில் அமர்ந்திருந்த அன்பர் கூட்டத்தின் நடுவில் எழுந்தருளியிருந்த பகவானைத் தரிசித்து வாழ்த்தி வணங்கினார். அப்படிப் பணிந்து நின்றபோது, ஞானதேவர், சம தமாதிசுளான ஆத்மகுண பூர்த்தி யுள்ள நாமதேவரைநோக்கி, இன்று உண்டான ஓரதிகசயத்தைக்கேட்பீராக, அதுஎன்னென்றால், ஜநாயிபாவைத எம்பெருமான் தானே எழுதிக்கொள் ளுகிறார், அதை நான் பிரத்தியக்ஷமாகக் கண்டுவந்தேன் என்று சொல்ல திருத் துழாய்மாலையை யணிந்த விட்டலப்பெருமான், நான் எழுதுவதனால் உண்டான குறை யாது என்றார். அன்றியும் ஜநாயி சொல்வ தெல்லாம் எனக்குப் பேரின்பத்தைத் தருதலால், அப்படி எழுதலாயினேன், அதைச் சொல்லுவோர்களும், கேட்போர்களும் ஆகிய அவர்களின்மீது முன்னே அன்புடையேனாகப் பின்னே மோக்ஷலாபத்தையும் தருவேன்னென்றுசொல்ல க்கேட்டு அருகே யிருந்த தொண்டரெல்லாரும் தனித்தனியே நகைத்தார் கள். அப்போது ஞானதேவர், ஜநாயியை நோக்கி, இந்த நாமதேவர் முற் காலத்தில் இரணியனுக்குப் புதல்வராய்ப் பிறந்து, பிறகு, வாலிக்கு மக னாகி, அதன்பின்னே உததவராகஅவதரித்து, இப்போது பாரைங்கப்பெரு மானுக்குப் பெரிய அன்பராயினர். நீ இந்தப் பெருமானிடத்தில் மிக்க அன் புடையவராய் இருப்பதற்குக் காரணம் யாது? நீ ஆதியில் இன்னான் என்று சொல்லக் கடவாய் என்று வினாவினர். அதுகேட்ட ஜநாயி ஞானதேவரை நோக்கி, தசாவதாரஞ் செய்தவரான பகவான் தாம்கொண்ட அர்ச்சாவதாரத் திலும் சிறந்தவராகி யெழுந்தருளியிருத்தலால், நானும் அவரோடு கூடவே பிறந்து அவரையடைந்தேன். இதுதான் உண்மையானசெய்தி என்று சொல் லுதலும், ஞான தேவர், அதைக் கேட்டு மன மகிழ்ந்தார். அதன் பின்னே யான்றோங்கப் பெருமானானவர் தமது மெய்யன்பருக்குச் சொல்லுகின்றார். எப்படியென்றால், நீங்கள் யாவரும் பாடுகிற கவிதை எழுதுவதற்குச் சமர் த்தரானவர்களை நான் வகுத்துச் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள். ஞானதேவர் சொல்லும்கவிதைச் சச்சிதானந்தரும், நிவர்த்தி என்பவர் பாடும்பாட்டினைச் சோபானதேவரும், முக்தபாயி கவிதை ஞானதேவரும் எழுதும்படி விதி த்து, பரமானந்தர் பாடலை விசோபானேசரமும், சாவந்தியாமேளர் கவிதைச் சிவாகுராவரும், கூர்மதாசர் கவிதைச் சுதேவரும், சோகாமேளர் பாட்டினை அநந்தபட்டரும் எழுதுமபடி நியமித்து, நாமதேவருடைய சிறந்த கவிதையு ம் ஜநாயியுடையகவிதையும் யானே எழுதுகிறேன் என்றருளிச்செய்தார். அப்போது அங்குள்ளவர்களான அன்பரெல்லாரும் ஜநாயியைப் புகழ்ந்து நிர்க், மிக்க பெருங்கனிப்பைக் கொண்ட நாம தேவர் அடியார்களைப் பூஜை செய்து, பாண்டாங்கப் பெருமானுக்கும் மங்களம்பாட, அந்தப் பெருமான் கோயிலுக் கெழுந்தருளி, ருத்மிணியிராட்டியாருக்கு இங்கே நடந்த செய்தி யெல்லாம் சவிஸ்தரமாகச் சொல்லி மகிழ்ந்திருக்க, ஸ்ரீஹரிதாசர் எல்லாரும் தத்தம்இடங்கலையடைந்து, ஸ்ரீஹரிநாமசங்கீர்த்தன பரராய் வாழ்ந்திருந்தனர் என்று சிவபெருமான் ஸ்ரீபார்வதிதேவியாருக்குச் சொல்லி, மேலே மச்சேந் திரராதர் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

ஜநாபாயிசரித்திரம் முற்றிற்று.

கரு-வது மச்சேந்திரநாதர் சரித்திரம்.

கைலாசபதியாகிய ஸ்ரீ சிவபெருமான், ஒருநாள், திருப்பாம் கடற்கரையில் தேவியாரோடு கூடி மகிழ்ச்சியோடு எழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்ரீ ராமபிரானது திவ்விய ரூபத்தைத் தனது இருதயத்தில் அமைத்து, அந்தப் பெருமானுடைய திருநாமங்களை உச்சரித்துக்கொண்டிருந்தார். அதை அறிந்த உமாதேவியார் தமது நாயகராகிய சந்திர சேகரரைப் பிரார்த்தித்து, தேவாரைப் பார்க்கிலும் மேலான தெய்வம் யாது என்று வினவுதலும், அந்தச் சிவபெருமான், விரைவாக, ஸ்ரீரகுந்தனருடைய ஜகத்காரணத்வத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார். எப்படி பென்றால், பிரம தேவன் முதலாகச் சொல்லப்பட்ட தேவர்களோடு ஹரன் என்று சொல்லப்பட்டுள்ள நானும் உண்டாவதும் அவனாலே, நாங்கள் நிலைபெற்றிருப்பதும் அவனாலே, ஆதலால், அந்த ஸ்ரீஹரியின் திருநாமத்தை உச்சரிப்பேன், அவனது நீலமேக சாமள விக்ரகத்தையும் என் மனத்தில் இருத்திக்கொள்வேன் என்று சொல்லக் கேட்ட பார்வதி தேவியார், ஆலோசித்து, அப்படிப்பட்ட மேலான தெய்வம் உமது மனத்தில் எழுந்தருளியிருக்க, இதுவரைக்கும் அந்த ரகசியம் எனக்குத் தெரியாமல் மறைத்து வைப்பது உமக்குத் தகுதியாமோ? அதனை இன்று எனக்கு அருள்செய்யவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, கைலாசபதியாகிய சிவபெருமான், தம்மைப் பணிந்து எதிரேநிற்கிற பார்வதி தேவியாருடைய சிரத்தினமீது, தமதுதிருக்கையை யமைத்து, உபதேசம் செய்யும்போது, இந்த உபதேசத்தில் மனமில்லாமல் மறந்து நித்திரையை யடைய, மணிகளைக் கொழிக்கின்ற கடலிலுள்ள மீன்களுள் ஒருமீன் குட்டியானது, சிவபெருமானுள் செய்கிற உபதேசமொழியை உம் என்று செவி கொடுத்துக்கேட்டு, அந்தப்புண்ணியத்தால், புதுமையான நர ரூபங்கொண்டு வந்தடைந்ததைப் பார்த்து, அதற்கு மச்சேந்திரன் என்கிற பெயர் குட்டி யருளி, சிவ பெருமான் பார்வதி தேவியாரோடு தமது திருக்கையாத்துக்கு எழுந்தருளினார். அந்தக் குழந்தையானவர், சிவபெருமானது திருவருளால், வைராக்ய குணம் மேன்மேல் வளரப்பெற்று, ப்ரபஞ்சப்பற்றுகிய மயக்கம்நீங்கி, தமது திருநாவானது, ஸ்ரீஹரிநாம சங்கீர்த்தனம் செய்யா நிற்க, தாம் ஒருவராய்த் திரியத் தொடங்கினார். தாய் வயிற்றை விட்டு நிலவுலகத்தில் அவதரிக்கும் போதே, “ஹம்ஸோஹம்” என்கிற மந்த்ரத்தை விடுகின்றிலர்; ஆதலாலே, முக்கால வர்த்தமாதத்தையும் அறியத் தகுந்தவரானார். இப்படியிருக்கும் காலத்தில், இவருக்குத் தீர்த்த யாத்திரையில் விருப்பம் அதிகரித்து, தாம் போகும் ஊர்தோறும் இரவில் மாத்திரம் உண்டு, ஆரண்யவாசமே தவமாகக் கொண்டு, பன்னிரண்டு வயது நிரம்பு மளவும், காலங் கழித்துக்கொண்டு வரும்போது, ஒருநாள், ஒருநில், ஒரு தர வணிகன் வாழ்கின்ற வீட்டுக் கெதிரே நின்று, ஆலக்கென்று சொல்ல, அந்த அருமையாகிய ஒலியைக்

கேட்டு, அந்த வீட்டில் வாழ்கின்றவள், இரண்டு கையாலும் பிணைக்கே யேந்திக்கொண்டு எதிரே வந்தாள். வந்தவள், தனக்கெதிரே நிமித்தம் மாதவரை நோக்கி, பலவகையான உபசாரங்களைச் செய்து, அஞ்சலி பண்ணி, பழிக்குப் படாத உருவத்தை யுடையவரே, நீர் இவ்விடத்திற்கு வரும்படி, என் எப்படிப்பட்ட தவத்தைச் செய்தேனோ என்று சொல்லி, அன்பு மிகுதியால் மன முருகினாள். அப்படி மன முருகி, அன்பு மிகும்படி யெதிரே நிமித்தம் மாதலால் அடியேனுக்கு ஒரு துன்ப மில்லை, ஆனால் குழந்தை யில்லை யென்கிற ஒரு துன்ப மாத் திரம் உண்டு, அத்துன்பம் நிவர்த்தியாக, ஒரு புதல்வன் உண்டாகும்படி கருவை செய்யவேண்டுமென்று அக்ஷயபாத்திரம் இட்டாள். அப்பொழுது அவள் சொன்ன அன்புமிகுந்த வார்த்தையைக் கேட்டு, நிலைபெற்ற தவத்தையுடையவராகிய மச்சேந்திரநாதர் அவள் முகத்தைப் பார்த்து, உன்னிடத்தில் ஒரு புதல்வன் உண்டாவான், நீ யிந்த வரத்தைப் பெற்றுக்கொள் என்று விபூதி கொடுத்துச் சொல்லுகின்றார். எப்படியென்றால், நீ இதை உட்கொள்வாயானால், ஸ்ரீ மஹா விஷ்ணுவின் அம்சத்தால் உன்னிடத்தில் ஒரு புதல்வன் உண்டாவான் என்று சொல்லி, அவர் நீங்கின பின்பு, அந்த மாதானவள், அயல் வீட்டிற்குப் போய், அவ்வீட்டுக்காரியைத் தன்வீட்டுக்கு அழைத்துவந்தாள். வருகின்ற அவளை நோக்கி, மான் போன்ற மருண்ட பார்வையை யுடையவளே, ஒரு துறவியானவர் இங்கே வந்தார், அவருக்குப் பிணைக்கே யிட்டு, ஒரு புதல்வன் உண்டாகும்படி தயை செய்ய வேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்தேன், அவர் திரு நீயு கொடுத்து, இதை உட்கொண்டால் புதல்வன் உண்டாவானென்று சொல்லிப்போனார், அந்தத் திரு நீற்றை நான் உட்கொள்ள விரும்புகிறேன், இந்த விஷயத்தில் உன் அபிப்பிராய மென்னவென்று கேட்க, அயல்வீட்டுக்காரி சொல்லுகிறாள். நீ திரு நீற்றை யுட்கொள்ளவேண்டாம், இப்படிப் பரதேசிகளால் திருநீறு கொடுக்கப்பெற்று, தம் நினைவு மாறி, அந்தப் பரதேசிகளின் வசப்பட்ட மாதர் அநேகருளர், இந்தச் செய்தியை நீயும் அறிந்திருக்கலாம், உன் இஷ்டம்போலச் செய்வாயென்றாள். அதைக் கேட்டவள், அயல்வீட்டுக்காரி சொன்னபடியே திரு நீற்றை யுண்ணாமல் தீயில் இட்டு எரித்து, ஒரு மூன்று வருஷம் கழிய, மச்சேந்திரநாதர், அவ்விடத்திற்கு வந்து, எல்லா வீடுகளிலும் பிஷ்ணாங்கத்தைப் பெற்று, இவள் வீட்டிலும் வந்து பிணைக்கே யிடவேண்டுமென்று எதிரே நின்றார். அப்படியே அவளும் பிஷ்ணாங்கம் ஏதெவர, அவள் முன் - - - - - நோக்கி, பூர்வ நினைப்புண்டாகி, பெண்ணே, உன் புதல்வன் எங்கே, எனக்குக் காட்டவேண்டு மென்று சொல்ல, அவள் அஞ்சி, மறுமெய்யு சொல்லாமல் நின்றாள். அவளை மச்சேந்திரநாதர் நோக்கி, உண்மையைச் சொல் என்றார். அதற்கு அந்த மாதா சொல்லுகிறாள். ஓ மாதவரே, நீர் கொடுத்த திரு நீற்றை உட்கொள்ள வில்லை, அயல்வீட்டுக்காரியின் வார்த்தையைக் கேட்டு, அதைத் தீயிலிட்டேன், அடியேன் மீது கோபங் கொள்ளவேண்டாம், அடியேன் செய்த பிழை இதுவே யென்றாள். அதைக் கேட்ட துறவி சொல்ல

அற்றார். எப்படி யென்றால், நீ இந்தத் திரு நீற்றையிட்ட சாம்பலை எங்கே கொட்டிவிட்டாய், அந்த இடத்தைக் காட்டென்று சொல்லி யழைக்க, அவள் பன்னிரண்டு வருஷகாலமாகத் தான் சாம்பல்கொட்டுகிற இடத்தைக் காட்ட, மச்சேந்திரநாதர், அந்தச் சாம்பற் குழிக் கெதிரே நின்று, உரத்த சத்தத் துடன் ஆலக்கென்றார். அந்தச் சத்தத்தைக் கேட்ட வுடனே, முன்னே யிவர் கொடுத்த திருநீறானது ஏன் குருஸ்வாயி என்று எதிரொலி கொடுத்தது. இதைக் கண்டு அவ்வூரிலுள்ள யாவரும் அதிசயித்தார்கள். அப்போது மச்சேந்திரநாதர், அந்த வணிகன் மனைவியை நோக்கி, இந்தச் சாம்பற் குப்பையை ஆள்விட்டு எடுப்பியும் என்று சொல்ல, அப்படியே அவளும் ஆட்களை விட்டு அந்தச் சாம்பற் குப்பையைக் கிளறி யெடுப்பிக்கவே, அடியில் ஒரு குழந்தையானது திவ்ய செளந்தர்யத்தோடிருக்கக் கண்டார்கள். அது பன்னிரண்டு வயதுள்ளதாய், சிந்முததிரை முதலான யோக சிந்நங்கனோடுங் கூடி, பாதம் பூமியில் படாதிருக்கக் கண்டு, மச்சேந்திரநாதர் அந்தச் சிறுவரை வணங்க, அந்தச் சிறுமூலிவரும் குழியிலிருந்தேழுந்து வந்து மச்சேந்திரநாதரை வணங்கினார். அப்போது மச்சேந்திரநாதர் அந்தச் சிறுமூலிவர் சாம்பலிற் பிறந்ததனாலே அவருக்குக் கோரக்கர் என்று பெயரிட்டார். அதன் பிறகு அந்தக் கோரக்கநாதரை மச்சேந்திரநாதர் அழைத்துக்கொண்டு போகும்போது; பார்த்த வணிகன், தன் மனைவியை நோக்கி, நீ இந்த மச்சேந்திர நாதருடைய சொல்லைக் கடந்து, இப்படிச்செய்துகொண்டாயே, தெளிப்பாக்கிய முள்ளவளே என்று வெறுத்துக்கொள்ள, இதைக் கண்ட மச்சேந்திரநாதர், வணிகனையும், அவன் மனைவியையும் நோக்கி, நீங்கள் மனம் வருந்தவேண்டியதில்லை, உங்களுக்குக் குழந்தை யுண்டாகுமென்று, ஆசீர்வதித்துப்போனார். போகும்போது, கோரக்கநாதர், மச்சேந்திரநாதரை வணங்கி, ஸ்வாயி, என் சிரசின்மேல் தேவரீர் திருக்கையை வைத்து, தாரக மந்த்ரத்தை உபதேசித் தருளி, அடியேனை உஜ்ஜீவிககச் செய்ய வேண்டும் என்று ப்ரார்த்திக்க, மச்சேந்திரநாதர், உடனே, மறுமொழி கொடாதிருந்து, பிறகு, அப்பா, நீ குருகுலவாசம் செய்து வருவாயானால், அந்தச் சற்றருநாதர், உன் பரிபக்குவமறிந்து உபதேசித்தருளுவார், அப்படிப் பெறவேண்டிய முறைப்படியே பெற்றுக்கொள்ளக் கடவையென்றருளினார். அதைக் கேட்ட கோரக்கநாதரும் அப்படியே செய்கிறேனென்று, மச்சேந்திர நாதராகிய குருவின் திருவடியை வணங்கி, அவருக்கு வேண்டிய ஊழியங்கள் செய்து கொண்டு, தேச சஞ்சாரஞ் செய்கிற காலத்தில், ஒரு நாள், ஒரு நகர்ப் புறத்திலே, மச்சேந்திர நாதர் இருந்து கொண்டு, அப்பா, கோரக்கா, நீ போய்ப் பிணையேற்றுக்கொண்டுவாவென்று நியமிக்க, அப்படியே கோரக்கரும் அந்த நகருக்குள்ளே பிரவேசித்து, வீடுகள்தோறும், பிணையாந்தை யாசித்துக்கொண்டு, பிராமண போஜனம் நடந்துகொண்டிருக்கிற ஒரு வீட்டுக் கெதிரே போய் ஆலக்கு என்று சொல்லிநின்றார். அந்த வீட்டுக்கு உடையவ ளாகிய பார்ப்பினி அந்த ஆலக்கு என்னும் சொல்லைக் கேட்ட

வுடனே, வடை, போளி, அதிரசம் முதலிய சிறந்த வுணவுகளை, இவரது சோளிப்பை நிரம்பும்படி கொடுக்க, வாங்கிக்கொண்டுபோய், நகர்ப்புறத்திலிருக்கிற தமது சற்றுகுநாதருக் கெதிரேவைக்க, அவர் உண்டு, சேஷத்தைக் கோரக்கருக்குக்கொடுக்க இவரும்உண்டு, இருவரும் சந்தோஷமடைந்திருந்தார்கள். இப்படி யிருக்கும்போது, மச்சேந்திரநாதர் கோரக்கநாதரைப் பார்த்து, அப்பா, இந்த வடை மிகவும் இனிமையாயிருந்தது, ஆகையால், எனக்கு நாளையத்தினமும் போய்க் கொண்டுவிருந்து கொடுக்கவேண்டும் என்றார். அப்படியே கோரக்கர்போய், அந்தப் பார்ப்பினியைக் கேட்க, அவள், இன்றைக்கு வடையேது? கிடைக்கமாட்டாது, அரிசிவாங்கிக்கொண்டுபோவென்றாள். கோரக்கர், எங்கள் குருவுக்கு அந்த வடையே இஷ்டமாயிருக்கின்றது, ஆகையால் அதையே நீ தரவேண்டுமென்றார். பார்ப்பினி, அதையொழிய வேறெந்தப்பதார்த்தம் வேண்டுமாயினும் தருகிறேனென்றாள். இவரும் நான் எதையும் விரும்பிலேன், வடை கொடுத்தாலன்றிப் போகமாட்டேனென்று சொல்ல, பார்ப்பினி தவவேஷம் பூண்டு வருவோருக்கு இது தெரியாதா? இல்லாத வொரு பொருள் என்கேயிருந்து வரும் என்று கோவித்து, கோரக்கரை நோக்கி, உன் கண்ணை உன் குருவானவர் கேட்டால் தருவாயோ? அப்படி தருவது உண்மையானால் நானும் இப்போது வடை தரத்தகுந்தவளாவேன் என்று சொல்ல, அதுகேட்ட கோரக்கர், உடனே தமது கண்களிரண்டில் ஒரு கண்ணைப்பறித்து, குருவுக்குக் கொடுப்பதை உனக்குக் கொடுக்கிறேனென்று கொடுக்க, அவள் பயந்து, இவர் கண்ணிலொழுகுகிற உதிரத்தைத் துடைத்து நின்றாள். அப்போது, தலைய, சாந்தி, வைராக்கியம் முதலிய சிறந்த குணங்களை யுடைய கோரக்கர், அச்சத்தோடு தமக்கெதிரே நிற்கிற பார்ப்பினியை நோக்கி, நீ அஞ்சவேண்டாம், வடையை மாத்திரம் செய்து கொடுத்தாயானால் கொண்டு போய் எமது குருவுக்குத் தருவேன் என்றார். அப்படியே அந்தப்பார்ப்பினி விரைவாகச்செய்துகொடுக்க, வாங்கிக்கொண்டு போய், மச்சேந்திர நாதருக் கெதிரே வைத்து வணங்கி நின்றார். அப்போது மச்சேந்திரநாதர் இவரைநோக்கி, உன் கண போனவிதம் யாதென்றுகேட்க, இவரும் உண்மையைச் சொல்லக்கேட்டு, இப்படிப்பட்ட தைரியகுணம் எனக்கில்லை, மற்றொரு கண்ணை எனக்குத் தாவென்றுகேட்டார்; அப்படியே கோரக்கர் மற்றொரு கணையும் பறித்து எதிரே வைக்க, மச்சேந்திரநாதர் அதிசயித்து, தமதுதிருக்கையால் இவரைத்தடவி, ஒருகண்ணும் தந்தருளி, ஆத்மஞானத்தைஉபதேசித்த பிறகு, அமுதுசெய்து, மீதியைக் கோரக்கருக்குக் கொடுத்து, உண்ணப்போன்ற சீடர்கள் இவ்வுலகத்தில் இல்லையென்றார். அதன்பிறகு, கோரக்கர், சாம்பவர், அத்துவயர், பிரபாவர், கைநியர், நிவர்த்தர், ஞானதேவர், விசோபர், நாமதேவர், ஜகாயி இவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் உபதேசம் செய்யப்பெற்று, ஆத்மஞானமானது பூலோகத்தில் நிலைபெற்று விளங்கியது என்று சிவ பெருமான் உமாதேவியாருக்குச் சொல்லி, மேலே கோபிச்சந்தராஜனது வைபத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

மச்சேந்திரநாதர் சரித்திரம் முற்றிற்று.

கக-வது கோபிசந்தராஜன் சரித்திரம்.

உத்தரகண்டத்தில், கௌடபங்கால் என்னும் ராஜ்யத்தில், சித்திரகாஞ் சரபுரி என்னும் பட்டணத்துக்கு அரசனாகிய திரிலோகசுந்தன் என்பவன், மிகவும் ப்ரதாபசாலியாய் அந்த நகரத்தை ஆண்டுவந்தான். அவன் அப்படி ஆண்டவருங் காலத்தில், அவன் மனைவியாகிய மைநாவதியின் கர்ப்பத்தில், அதிக ரூபலாவண்யங்களோடுகூடின புதல்வர் ஒருவர்பிறந்தார்; அவருக்குக் கோபிசந்தன் எனப் பெயரிட்டு அன்போடு வளர்க்க, வளர்ந்து பருவம் நீரம் பினகாலத்தில், இவர் தந்தையாகிய திரிலோகசுந்தன் தேஹவியோகமடைந தான். அடைதலும் இந்தக்கோபிசந்தராஜனும் முடிசூட்டப்பெற்று அரசாட்சி யை நடத்திவருங்காலத்தில், ஆயிரத்திருநூறுமனைவியரை விவாஹம்செய் தும், ஆயிரத்திருநூறு நாடகக் கணிகையரையும் அமைத்துக்கொண்டு, அவ் லும் பகலும் விஷயநந்தசாகரத்தில் மூழ்கியிருக்குங்காலத்தில், இவர் தாயா ராகிய மைநாவதியார், தமது நாயக வியோகத்தால் யிருந்த வைராக்யத்தை யுடையவராய், ஒருநாள் மேல்மாடத்திலேறி, நான்கு திசைகளையும் நோக்கும போது, சகல சித்திகளையும்பெற்று, ஆசாபாசங்களைக் கனவிலும் நினைக்காத ஆத்மஞானியாயும், இடைவிடாத ஹரிநாமஸங்கீர்த்தநபரராயும், பிஷாந்நத் தால் தேஹயாத்ரையை நடத்துவோராயும், தயை, சாந்தி முதலாகிய ஆத்ம குண பூர்த்தியுள்ளவராயும் இருக்கிற ஜாலந்தரர் என்பவர், குளிர் காய்வதற் காகக், காட்டுக்குப்போய், உலர்ந்த விறகுகளைக் கட்டாகக் கட்டித் தலைமேல் வைத்துக்கொண்டு விரைந்து வருவதையும், அந்த விறகுக்கட்டானது அவர் தலைமேல் படாமல் ஒரு முழத்துக்கு மேலே அந்தரமாய் வருவதையும் நோக்கி, இது என்ன புதுமையாயிருக்கிறதென்று திகைத்து, இவர் மனிதர் அல்லர், தெய்வமே யென்று நினைத்து, இவராலே என் பவரோகம் நீங்கு மென்று மன வுறுதிக்கொண்டு, மாந வெட்கங்களை விட்டு, அவர் திருவடியை யடைந்து வணங்கி, உஜ்ஜீவிக்கலாம் என்னும் எண்ணத்துடனே, அவர்க்கு உபசாரஞ் செய்வதற்குரிய வஸ்துக்களை யெல்லாம் சேகரித்துக் கொண்டு அவரிருக்கும் மடத்துக்குப்போய், சதாகாலமும் ஸ்ரீஹரிநாமஸங்கீர்த்தநபர ராய்ப் பரமாத்மபரித ஹ்ருதயராயிருக்கிற அந்தஜாலந்தரருக்கெதிரேநின்று, கை கூப்பி வணங்கி, ஸ்வாமி! அடியேனுக்கு ஞானோபதேசம் செய்து அடியேனை உஜ்ஜீவிக்கச் செய்ய வேண்டும் என்று ப்ரார்த்திக்க, இதனைக்கேட்ட ஜாலந்தரர், அவனை நோக்கி நான் எளியவன், எங்குந் திரிந்துகொண்டிருப்ப வன், நீயோ அரசனுக்குத் தாயாயிருப்பவன், உனக்குத் தகுந்த ஆசாரியரிட த்தில் உபதேசம் பெற்றுக்கொள்வது நன்மையாகுமென்று சொல்ல, மைநா வதியார், ஸ்வாமி! உம்மிலுஞ் சிறந்த ஆசாரியரை எங்கே தேடுவேன்? உம்மைச் சரணமடைந்த அடியேனை எப்படியாகிலும் கடைத்தேற்றவேண் டம் என்று பலமுறை வணங்கிப் பிரார்த்திக்க, தபசியானவர், அவளுடைய

சித்தசத்தியை யறிந்துகொண்டு சந்தோஷித்து, அவளைச் சமீபத்தில் அழைத்து, அவள் தலைமேல் கையைவைத்து ஞானோபதேசம் செய்தருள, அவன் உபதேசம் பெற்ற வுடனே தன் மமதை முழுதும் நீங்கிப் பகவானை மனோசாக்ஷாத்காரமாகக் கண்டு, குருமூர்த்தியைத் தொழுது பேராந்தக் களிப்பையடைந்து, வினிட பெற்றுத் தமது அரண்மனைக்குப் போய், அவகாசம் நேரிட்ட காலங்களிலெல்லாம் சந்த்ருநாதரிடத்திற்கு வந்து வணங்கி, ஆத்மாறுபவத்தைப் பேசிக்கொண்டு, மனைக்குப் போய்க்கொண்டிருந்தார். இப்படி மைநாவதியார், ஆத்மாறுபவம் செய்து கொண்டு ஸ்ரீ ஹரிபக்தியிற் சிறந்து விளங்குகிற காலத்தில், இவர் புதல்வராகிய கோபிசந்தராஜர், ஒருநாள் தம் மீது அன்பிற்சிறந்தவளாகிய மூத்தமனைவியிடத்திற்கு வந்தார்; வந்தபோது அவன், கணவனுக்குச் செய்யவேண்டிய உபசாரங்களைச் செய்து, சபரத்திற் பொருந்தியிருந்து, தாமஸ்ரங் கொடுத்து, என் ப்ராணநாதரே! நான் ஒரு வார்த்தை சொல்லுகிறேன், அதைக் கேட்டு அப்படியே எனக்குத் தயை செய்யவேண்டும் என்றுவேண்ட, அரசன் அது என்ன சொல்லென்றுகேட்க, உமது தாயார், யாரோ ஒருபரதேசியின்மடத்துக்குப்போய் உபதேசம்பெற்றுக்கொண்டு வந்தார். அப்படி வந்த நாள் முதல் அடிக்கடி அவரிடத்துக்குப் போவதும் வருவதுமாயிருப்பதைக் குறித்து நமது குடிக்குப் பழியுண்டாயிருக்கிறது என்றுசொல்ல, அரசன்கேட்டுக் கோபங்கொண்டு, நீசொல்வதை நானே உதயத்தில் அறிகிறேன் என்று சொல்லி, மறுநாள் உதயத்தில், தன் சபைக்குவந்த மந்திரியை நோக்கி, நமது நகர்ப்புறத்தில் நெடுநாளாய் வாசம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிற, ஜாலந்தரர் என்னும் ஸையாசியை நான் சேவிக்க விரும்புகிறேன், ஆலையால் அவரை உங்கையுழைத்து வாருமென்று சொல்ல, மந்திரியும் அப்படியே அவரை யழைத்து வருதலும், அரசன் எதிர்கொண்டு போய் அவரை வணங்கியுழைத்து ஆசை தருது, இன்று நீர் எழுந்தருளினதனால் நான் புதிதன் ஆய்விட்டேன் என்று இன்சொற் கூறி உபசரித்து, அன்றிரவுவிளம் அரசன் தன்னிடத்திலேயே தங்கியிருக்கும்படி ப்ரார்த்தித்து, அவரும் அப்படியே தங்கி நித்திரை செய்யும்போது, அரசன் சிலரை யேவி அவரைக் கிணற்றில் தள்ளி விடுமபடி செய்தான்; அவர்களும் அப்படியே செய்தார்கள். செய்தாலும், ஜாலந்தரர் அதைக் கிணற்றில் அழுத்திப்போகாமல் நீரின்மேல் பிதந்துகொண்டு, ஸ்ரீ ஹரி நாமஸங்கீர்த்தபரமாயிருந்தார். இப்படி யிருக்க, சூரி யோதயமானவுடனே, அரசன் தாயாராகிய மைநாவதியார் தமது குருமூர்த்தியை அவர் மடத்திற்சென்று தேடிக்காணாமல் திணைத்து, நீரில்லாமல் மயங்குகிற மீனைப்போலவும், தாயில்லாமல் தவிக்கிற குழந்தையைப்போலவும் தத்தளித்துப்புலம்பி, சந்த்ருநாதர் எங்கேபோனாரோ வென்று மனம்வருகதியிருக்கையில், ஜாலந்தரர் சீடர்களில்கிறந்த காணேபா என்பவர், பல நேரைய யறுத்தவராகிய எழுநூறு பேருடன் உலகமுழுதும் தேடிக்கொண்டிருக்க, அரசன் ஒருநாள் தன் அரண்மனை முற்றத்தில்

அநேகமாதர் பரிமளம் பூசிச் சினைகயை வாரியலங்கரித்து உபசரிக்க உலாவிக்கொண்டிருந்தான். அப்போது மேல் வீட்டி விருந்து கீழே நோக்கித் தன் புதல்வனைக் கண்ட மைநாவதியார், இப்படிப்பட்ட போழ்துள்ள நமதுபுதல்வன் கடைசியில் ஒருநாளில் யமன்கையிற் சிக்கி வருந்துவானல்லவா? வினைவசத்தால் நேரிடுகிற மரணத்தையும் யம பாதையையும் நீக்க நம்மால் முடியாதே, என்ன செய்வோமென்று கண்ணீர் சிந்தி யழுதாள்; அந்தக் கண்ணீரானது அரசன்மேல் விழ, அரசன் இந்த நீரை, மேலேயிருந்து யாரோ தெளித்தார்களென்று நினைத்து மேலே நிமிர்ந்து, பார்த்து, அழுதுகொண்டிருக்கிற தாயாரைப் பார்த்து, நீர் அழுதற்குக் காரணம் யாதென்று கேட்க, அவள் உண்மையான செய்தியைச் சொல்ல, அவன் கேட்டு வருந்துகையில் தாயார், அப்பா மைந்தனே, இவ்வுலகத்தில் காணப்படுவன யாவும் அழிந்து போவனவே யன்றி இருப்பன ஒன்று மில்லை; ஆகையால் நீ சற் குருவை யடைந்து அவரது அருள்பெற்று, உன்சரீரத்தைத் தெய்விகமாக்கிக்கொண்டால் நன்மையாமென்று சொல்ல, அரசன், அப்படிப்பட்ட சற் குரு நாதர் எங்கே கிடைப்பாரென்று கேட்க, மைநாவதியார், அப்பா, ஜாலந்தார் என்பவர் ஒருவரிருந்தார், அவர் ஆசாரியலக்ஷணங்கன்யாவும் அமையப்பெற்றவர், அவரைப் பன்னிரண்டு வருஷமாகக் கண்டிலேன் என்று சொல்ல, அரசன் கேட்டு, ஒன்றும்சொல்லாமல்போய், ஸ்நானமசெய்துபோஜனஞ்செய்தபிறகு, அதுதாபத்தோடு தாயாரிடம் வந்து நடந்த செய்தியைச் சொல்லி வருந்தினான். இப்படியிருக்க, கானேபா எழுநூறு சீடரோடு பல இடங்களில் தேடியுங்காணாமல், பரததேசத்தையடைந்தார். அங்கே, மச்சேந்திரரைத்தேடிவந்த கோரக்கர் கானேபாவைக் கண்டு, காடாலிங்கமும் செய்துகொண்டு, அங்கே தங்கியிருக்குங்காலத்தில், வந்த கோரக்கர், அவர்களை நோக்கி, கோபிசுந்தன், ஜாலந்தாரைக் கிணற்றிலே தள்ளிவிட்டான், இதனையறியாமல் ஏன் வருந்துகின்றீர்கள், வருந்தித்தேடினால் என்னப்ரயோஜனம் என்றார். அதைக் கேட்ட கானேபா, குருவிருப்பிடம் தெரிந்துகொண்டு, கோரக்கரை நோக்கி, கோரக்கரே! மலையாளத்தில் உமமால் சங்கியாசம் பெற்ற குருக்களில் எத்தனைபேர் பெண்ணுகைகொண்டு குழந்தைகளைப் பெற்றுக்கொண்டு, அந்த மனைவி மக்களை நீங்காதிருக்கிறார்கள் என்றும், அதை யறியாமல் எம்மை யிகழ்த்திர் என்றும் வினையாட்டாய்ப் பேசிக்கொண்டு, எழுந்திருந்து, இருவருமாகப் போய், காஞ்சநபுரிச்சோலையில் மைநாவதியாரைக்கண்டு இந்தச் செய்தியைச் சொல்லவேண்டுமென்றெண்ணிக் காத்திருந்து, பிறகு மைநாவதியார்க்குக் கானேபா, தாம் வருவதைத் தெரிவிக்கும்பொருட்டு முன்னே சிலரையனுப்ப, அவர்களால் கானேபா வரவைக்கேட்ட மைநாவதியார் மகிழ்ந்தார். அப்போது கானேபா வந்து, மைநாவதியாரை நோக்கி, நீர் மனம் வருந்த வேண்டாம், இன்னம் ஏழுநாளில் ஜாலந்தாரைக் காண்பீர் என்று சொல்லக் கேட்ட மைநாவதியார், மனக் களிப்பு மிகுந்து, தமது புதல்வராகிய கோபி

சந்தராஜரிடத்திற்குப்போய், அவரை நித்திரை விட்டெழுந்திருக்கச்செய்து, னுக்கமயக்கத்தைத் தெளிவித்து, இன்று கம்முடைய குருநாதருடைய சீட ராகிய கானேபா என்பவர் வந்து சோலையிலிறங்கிப்பிருக்கிறார், அவர் திருவடி யைக்கண்டு சேவித்தால் நீ எல்லாப்பாவங்களினின்றும் விடுபடுவாய், அன்றி யும் எல்லாப் பதங்களிலும் மேலான மோக்ஷபத்தையும் அடைவாய் என்று சொல்லுதலும், அரசன் என் தாயானவன் நான் நன்மையையடையச்சொன்ன வார்த்தையை நான் நெகிழவிடேன் என்று தாயார் திருவடியை வணங்கித் தமது சபையைச்சேர்ந்து, மந்திரியையும் சதுரங்கசேனையையும் அழைத்து க்கொண்டுபோய்க் கானேபாவைக் கண்டு, அன்போடு அவரது திருவடி யைப்பணிந்து தோத்திரஞ்செய்துநிற்க, அவர் நீயாரென்று கேட்க அடியேன் கோபிசந்த ராஜன் என்று சொல்ல, அவர் இவனை இன்னொன் றறிந்து கொண்டு, அடாமூடா! கள்ளை அமுதென்றும், கழுதையைக்குதிரையென்றும் சொல்லுவதுபோல, உனக்கு இந்தப் பெயரிட்டவர் யாரோ அறிந்திலேன் ! நீ பரமதுஷ்டன், அவிவேகியாகிய நீ மனையாள் வார்த்தையைக் கேட்டு, குரு நாதரைக் கிணற்றில் தள்ளினாய், தினையளவுஞ் சிந்திக்காமல் இப்படிப்பட்ட மஹா பாதகம் செய்தாய், ஆதலால் உனக்கு ஆசந்தராதாராக்கமாகிய கோர நரகப்ராப்தியுண்டு, இப்படியுஞ் செய்யலாமா என்று கோவித்துச் சொல்ல, கோபிசந்தராஜர் வெருவி, கால் கைகள் நடுக்க மடைந்து, அடியேன் செய்த பெரும்பிழையை மனங் கொள்ளாமல் பொறுத்து அடியேனை ரக்ஷித்தருள வேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, அந்தச்சமயத்தில் மைநாவதியார் எதிரேவந்து கானேபாவுக்கு ஆதேச சொல்ல, அவர் மனமகிழ்தலும், தம் புதல்வராகிய கோபிசந்தராஜரைப் பிடித்து அந்தக் கானேபா கையில் கொடுத்து, இவன் என் புதல்வனே, இவனுடைய பிழையைப்பொறுத்து ரக்ஷித்தருளவேண்டும் என்று வணங்க, கானேபா அது கேட்டு மன மகிழ்ந்திருக்க, மைநாவதியார் அவரை நோக்கி, ஸ்வாமி! தேவரீர் எங்கள் நகரத்தில் வந்து எங்களுக்கு அபயம் தந்தருளவேண்டு மென்று வேண்ட, அந்தக் கானேபா முதலான எல்லாரும் வருதலும், அவர்களைக் கோபிசந்தராஜர் எதிர்கொண்டு பணிந்து, அழைத்து வந்து, ஆசனம் தந்து, பாதபூஜை செய்து, அமுது செய்தருளப் பண்ணி, புஷ்ப சந்தன தாம்பூலங்களையும் கொடுத்தபிறகு, கானேபா, அரசரை நோக்கி, சம்குருநாதரை எந்தக் கிணற்றில் தள்ளினாய், உண்மையாய்ச் சொல் லென்று கேட்க, கிணற்றைச் சுட்டிக் காட்டி, இந்தக் கிணற்றிலே வீழ்த்தினேன் என்று பயந்துசொல்ல, கானேபா, அரசரைநோக்கி, நீகடை த்தேறும் வழியிருக்கின்றது அஞ்சவேண்டாம்; இரும்பினாலும், செம்பினாலும், வெள்ளியினாலும், பொன்னினாலும் உண்ணைப்போன்ற உருவங்கள் தனித் தனியாய்ச் செய்விப்பாயாக வென்று நியமிக்க, அரசனும் அப்படியே செய்வித்து, கிணற்றருகே வந்து, குருநாதர்மேல் மூடியிருந்த இலத்தியை யெடுப்பிக்கவே, சம்குருநாதரானவர், பூர்ணசந்திரன்போல விளங்கினார். எல்

ஹாரும் கண்டு எண்களித்து அதிசயித்தார்கள். அப்போது கானேபா, சற் குருநாதர் திருவடிகளை மனத்திலிருத்தி, ஸ்வாமீ! இவ்வரசனுக்கு அடியேன் அபயம் கொடுத்திருக்கிறேனாவால், தேவரீர் இவன் செய்தபிழையைக் குறித்துச் சபிப்பதாயிருந்தால், அந்தச்சாபம் இவனுருவம்போலச் செய்யப்பட்ட பிரதிமைகள்மேல் வ்யாபிக்கும்படி க்ருபைசெய்து ரக்ஷிக்கவேண்டும் என்று மனத்தில் சிந்தித்து, கோபிசந்தனைநோக்கி, இருமடி முதலிய லோஹங்களால் செய்யப்பட்ட பிரதிமைகளை இந்தக் கிணற்றில்விட்டு, ஸ்வாமிக்கு ஆதேச சொல்லக் கடவை யென்று சொல்ல, அரசன் அப்படியே செய்ய, கிணற்றுக்குள்ளேயிருக்கிற குருநாதர், நீ யாரென்று அரசனைக்கேட்க, அடியேன் கோபிசந்தன் என்று அரசன் சொல்ல, நீசாம்பலாகக் கடவையென்று குருநாதர் சபிக்க, அந்தச் சாபம் அரசனிடத்தில் அணுகாமல் பிரதிமைகள் மேலேவியாபிக்கவே, அவை நீறுபின; அப்போது கானேபா, அரசனைநோக்கி, நீ கிணற்றருகே யிருந்து குருவுக்கு ஆதேச சொல், பயம் வேண்டாமென்று சொல்ல, அரசன், ஸ்வாமீ! இனிமேலும் என்ன விளையுமோவென்று அஞ்சுகிறேன்; ஆதலால் நீரே கதி யென்று ஆதேச சொல்லக் கேணியிலிருந்து கேட்டோராகிய குருநாதர், நீ யாரென்று கேட்க, அடியேன் மைநாவதியார் மைந்தனென்று சொல்ல, நீ அமரமாகக் கடவையென்று குருநாதர் வாழ்த்த, கேட்டவர் யாவரும் கை கொட்டி, ஆநந்த பரவசரானார்கள். பிறகு அந்தக் குருநாதரை வெளியே வரச்செய்து, மைநாவதியார் அவர் திருவடியைப்பற்றிக்கொண்டு, கடல்போலக் கண்ணீர் பெருக அவர்பாதங்களைக்கழுவிப் பாத பூஜையும் செய்து முடிந்தபிறகு, கோபிசந்தரும் பாதபூஜை முதலானவைகளைச் செய்து வணங்கித் தன் மந்திரிசனைப்பார்த்து, எனது அரசாட்சியை என் புதல்வனுக்குக் கொடுத்துவிடுங்கரென்று சொல்லி, சற்குரு நாதரை நோக்கி, ஸ்வாமீ! அடியேனுக்குத் தேவரீருடைய துறவறதர்மத்தைத் தந்தருள வேண்டும் என்று பிரார்த்திக்க, குருநாதர், ஓகோபிசந்தனே, நான் உனக்கு அமரமாக ஆசீர்வதித்திருக்கிறேன், அதைப்பெற்று அரசாட்சியை நடத்திப் போகக்கத்தை அதுபவியாமலவிட்டு, வைராக்யத்தை யடைந்து வீணாக உடம்பை வருத்துவதனால் என்ன ப்ரயோஜனம்? உலகத்தில் வைராக்கியம் பெறுவதிலும் நஞ்சண்ணலாம், ஆகாயத்தில் உலாவலாம், சப்தசமுத்திரங்களையும் நீந்தலாம், மற்றுமுள்ள அருமையான காரியங்களையுஞ் செய்யலாம், வைராக்யத்தைக் காப்பாற்றுவதல் மிகவும் அருமையென்று சொல்ல, கோபிசந்தன் சற்குருநாதருடைய திருவடியைத் தாழ்த்து வணங்கி, ஸ்வாமீ! இதுவரைக்கும் அடியேன் அதுபவித்த விஷயாநந்தம்போதும், ஆகையால் தேவரீர் கட்டளைக்கேற்கும்படி செய்தருள வேண்டும் என்று ப்ரார்த்திக்க, குரு நாதர் அரசன்விரும்பினபடியே துறவாசிரமத்தை அருள்செய்தார். செய்தவுடனே அரசன் ஸ்யாசி வேஷம் பூண்டு சோளிகையைத் தாங்கி, எல்லா வீடுகளிலும் பிச்சையெற்று வரும்போது, தம் வீட்டின் வாசற்படியில்வந்து நின்ற

சற்றும் மனவருத்தமில்லாமல், ஆலக் தாயே என்றவுடனே, அந்தச் சத்தத் தைக் கேட்ட மனைவியானவள் விரைவாய் வெளியே வந்து, தன் கணவரை நோக்கி அந்தோ, என் ப்ராணநாதரே! நீர் இந்தக் காரியம் செய்தது தகுதி யாமோ? என்னிடத்தில் ஏதோ குற்றங்கண்டு இப்படிச் செய்தீர்போலும் என்று சொல்லி, நாயகர் இந்தக் கோலங்கொண்டுவரப் பார்த்தால் இவ்வுலக த்தில் எந்த மாதர்களாயினும் பொறுப்பார்களா என்று புலப்பி யழுது ப்ர லாபிப்பதை அரசனநோக்கி, அவளுக்குவேண்டிய புத்திமதினைச் சொல்லித் தேற்றி, மற்றவருடைய துக்கத்தையுமறிக்கி, தன் தாயினிடத்துக்குப்போய்க் கும்பிட்டு நிற்க, அந்தச் தாயாகிய மைநாவதியார் புதல்வனை அன்போடு அணைத்து, உச்சிமோந்து ஆதரிக்க, அவரை நோக்கி, தாயே! உன் கையால் பாற்சோறிடவேண்டும் என்றார். அப்படியேயுட்டு, அழுது செய்யும்போது, மைந்தனை நோக்கி, என் வயிற்றிற்பிறந்த நீ இப்படிப்பட்ட லவராகியுத்தை யடைந்து, என் குலமுழுதும் ஈடுபடச் செய்தாய், இந்த ஆசிரமம் பூண்ட உன்னைப் பார்த்த என் மனத்துக்குண்டாயிருக்கிற பெரு மகிழ்ச்சிக்கு ஒரு அளவுண்டோ, இல்லை என்று வாழ்த்தி, குழந்தாய்! நீ உன் விருப்பத்தின் படியே திவ்ய நேசயாத்திரை செய்து கொண்டு, பன்னிரண்டு வருஷத்துக் கொருதரம் இங்கு வந்து நான் தருகிற பாற்சோற்றை யுண்டு என் மனத் தை மகிழ்ச்சி செய்து போவென்று சொல்லவே, கோபிசந்தர், அப்படியே செய்கிறேனென்று தாயினிடத்தில் விடைபெற்றுப் போய், புண்ய தீர்த்த யாத்ரையும், புண்ய க்ஷேத்ரயாத்ரையும் செய்துகொண்டு பத்ராவிநகரத்து க்குப்போய், அந்தப் பட்டணத்தில் சம்பாவதி என்னும் பெயரையுடைய தன் தங்கையிருப்பதை நினைத்து, அவள் வீட்டுவாசற்படியில் போய்நின்று ஆலக் என்று பிணைக்கேட்க, அவள் வீட்டு வேலைக்காரி யோடிவந்து இவரைப் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டு, வீட்டுக்குள்ளே வந்து, அம்மா! இங்கே பிணைக் கையேற்க வந்தவரை நோக்கினால், கோபிசந்தர் என்று எனக்குத் தோன்றுகின் றது, நீயும் வந்து பார்த்துநிதானித்தறியவேண்டும் என்று சொல்ல, உடனே விரைந்து வந்து இவரைப் பார்த்து, தன் தமையனென்றறிந்து, இடி யீழ்ந்த மரம்போல் நிலத்தில் விழுந்து, அழுது தேமபிக்கதறி, அண்ணரே! அரம் பையர்போன்ற பேரழகையுடைய அநேக மாதரையும், குபேரன் பட்டண மாகிய அளகை போன்ற பட்டணத்தையும், இந்திரனுடைய அந்தப்புரம் போன்ற அந்தப்புரத்தையும், அவனிடத்திலுள்ள நவநிகழ்ப்போன்ற செல்வ ங்களையும்விட்டு, இந்தக்கோலமாய் வரக் காரணம் யாதென்றுகேட்க, இவர், தங்கையை நோக்கி, தங்காய், நான் சற்குரு கடாஷம் பெற்ற பிறகு, என் மனமானது, ஸ்ரீஹரியின் திருவடி த்யாநத்திலன்றி, வேறொன்றிலும் செல்ல வில்லை, ஆதலால், வெளிப்பட்டு வந்துவிட்டேன், அதைக்குறித்து நீ துக்கி க்கவேண்டாம் என்று சொல்லி, அவனிடத்தில் விடை பெற்றுத் தீர்த்த யாத்ரை செய்துகொண்டு, பன்னிரண்டு வருடங்கள் கழியவே, தம் தாயினி

டத்திற்குவந்து, அவரைச் சேவித்து, அவர் தந்தபாற்சோற்றை யழுது செய்துபோயினர்.

அதன் பிறகு, மங்கையர்க்கரசியாகிய ப்ரேமளா என்பவள், அரசாட்சி செய்கிற மலையாள தேசத்துக்கு மச்சேந்திரநாதர் ஒருகாலத்தில் போக, அம் மங்கையர்க்கரசியானவள், இவருடையகட்டழகைக்கண்டு மயங்கினாள். அவள் அழகைக்கண்டு இவரும் மயங்கினாள். இப்படி ஒருவரிடத்தில் ஒருவர் மோகங்கொண்டு, இருவரும் கூடி, விஷய போக சாகரத்தில் மூழ்கி யழுந்திக் கிடக்குங்காலத்தில், இந்த ப்ரேமளாவயிற்றில் ஒரு ஆண்குழந்தை பிறந்தது, அந்தக் குழந்தைக்கு மீநாதன் என்று பெயரிட்டு, மிருதியாகிய அன் போடு வளர்த்துவருங் காலத்தில், ஒரு நாள், ப்ரேமளாதேவியின் முகத்தை நோக்கி, பெண்ணே, தீர்த்தயாத்திரை செய்யவந்து, உன்னுடைய மிக்ககாமத்தியிற் சிக்கி, உன்னைப் பிரியமாட்டாமல் பரிதபிக்கிற என்னை அழைத்துப் போவதற்குக் கோரக்க நாதன் வருவான், அவன் என் மாணுக்கன், என்று சொல்லக்கேட்டு, அவள் மனவருத்தத்தோடு மந்திரிகளை நோக்கி, நம்முடைய நகரைச் சுற்றிலும் காவல் வீரரை அமைத்து, துறவிகள் யாவராயினும் வந்தால், நிர்த்தாக்ஷண்யமாய், அவர்களைச் சிரச் சேதம் செய்யும்படி கட்டளை பிறப்பியுங்கள் என்றாள். அவர்களும் அப்படியே நகரைச் சுற்றிலும் காவல்வீரரை யேற்படுத்தி இந்த ஏற்பாட்டையும் அவர்களுக்குச் சொல்லி வைத்தார்கள். இப்படி யிருக்க, கோரக்கர், தமது குருவாகிய மச்சேந்திர நாதரைத் தேடிக்கொண்டுவந்து, இந்த நகரத்தில் ப்ரவேசித்து, ஒரு வீட்டு வாசற்படியில் நின்று ஆலக் என்று சொல்ல, அந்த வீட்டுக்காரி வெளியே வந்து, இவருடைய வயது அழகு முதலியவற்றைக்கண்டு, இரக்கங் கொண்டு, நகரைச் சுற்றிலும் காவல்வீர ரிருக்கிறார்கள், அவர்கள் துறவியாகிய உம்மை ப்பார்த்தால் கொலை செய்வார்கள், இந்த ஓரையாள்கின்றவளாகிய ப்ரேமளா தேவியின் கட்டளை இப்படி யுண்டாயிருக்கின்றது, ஆகையால், நீர் இந்த நகரி லிருக்க வேண்டாம், தக்ஷணமே அவர்கள் கண்ணுக்குப் புலப்படாமல் வேறேரிடத்துக்குப் போய் விடும் என்றாள். அதைக் கேட்ட கோரக்கநாதர், அச்ச மடைந்து, நமது சற்குரு நாதரை எப்படித் தேடிக்காண்பது என்று மனத் துயரத்தோடு, ஒரு மரநிழலில் உட்கார்ந்திருந்தார். அப்போது அந்த வழியாகச் சில வேஷதாரிகள் வந்தார்கள். அவர்களை கோரக்கர் நோக்கி, நீங்கள் துன்பத்தோடு இங்கே வந்ததற்குக் காரணம் யாதென்றுகேட்க, அவர்கள் கோரக்கரை நோக்கி, ஸ்வாமி! இந்த நகரத்தை யான்பவரிடத்திற்குப் போய், எங்கள் கூத்தாட்டின் விநோதங்களைக்காட்டி, ஏதாயினும் லாபமடையலா மென்று எண்ணி வந்தோம், வரும்போது வழியில், மிருதங்கக்காரன் நோயாளியாகி விட்டான். இனி நாம் செய்வது என்ன வென்று எண்ணித் துன்ப மடைந்தோம் என்று சொல்ல, கோரக்க நாதர் அவர்களைப் பார்த்து, நான் மிருதங்கம் நன்றாய் வாசிப்பேன், என்னை அழைத்துக்கொண்டு போ

ங்கள் என்று சொல்லினார். அதனைக் கேட்டு அந்த வேஷதாரிகள் மனமகிழ்ந்து இவரையும் அழைத்துக்கொண்டு நகரத்தினுள்ளே போய், மச்சேந்திரநாதரும், ப்ரேமளாவும் சேர்ந்து ஒரே ஆசனத்தில் வீற்றிருக்கக்கண்டு, அவர்களுக்கெதிரே, விசித்திரமாய் நடநஞ் செய்ய, கோரக்கரும் அந்த நடநத்துக் கிணங்க மத்தளங் கொட்டினார். அப்போது, கோரக்கர், தாம் வந்ததைச் சற் குருநாதர் அறியும்படி, அந்த மத்தள வோசையால் தெரிவித்தார். உடனே மச்சேந்திரர் அறிந்துகொள்ளுவதற்கு முன்பே ப்ரேமளா அறிந்து, மனம் அஞ்சி, கையை நெரித்து, கோரக்கர் வந்துவிட்டாரென்று மச்சேந்திரநாதருக்குத் தெரிவிக்கத் தெரிந்து கொண்டு, ஆசனம் விட்டு டெழுந்த வந்து, ழீடனை அணைத்து, இன்சொற்கள் பேசியிருக்கும்போது, ப்ரேமளாவானவன், வேஷதாரிகளுக்கு வேண்டியபொருள்களைக் கொடுத்தனுப்பினபிறகு, தனதுநாயகரைக் கோரக்கர் அழைத்துக்கொண்டு போய் விடுவாரே யென்கிற எக்கத்தால், அந்நபாதிகளையும் வெறுத்து, அல்லும் பகலும் துக்கித்துக்கொண்டிருக்க, கோரக்கர், தகுதியான சமயம் பார்த்துக்கொண்டே யிருந்து, ஒருநாள், ஸ்வாமீ, தேவரீர் அடியேனும் எழுந்தருளவேண்டுமென்று பார்த்திக்க, மச்சேந்திரநாதர், தமது ப்ரேமாதிசயத்தையுடைய நாயகியைப் பிரிய மாட்டாதவராய், கோரக்கரை நோக்கி, அப்பா, நீர்வள முதலிய பல வளங்க ளும் அமைந்த இந்த நகரம்போல, உடலுயிர்களுக்கு இன்பஞ் செய்வதாகிய நல்ல நகரம் வேறொன்றில்லாமையாலும், பிறந்த புதல்வன் மிகவும் பிரிய முள்ளவன் ஆகையாலும், இவ்விடம் விட்டு வருவதற்கு வாய்ப் பில்லாமல் இருக்கின்றது, நீ வாவென்று உன்னை யழைப்பதும் குற்றமாயிருக்கின்றது. ஆதலால் நான் ஒன்றுஞ் சொல்ல மாட்டேன் என்று மனம் வருந்துகிற சற் குருநாதருடைய துன்பத்தைக் கோரக்கர் பார்த்து, இதற்கு யாம் என்ன செய்வோமென்று நினைத்துச் சிலநாள் அங்கேயிருக்க, ஒருநாள் ராத்திரியில், மனைவிபோடு சயனித்துக்கொண்டிருக்கிற மச்சேந்திரருடைய குழந்தை, மென்மையாகிய சயந்தரின்மேல் ஜலமலங்களைவிட, அதனை யறிந்த மச்சேந்திரர், தமது மாணக்கராகிய கோரக்கரை யழைத்து, இந்தக் குழந்தையை நீ கழுவிக்கொண்டு வாவென்று சொன்னவுடனே, எடுத்துக்கொண்டு போய், உதயகாலத்தில் ஆற்றிற்கழுவிக் கல்லின்மேல் மோதி, உடம்புமுழுதும்சுதைந்து துண்டுதுண்டாய்த் தெறிக்கும்படி துவைத்து வெயிலில் உலர்த்தினார். மச்சேந்திரர், கோரக்கரை நோக்கி, எங்கே குழந்தையென்று வினவ, அவர் நீரில் துலவத்து, வெய்யிலில் உலர வைத்தேன் என்று சொன்ன வுடனே, மச்சேந்திரர், இவன் குழந்தையைக் கொலைசெய்தானென்றறிந்து, நிலத்தின்மேல் வீழ்ந்தலறி, மூர்ச்சித்தார். அப்போது, அவர் மனைவியாகிய ப்ரேமளா, வயிற்றிலும், மார்பிலும், முகத்திலும், தலையிலும் அறைந்து கொண்டு, கோவென்றலறிப் புரண்டு விழுந்தாள். குருநாதராகிய மச்சேந்திரர் மயங்குத்தெளிந்து கோரக்கரை நோக்கி, என் குழந்தையைக் கொன்றது உனக்கு அழகோ! அந்தக் குழந்தையாகிய மீநாதனை, இந்த க்ஷணத்தில்,

நரன்பார்க்கும்படி வரவழங்காமற் போனானால், நீ நல்லமாணக்க எல்லையென்று சொல்லுதற்குமுன்னே, நூற்றெட்டு மீநாதர்களை யுண்டுபண்ணிக்காட்ட, ப்ரேமளா, இதக்கண்டு, மிகவும் ஆச்சரியப்பட்டு, என் வயிற்றிற் பிறந்த புத்திரன் இன்னு னென்று காட்டவேண்டு மென்று வேண்ட, நூற்றேழு மீநாதர்களை மறைத்து, மீதிபாரியிருந்த ஒரு மீநாதனை, ப்ரேமளாவினிடத்திற் கொடுத்து, இதுதான் உன் குழந்தையென்று சொல்லி, பிறகு சற்குருநாதரை கோக்கி வணங்கி, ஸ்வாமீ! இவ் விடத்தில் நெடுநாளா யிருந்தீர், இப்போதாயினும் என்னோடு வாருமென்று சொல்ல, மச்சேந்திரர், இவன் சொன்னபடியே, இவனோடு போகாதிருந்தால், இன்னம் என்ன அநர்த்தம் நேரிடுமோவென் றெண்ணி, தமது நாயகியாகிய, ப்ரேமளாவின் முகத்தை கோக்கி, பெண்ணே, என் மாணக்கராகிய கோரக்கர் அழைக்கிறதினால், நான் போய் வருகிறேனென்று சொல்ல, ப்ரேமளாவானவள், நமது நாயகர், போகத்தில் மிகவும் இச்சையுடையவர், ஆனாலும் இவரை நிறுத்தினால் இன்னம் என்ன விபரீதங்கள் உண்டாகுமோ வென்று, அவருக்கு வழிச் செலவுக்கு உதவவேண்டு மென்று ஒரு தங்கப்பாளத்தைக் கோரக்கருக்குத் தெரியாமல் சோளியிலாவது கண்ணீர்விட்டழதாள். பிறகு, உம்மை நான் இனிமேல் எப்போது காண்பேன் என்று சொல்லி அனுப்ப, சீடராகிய கோரக்கரோடு, நகரத்தை விட்டு, ஒரு அரண்மனையில் போகும்போது, ஒருவரும் நடவாமல் இருக்கிற இடத்தைப்பார்த்து, சீடரை கோக்கி, இவ்வழியில் திருடர் பயம் உண்டோவென்று கேட்க, சீடர், ஸ்வாமீ! எல்லாவற்றையும் விட்டவுமக்குத்திருடர் பய மேனுண்டாயிற்றென்று கேட்க, இருவரும் அங்குள்ள ஒரு தடாகக்கரையிற் போய்ச் சேர்ததார்கள். அப்போது குருநாதர் தமது சோளியைச் சீடரிடத்திற் கொடுத்துவிட்டு, சௌச விதி செய்யப் போனபோது, கோரக்கர் அந்தச் சோளியைப் பரிசோதித்துப்பார்த்து, அதனுள்ளே ஒரு தங்கப்பாள மிருக்கக் கண்டு, இதனால்லவோ நமது குருநாதர்க்கு அச்சமுண்டாயிற்று என்று ஆலோசித்து, அதை அந்தத் தடாகத்தில் எறிந்து விட்டு, பாளத்தின் பளு வெவ்வளவோ அவ்வளவு பளுவுள்ள கற்களைச் சோளியில் நிறுத்துவைக்க, குருநாதர் தமது அதுஷ்டாடி முடித்து வரது சோளியைத் தூக்கித் தோளில் மாட்டிக்கொண்டு, இருவருமாகக் கூடி வழிபடந்து போய், எதிரே ஒரு வனத்தைக்கண்டு, சீடர் முதத்தைநோக்கி, இந்தவழியில் கள்ளர் பய முண்டாவென்று கேட்க, சீடர், ஸ்வாமீ! திருடர்பயம் முன்பே லீங்கி விட்டது என்றார். குருநாதர் இவன் இப்படிச்சொன்னதற்குக் காரணமென்ன வென்று அதிசயத்தோடு ஆலோசித்து, தமது சோளிகையிற் கையிட்டுப் பார்த்துத் தங்கப்பாளத்தைக் காணாமல் கற்கள் நிறைந்திருப்பதைக் கண்டு, அவற்றை யெடுத்தெறித்துவிட்டு, கோரக்கர், என் பிரியநாயகியானவள், நமக்கு வழிச்செலவுக்குக் கொடுத்த தங்கப்பாளத்தை யெறித்துவிட்டுச் சோளியில் கற்களை நிறுத்துவைத்தாய், நீ செய்தகாரியம் மிகவும் கன்றியிருக்கின்றது, உலகத்தில், சீடர்கள் தமது ஆசாரியர்களுக்கு உடல், பெர்ருள், ஆவி

இம்முன்றையுங் கொடுப்பார்கள்; அப்படியிருக்க, நீ என் குழந்தை, பொன் எல்லாவற்றையும் நாசஞ் செய்தாய், ஆதலால், நீ யெனக்கு நம் சீடனல்ல, நீ என்னைவிட்டுப் போவென்று கடித்துக்கொல்ல, சீடராகிய கோரக்கர், தாங்கள் போகும் வழியிலுள்ள மலையைப்பார்த்து, அதின்மேல் சிறுவனிடே, அந்த மலைமுழுதும் பொன்னுய்விட்டது, அப்போது குருநாதரைப்பார்த்து, தேவரீருக்கு வேண்டிய பொன்னை எடுத்துக்கொள்ளலாமென்று பொன்மலையைக் காட்ட, குருநாதர், நான் மாயையால் அழிவழிதேன் என்று சொல்லி, மனந் தெளிந்து ஆராய்ந்து கோரக்கா, தேவர்களுக்கு அமிர்தங்கொடுத்த திருமாலே நீ என்பதைத் தெரிந்துகொள்ளாமற்போனேன் என்று சொல்ல, கோரக்கரும் குருநாதரை நோக்கி, ஸ்வாமி! தேவரீர், சாக்ஷாத் சிவ பெருமானே யல்லவோ இப்படி அவதரித்து அடியேன் மலிமை பெற்று விளங்கும் பொருட்டு, பரபஞ்ச மாயையில் கட்டுப்பட்டு உழலுவோர்போல் நடக்கிறீர் என்று பல தோத்திரம் பண்ணிக் கொண்டாடி வணங்க, எல்லா வுலகத்தாரும் வணங்கத்தகுந்தவராகிய சும்குருநாதர் நகைத்து, பொன்மலையை முன் போலக் கல்மலையாகச் செய்து, இருவரும் வந்து, புட்கரநீர்த்தத்தைக் கண்டார்கள். அவ்விடத்தில் காவேர்பாவுடனே ஞாலந்தரர் வந்து கண்டு, ஆலிங்கநஞ் செய்துகொண்ட பிறகு, இவர்களும் முகமன் வசங்களைச் சொல்லி, ஆரந்தக்கடலில் ஆழ்த்து, ஸ்ரீபகவத் குணதபவஞ் செய்து சில நாள் சுழிந்த பிறகு, ஒருவரிடத்தில் ஒருவர் விடைபெற்றுக்கொண்டு தத்தம் இடங்களுக்குப் போய்விட்டார்கள். இப்படிப்பட்ட பெருஞ்சிறப் பமைந்த இவர்களைத் தியாசிப்பவர்களும், இவர்களுடைய வைபவத்தைக் கேட்பவர்களும் எல்லாச் சித்திகளையும் பெற்று, மெய்ஞ்ஞானத்தையும் அடைந்து, நித்திய வாழ்வினராய் உயர்வற வுயர்ந்த நிர்மலனாகிய பகவானுடைய ஸ்ரீவைகுந்த பதவியையும் அடைவார்கள் என்று சிவபெருமான் உமாதேவியாருக்குச் சொல்லி, மேலே சாங்கதேவரது வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

கோபிசந்தராஜன் சரித்திரம் முற்றிற்று.

கன-வது சாங்கதேவர் சரித்திரம்.

ஒருநாள், ஞானதேவர், நிர்மலராகிய பகவத் சந்திரியடைந்து பகவானை வணங்கி, ஸ்ரீ லக்ஷ்மீநாதனே, அடியேன் அளகாபுரிக்குப் போகிறேன், விடை கொடுத்தருளவேண்டும் என்று ப்ரார்த்தித்து விடை பெற்றுப் போனார். போனவர், சர்ப்பாபரணனாகிய சிவபெருமானென்று சொல்லத் தகுந்த சித்தேசுவரனிடத்தில் வர, திருவாழியை யுடையவராகிய திருமாலின் உருவத்தையே கொண்ட ஞான தேவர் எழுந்தருளினதை, சாங்கதேவர் அறிந்து கொள்ள, அதற்குமேலே நடந்த செய்தியைச் சொல்லுவோம்; எப்படியென்

றால், பிரமதேவனுடைய ஒரு திருத்தின் முதற்சாமத்துக்குள்ளே பதினான்கு இந்திரர்கள் பிறந்து, மயக்கத்தோடுகூடிய கருமத்தின் வசப்பட்டவர்களாய், பயங்கரமாகிய சிறையில் முற்காலத்தில் அடைபட்டார்கள். அப்போது, நாரதமுனிவர் அவர்களுக் கெதிரே வர, அவர்கள் அம் முனிவரை வந்தனை வழிபாடுகள் செய்து வணங்கித் தோத்திரம் பண்ணுதலும், முனிவரும் மன மகிழ்ச்சியோடு அவ்விடத்தில் ஸ்ரீ ஹரி நாம ஸங்கீர்த்தநஞ் செய்துகொண்டு எழுந்தருளி யிருக்க, மேலே சொல்லப்பட்ட பதினாவரில் ஒருவராகிய சாங்கதேவர், நாரதமுனிவர் முகத்தைப் பார்த்து, ஸ்வாமீ, இந்தச் சிறையினின்றும் நீங்கும்படி அடியேனுக்குக் கிருபை செய்யவேண்டுமென்று வணங்க, நாரதமுனிவர் நோக்கி, சாங்கதேவா, உன் எண்ணமானது விண்ணுலகத்தில் முடிவு பெறுதல் மண்ணுலகத்தில், பண்டரி புரத்தில், போய்ச் சேர்வாயானால் உன் தீவினை தீரும். அந்தப் பண்டரிபுரம் என்பது இவ்வுலகத்திலுள்ள ஒருவைகுத்தமென்று சொல்லத்தகுந்தது. அவ்விடத்தில் ஸ்ரீகண்ண பிரானுவர், செங்கல்லின் மீது இடுப்பிற் கையை வைத்துக் கொண்டு, நின்ற திருக் கோலமாய்ப் புண்டரீகர்க்குச் சேவை சாதித்தருளின திவ்ய வேஷத்தைச் சாதுக்கள் அநேகர் வந்து தரிசித்து ஸ்ரீ ஹரி பஜனை செய்து கொண்டு தங்கி யிருக்கிறதனாலே, நீ அந்தக்ஷேத்ரத்தை அடையவேண்டும் என்று சொல்லக் கேட்டுச் சம்மதித்த சாங்கதேவர், ஸ்வாமீ, துக்கரூபமாகிய இந்தச் சரீரத்தை விட்டு, அங்கே போகும்படியான உபாயமொன்றை அருள் செய்ய வேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, முனிவர் த்வாதசாக்ஷரி மந்த்ரத்தை உபதேசித் தருளினார். உபதேசம்பெற்ற சாங்கதேவர் தக்ஷணமே முன்னைய சரீரத்தை விட்டு, கங்கைக் கரையில் உள்ள ஒரு விறுத்த வேதியனிடத்தில் அவதரித்தார். அவதரித்தலும் அவரது செளந்தரியாதிகளைக் கண்ட தாய் தந்தையர் அளவற்ற மகிழ்ச்சியோடும் அன்போடும் வளர்க்க வளர்ந்து, எட்டு வயது நிரம்பின வுடனே உபநயனம் செய்வித்தார்கள். பிறகு, அவர் எங்கே போகவேண்டுமென்று நினைத்தாலும் அவ்விடத்துக்குப் போகும்படியான கமந சக்தியையும், சொன்ன சொற்க ளெல்லாம் சொன்ன வண்ணமாகவே பவிக்கும்படியான வல்லமையையும், சிறந்த அஷ்டமா சித்திகளையும், அறு பத்துநான்கு கலைஞாநத் தேர்ச்சியையும், அஷ்டாங்கயோகப் பயிற்சியையும் பெற்று, ஆயுளை வளர்த்துக்கொண்டு வாழ்ந்திருந்தார். இப்படி ஆயிரத்து நானூறு வருடத்தளவும் இறவாமலும், முதுமையை யடையாமலும், பெரிதாகிய இந்தப் ப்ரபஞ்சத்தில் மிகுந்த ப்ரதாபசாலியா யிருந்தார். பிறகு, கான தேசத்தில், ஒரு மடுவின் கரையில் உள்ள மடத்தில் வாசம் பண்ணுவோரா யிருந்தும், நாள்தோறும் கோதாவரி நதியில் வந்து மூழ்குவோரா யிருந்தார். இவர் ஆயிரத்து நானூறு சீடர்கள் சூழ்ந்து உபசரிக்க, யோகப் பயிற்சியிற் சிறந்தவராகி, இவருக்கு நிகராவார் இவ்வுலகத்தில் ஒருவருமில்லையென்னும் படி விளங்கினார். இப்படி யிருக்க, ஒருநாள், உன் ஆண்மையை அடக்கு தற்குரிய தத்துவ ஞானியார் ஒருவர், அளகாபுரியில் வந்து தங்கி யிருக்கிறார்,

அவரிடத்தில் போய் அவருடைய அருள் பெறுவாயாக வென்று ஒரு அசரீரி உண்டாயிற்று. அந்த அசரீரி வார்த்தையைக் கேட்ட சாங்கதேவர், இது மிகவும் ஆச்சர்யமா யிருக்கிற தென்று நினைத்து, அந்த அசரீரியால் தெரிவிக்கப்பட்ட அவருக்கு, ஒரு கடிதத்தை முன்னே யெழுதித் தெரிந்து கொள்ளுவோமென்று நினைத்து, பிறகு எழுதாம விருந்துவிட்டார். ஏனென்றால், ஆசீர்வதித்து எழுதினால் ஆசாரியருக்குத் தகாது, தேவரீர் என்று எழுதுவேனென்றால், நான் முதியவனாகையாலே அதுவும் தகாது என்று ஆலோசித்து, தம் சீடரில் ஒருவனை யழைத்து அவன் கையில் வெறுங் கடிதத்தைக் கொடுத்து இதை அந்த ஞானதேவருக்குச் சேர்த்துவிடு என்று அனுப்ப, அவன், நல்லதென்று கடிதத்தை வாங்கிக்கொண்டு ஆகாசமாரக்கமாகப் போய், பண்டரிபுரத்தில் சேர்ந்து, எப்பொழுதும் பண்டரிநாதனை ஸ்மரித்துக்கொண்டே யிருக்கிற ஞானதேவரைக் கண்டு கடிதத்தைக் கொடுக்குமுன்னே, ஞானதேவர், அந்தச் சீடனை நோக்கி, அப்பா, இது சாங்கதேவர் கொடுத்த கடித மல்லவா என்று கேட்க, அவன் ஆம் என்று எதிரே வைத்தான். அந்தக் கடிதத்தை ஞானதேவர் உடைத்துப் பிடித்துப் பார்த்து, எழுதாமல் வெறுங் கடிதமாயிருக்கக்கண்டு, நீர் வெறுங் கடிதம் அனுப்பினதை நோக்குமிடத்தில், ஆயிரத்து நானூறு வயதும் பயனில்லாமலே கழிந்துபோயின வென்பதை அறிவித்தாற்போலக் காணப்படுகின்றது. இத்தனை வயது கழிநது, இன்னமும் உத்தமமாகிய ஞானநிலையை யறிந்தா யில்லையென்றும், சுத்தசைத்யஸ்வரூபமான பரம்பொருள் எங்கும் வ்யாபித்து விளங்கும், அதற்குப் பெருமை சிறுமைகளும், இளமை முதுமைகளும், மற்றுமுள்ள விகாரங்களும் இல்லை, அது மாயாகாரியமாகிய இந்தச் சரித்தரினுள்ளது, அதை இனி யாகிலும் அறிநதுகொள்வாயாக என்றும் எழுதிக்கொடுத்தார். அதை வாங்கிக்கொண்ட சீடன் விரைந்து வந்து சாங்கதேவரிடத்தில் கொடுக்க, அவர் கடிதத்தைப்பிரித்துப் படித்துப்பார்த்து அதிலொழதப்பட்டிருந்த செய்திகள் எல்லாவற்றையும்றிந்து ஐயோ! நமது வாணஸ்விணாகக்கழிநதுபோயினவே, இந்தக் கடிதத்தை யெழுதிவிடுத்த ஞானதேவரை இப்பொழுதே போய்த் தரிசிக்க வேண்டும் என்று ஒரு புஷ்யின்மேல் ஏறிக்கொண்டு பாம்புசெலுத்தவந்தார். இவர் வருவதைச் சுவர்மீது உட்கார்ந்திருந்தவர் நோக்கி, சுவரைத்தெருவிற்போக்ககடவையென்றேவ, அந்தச்சுவரும் அப்படியே தெருவில் வரக்கண்ட சாங்கதேவர் விரைந்துகிட்டிவர, அவரை யெதிர்கொள்ளும்பொருட்டு ஞானதேவர் வந்தார். உயிரில்லாததாகிய சுவர்மீதேறி யிருந்தவரை, உயிருள்ளதாகிய புஷ்மீதேறிவந்தவர் கண்டு நாணி, புலியைவிட்டிறங்கி, அன்பு மிகுதியால் வணங்கி, அடியேனுக்கு ஞானத்தை அருள்புரியவேண்டுமென்று எதிரே நிற்க, இவர் பண்டரிநாதனுக்கு அடிமையாகிய என்னை நீரே யாண்டருள வேண்டுமென்று சொல்ல, ஆல நிழற்கீழே யெழுந்தருளியிருந்த தேசிகமூர்த்தியும் முந்தி வந்து, இருவரும் ஒரு மனமாகிக் கூடனபிறகு, ஞானதேவர்

சாங்கரை வாழ்த்தி நல்ல ஞானோபதேசம் செய் தருளினர். செய் தருளின பிறகு, இந்த ஆலமரத்தி னடியில் நின்றவர்கள் மோகூழ்தை யடைவார்கள் என்று சொல்லி, சாங்கரை விட்டிற் குப் போக விடைகொடுத்தனுப்பி, அவர் போனபோது, ஞானசிரியர் தங்கை நிருவாணமாய் மங்கள நீராடிக்கொண்டிருக்கக்கண்டசாங்கதேவர் ஒளித்துக்கொண்டார். அதையறிந்த முத்தாபாயி, மெய்ஞ்ஞான ரூபமாகிய பரம் பொருளை யடைந்தும், சுத்தமாகிய நல்லறிவு உனக்கு உதிக்கவில்லையெ யென்று சொல்ல, சாங்கர் கேட்டு, உமது அறிவு இப்படி யிருக்குமென்று நானறிந்திலேன், அஃஞ்ஞானரந்தகாரம் நீங்கப் பெற்ற தாயே என்று சொல்லிக்கொண்டுவந்து நமஸ்கரிக்க; ஞானசிரியர், சாங்கரை நன்றாக ஆசீர்வதித்தார். சாங்கதேவரும் அவர் சொன்னபடியே, குற்ற மற்ற ஞானம் வளர்ந் தோங்க, நீங்குதற் கருமையாகிய தேஹாபிமாநமும் நீங்கப் பெற்று, ஸ்ரீஹரிநாமஸ்மரணை செய்ய விரும்பினார். அன்றிரவில் ஞானதேவர் ஸ்ரீஹரிநாம ஸங்கீர்த்தனம் செய்யத்தொடங்கி அந்தக்காலகேஷ்பகோஷ்டியில் கொடி தாகிய இந்தக் கலியுகத்தில், எல்லார்க்கும் ஸ்ரீ ஹரிநாம ஸ்மரணையை யொழிய வேறொரு தவமில்லையென்று ஸ்ரீ பாகவதத்தில் சுகப்ராஹ்ம ரிஷியா னவர் சொல்லியிருக்கிறார். ஆகையால் ஸ்ரீஹரியின் திருநாமங்களை உச்சரிப்பவர்களுக்கு மோகூசித்தியுண்டாகும். ஸ்ரீஹரிநாமத்தை உச்சரிப்பவருடைய ஸ்ரீ பாதரேணுவின் மஹிமையால் முடிவாகும் குற்றம் நீங்கி உஜ்ஜீவிக்கும். இந்த லக்ஷ்மீநாதனுடைய திருநாம மஹிமையை நாம் சொல்லி முடியுமோ என்று சொல்லி, உதயகாலத்தில் விட்டலப்பெருமன்னுக்கு ஹாரதி செய்து, வந்தவர்களுக்கெல்லாம் அவரவர்க ளிஷ்டப்பட்ட பிரசாதங்களையும் அருள் செய்து, சாங்கதேவரைநோக்கி, பண்டரிபுரத்தில்போய் மாதவனைத்தரிசியும் என்றார்; கேட்ட சாங்கதேவர் நன்று நன்றென்று சொல்லிப்போய்த் தரிசித் தவர்களுடைய பாவங்களை யெல்லாம் நீக்கி அவர்களைப் பரிசுத்தர்களாகச் செய்கிற பண்டரிபுரத்தில் வாழும் வாழ்வு மிகவும் சிறந்ததென்று, நால்வருக்கும் வந்தநம் சொல்லி விடைபெற்று, தாளம், வீணை, மத்தளம் முதலான எல்லா வாத்தியங்களும் முழங்க, ஸ்ரீஹரிநாமஸ்மரணை எல்லாவாயிலும் நிறைந்திருக்க, பாகவதகோஷ்டியோடு கூடி, ஆந்தாவேசராய், பண்டரிபுரத்தைக் குறித்துப் போய், கோபுரத்தைப் பார்த்த மாத்திரத்தில், நமஸ்கரித்து, ஒரு வருக்கொருவர், இதிலும் சிறந்த நகரம் ஒன்றுமில்லையென்று பேசிக்கொண்டார்கள். இந்தப்பிரகாரமாக, நகரிலேசென்று அங்குள்ள சாதுக்களைக்கண்டு சேவித்து, சரீரமெக்கத்தோடு தழுவிக்கொண்டு, சந்தர்பாகா நதியை யடைந்து அதில் நீராடி, புண்டரிகரைச் சேர்ந்து பூசித்து, நகரத்தை வலம் வந்து கைகுவித்துக்கொண்டே கோபுரவாசலில் விழுந்து கும்பிட்டு, கருட கம்பத் தடியில் வீழ்ந்துவணங்கி, பாண்டிரங்கப்பெருமானைக்கண்டு வணங்கும்பொருட்டுக் கோயிலுக்குள்ளேபோய், பகவானைத்தழுவித் தும்பிட்டு, தாயினும் மிகுந்த அன்புள்ளவராகிய பெருமானுடைய நிஜரூபத்தை நேராகக்கண்டு, வாயார துதித்து, கண்ணீர் ததும்ப, வேதங்களாலும் அளவிடப்படாத பகவத்வியை

த்தில் பற்பல தோத்திரங்கள்செய்து பிறகு திருமகள், சத்தியபாமை, ஆஞ்சநேயர் என்னும் இவர்களுடைய கோயில்களிலும் போய்க் கண்டு சேவித்துத் தோத்திரஞ் செய்து, சபா மண்டப மடைந்து அநேக கீர்த்தகங்களைப் பாடி, சந்தர்பாகா நதிக்கரையில், ஒரு புறத்தில், தபோசாலையொன் றேற்படுத்திக் கொண்டு, அதில் தவம் செய்துகொண்டிருந்தார். அப்படி யிருந்து பிறகு விட்டலப்பெருமானை நோக்கவேண்டுமென்கிற பேரன்பால் ஆவாரத்திறைகளை யொழித்து, மூன்றுநாள் வரைக்கும் திருத் துழாய் மாலையை யணிந்த பண்டரிநாதனை மறவாமலிருக்க, இவரது திட வைராக்யத்தைப் பெருமான் அறிந்து, நடு ராத்திரியில் தமது நீஜரூபத்தோடு எழுந்தருளுதலும், சாங்கதேவர் பேரன்போடு எழுந்து வணங்கி வாழ்த்திப் பற்பல தோத்திரங்களைச் செய்தார்; அப்படிச்செய்து நின்றவுடனே, ஸ்ரீகண்ணபிரான், சாங்கதேவர்கையைப் பிடித்துக்கொண்டு நதிக்குள்ளே போயினர். அப்போது அவ்விடத்தில் ஒரு மணிமயமான ஒரு மண்டபத்தையும், அதில் அகிலகாரணனுகிய பகவான் பூரீபூமீளாசமேதரா யெழுந்தருளியிருப்பதையும், நித்யமுக்தர்கள் கோஷடியாய்ச் சூழ்ந்துகின்று வாழ்ந்துவந்ததையும் கண்டு, ஆனந்தபரித ஸ்மருதயராய், ஆடிப்பாடிப் பரவசங்கொண்டு, கண்களில் ஆனந்தபாஷ்பங்கள் சிந்த நிற்கிற சாங்கதேவரைப் பகவானானவர் நோக்கி, நான் இந்தச் செங்கலின்மேலிருந்துகொண்டு அவரவர் வேண்டிய வரங்களைக் கொடுத்துவருகிறேன். அன்றியும் தீர்த்தருபமாகவும், க்ஷேத்ரருபமாகவும் இருக்கிறேன். உன் கல் லொழுக்கத்தையும் பக்தியையும் கண்டு மகிழ்ந்தேன். உனக்கு வேண்டிய வரத்தைக் கேட்டுக்கொள் ளென்று நியமிக்க, சாங்கதேவர், பகவானை நோக்கி, ஸ்வாமி! எக்காலத்திலும் உமது திருவடிநயத் தியாநித்துக்கொண்டிருக்கும் பாடி அடியேனுக்குக் கிருபைசெய்வதே எனக்குச் சிறந்தவரத்தைத் தேவரீர் கொடுப்பதாகும்; அதுவேயன்றி வேறு வரத்தை அடியேன் விருமப வில்லை யென்றார்; பகவானும் அப்படியே யாகட்டும் என்று அருளிச்செய்தவுடனே, கோயிலுக்குள்ளேபோய் பாண்டிரங்களைத் தரிசித்து, அதன் பிறகு திருநாரணபுரம் வந்து செர்ந்து அங்கு வாசம் பண்ணிக்கொண்டிருக்குங்காலத்தில் ஒருநாள், இவருடைய தியாகத்தில், செங்கலின்மேல் விளங்குகின்ற ஸ்ரீ பண்டரிநாதர் தோன்றினார். சாங்கதேவர், பகவானை நோக்கி, வணங்கி வாழ்த்தி நிற்க, பகவானும் இவரை நோக்கி, நீ போய்க் கோதாவரிநதிக்கரை யடைந்து கேசவமூர்த்திருபமாய் விளங்குவதாகிய ஸ்ரீசாளக்கிராமத்தை வைத்துப் பூசனைசெய்து வாழ்வாயாகவென்று, சாளக்கிராமத்தையும் கொடுத்து மறைந்து போக, அதைப்பெற்றுக்கொண்ட சாங்கதேவர், கோதாவரிக்கரையை யடைந்து அவ்விடத்திலுள்ள புண்ணிய தம்மம் என்கிற ஓரில் எல்லாரும் வந்து சேரும்படியான மட மொன்றை யுண்டாக்கி, அதில் சாளக் கிராமப் பிரதிஷ்டை செய்து, பூஜித்துக்கொண்டு, தமது சீடர்களுடனே கூடி வாழ்ந்து கொண்டிருந்தார். அப்படிப்பகவத்தியாநபரராய் அவ்விடத்திலிருக்கும்போது, கல்யாணபுரம் என்னும் ஊரில் வாழ்ந்திருந்த செல்வத்திற் சிறந்த ப்ராஹ்ம

ணன் ஒருவன் இருந்தான்; அவன் பேர் சங்கரன், அவன் தனது ஆயுள் முடிவு பெற்றமையால் மரணமடைந்தான், விதவையாகிய அவன் மனைவி ருதுவானாள். அதனைக் கண்டு அந்த வேதியன்தாயானவள் அழுது சோர்ந்து தங்களித்தி விருக்கிற தனத்தை யெல்லாம் தாந தர்மங்களில் செலவழித்து புதல்வனுடைய எலும்பை யெடுத்துக்கொண்டு போய், கங்கா நதியில் விட நினைத்து, மருமகளோடு கூடிக் காசியாத்திரை போகிறவள், சாங்க தேவர் வாசஞ்செய்கிறவூரில் வந்து தங்கினாள். வந்து தங்கினவள், சாங்கதேவருடைய மஹிமையைக் கேட்டு, அவரைச் சேவிக்கவேண்டுமென்று மனதில் நினைத்து மருமகளும் தானுமாகச் சென்று, தான்முந்தி வணங்க, பிறகு மருமகளும் வணங்கி நின்றாள். அப்போது சாங்க தேவர் அவளை நோக்கி, உனக்கு நம்புதல்வன் உண்டாவானென்று ஆசீர்வதித்தார்; அதைக் கேட்ட பெரிய சோனக்காள், ஸ்வாமி! விதவைக்குப்பிள்ளையுண்டாவதும் உண்டோ? இவளை மணஞ்செய்துகொண்ட என்புதல்வன் இறந்துபோனான், அவன் எலும்பைக்காச்செடுத்திரத்திற் கொண்டுபோய்க் கங்காநதியில் விடவேண்டுமென்றெண்ணி நாங்களிருவரும் போகிறோம், வழியில் தேவரீரைக்கண்டுசேவிக்க, குழந்தையுண்டாக ஆசீர்வதித்தருளினீர். ஆனால் தேவரீருடைய ஆசீர்வாதம் பொய்த்துப்போகுமோ என்று சொல்லி அழுதுகொண்டு நின்றாள். நின்றவளைச் சாங்கதேவர் கடைக்கித்து, என்சொல் பொய்க்காது, உன் மருமகளுக்கு நம்புதல்வனுண்டாவான், அவனால் உங்கள் குலமுழுதும் பிரகாசமடையும் என்று சொல்லி, அவர்கள் கொண்டுவந்த எலும்பைத் தமக்கு எதிரே வைக்கச் சொல்லி, அதின்மீது தீர்த்தத்தைப் பரோக்ஷித்து, அந்த எலும்பிற் பட்ட தீர்த்தத்தை விதவையைப் பருகச்செய்தார். அந்தத்தீர்த்தமே அவள் லயிற்றில் கருவா யிருந்து பத்துமாத மானவுடனே குழந்தையைப் பெற்றாள். அந்தக் குழந்தைக்குப் பன்னிரண்டு நாள் கழிந்தவுடனே, சாங்க தேவர் பரிசுத்தஸ்வரம் செய்வித்து விட்டலன் என்று பெயரிட்டு ஆசீர்வதித்தருளினார். இதைக் கண்ட அந்த வூரார் இகழ்வாய்ப் பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள். இப்படியிருக்கக் குழந்தைக்கு ஐந்துவயது ஆனவுடனே, உபநயனம் செய்ய நிச்சயித்துப் பாண்டிரங்கள் சந்திதிக்கு அழைத்துக்கொண்டுபோய்ச் சேவிக்கப்பண்ணின பிறகு, சுபமுகூர்த்தம் ஆராய்ந்து பார்த்து, வேதியரையழைக்க அவர்கள் அந்தக் குழந்தையின் பூர்வோத்தரமறிந்து, நாங்கள் வரமாட்டோம் என்றார்கள். அவர்களைச் சாங்க தேவர் நோக்கி, இந்தக் குழந்தை ஸ்ரீகண்ணபிரானுடைய திருவருளாலே பிறந்தவனாதலால் இதைக் குறித்து நீங்கள் சங்கிக்கலாகாது, அவசியம் நீங்கள் போய் உபநயனம் முடித்து வைக்கவேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, அவ்வேதியர், சாங்கதேவரை நோக்கி, இந்தக் குழந்தை அந்தக் கண்ணபிரானது திருவருளால் பிறந்ததுமெய்யானால், அந்தக் கண்ணபிரானும் இந்த உபநயனத்தைக் காண வருவாரோவென்று கேட்க, சாங்கதேவர், வேதியரை நோக்கி, பகவான் அவசியம் வருவாரென்று சொல்லி, சந்தரபாகா நதிக்கரையில் போய், உணவு முதலிய

வற்றை யமைத்து வைத்துக்கொண்டு வேதியர்களை அழைக்க, அவர்கள் கண்ணபிரான் வந்தாரோவென்றார்கள். சாங்கதேவர், ஆம், பகவான் வந்தார் என்றார். இதைக்கேட்ட வேதியர்கள் இது உண்மைதானோவென்றறியும் பொருட்டுக் கோயிலுக்குள்ளே போய்ப் பார்க்க, பகவான் இல்லாமையால் மிகவும் ஆச்சரிய மடைந்து, நதிக்கரையில் வந்து பார்த்து, அவ்விடத்தில் பகவான் வந்திருக்கக் கண்டார்கள். கண்டு பேராநந்தத்தை யடைந்து, சாங்கதேவரைப் புகழ்ந்து, உபநயன விவாஹத்தை முடித்து, போஜனம் செய்து போய் விட்டார்கள். சாங்கதேவர், பெரியசோனக்கூன், அவன் மருமகன், குழந்தை என்கிறமூவரோடு கோயிலுக்குப்போய்ப்பகவானைத் தரிசித்து விடைபெற்றுப் போய்த் தம்முடைய ஊரை யடைந்து, சுகமாய் வாழ்ந்திருக்கும் காலத்தில், ஊரிலுள்ளார் யாவரும் இவருடைய ப்ரபாவத்தைக் கேட்டு வந்து வணங்கினார்கள். பிறகு அந்தப்புதல்வனுக்குமணமுடித்து வருடந்தோறும் ஆடிமாசம், கார்த்திகை மாசம் இவ்விரண்டு மாசங்களிலும் பண்டரிபுரத்துக்குப் போய், குடக் கூத்தனாகிய ஸ்ரீகண்ண பிரானைச் சேவித்து வா வென்று நியமித்து, தமது சீடரோடு துவாரகைக்குப் போய்விட்டார்.

அப்படிப் போகும் வழியிலுள்ள தாருரில் வாழ்கின்ற யாதவ பண்டிதர், இவர் வருகிறாரென்று கேள்விப்பட்டு எதிர்கொண்டவருது திருவடிபணிந்து, இவரது அருளைப் பெற்று, வைராக்யத்தையும் ஞானத்தையும் அடைந்து, ஸ்ரீ ஹரி நாம சங்கீர்த்தனஞ் செய்துகொண்டு இவருடன் போக முயன்றார். இப்படி இவர் போவதை யறிந்த இவர் மனைவியானவள், எழுமாச கர்ப்பவதி யாயிருந்தும், கணவர் வரவேண்டாமென்று சொல்லியும், உறவினர் போக வேண்டாமென்று தடை செய்தும், கணவரது பிரிவைச் சகியாதவளாய், அவர்முன்னேபோக, இவளுட்பின்தொடர்ந்து அவரறியாமல் போய்க்கொண்டிருக்கையில், மாசங்கள் நிறைந்ததனால் டடக்கச்சக்தியற்றவளாய் அயர்ந்து, சந்திரபாகா நதிக்கரையில் உள்ளப்ரஹ்மாரண்யத்தில் கர்ப்பவேதனைமிஞ்ந்து உளைந்து, ஐயோ, பேறு காலத்தில் என் கணவர் அருகிலில்லாமல் சாங்க தேவரைப் பின்தொடர்ந்து போய்விட்டாரே, இவ்விடத்தில் எனக்கு ஒரு உற்றதுணையாவா ரில்லையே, என் கணவருக்குக் குருவாகிய சாங்கதேவரே துணையாய் வருது என் துயரை நீக்கவேண்டுமென்று தோத்திரஞ் செய்து அழுதாள். அந்தக்ஷணத்தில், துவாரகையில் எழுந்தருளியிருக்கிற கண்ணபிரான் ஒரு பெண்ணுருக்கொண்டு இவளுக் கெதிரே வர, இவள் அம்மா! நீயார், எங்கிருந்து வருகிறாய் என்று கேட்க, பெண்ணுருக் கொண்டுவந்த சக்ரபாணியார், தாயே! உன் கர்ப்ப வேதனையைத் தீர்த்து வரும்படி சாங்க தேவர் என்னை யனுப்பினார், என் பேர் க்ருஷ்ணபாய் என்று சொல்லி, அந்த அரண்யத்தில், ஒரு ஊரை யுண்டாக்கி, அந்த ஓரிலுள்ள ஒரு வீட்டுக்குள்ளே யழைத்து வந்து, உபசாரஞ் செய்து, எளிதாகக் குழந்தை பெறும்படி செய்து, தாய்க்கும் குழந்தைக்கும் ஒரு துன்பமுமில்லாமல் உப

சாரஞ் செய்துகொண்டு ஒருமாத வரைக்கும் இருந்தார். இப்படி யிருக்கையில், முன்னேபோன சாங்கதேவர் துவாரகையை யடைந்து, கோமதி நதியில் முழங்கி, ஸ்ரீகண்ணபிரானுடையசந்திதிக்குப் போய், கை கூப்பிட்டு நமஸ்கரித்து, பிறகு சாஷ்டாங்கமாக நிலத்தில் வீழ்ந்து வணங்கி, அந்தக் கண்ணபிரானே தமது மனத்தில் சாக்ஷாத்கரித்திருந்து அறிவிக்க, அவன் செய்கையை யறிந்துகொண்டு, என் பொருட்டாகப் பகவானுக்குப் பிள்ளை பெறுவிக்குத் தொழில் வாய்த்ததே யென்று துக்கித்து, பிள்ளை பெறுவித்த வீட்டுக்கு விசைநதுபோய், அந்த வீட்டு வாசற் குப்பையை விளக்கிக்கொண்டிருந்த மாதவனுகிய மாதைக் கண்டார். கண்டவுடனே அவன் கும்பிட்டான். அவனை மாதவனென் றறியாமல், வீட்டுக்குள்ளே போய், மனைவியை நோக்கி, உனக்கு இந்த ஆபத் காலத்தில் வந்து உதவி செய்த மாதா எங்கே யென்று கேட்க, அவளும், வெளியில்வாசல் பெருக்கிக் கொண்டிருக்கிறவன் தான் என்று சொல்ல, உடனே வெளியே வந்து பார்த்து அங்கே யிருந்தவளைக் காணாமல் திகைத்து நின்றார். அப்போது மனைவியானவள், குழந்தையைக் கொண்டு வந்து கணவருடைய திருவடியில் போட்டு வணங்கி நின்று, முன்னே நடந்த விருத்தாந்த முழுதும் சொல்லி, நீர் அனுப்பின க்ருஷ்ணபாய் வந்து எனக்குச் சகலவித வுபசாரங்களும் செய்தான் என்று சொல்ல, சாங்கதேவர் கேட்டு, ஸ்ரீகண்ணபிரானே யெழுந்தருளி உனக்கு உதவிசெய்தார், உன் புண்ணியமே புண்ணியம் என்றுபுகழ்ந்து, பிள்ளையையும் தாயையும் அழைத்துக்கொண்டு, வழி முழுதும் கண்ணபிரானையே நினைத்துக் கொண்டு வந்து, துவாரகையைச் சேர்ந்து, கோயிலிற் போய், ஜகார்த்தனைச் சேவித்து அரவிந்தலோசனா, நீந தயாநிதி, ஸ்ரீலக்ஷ்மீநாதா, உன் அகடிதகடநா சாமர்த்தியங்களை மதித்தறிய வல்லவர் யார் என்று தோத்திரம் செய்து, யாதவ பண்டிதரிடத்தில் தாயையும் பிள்ளையையும் ஒப்பித்து, நீர் இவளிடத்தில் மிக்க அன்புடையவராய் வாழ்வீர், ஹரிபஜனை செய்துகொண்டு, உன் மனைவி மக்கள் முதலிய யாவரும் ஸ்ரீஹரி பக்தியுள்ளவர்களாய்த் தொண்டு செய்து கொண்டிருப்பார்கள் என்று ஆசீர்வதித்து ஊருக்கு அனுப்பிவிட்டார்.

அதன்பிறகு சாங்கதேவர் நான்குமாச காலம் அங்கே தங்கி, ஸ்ரீலக்ஷ்மீநாதனுகிய பகவானுடைய திருவடியை வணங்கி, சீடர்களுடனே அவ்விடத்திலிருந்து புறப்பட்டு, முன்னே யிருந்த இடத்திற்கு வந்து வாழ்த்திருந்தார். அப்படி யிருக்கும் போது, பேதரி நகரத்தை யாங்கின்ற துருக்க அரசனால் சிவாலயங்கள் விஷ்ணுஆலயங்கள் வேதியர் முதலானவர்கள் பறிந்துன் பத்தை விட்டலப் பெருமான் அறிந்து இரக்கங்கொண்டு, சாங்க தேவரை நோக்கி, நீ பேதரி நகரத்துக்குப் போ வென்று சொல்லி விடை கொடுத்து அனுப்ப, அப்படியே சாங்கதேவரும் தமது சீடர்களோடு ஹரிநாமஸங்கீர்த்தனஞ் செய்து கொண்டு, பேதரி நகரத்துக்குப் போகும்போது, வழியில்

ஜங்கமர் தலைவனாகியும், குருவாகியும் இருக்கிற மல்லிகார்ஜுநன், தன் குரு வராளால் சில மகதிரங்களைக் கற்றிருப்பவன், இவன் ஒரு ஆசனம் பெற்று அதில் வீற்றிருப்பான், தன்னிடத்திற்கு வருவோரை அந்த ஆசனத்திலிருத்தி, அதில் அவர்கள் இருந்தபோது அந்த ஆசனத்தின் மகிமையால் அவர்கள் தலை கீழாய் விழுவதைப் பார்த்து நகைத்து அவமாட்டு செய்வான். தன் சீடரோடு கூடிக்கொண்டு இப்படிச் செய்வனாகிய அந்த மல்லிகார்ஜுநன் இந்தச் சாங்க தேவருடைய பெருமையை யறிந்து, மனம் பொறுக்காதவனாகி, தன்னிடத்திலிருக்கிற நாய்க்கு இவர் பெயரை வைத்தான். அவனுடைய தீய செய்கைகளை இவர் அறிந்து அவனுடைய தூஷகங்காரத்தை யடக்க வேண்டுமென் றெண்ணி, அவனது மடத்தில் நுழையவே, இதைக் கண்ட அந்த மல்லிகார்ஜுநன் எதிர்கொண்டு வந்து, இவரை ஆசனத்திலிருக்கும்படி ப்ரார்த்தித்தான். அந்த ஆசனத்தின் செய்கையை இவர் அறிந்து கொண்டு, அதை உற்றுப் பார்த்தவுடனே, அந்த ஆசனம் எரிந்து நீராய்விட்டது. இந்த அற்புதத்தை அந்தக் கொடியோன் கண்டு மதிமயங்கி, வாய் பேசாமல், அச்சத்தோடிருந்து, சற்றுநேரம் கழித்து, இந்தச் சாங்கதேவரை மோக்கி, ஸ்வாய், இந்த ஆசனத்தால் மிகுந்த மகிமையை யடைந்த நான் தேவாரருடைய பெருமையை அறியாமல் செய்த பிழையைப் பொறுத் தாண்டருள வேண்டுமென்று திருவடியில் வீழ்ந்து வணங்கினான். அவனுடைய சீடர்கள், ஆசனம் எரிந்து நீருனதையும், தமது குருவாகிய மல்லிகார்ஜுநன் வணங்குவதையும் பார்த்து, இவர் யாரோ மஹாத்மாவாயிருக்கிறார், மமமுடைய குருவானவர் இவர் பெயரைத் தமது நாய்க்கு வைத்திருப்பதை இவர் அறிந்தால், என்ன அநர்த்தம் விளையுமோவென்று அஞ்சி, அந்த நாயை ஒரு சிறையில் அடைத்துவைத்துவிட்டு, ஐஞ்ஞாறுபேர்களும் அது சுவையோடுகூடின அமுது ஆயத்தப்படுத்தி, உண்ணத்தொடங்கும்போது, சாங்க தேவரைத் துதிக்காமல், தாம பூண்டிருக்கிற லிங்கங்களை ஆரதிக்க நினைத்து, அவைகளைக் கட்டியிருந்த துணிகளை அவீழ்த்துப் பார்த்து, எல்லாரிடத்திலும் லிங்கங்கள் இல்லாமலிருக்கக்கண்டு, சாங்கதேவரைத் துதிக்காமல் நாம் உண்ணத் தொடங்கினதனால் இந்தஆபத்து நேரிட்டதென் றறிந்து, அவரை வணங்கித் தோத்திரம்பண்ணி, எங்கள் குற்றத்தைப் பொறுத்து ரக்ஷிக்கவேண்டும், எம்மிடத்தில் முன்போலச் சிறப்பக்குறியாகிய லிங்கங்கள் வரும்படி செய்யவேண்டும் என்று ப்ரார்த்தித்தார்கள். அப்போது சாங்கதேவர் அவர்களை நோக்கி, நீங்கள் உங்களை யடுத்திருந்த நாயைப் பட்டினியா யிறக்கும்படி சிறையிலடைத்து வைத்துவிட்டு, உண்ணத் தொடங்கினீர்கள், அந்த நாய் தன் பசி பொறுக்கமாட்டாமல் உங்களுடைய லிங்கங்களை விழுங்கிவிட்டது என்றார். அதைக்கேட்ட ஜங்கமர், நாய், லிங்கங்களை விழுங்குமோ, இது என்ன அதிசயமா யிருக்கின்றது, அப்படி அந்த நாய் விழுங்கினது உண்மையானால், அதின் வாயிலிருந்து அந்த லிங்கங்கள் வெளிப்படும்படி செய்யவேண்டுமென்று வணங்க, சாங்கதேவர் அந்தநாயை வெளியி

லழைத்து, அதை நோக்கி, நீ இரையாக விழுங்கின லிங்கங்களைக் கக்குவாயாக வென்று நியமிக்க, அப்படியே அது கக்கினதைக் கண்ட ஜங்கமர்கள் மிகவும் ஆச்சரியமும் அச்சமுங்கொண்டு, சாங்கதேவருடைய திருவடியில் வீழ்ந்து வணங்கி, எம்முடைய திக்குணங்களை யொழித்து உம்மைச் சரண மடையும்படி செய்தீர், உமது பெருமையைச் சொல்ல வல்லவர் யாவர்? எங்களைக் கடைத் தேற்றும் பொருட்டு ஸ்ரீ பகவானே இப்படி யெழுந்தரு ளினதாகப் பாவிக்கிறோம் என்று புகழ்ந் துரைக்க, சாங்கதேவர், அவர்களை நோக்கி, நீங்கள் முன்போல இனி யாதொரு தீமையுஞ் செய்யாமல் ஸ்ரீ ஹரி பக்தி செய்து, அடியாரைப் பூஜித்துச் சுகமாய் வாழ்வீராக வென்று, ஆசீர்வதித்து, பேதரி நகரத்தை யடைந்தார். அடைந்து நீராடி, ஸ்ரீ ஹரி பூஜையும் செய்து, ஒரு பகாந்தமான இடத்திலிருந்து ஸ்ரீ ஹரிநாமஸங்கீர்த் தநம் செய்துகொண்டிருக்குஞ் சமயத்தில், அந்தப் பேதரி நகரத்தை யாளு கின்ற துருக்க அரசனால் ஆதரிக்கப்படுவோனாகிய ஒரு வேதியன், ஸ்ரீ ஹரி பக்தியிற் சிறந்தவனுதலால், இவர் ஹரிநாமஸங்கீர்த்தநம் செய்வதைக்கேட்டு மிகுந்த அன்போடு வந்து வணங்கி, எங்களை யாட்கொள்ள எழுந்தருளின ஸ்வாமீ, இந்நகர்க்கரசனாகிய துருக்கன் பரம துஷ்டன், வேதியர் முதலான வர்களுக்குத் துன்பத்தைச் செய்பவன், ஸ்ரீ ஹரிநாம சங்கீர்த்தநஞ் செய்ய வர்களைக் கண்டால் அவர்களுக்கு மிகுதியாகிய துன்பத்தைச் செய்வான், இப்போது தேவரீர் எழுந்தருளினதை அறிந்தால் அவசியம் வந்து தீமை செய்வான், ஆனால் அவன் மனைவியானவன் பாம்புகடித் திறந்துபோனால், ஆகையால் வரமாட்டான், ஆனாலும் தேவரீர் இங்கே தங்கியிருப்பது தகா தென்று சொல்ல, சாங்கதேவர் அவவேதியனை நோக்கி, இரக்கத்தோடு, ஓ வேதியரே, அவன் மனைவியை எழுப்பித் தருகிறேன், இதைச் செய்தியை அரசனுக்குத் தெரிவிக்கக் கடவீர் என்று சொன்னவுடனே, வேதியன் அரச னிடத்துக்கு விரைந்து போய்ச் சொல்ல, அரசன், அப்படி எழுப்புவது உண்மையானால் அவரை யிங்கே யழைத்துவாருமென்று சொல்ல, வேதியன் வந்து சாங்க தேவருக்கு அறிவிக்கவே, இவர் தமது சீடரோடு ஸ்ரீ ஹரிநாம சங்கீர்த்தநம் செய்து கொண்டு எழுந்தருளினார். இவர் எழுந்தருளுவதைக் கேட்ட அரசன் எதிர்கொண்டு வந்து வணங்கி அழைத்துப் போய், ஒரு ஆச நம் தந்து, தோத்திரம்பண்ணி நின்று, ஸ்வாமீ, என் மனைவியானவன் பாம்பு கடித் திறந்துபோனால், அவனைப் பிறழ்பிக்கும் பொருட்டு மஹா சமர்த் தர்களாகிய வீஷ்ணுவத்யர் மாநதிநிபர் முதலானோர்களைக் கொண்டு செய்ய வேண்டிய உபாயங்களெல்லாம் செய்தும், அவன் பிறழ்க்கவில்லை, அவன் மரண மடைந்து நாலுராளானதனால், இன்று வயிற்றைக் கீறி மணப்பொடியை நிறைத்து வைத்தேன், நாளைக்கு மசீதில் கொண்டிபோய் வைக்க நினைக்கிறேன், இந்தச் சமயத்தில் தேவரீர் எழுந்தருளினீர், நீர் இவனைப் பிறழ்க்கச் செய்தீரானால், உமக்கு நிகரானவர் இவ்வுலகத்தில் ஒருவருமில்லை யென்று சொல்ல, சாங்கதேவர், ஒரு துளசி தளத்தை யெடுத்து அரசன்

கையிற் கொடுத்து, இதை அந்தப் பிணத்தின்மேல் வைவென்று நியமிக்க, அப்படியே அரசனும் செய்ய, உடனே அவன் பிழைத்தெழுந்தான். எழுந்து மிகவும் ஆரவாரம் செய்தலைக் கண்ட அரசன், இது என்ன, பிழைத்தெழுந்தும் இது ஒரு துன்பம் கேரிட்டிருக்கிறதேயென்று வெளியே வந்து சாங்க தேவரிடத்திற் சொல்ல, அவர், வேந்தனே, நீ அஞ்சவேண்டாம், போய் அவருக்கு என்ன வேண்டுமென்று கேட்பாயானால், அவன் கருத்து வெளியாகும் என்று சொல்ல, அரசனும் அப்படியே போய்க் கேட்க, அவன், ஒப்ராண நாடா, என்னைப் பிழைப்பிடித்தவரிடத்தில் நானும் நீயுமாகப் போய், அவரைச் சாரணுகதி செய்து நின்று, இன்னும் அவர் நியமிக்கிற நியமப்படியே நடக்கவேண்டும, இப்படிச் செய்யாவிட்டால் நான் பிழைக்கமாட்டேனென்று சொல்ல, அரசன், அப்படியே செய்வோமென்று இருவரும் போய்ச் சாங்க தேவரைப் பணிந்து நின்றார்கள். அப்போது சாங்க தேவரானவர், அரசனை நோக்கி, உன்னாலும் உன்னை யடுத்தோராலும், ஊரிலுள்ள பகைகள், வேதியர், சிவாலய விஷ்ணு ஆலயங்கள் என்பவைகளுக்கு ஒரு கெடுதியும் கேரிடாமல் நீயியோடிருந்து அரசு செலுத்துவது மல்லாமல், ஹரிதாசனர ஆராதிதாசக் கருவியாய் வாழ்க்கடவாயென்று ஆர்வரிக்க, அரசன் அந்தக் கட்டளையச் சிரசா வலித்துத் தன் மந்திரிக்குச் சொல்லி அப்படியே நடத்தும் படி சட்டளையிட்டான் சாங்க தேவரும் அந்தத் துருக்க வேந்தனைக் கர்வ பங்கம் செய்து திருத்தி யாட்கொண்ட பிறகு, தமது சீடரோடு கூடிப் பண்டரிபுரத்துக்கு வந்து, விட்டலப் பெருமானைச் சேவித்து, ஓ பகவானே! அடியேன் சமாதியடைய விரும்பினேன், எந்த இடம் அதற்குரியவானதோ, அதைத் தேவரீர் நியமிக்க வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ் செய்ய, பாண்டு ரங்கப் பெருமானாவர், சாங்க்தேவர், நீ இப்போது தங்கிரிநுக்கிற புண்ணிய ஸ்தம்பத்தினிடத்திலேயே சமாதியடையக் கடவாய் என்று அருளிச் செய்தார். அன்றியும் ஆஷாட சுத்தத்தில் ஏகாதசிகள்தோறும் நான் வருகிறேன் என்று வரமும் விடையுங் கொடுத்து நிற்க, சாங்க்தேவரும் எம்பெருமானையும் எம்பெருமாட்டியையும் முறையே வணங்கிப் புண்டலிகரையும் வணங்கி, ஆநந்தக் கண்ணிரோடு அந்த ஆரை வலம் வந்து, புண்ணிய ஸ்தம்பத்தை யடைந்து, மௌக நிலையையுடையவராய்ச் சமாதியடையத் தகுந்த சுப முகூர்த்தம் நோக்கி நிற்க, அப்போது இவர் புதல்வருள்ளே மூத்தவனாகிய கேசவனும், இளையவனாகிய விட்டலனும் வந்து வணங்கினார்கள், இவர் அவர்களுள் மூத்தவனுக்கு ஆநந்தர மந்த்ரத்தை யுபதேசித்து, நான் சமாதியடைகிறேனாகையாலே, சம்பிரதாயம் தவறாமல் என்னை யாராதித்து, கார்த்திகை மாதம் தோறும் பண்டரிபுரத்துக்குப் போய்ப் பண்டரிநாதனை வணங்கி வருவாயாக வென்று நியமித்து, சீடருக்கும் மற்றுமுள்ள யாவருக்கும் வேண்டிய புத்தி மதிகளைச் சொல்லி, சகவருடம் ஆயிரத் திருநூற் றிருபத் தேழாவதாகிய ருரோதர வருடம் ஆனிமாதம் சுத்த சப்தமி ஞாயிற்றுக்கிழமை இந்தச் சூபதிநத்தில் சீடர் முதலிய எல்லாரும் கூடி ஸ்ரீஹரிநாமஸங்கீர்த்தம்செய்து

கொண்டிருக்க, அரசடியில் பத்மாசநத்தில் எழுந்தருளி யிருந்து, தம்மைத் தோத்திரம் செய்வோருக்கு முறைமையாய் ஆசீர்வாதம் செய்து, விட்டலப் பெருமானை வணங்கி நினைக்கவே, ஸ்ரீ கண்ணபிரான் எழுந்தருளி, எல்லாரும் காணும்படி இவரைத் தமது சொரூபத்தில் ஐக்கியம் செய்துகொண்டு, எல்லாரும் துதித்துக்கொண்டிருக்க மறைந்துபோனார். அதன்பிறகு, சேவித்து நின்ற தொண்டர் எல்லாரும் ஜயஜய கோஷம் செய்து ஹரிநாமங்களைப் புகழ்ந்துரைத்து, சமாதி பூஜையை விதிப்படி செய்து தங்கள் தங்கள் இருப்பிடம் சேர்ந்தார்கள். பிறகு பன்னிரண்டு வருடம் சென்றவுடனே சாங்கதேவர் தமது இளையகுமாரனுக் கெதிரே வந்து பெறுதற்கரிய வுபதேசத்தை அவனுக்குச் செய்து, விட்டலப் பெருமானுக்குள்ளே கலந்து ஐக்கியமானார்.

சாங்கதேவர் சரித்திரம் முற்றிற்று.

கஅ-வது சோகாமேளர் சரித்திரம்.

பூலோக வைகுண்டமாகிய பண்டரிபுரத்தில், பஞ்சமகுலத்தில் அவதரித்து, சோகாமேளர் என்னும் பெயர்பூண்டு விளங்குவோராகிய ஒருவர் இருந்தார். அவர் நாள்தோறும் சந்த்ரபாகா நதியில் மூழ்குவதும, ஹரிநாமஸங்கீர்த்தனம் செய்வதும், அவ்வூரிலுள்ள பகவத்சநநிதியிற் போய் வணங்கிப் பல முறை தோத்திரஞ் செய்வதும் ஆகிய தொழில்களை முன்னே முடித்து, பிறகு தமது குடும்ப வ்யாபாரத்தில் ப்ரவேசிப்பவராய் இருந்தார். அப்படியிருக்க, ஒருநாள், ஞானசஞ்சீவியாகிய விடோபாவுக் கெதிரேபோன அன்பராகிய இவரை யெதிர்ப்பட்டவர் சிலர், கோயிலில் புகுதவும், மேகவண்ணனைக் கண்டு சேவிக்கவும் நீ தகுந்தவனல்லே, மாம்ஸத்தை விரும்புகிற நாய் போலப் பலமுறை கும்பிடுதலால் என்னபயன் என்று கேட்க, இவர் அவர்களைப் பணிந்து சொல்லுகின்றார். கோயிலிற் பிரவேசிக்கவும் பாவாணைத் தரிசிக்கவும் உரிமையில்லாத இழி குலத்தை யுடையேனானும், சூரியன் நெடுந்தூரத்தி லிருந்தாலும் தாமரை மலரை மலர்விக்கும், சந்திரன் அந்தச் சூரியனைப் பார்க்கிலும் அதிக தூரத்திலிருந்தாலும் சகோரப் பறவைக்கு இரைதரும். அதுபோல அடியேனுக்கும் பகவான் தமது திருவடிமையத் தருவர். ஆதலால், தூரமாய் நின்று கும்பிடுவது என் குலத்துக் கியற்கையே; அதைக் குறித்து நீங்கள் ப்ரஸ்தாபஞ் செய்வதில் ப்ரயோஜனமில்லை. போய் வாருங்களென்று சொல்லித் தமதிடத்தை யடைந்து, ஸ்ரீஹரிபாத த்யாகத்தை மறவாதிருந்தார். அன்றிரவில், பக்தபராதி்ரராகிய பகவானானவர் வந்து இவரை யன்போடு கோயிலுக் குள்ளே யழைத்துப் போய், இரா முழுதும் உன்னை வாமதேவனுக்குச் சமாநமாக நான் நினைத்திருக்கிறேன், இன்று பகலிலும் உண்ணும்பொது உன்னை நினைத்தேன் என்று இவ்வாறு பேசிக்கொ

ண்டிருந்து, பொழுது விடியுஞ் சமயத்தில், பகவான் தத்தருளின ப்ரஸாதத்
தை அமுதுசெய்யும்போது, அர்ச்சகர் வந்து கதவைத் திறந்து உள்ளே யிரு
ந்த இவரைக் கண்டு, இது என்ன புதுமையாயிருக்கிறது ! கதவு மூடினபடி
யே யிருந்து இப்போது எம்மால் திறக்கப்பட்டதே ! இவன் எப்படி உள்ளே
வந்தான் என்று சந்தேஹித்து, இவர்க்கருளில் வந்து உற்றுப்பார்த்துப் பஞ்சம
ரென்று அறிந்து, அடா புலையா ! நீ எப்படி உள்ளே வந்தாயென்று அதட்டிக்
கேட்க, இவர் எனக் கொன்றுத் தெரியாது, பகவான் என்னையுள்ளே கொண்டு
வந்தார், நானென் செய்வேன் என்று சொல்ல, அந்த அர்ச்சகர்கள் இவரை
நோக்கி, நீ இங்கிருக்கவேண்டாம், இவ்வுரைவிட்டு எங்கே யாகிலும் போய்
விடு, இருந்தாயானால் உனக்குத் தண்டனை கிடைக்கும் என்றார்கள். அதைக்
கேட்ட சோகாமேளர் போய்த் தம் மனைவியை யழைத்துக் கொண்டு, சந்த்ர
பாகா நதிக்கரையில் ஒரு குழிசை யேற்படுத்துக்கொண்டு அதில் வாழ்த்திரு
ந்தார். இப்படியிருக்கும் காலத்தில் ஒருநாள், நாமதேவாபோலப் பாண்டிரங்
கப்பெருமானே இடை விடாமல் மனத்தி லிருத்திக்கொண்டு, வேப்பமர நிழலி
லிருந்து உண்ணும் பொழுது, ஸ்ரீருக்மிணீராதனே, எனக் கெதிரே வருகின்
றிலே, என்மீது கோபமோ வென்று சொல்லு முன்னே, பகவானுவர் எழுந்
தருளிச் சோகாமேளரோடு அமுதுண்ண, உடல் புளகித்து ஆரந்தக் கடலில்
முழுதி யிருந்தார். அப்போது, அர்ச்சகர்கள் அவ்விடத்தில் வந்து இந்தச்
செய்தியைக் கண்டார்கள். அந்தச் சமயத்தில் பரிமாறுகின்ற தமது மனைவி
யை நோக்கி, பகவானுக்கு இந்தத் தயிரைப் பரிமாறக் கடவை யென்று
சொல்ல, அவளும் அப்படியே பரிமாறும்போது அது சிதறி, பகவானு
டைய திருவாடையின்மேல் தெறிக்கக்கண்டு, சோகாமேளர் தமது மனை
வியை நோக்கி, பகவானுடைய ஆடையின்மீது தயிர்தெறித்து அந்த ஆடை
நனைவது நன்றே வென்று கோபிக்கும்போது, மனைவியானவர், கணவனை
நோக்கி, பகவான்மீது எச்சமிட்ட காகத்தை நீர் என்செய்தீர் என்று கேட்க,
உடனே அந்த மரத்தின்மேலிருந்த காகத்தை ஒட்டினார். இப்படி யிருக்கும்
போது, அர்ச்சகர்கள் அங்கே வந்து, இப்படியுமுண்டோ? ஸ்ரீ கண்ணபிரான்
காட்டில்வந்து உண்ணேடிருந்து உண்பானோ? இது என்ன ஆச்சரியமென்று
இவரைக் கணனத்தின்மேல் அறைந்து, நீராடிக் கோயிலுக்குள்ளேபோய், பக
வானது ஆடை முழுதும் தயிரா யிருப்பதையும், கண்ணம் வீங்கி யிருப்பதை
யும், கண்கள் சிவந்திருப்பதையும் கண்டு அஞ்சி, ஒருவர்க் கொருவர் பேசிக்
கொண்டு, வேப்ப மரத்தின் நிழலில் கண்டதெல்லாம் இங்கே காணப்படுவத
னால், மனம் நடுங்கி, ஐயனே! ஸ்ரீலக்ஷ்மீராதனே, புலையரும், நாங்களும் உன
க்குச் சமாநமென்பதை யாம் அறிந்திலேம், எங்கள் பிழையைப் பொறுத்
தருளவேண்டு மென்று ப்ரார்த்தித்து, பகவானைக் கோயிலில் விட்டு, தாச
ரிடத்தில் விரைந்து ஓடிவந்து, இவரைக் கண்டு, நீர் பகவத் பக்தியிற் சிறந்த
வர், ஆகையால் பகவானே உமது வசப்படுத்திக் கொண்டீர். பகவானிடத்து
க்கு வாரும் என்று அழைத்துக்கொண்டு போய்க் கோயிலில் விட, சோகா

மேளர் பகவானைக் கண்டவுடனே, டகவானிடத்தில் முன்னே காண்ப்பட்ட சூறிகளெல்லாம் மறைந்துபோயின. இந்த அற்புதமான செய்தியை எல்லாரும் அறிந்து, சோகாமேளரைப் புகழ்ந்து கொண்டாடினார்கள். அன்றுமுதல் சோகா மேளரும் பகவத் ஸந்திதியில் முந்திர்ப்பவரானார் என்று சொல்லி மேலே பத்மநாபவேதியர் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

சோகாமேளர் சரித்திரம் முற்றிற்று.

கபீர்தாசர் சீடராகிய

கரு-வது பத்மநாபவேதியர் சரித்திரம்.

காசிக்ஷேத்ரத்தில் செல்வத்தாற் சிறந்த ஒருவணிகனிருந்தான். அவன் தனது ஐந்து நன்மக்களோடும், அழகிற் சிறந்த மனைவியோடும் கூடி, உற் றார் முதலிய எல்லாரும் கொண்டாடும்படி வாழ்ந்திருந்தான். அப்படி யிருக்குங் காலத்தில், அவனுக்குக் குஷ்டநோய் உண்டாகி, ரணமும் தூக்கந்த மும்மாயிருத்தலால், சமீபத்தில் வரத் தகுந்தவர்களுக்கும் வராதிருக்க, நெடுங் காலம் துன்பத்தை யதுபவித்துக்கொண்டிருந்தான். ஆனால், இவன் நற்குண நற்செய்கைகள் உள்ளவனாகையால், பல நல்லோர்கள் வந்து சொன்ன தாக தம்மங்களைச் செய்தான். அதனால் அந்த நோய் நீங்கவில்லை; வைத்தியர்கள் வந்து உயர்த்த ஒளவதங்களைப் பிரயோகித்தும் ப்ரயோஜகப்படவில்லை. இப் படிப் பலவகையாகிய பரிஹாரங்களைச் செய்தும் பிணி மேன்மேலும் அதிகரி த்ததனால் துன்பம் பொறுக்க மாட்டாதவனாய், சில பெரியோரை யழைத்து, ஐயரே! இந்தப் பிணியா லுண்டாகிற துயரத்தைச் சலிக்க என்னால் முடிய வில்லை, என்னைக் கொண்டுபோய்க் கங்கையில் விட்டு விடுங்கள் என்று ப்ரார த்திக்க, அவர்கள் இவனது துன்பத்தையும் மனத்துணியையும் ஆலோசித்து, இவன் விருமபின்படியே நாம் செய்யாமற்போனால் நமக்குப் பழி யுண்டாகு மென்று எண்ணி, இவனைக் கொண்டுபோய்க் கங்கைக் கரையில் வைத்து, நீரில் விட்டுவிட ஆயத்தப்படும்போது, ஸ்ரீ ஹரிநாமஸங்கீர்த்தந பரராகிய பத்மநாபவேதியர் நீராட அவ்விடத்திற்கு வந்து, இந்தக் கூட்டத்தைப் பார் த்து, சமீபத்தில் வந்து, என்ன செய்தியென்று விசாரித்தார். அவர்கள், இவ் வணிகனுடைய வரலாறு முழுதும் சொன்னார்கள். அதைக்கேட்ட வேதியர், அவர்களை நோக்கி, அநேக ஜம்மங்க ஞள்ளும் இந்த நர ஜம்மம் சிறந்தது; இதைக்கொண்டு மோக்ஷலாபத்தை யடையலாம், அப்படி யிருக்க, அருமை யான இந்த ஜம்மத்தை வீணாக்கி, நீரில் வீழ்ந்து இறந்தால் நாகம் சித்திக்கும், அப்படிச் செய்யவேண்டியதில்லை, நான் இந்தநோய் தீரும்படியான சிறந்த பரி ஹாரமொன்றுண்டு. அதைச் சொல்லுகிறேன், அப்படிச் செய்தீர்களானால் நோயும் தீரும், மோக்ஷ லாபத்தையும் இவன் அடைவான் என்று சொல்ல,

அந்தக் கூட்டத்தா ரெல்லாரும் அந்தப் பரிஹாரத்தைச் சொல்ல வேண்டு மென்று ப்ரார்த்திக்க, வேதியர், நீலமேக வண்ணனாகிய பகவானது திருநாம மாகிய ராம என்னும் த்வயாக்ஷரமந்த்ரத்தை மூன்றுதரம் உச்சரித்தால், தக்ஷணமே ரோய் திரும், நீங்கள் விரைந்து இந்தப் பரிஹாரத்தைச் செய்யுங் கள் என்றார். அப்படியே அவர்க ளெல்லாரும் மூன்றுதரஞ் சொல்லி, அவ னைக்கொண்டும் சொல்லுவித்தார்கள். உடனே அந்தரோய் நீங்கின வணிகள் அதிக தேஜஸோடு விளங்கினுள். பிறகு அவனும் அவனைக்கொண்டு யாத வர்களும் பத்மநாபவேதியர் திருவடிகளில் விழ்ந்து பணிந்து தோத்திரஞ் செய்து, காசிபட்டனாதுக்குப் போய்விட்டார்கள். அவர்களில் கிவர், கபீர் தாசர் திருமாளிகைக்கு வந்து அவுலாப பணிக்து, தேவாரூடைய சீடராகிய பத்மநாபவேதியர் தபோமஹிமைமயிற் சிறந்தவர், ராம என்னும் இரண்டெழு த்தினுல் மஹா வ்யாதினையத் தீர்த்தருளினார். பிணியாளனையே யன்றி இவ்வூரி லுள்ளார் எல்லாரையும் அந்த ராம நாம ஸங்கீர்த்தகபர ராக்கினார் என்று சொல்ல, கபீர்தாசர் மிகவும் மனமகிழ்ந்து, அந்த ராம என்னும் இரண்டெழு த்தின் பெருமையை ஒருவராலுஞ் சொல்ல முடியாது, அந்த இரண்டெழுத் தாகிய தாகமந்த்ரத்தை உச்சரித்து, முற்காலத்தில் சிவபெருமான் கடற்கண் டதனுலுண்டாகிய துன்பம் நீங்கினார். ஆகையால் அதுபோலச் சிறந்த மந்த் ரம் வேறொன்றுமில்லை, அதை ஒருதரம் சொன்னால் எல்லாவினைகளும் ஒரு மிக்கவொழியும், அப்படியுபட்ட மந்த்ரத்தை மூன்றுதரம் சொன்னால் வணிக னுடைய ரோய் நீயகாமலிருக்குமா? அந்தப் பத்மநாபவேதியன், இந்த ராம மந்த்ரத்தின் அருமை பெருமைகளை அறியமாட்டான் என்று சொல்லுவதை பத்மநாப வேதியர் காதிற் கேட்டுக்கொண்டே வந்து தமது ஆசாரியராகிய கபீர்தாசருடைய திருவடிகளில் விழ்ந்து வணங்கி, எந்நேரமும் ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தம் செய்துகொண்டு பேராங்கதத்தை யடைந்து வாழ்ந்திருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே ரோகிதாசர் வைபவத்தைச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

பத்மநாபவேதியர் சரித்திரம் முற்றிற்று.

20-வது ரோகிதாசர் சரித்திரம்.

பூர்வகாலத்தில், ஒருநில், சர்மகம்மஞ் செய்நிற சக்கிவியர்களுக்குள் உய ர்த்தவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் சமதமாதி ஆதம்குணங்களுள்ளவர்; வைஷ்ணவத்தில் அதிக விருப்பமுள்ளவர்; பரோபகாரம் செய்வதே ஸ்வபாவமாக வுடையவர்; திருமாலுக்கு உயிர்போல்பவர்; எல்லா வுயிர்களின் மேலும் அரு ஞூடையவர்; திருமாலடியாரைக் கண்டால் சாஷ்டாங்கதண்டம் சமர்ப்பிப்ப வர்; திவ்யதேச யாத்திரையாய்ச் செல்லுவோர்களைத் தமக்கிசைந்த வழியே உபசரிப்பவர்; தினந்தோறும் விடியற்காலத்தி லெழுந்த முன்னே வயிற்றில் மூண்டெரிகிற உதராக்கியைத் தணித்து, பிறகு நீராடி, பகவதாராதம் செய்

பவர். கலியுகத்தில் வருத்துகின்ற பசினோய் அதிகரித்தால் மனம் சலிக்கும், அதனால் மெய்யுணர்வுகெடும், ஆகையால் இவர் முந்திப் பசியைத் தணித்துக் கொண்டு, பிறகு பகவதாராதம் செய்வது வழக்கம். இவரை அவ்வுரார் யாவரும் ரோகிதாசர் என்று அழைப்பார்கள். இவர் ஒருநாள், துருத்தியில் நீரை நிறைத்துக்கொண்டு, மடி, ஆசனம் முதலிய யாவும் தோலினால் அமைத்துக் கொண்டு, பரிசுத்தமாகிய ப்ருந்தாவநத்திற்குப் போய், நான்கு வேதங்களாலும் அறியப்படாத திருமாலின் திருவடிவையத் தோத்திரஞ்செய்துகொண்டிருந்தார். அப்போது, அவ்விடத்தில் ஒரு வேதியன்வர, அவனுக்குத் தம்மால் செய்யத் தகுந்த உபசாரங்களைச் செய்து, மிகவும் புகழ், அவன் இவரையோர்க்கி, சாளக்ராம பூஜைசெய்தல் எல்லார்க்கும் மிகவுஞ் சிறந்தகாரியம், அப்படிப்பட்ட சாளக்ராமத்தைத் தோலின்மேல் வைத்துப் பூஜைசெய்வது நன்றே? இப்படிச் செய்வது உனக்குத் தகுமோ? இந்தச் சாளக்ராமம் வேதியர் முதலானோர்களால் பூஜிக்கப்படுவதல்லவா என்று வினாவ, இவர் அந்த வேதியனை நோக்கி, எப்போதும் எல்லாப் பொருள்களுள்ளும் நிறைந்திருக்கிற பகவானைத் தியானமண்ணுகிற மனம் இருப்பதற்கிடமாயிருப்பதுதோலே, அந்தப் பகவானைத் தோத்திரம் பண்ணுகிற நாவும் தோலே, பரிசுத்தமான ஆக்மாதங்கியிருப்பதும் தோலாத் செய்யப்பட்ட வையே என்று சொல்லக்கேட்ட வேதியன், முப்புரிநூலையணிந்த வேதியரே யன்றி மற்றவர்கள் பகவதாராதம் செய்யத்தகுந்தவர்கள் ஆகமாட்டார்கள். ஆகையால் நீ இப்படிச் செய்ய வேண்டாம், உனக்குப் பாபம் சம்பவிக்கும் என்று சொல்ல, தாசர் வேதியனை நோக்கி, என்னிடத்தில் உபவிதமிருப்பதை நீ யறியமாட்டாய் என்று சொல்லித் தமது நெஞ்சைப் பிளக்கவே, விளங்குகின்ற உபவிதம் வெளிப்பட்டது. அதைக் கண்ட வேதியன், இது என்ன ஆச்சரியம் என்று தாசரை வணங்கி, தாசரே, முப்புரி நூலால் என்ன ப்ரயோஜனம், பரிசுத்தமான மனத்தையுடையவர்கள் பகவதாராதம் செய்யலாம், தடையில்லையென்று சொல்லித் தன் வீட்டுக்குப் போய்விட்டான். போனபிறகு, பகவதநுகரஹத் தாலே தாசருடைய மார்பு பிளப்புண்ட இடந்தெரியாமல் மறைந்து இருபிளவும் ஒன்றாய்ச் சேர்ந்துபோயின. தாசரும் பகவத்தியாநிரதராய் எழுந்தருளியிருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே பிம்பாஜிபக்தர் வைபவத்தைச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

ரோகிதாசர் சரித்திரம் முற்றிற்று.

உக-வது பிம்பாஜிபக்தர் சரித்திரம்.

முற்காலத்தில், உலகத்தாரெல்லாரும் கடேமண்டலியென்று சொல்லுகின்ற சிறந்த நகரத்துக்குத் திலகம்போல் பவனாகியும், பரிசுத்தனாகியும் மேலான எல்லையில்லாத தர்மங்களையும் நடத்துவோனாகியும், சாதுஜநங்களு

க்குத் தாசனாகியும், செளரியபராக்ரமங்களிற் சிறந்தவனாகியும், உதாரசீலனாகியும், தைரியசாலியாகியும், புத்ர களத்ராதிகளாகிய செல்வத்தை யுடையவனாகியும், சக்தி யுபாசகனாகியும் இருந்த அரச நெருவன் பிம்பாஜி என்னும் பெயர் பெற்று விளங்கிக்கொண்டிருந்தான். அவன் நாள்தோறும் விடிய முன்னே எழுந்து, பெரியோரால் விதிக்கப்பட்டிருக்கிற நித்ய கர்மங்களை முடித்து, நீராடி, பேரிகைமுழங்க, காளிகோயிலுக்குப்போய், ஷோடசோப சாரங்களும்செய்து, பூஜை முதலியவற்றை நிறைவேற்றி, தான்நிவேதிக்கிற வைவத்யத்தைக் காளி உண்ணும்படிசெய்து, தன் அரண்மனைக்குவருவான். அப்படி அவன் ஒருகூட நாளில், ஒருநாள், வைஷ்ணவர்கள் தீர்த்த யாத்ரை செய்வோர்களாய், அவ்வருக்கு வந்தார்கள். இந்த அரசன் பூர்வ ஜம்மங்களில் யஜ்ஞாதிகள், கொதகி வீரதம், மாத்ருசேவை, பித்ருசேவை, தீர்த்த யாத்ரை, வாபி கூப தடாக ஆலய ப்ரதிஷ்டை, அந்தநாம முதலியவற்றைச் செய்திருந்தானாகையால், இவனுடைய நகரத்தில், ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் வந்துசேரும்படிநேரிட்டது. அந்தச்செய்தியை அரசன் தனசேவகர்களால்றிந்து, அவர்களுக்கெல்லாம் வேண்டியவற்றை யமைத்து, தான் நீராடிக் காளிகோயிலுக்குப்போய், பூஜை முதலியவற்றைச் செய்து தீர்த்திரம் பண்ணிநிற்க, காளி அவனுக்கு ப்ரத்யக்ஷமாகி, உள்ளன்போடு சொல்லுகிறாள். உன் நகரத்துக்குவந்த சாதுக்களை உன் அரண்மனைக்கு அழைத்துக்கொண்டுபோய், அவர்களுக்கு அமுது உண்பித்து வருவாயானால், உன் பூஜையை நான் ஏற்றுக்கொள்வேனென்றுசொல்லி, மேலுஞ்சொல்லுகிறாள். ஸ்ரீவைகுண்டநாதனாகிய திருமாலே இந்தச் சகலமான லோகங்களுக்கும், பிரம ருத்திரேந்திராதி தேவர்களுக்கும், மற்றுமுள்ள முனி மஹர்களுக்கும் தலைவனாயிருப்பவன் என்று வேதங்கள் முறையிடுகின்றன. அப்படிப்பட்ட பகவானுக்கு அன்பாகிய ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் உன் நகரத்துக்கு எழுந்தருளினதனால் உன்னைப்போலப் புண்யவான்கள் ஒருவரு மில்லையென்று சொல்ல, அரசன் காளியை நோக்கி, தாயே, திருமால் உன்னைப்பார்க்கிலும் சிறந்த தெய்வமென்பதை நீ சொல்ல அறிந்துகொண்டேன். ஆனால் அந்தத் தெய்வத்தை நான் காணும்படி அருள்செய்யவேண்டும் என்று பணிந்து கேட்க, காளி அரசனை நோக்கி, ஒப்பற்ற அந்தக்கடவுளை நான் காட்டவல்லேனோ, அவனடியாரைப் பூஜித்தால் அவர்களை காட்டுவார்க ளென்று சொல்ல, அரசனும் அப்படியே அவர்களை வணங்கி யழைத்துப்போய், தன் அரண்மனையில் அமுது செய்வித்து, சந்தந புஷ்ப தாம்பூலாதிகளையுங் கொடுத்து, தோத்திரம்பண்ணிநின்று சொல்லுகிறாள். ஸ்வாமிகளே, நீங்கள் ஸ்ரீ ராமபிரானே யறியும்படியான வழியை யெனக் கருள் செய்யவேண்டு மென்று ப்ரார்த்திக்க, அவர்கள் அரசனை நோக்கி, ராமநந்த ஸ்வாமிகளிடத்தில்போய், அவரைச் சரணடைந்து, அவருடைய அருள் பெறுவையானால், ஸ்ரீ ராமபிரானைக் காணலாம் என்றார்கள். அதைக்கேட்ட அரசன் மன மகிழ்ச்சியோடு வயராக்யத்தை மேற்கொண்டு, தனது அரசாட்சிக்குத் தன் மந்திரியை உரியவனுக்கி, உள்ளபொருள்களைப்

பலவகையாய் வழங்கித் தானும் தன் மனைவியுமாக வெளிப்பட்டு வந்து, ராமாநந்த ஸ்வாமிகளுடைய திரு வடிவைய வணங்கி, உடல், பொருள், ஆவி என்கிற மூன்றையும் அவருக்குத் தத்தஞ்செய்ய, அவரும் ராமதாரக மந்த்ரத்தை உபதேசித்தருளினார். உபதேசிக்கப் பெற்ற இவர்கள் குரு வருளால் சிறப்படைந்து, சிரவண மநாதிசுதிகளில் காலங் கழிப்பவர்களாய், ஹரி பஜனத்தில் விருப்பமுள்ளவராய் யிருந்தார்கள். இப்படி யிருக்கையில் ஒருநாள் ஆசாரியர் திருவடிவைய வணங்கி, துவாரகா நகரத்திற்குப்போய்க் கண்ணபிரானைத் தரிசிக்க விரும்பினேன்; விடை தரவேண்டுமென்று கேட்க, அவரும் அப்படியே விடை கொடுக்க, விடை பெற்றுப் போய்த் துவாரகையை யடைந்து கண்ண பிரானைச் சேவித்து, முகுந்தா, அச்சுதா, அமலா, பக்தவத்சலா என்று அநேகவிதமாக ஸ்தோத்ரங்கள் செய்து நின்றபோது, அந்தப் பகவானுவர், சங்கசக்ரத்தி திவ்யாயுதங்களோடும், கடக, கங்கண, கேயூர, குண்டல, கிரீட, தூபாநிகளாகிய திவ்யாபரணங்களோடும், பீதாம்பரத்தோடும் இவர்களுக்குப் பரஸநமாய் எழுந்தருளி, அன்போடு தழுவிக்கொண்டு மகிழ்ச்சியடைந்திருக்க, இவர்களும் திருவடிவைய வணங்கி நின்றார்கள். பிறகு இவர்களுக்கு இன் செஷ்டங்களைச் சொல்லி, பகவான் மறைந்தருளினார். அதன் பின்னே, அரசனும் அரசன் மனைவியும் அங்கே நான்குமாசகாலம் தங்கியிருந்து ஸ்ரீ ஹரி பஜனையால் மனமகிழ்ந்து, ஒருநாள் பகவானிடத்தில் விடைபெற்றுக் காட்டு வழியே போகும் போது, ஒரு புலியானது இவர்களுக்கெதிரில் விரைந்து வந்தது. அந்தப் புலியை அரசன் மனைவி கண்டு பயந்து, அரசனை நோக்கி, கோவத்தையுடைய புலியானது என்னைத்தின்னவருகின்றது என்று சொல்ல, அரசன், பெண்ணே, அந்தப் புலியினுள்ளும் பகவான் அமர்ந்திருக்கிறார், நீயேன் அஞ்சுகின்றாய், வாவென்று அருகே யழைத்துக் கொண்டு, அவனைத் தின்னவந்த புலியின் முகக்குறியை யறிந்து, தன் கழுத்திலிருந்து துளசிமாலையைக் கழற்றிப் புலியின் கழுத்தில் போய் விழும்படியாக எறிய, அது அப்படியே போய்ப் புலியின் கழுத்தில் விழுதலும், புலியானது தன் கொடுங் தொழிலை முழுதும் மறந்து எதிரேநின்றது; நின்ற அந்தப் புலியின் தலைமீது தமது கையை அமைத்து, ஸ்ரீ ராமநாமத்தை யுபதேசித்து, இன்று முதல் நீ கொலைத்தொழிலை யொழித்துவிடுவாயாகவென்றருளிச்செய்து, அவ் விடத்தைவிட்டு நீங்கினார். பிறகு புலியானது பேரருளை யுடையதாகிக் கொலைத்தொழிலைச் செய்து மாம்ஸாதிசுனை யுண்கிற தனது பூர்வாசாரத்தை யொழித்து, அந்தக் காட்டில் உதிர்ந்து கிடக்கிற சருகுகளை யுண்டு, ஸ்ரீ ஹரிநாம த்யானம் செய்துகொண்டு எழுநாளிருந்து, அவ்வுடம்பைவிட்டு வேறு சிறந்தவுடம்பிற் போய்ப் பிரவேசித்தது என்று சொல்லி, மேலே நரசிம்மமேதாவின் வைபவத்தைச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

௨௨-வது நரசிம்மமேதா சரித்திரம்.

அழகிற் சிந்தத்தாகிய கடேமண்டலியென்கிற ஆரில் வாழ்கின்ற நாகா வேதியருக்குச் சிவபெருமானுடைய அம்சமாய் ஒரு புதல்வர் அவதரித்தார். அவருக்கு நரசிம்மமேதா என்று பெயரிட்டு, அன்போடு தாய்தந்தையரிருவரும் ஜாக்ரதையாய் வளர்க்க வளர்ந்து, தக்க பருவத்தில் உபநயனம் செய்யப் பெற்று, பிறகு தாய்தந்தையர் இருவரும் சுவர்க்கலோகத்தையடைய, தமது சிறிய தந்தையார் முதலானோருடைய ஆநாவிவிருந்து செழிப்பாய் வளர்ந்து வருகிற காலத்தில், அந்த ஆரிலுள்ள சிவவர்களோடு கூடி விளையாட்டில் விருப்பம் அதிகரித்ததனால், கல்வியில் மனம் பொருந்தாமல் விளையாட்டிலேயே காலங்கழித்துக்கொண்டிருந்தார். ஒருநாள் கெடுநேரம் விளையாடினதனால் மிகுதியான தாகத்தினால் வருஷத்திற் தமது வீட்டுக்கு வந்து, தமது தமையன் மனைவியைநோக்கி, என்னுடைய விரைவாய்த் தாகத்துக்குக் கொடுக்க வேண்டுமென்று கேட்ட, அவள் கோவங்கொண்டு, இப்பொழுது என்னவேலை செய்து விளைத்தாய்? நீ முர்க்கனாகிச் சிவவர்களோடு கூடிக்கொண்டு இரவும் பகலும் விளையாட்டிலேயே காலங் கழிக்கிறாயே; கல்வி யிருந்தா லல்லவா உலகத்தில் பிழைக்கலாம்? சோற்றையுண்ணவும் விளையாடவும் கூற்றுக்கொண்டாய்; இப்படித் திரிகிற உனக்கு மனைவி வந்துவிட்டால் அவளை எவ்வித மாய்அந் வஸ்திரங்கள் கொடுத்துக்காப்பாற்றுவாய் என்று சில கமிஞ் சொற்களைச் சொல்ல, இவர் கேட்டு, ஆலோசித்து, வீட்டை விட்டுக் காட்டுக்குப் போய் ஆலோசிக்கிறார். எப்படி யென்றால், உலகத்தில் ஒருவன் பாலகன யிருக்கும்போது, தந்தை தாயரை யிழப்பதும், யவ்வகாலத்தில் மனைவியை இழப்பதும், முதுமைப் பருவத்தில் பிள்ளைகளை யிழப்பதும் ஆகிய இவை யாவும் தீவினைப்பயனையன்றி வேறல்ல; ஆதலால் என் தீவினை காரணமாக இளமையிலே என் தந்தை தாயரை யிழக்குமபடி நேரிட்டது என்று ஏங்கியழுதுகொண்டேபோய், அங்குள்ள ஒருசிவாலயத்தைக்கண்டு, உள்ளே போய்ச் சிவ பெருமானைத் தோத்திரம் செய்து, எழை பங்காளா! க்ருபை செய்து என்னை ஆண்டருளவேண்டும், எனக்கு உன்னையன்றி வேறொரு துணை யில்லையென்று சொல்லி, ஆவிடைமேல் சயனித்துக்கொண்டிருந்தார். இப்படியே உணவில்லாமல் ஏழுநாள் வரைக்கும் சயனித்திருக்கக்கண்ட சிவ பெருமானானவர், இவ்வுலகில், என் அடியார் மனங்கனிந்து, புண்யதீர்த்தம், பஞ்ச கவ்வியம், தேன், இள நீர் முதலியவைகளால் திரு மஞ்சளம் செய்து, சந்தர்ப்புப் தாம்பூலாதிகள் கொடுத்து, ஆடையாபரணதிகளா லலங்கரித்து, என்னைப் பலவகையாய்த் தோத்திரஞ்செய்து தங்கள் அபிஷ்டங்களைப் பெறு வார்கள். அப்படி யிருக்க, இவன் என்மேல் சயனித்துக்கொண்டான். ஆனாலும், இவன் முற்பிறப்பில் புலியா யிருந்து, ராம நாம உபதேசத்தால் புலி

யுரு மாறினவனாதலால் அந்தப்புண்ய விசேஷத்தையாகிலும் பார்க்கவேண்டுமென்று இவர்மீது அருள் மிகுந்து, தமது ஐந்து முகம், பத்துக்கை, சர்ப்பாபரணம் முதலிய குறிகளோடு இவர்க்கெதிரே யெழுந்தருளி, தூக்கத்திலிருந்து எழுப்பி, அக்காலத்தில் பிம்பாஜியால், நான் செய்யும் ராமநாம ஜபத்தை நீபெற்றாய், ஆதலால் உனக்கெதிரே தோன்றினேன், உனக்கு வேண்டியதைக் கேட்டுக்கொள்வாயாக வென்றார். இதைக் கேட்ட நரசிங்கமேதா எழுந்து, சிவபெருமான் திருவடியில் வீழ்ந்து வணங்கித் தோத்திரம் செய்து, ஐயனே, நான் குழந்தையாகையால் சிறந்தபொருள் இன்னதென்று எனக்குத் தெரியாது, சிறந்த பொருள் எதுவோ அதனை நீயே யறிந்து அடியேனுக்கு அதுகூலிக்கவேண்டும் என்று ப்ரார்த்திக்க, சிவ பெருமான் மகிழ்ந்து, தமக்கு விருப்பமுள்ள ஸ்ரீ கண்ணபிரானது திரு நாமத்தை உபதேசித்து, உனக்குக் கண்ணனைக் காட்டுகிறேன் என்று சொல்லி, வேண்டிய வுணவுகளைக் கொடுத்தண்ணச் செய்து, கண்ணபிரானுவர் யமுநா நதிக்கரையில், கோபிகைகளோடு கூடி நடநம் செய்வார், அவர் நடநம் செய்யும்போது நான் அந்த நடநத்துக் கேற்ற மத்தளம் கொட்டுவேன், அந்தக் கண்ணபிரானது சேவையே எனக்கு இஷ்டமென்றார். இவர் அந்தச் செய்தி துவாபர புகத்தில் நடந்த தல்லவா? இந்தக் கலியுகத்திலும் காணப்படுமோ வென்றுகேட்க, சிவபெருமானுவர், அன்பர்களுடைய கண்ணுக்கு அந்த வைபவங்க ளெல்லாம் இந்தக் கலியுகத்திலும் காணப்படுமென்றருளிச் செய்தார். பிறகு இவரைக் கோபிகைவேஷம் பூணிதித்து அன்போடு அழைத்துக்கொண்டு, யமுநா நதியை யடைந்து, அந்த நதிக்கரையில் எழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்ரீ கண்ணபிரானைக் கண்டு வணங்கி நிற்க, ஸ்ரீ கண்ணபிரான் இவ்விருவரைபும் தழுவிக்கொண்டார். பிறகு அநேக கோபிகைகளின் இடையில் தங்கி, ஆபரணங்கள் நூதராய், வேணு காரம் செய்து கொண்டு நிற்கிற கண்ண பிரானுடைய சௌந்தர்யத்தைக் கண்டு, சிலர் அதரத்தைச் சுவைக்க விரும்பவும், சிலர் தழுவுதற்கு அபேக்ஷிக்கவும், சிலர் கையைப்பிடிக்க விரும்பவும், சிலர் முத்தமிட விரும்பவும், இவ்வாறு பல வகையாய் விரும்பின கோபிகைகள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு கண்ணனாய் இடையிடையே அவரவர் விருப்பத்தின்படியே நின்று இன்பங் கொடுத்துக்கொண்டு, சிவபெருமானை நோக்கி, நீ பெண்ணுருவாக்கிக் கொண்டுவந்தது யாரையென்று கேட்க, சிவபெருமானுவர் நகைத்து, நரசிங்கமேதாவுக்குக் கண்சாடைசெய்ய, அவரும் விரைவாய் ஓடிவந்து கண்ணபிரானை வணங்க, சிவ பெருமான் கண்ணனை நோக்கி, முற்பிறப்பில் இவன் புலியாய்ப் பிறந்து முடிவில் பிம்பாஜியின் அருளுக்குரிய வனம், எல்லாப்பாவங்களிலிருந்து விடுபட்டு வேதியர் குலத்தில் பிறந்தான். இளமையிலேயே தாய்தந்தையர் மாண மடைந்ததனால் என்னிடத்தில் வந்தடைந்து ஏழுநாள் உபவாசமாயிருந்து வருந்துவதைக்கண்டு, நான் இவனுக்கு ப்ரத்யக்ஷமாகி, உனக் கென்னவேண்டுமென்று கேட்டேன், நான் குழந்தையாகையால் எனக்கு ஒன்றுத தெரியாது, சிறந்த பொருள் யாதோ அதனை

நீயே தெரிந்து எனக்கு அதுகூறலிக்கவேண்டுமென்றான், எனக்கு உன்னை யன்றி வேறொருவரு மில்லை யாகையால் உன்னிடத்துக்கு அழைத்துக்கொ ண்டு வந்தேன், இவனுக்கு நீயே அதுகூறலிக்கவேண்டும், ஸ்ரீகண்ணபிரானே யென்று ப்ரார்த்தித்து நிற்க, ஸ்ரீ கண்ண பிரான் மனமகிழ்ந்து, நரசிங்க மேதாவின் தலைமேற் கைவைத்து, உபதேசருபமான அதுகூறலஞ்செய்து, நீ யிந்த நதிக்கரையில் என்னைக் கோபிகைகளோடிருக்கக்கண்டாய், ஆகையால் இந்த விளையாட்டைப் பிரபந்தமாகச் செய்து, உலகத்தாரை மகிழ்விக்கக் கடவாய், அப்படிச் செய்வாயானால், உன் கண்களுக்கு எப்பொழுதும் இப்படி யே சேவைதருவேன், இதுதான் உனக்கு நான் கொடுக்கும் படியான சிறந்த வரம் என்று சொல்லிச் சிவ பெருமானுக்கும் விடை கொடுக்க, சிவ பெரு மானும் கண்ணபிரானே வணங்கி நரசிங்கமேதாவோடு, தான் அமர்த்திருக்கிற கோயிலை யடைந்து, நரசிங்கமேதாவுக்குச் சொல்லவேண்டியதைச் சொல்லி யருள, நரசிங்கமேதாவும் பகவான் கட்டளையிட்டபடியே அமல லீலைகளைப் பாடலாகச் செய்து, ஞானச் சுடராகிய பகவானே மனக்கண்ணினால் கண்டு, ஆநந்தக்கூத்தாடிப்பாடி மகிழ்ந்திருந்தார். இப்படியிருக்க, இவர் வீட்டிலுள்ள வர்கள் இவரைக் காணாமல், பல இடங்களில் தேடி யலைந்து, சிலரால் இந்தச் சிவாலயத்தி லிருப்பதை யறிந்துவந்து, இவர் பாடுகிற குஜராத்திரிபாஷைப் பாடலையும் கேட்டுச் சந்தோஷித்து, அழைத்துப்போய் விட்டிற் சேர்க்க, இவர் பகவத் தியாநபராயிருப்பதை யறிந்த ஒரு வேதியன், தன் மகளை இவர் க்கு விவாகஞ்செய்துகொடுக்க, அந்தப்பெண்ணோடு கூடிச் சுகித்து வாழங்கா லத்தில், ஒருமகளையும் மகளையும் பெற்று, ஊராரெல்லாரும் கொண்டாடுந் படி ஸ்ரீகண்ணபிரானது அமல லீலைகளை மனக்கண்ணால் தினந்தோறுங் கண்டு சேவித்துப் பாடிக்கொண்டு, உஞ்ச வ்ருத்தி செய்து ஜீவநம் செய்து வருங்காலத்தில், அந்த ஆருக்கருகிலுள்ள சாமபுரத்தில், திரிபுராத்கன் என் னும் பெயரையுடைய ஒரு வேதியன் பெற்ற கந்திகைக்கு விவாஹத்துக்குரிய பருவம் நேரிட்டிருப்பதைப் புரோஹிதர்க்குச் சொல்ல, க்ருஷ்ணபட்டரான வர் மணமகனைத் தேடிக்கொண்டுபோய், அடுத்ததூரை யடைந்து, நரசிங்கமே தாவென்கிற பரமபாகவதரைக்கண்டு, சுவாமி! எங்கள் எஜமானுடைய பெண் ணைத்தேவாரூடைய புதல்வனுக்கு விவாஹஞ்செய்து கொடுக்கத் தீர்மானித் திருக்கிறோம்; தேவாரீர் திருவுளத்தையறிய விரும்புகிறேமென்று சொல்ல, நரசிங்கமேதாவானவர், அப்படி யேயாகலாம் என்றுசம்மதிவார்த்தைசொன்ன வுடனே, க்ருஷ்ணபட்டர் பொருத்த நிமித்தங்கள் முதலியவும் ஆராய்ந்து, முகூர்த்தநாள் நிச்சயித்துக்கொண்டு மீண்டு வந்து, தான்போய்வந்த செய்தி யெல்லாம் திரிபுராத்கருக்குச் சொன்னார். அந்தச் சொல்லைக்கேட்ட யாவ ரும் நகைத்து, ஐயரே! நீர் நல்ல மணமகனைத் தேடினீர், நரசிங்கமேதா என் பவன் தரித்திரத்தால் பிடிக்கப்பட்டிக்கொண்டிருப்பவன், அவன் மகனுக்கா நமது பெண்ணைக்கொடுக்க இசைந்துவந்தீர்! நன்றுநன்று என்று சொல்ல, கேட்ட க்ருஷ்ணபட்டர் சொல்லுகிறார். மலையரையன், தன் பெண்ணை, எ

நாளும் சுடலையிலாடிக்கொண்டிருக்கிறவனுக்குக் கொடுத்ததைத் தடுத்தவர் யார் என்று சொல்லி, மேலும் இந்த மணம் நிச்சயமானபின்பு, உமது குலத்து முன்னோர்கள்செய்த ஏற்பாட்டின்படி, உங்கள் கைவிரல்மோதிரத்தைக் கொடுக்கத் தக்கதாகும் என்ற மாத்திரத்தில், பெண்பெற்றவனாகிய திரிபுராதகன், பட்டரைநோக்கி, மணமகனுனவர் எமது செல்வப் பெருக்கத்துக்குத் தகுதியாக ஐஞ்ஞாறு யானை, ஐயாரிரம் புரவி, ஆயிரம் தேர், ஸ்திரீ புருஷ ஸமுஹம், பொன், பூஷணம், ஆடை, பஞ்சவாத்யம் முதலாகிய ஆடம்பரத்தோடு வரவேண்டும், அப்படி யில்லாத பகஷத்தில் வேண்டியதில்லை யென்று பெண்கொடுக்கமனமில்லாதவனுய்ப்பேசுகிற வார்த்தையைக்கேட்டு, வேதியர், அப்படியே மணமகன் நாளைக்குவரும்படிசெய்திடுகின்றனென்றுசொல்லிவிட்டு, நரசிங்கமேதாவி னிடத்திற்குப் போய், நாளைக்குப் பகல் மணமாகையால் மிகுதியான ஆடம்பரத்துடன் வரவேண்டுமென்று சொல்லி, மீண்டு வந்து திரிபுராதகனுக்குச் செய்தியைத் தெரிவித்தார். அதைக்கேட்ட திரிபுராதகன் சிரித்து, நீ சொல்லுகிறவன் தரித்திரனென்பது ப்ரசித்தமாயிருக்க, அவனுக்கு நீபோய்ச்சொல்லி வந்தது புதுமையாயிருக்கிறதென்று சொல்லி, அவர்கள் எந்தவிதமாய் வருவார்களோ பார்ப்போம், போய் அழைத்துவாரும் என்று சொல்ல, பட்டரானவர் மிகவும் கோபங்கொண்டுபோனார். மறுநாள் உதயத்தில், நரசிங்கமேதா வானவர், எழுந்து, நித்திய கர்மங்களை முடித்து, ஸ்நானம்செய்து, துவாதச நாமங்களுந் தரித்து, துளசி மாலையைக் கழுத்திற் பூண்டு, வீரவைஷ்ணவர்களோடுகூடி, மனைவியும் மகனும் கூடவர, ஸ்ரீஹரி பஜனை செய்துகொண்டு விவாஹத்துக்குப் புறப்பட்டார்; அப்போது திருத்துவாராகையில் எழுந்தருளியிருக்கிற சக்ரபாணியாகிய பகவான் இவரது செய்தியை ஸ்ரீருக்மிணீபிரட்டிக்குத் தெரிவித்து, நீயே முன்னின்று இந்த விவாஹத்தை முடிக்கவேண்டுமாயென்றால் நீ உன் கூட்டத்தோடு வரவேண்டுமென்று சொல்லி, உத்தவர், அக்ருரர், சுகர், ப்ரஹ்மதர், நாரதர், வால்மீகர், தும்புரர், புண்டரீகர், பராசரர், செளநகர், விபீஷணர், விதுரர், ஆஞ்சநேயர், வீடுமர், சுதாமர் என்பவர்களை நிகர்த்தவராகிய கோவலர், தமது கூட்டத்தோடு சேர்ந்துவரவும், நால்வகைச் சேனைகள் சூழ்ந்து வரவும், பல வகையான வாத்யவிசேஷங்கள் முழங்கவும் மணஞ்செய்யப்போகிற ஊருக்கு வந்தார்கள்; வந்தவர்கள் நகர்ப்புறத்தில் தங்கி, திரிபுராதகனுக்கு ஒற்றாரலே செய்தியைத்தெரிவிக்கஅவனும்மனந்திகைத்து, கருடனுக்கு முன்னே கொசுருபோல நமக்கெதிரேவரத்தகாதிலையிவிருப்பவன், இவ்வளவு ஆடம்பரத்தோடுவந்தது ஆச்சர்யம்! மணமகன் வந்த சம்பரமமோ சொல்லமுடியாதென்று ஒற்றர் சொல்லுகிறார்கள். இது என்ன புதுமையென்று நாணமடைந்திருந்தான். க்ருஷ்ணபட்டர், இவைகள் யாவும் பகவானுடைய கருணைவிசேஷத்தாலே நிகழ்வதாகத் தோன்றுகின்றது என்று தமக்குள்ளே மகிழ்ச்சியடைந்திருந்தார். பிறகு விசுவகர்மாவந்து விவாஹமண்டபத்தை விநோதமாயலங்கரித்தான். அதில் ரம்பை மேநகை முதலான தெய்வகணிகைகள் வந்து நட

நம்செய்ய, தேவரும் முநிவரும் ஆகாயத்தில் நின்று வேடிக்கைபார்க்க, ருக்மிணி தேவியார் முதலான ஸ்த்ரீ ஜநங்கள் விவாஹமண்டபத்தில் நிறைந்து சூழ்ந்திருக்க, ஸ்ரீகண்ணபிரானோடு கோபாலரெல்லாரும் வந்து நெருங்கியிருக்க, இந்தச் சமயத்தில், பெண்ணைப் பெற்றவனாகிய திருபுரந்தகன் தன் பெண்ணைச் சுற்றத்தாரோடு அழைத்துக்கொண்டு வந்து சேர்ந்தான். அப்போது ஸ்ரீகண்ணபிரான் எழுந்து அவனை உபசரிக்க, அவன் அதிசயித்துக் கண்ணனை நோக்கி, உம்மை நான் இதுவவரையில் கண்ட தில்லை, நீர் யார்? உமது பேர் யாது? உம்முர் யாது? சொல்லவேண்டுமென்று கேட்க, ஸ்ரீகண்ணபிரான், எமது ஊர் துவாரகை, எமது பேர் சாமளம்பி, இந்த நரசிம்மமேதா எனக்குச் சினேகிதன் என்று சொல்ல அந்தக்ஷணத்திலே மாப்பிள்ளையானவன் கோதுளிலக்க முஹூர்த்தத்தில், பெண்ணுக்கு மங்கலநாண் பூட்டினான். உடனே வேதியர் ஆசீர்வதித்தார்கள். யஜ்ஞமும்செய்து முடித்தபிறகு, ஊர்க்கோலம் வந்து, பிறகு ஐந்து நாட்களும் செய்யவேண்டிய சடங்குகளெல்லாவற்றையும் முறையாய்ச் செய்து, இரவலர்க்கும் மறையோர்க்கும் தானம் செய்து முடித்தபிறகு, பந்துபோஜநஞ்செய்து தீர்த்தது; பிறகு பெண்ணைப் பெற்றவனாகிய திருபுரந்தகன், கண்ண பிரானை நோக்கி, என பொருள் முழுதும் இவரது பொருளுக்கு உறையிடவும் பற்றாது என்று சொல்ல, கண்ணபிரான் அவனை நோக்கி, ஹரிதாசருக்கு உன் பெண்ணைக் கொடுத்ததனால் நீமிகவும் பாக்கியவானென்று புசுழ்த்து, பிறகு நரசிம்மமேதாவை மணமகனோடும் மணப் பெண்ணோடும் அழைத்துக்கொண்டு புறப்பட திருபுரந்தகன் வழியனுப்பினான். கண்ணபிரான் நரசிம்மமேதா முதலானோரை அவர்தளுடைய ஹூரில் கொண்டு போய்ச் சேர்த்து, நரசிம்மமேதாவை நோக்கி, நீ நினைக்கும்போது நான் வருகிறேன் என்று சொல்லிவிட்டுத் துவாரகா நகரத்தையடைந்தார். இப்படிப் பகவான் போனபிறகு, நரசிம்மமேதாவானவர் அநதப் பகவானுடைய வைபவங்களெல்லாவற்றையும் நினைந்து, நான்தோறும் ஹரிபஜனை செய்துகொண்டிருந்தார். இப்படியிருக்குங் காலத்தில், துவாரகா யாத்திரை போவோர்களில் ஒருவராகிய கேசவபட்டர் என்பவர் அவ்வழியில் திருடர் பய முண்டென்று கேள்விப்பட்டு, நாம் போகிறவழியில் இந்தப் பொருளைத் திருடர் பறித்துக் கொண்டுபோனால் நாம் என்செய்வோம்! அங்கே போய், யாரிடத்தில் கேட்கிறது? ஆசையால் இங்கே நமது பொருளை வாங்கிக்கொண்டு அங்கே நமக்குச் சேரும்படி செய்வோர் யாராகிலும் கிடைத்தால் நன்மையாகுமென்று ப்ரஸ்தாபிக்க, அவருடைய மாணக்கர் ஒருவர், சுவாமீ! இங்கே நரசிம்மமேதா என்பவர் இருக்கிறார். அவர் தேவரீருடைய விருப்பத்தின்படியே செய்வார் என்று சொல்ல, கேசவபட்டர் நரசிம்மமேதாவினிடத்திற்குப்போய், ஐயரே! நான் உம்மிடத்தில் அது தூறுவிராகன் கொடுக்கிறேன், அந்தத் தொகை நான் துவாரகைபோய்ச் சேர்த்தவுடனே எனக்குக் கிடைக்கும்படி செய்யவேண்டுமென்று சொல்ல, அப்படியே வாங்கிக்கொண்டு, துவாரகையிலுள்ள சாமள நம்பிக்குச் சீட்டுக்கொடுக்க, வாங்கிக்கொண்டு கேசவபட்டர் போய்விட்டார்.

அவர் தந்த பொருளைக்கொண்டு, ஹரிதாசராகிய நரசிங்கமேதாவானவர், தம் மிடத்திற்குவருகிற வைஷ்ணவர் மனமகிழும்படி தானம்செய்து, ஸ்ரீஹரிநாம ஸங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டிருந்தார். இங்கே இவர் இப்படியிருக்க, துவாரகையை நோக்கிப்போகிற கேசவபட்டர், நாம் பொருள் கொடுக்க வாங்கிக் கொண்டவர் என்னசெய்வாரோவென்று ஆலோசித்துக்கொண்டே போய், வழியிலுள்ள கோமதிரதியில் முழுகிச்சென்று, துவாரகையை யடைத்து, ஸ்ரீகண்ணபிரானது திருவடியை வணங்கிப் பலதோத்திரம் செய்து, அர்ச்சகர்களைநோக்கி, ஸ்வாமீ! இவ்வூரில் சாமளநம்பி யென்பவர் எங்கேயிருக்கிறார் என்று கேட்க, அவர்கள் இந்தப் பெயருள்ளவர் இவ்வூரில் இல்லை யென்றார்கள். கோயிலுக்கு வெளியே வந்து வேறு சிலரைக் கேட்க, அவர்களும் அப்படியே சொன்னார்கள். இதைக்கேட்ட கேசவபட்டர், நாம் இனி யென்ன செய்வோமென்று துக்கித்துக்கொண்டிருக்கும்போது, இவரைக்கண்ட சிலர், எதைக்குறித்து நீர் இப்படி துக்கிக்கிறீர் என்றுகேட்க, இவர் நடந்த செய்தியைச்சொன்னார். கேட்டவர்கள், நரசிங்கமேதா என்பவன்பரமதரித்திரனல்லவா? அவனிடத்தில் கொடுத்த பொருள் இனி வரப்போகிறதோ? என்றுதுக்கிக்கிறீர் என்று சொன்னார்கள். அதைக்கேட்ட கேசவபட்டர் மிகவும் துக்கசாகரத்தில் மூழ்கியிருந்தார். இப்படியிருக்கும்போது, சாமளநம்பியானவர் ஒருதேர்மேல் ஏறிக்கொண்டு இவரிருக்குமிடத்தில் வந்திறங்கி, நீர் யார்? என்ன காரியத்தைக் குறித்து இங்கேவந்தீர் என்று கேட்க, கேசவபட்டர், நடந்தசங்கதிகளையெல்லாம் சொல்லி, நீர் எங்கிருந்து வந்தீர் என்றுகேட்க, பகவானுவர், சாமளநம்பியென்பவன் நான்தான். இனிஉமதுபொருள்முழுதும் நீர் பெற்றுக் கொள்ளலாம், சந்தேஹமில்லை, என்எஜமானன்கொடுத்தபொருளாதரவு எங்கே காட்டும் என்று சொல்ல, பட்டர் சீட்டைக்காட்டினார், அந்தச்சீட்டை நம்பி பெற்று அருகிலிருந்த உத்தவர் முதலியோரை நோக்கி, இது என்எஜமானன் அனுப்பினது என்று சொல்லிக் கண்ணில் ஒற்றிக்கொண்டார். அதைக்கண்டவர்கள் உம்முடைய மாயாவிசித்திரத்தைக் கணிக்கவல்லவர் யாவர் எனக்கொண்டாடினார்கள். பிறகு கேசவபட்டருக்குச் சேரவேண்டிய தொகையாகிய அறுநூறு விராகனும் அவருக்குக் கொடுக்கப்பெற்றுக்கொண்டு, கண் இழந்தவன் மறுபடியும் கண் பெற்றதுபோல, மிகவும் மகிழ்ந்து, இதுசர்வேசுவரனுடைய க்ருபையெய்ன்றி வேறல்லவென்று நினைத்துச் சொல்லத்தொடங்கினார். உன் எஜமானனைப் பார்த்தால் மிடியிற்சிற்றந்தவனாயிருக்கிறான், உன்னைப் பார்த்தால் ராஜகுமாரன்போலிருக்கிறாய், இது புதுமையாயிருக்கிறதே என்று சொல்லினார். இதைக்கேட்ட சாமளநம்பியானவர், கேசவபட்டரை நோக்கி, என் எஜமானர் இந்தப் பொருளில் இச்சையில்தவறும், ஸ்ரீஹரி பக்தியுள்ளவரும் ஆகையால் அவர் ஆடை முதலியவற்றால் ஏழைபோலக் காணப்படுகிறார். தந்தையானவன் குழந்தையை அலங்கரித்து வைப்பதுபோல, என்னை யலங்கரித்து இங்கே வைத்திருக்கிறார். அவருடைய தனையினாலேதான் இங்கே நான் சுகித்திருக்கிறேன் என்று சொல்லி, தன்னோடு வந்தவர்களுடனே கூடிப்

போய்விட்டார். போனபிறகு, கேசவபட்டர், தமக்குக் கிடைத்த பொருளை பெண்ணிப்பார்த்து, அது தொலையாதிருக்கக்கண்டு, அந்தப்பொருளைத் தாம் செய்து, பிறகு கோயிலையடைந்து, பகவானை வணங்கி, மகிழ்ச்சியோடுமீண்டு வந்து, நரசிங்கமேதாவைக்கண்டு, அங்கே துவாரகையில் நடந்த செய்தி முழுதும் சொல்லி, சாக்ஷாத் பகவானே உமது கடனைக் கொடுக்கும்படி செய்திர். உமக்குச் சமாமமானவர்கள் இவ்வுலகத்தில் யாரிருக்கிறார்கள் என்றுபுகழ்ந்து போனார். பிறகு நரசிங்கமேதாவானவர் பகவத்கல்யாண குணங்களை நினைத்து ஆநந்தக்கண்ணீர் ரொழுக நின்று தோத்திரம் பண்ணி, ஸ்ரீ ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தம் செய்துகொண்டிருந்தார்.

இப்படியிருக்குங் காலத்தில், இவர் மகள் மாமி வீட்டில் தெருண்டாள் என்னுஞ் செய்தியை ஒருவர் வந்து இவர் மனைவியார்க்குச் சொல்ல, அவர் இவரிடத்தில் வந்து நமஸ்கரித்து நின்று, ஸ்வாமீ, நமது பெண்ணுக்கு மேலான வரிசை யெடுக்கவேண்டும், நீர் வாயார உத்திரவு கொடுக்கவேண்டுமென்று சொல்ல, நரசிங்கமேதாவானவர், நாம் என்ன செய்ய வல்லோம்! ஸ்ரீராமநாமத்தான் நமக்கு எல்லா நன்மைகளையும் அருள்செய்யவேண்டும் என்றார். என்று சொல்லி எழுந்த மகள் வீட்டுக்குப் போகவே, புதல்வியார் இவரை நோக்கி, நகைத்து, என் தந்தையாரே, துளசிமாலையும், நாமமும், ஜடமாலையும் தரித்து, மகள் சோபக கல்யாணத்துக்கு வெறுங் கையோடே வந்தீர், வீரவைஷ்ணவரே, இது லோக மரியாதைக்கு அழகோ என்று சொல்ல, நரசிங்கமேதாவானவர், புதல்வியாரை நோக்கி, அம்மா, உனக்குச் செய்ய வேண்டிய வரிசைக்குச் சிறந்த பொருள்க ளெல்லாவற்றையும் ஒரு ஏட்டிலெழுதித் தாவென்று சொல்ல, புதல்வியார் நகைத்து, ஒரு குடிலனைப் பார்த்துத் தமக்கு வேண்டிய ஆடை யாபரணதிக ளெல்லா வற்றையும் அவனிடத்தில் சொல்லி எழுதுவித்த பிறகு, நரசிங்கமேதாவானவர் அவனை நோக்கி, உன்னுடைய இஷ்டத்தையும் எழுதித்தாவென்று சொல்ல, அந்தக் குடிலன் மண்ணுக்கட்டியென் றொரு பொருளையும் எழுதிக்கொடுக்க, வாங்கிக் கொண்டு, துவாரகையில் எழுந்தருளி யிருக்கிற பகவானை நினைத்தார்; குடிலனும் இவரை நோக்கி, இதில் எழுதின வஸ்துக்களோடன்றித் தனியே வரவேண்டாமென்று பலபேருக் கெதிரே சொல்லினான். உடனே பக்தவத் ஸலனான பகவான், ஒருசுமையாளோடு வேதிய வடிவமாய் வந்து, மணமகள் வீட்டு வாயிலுக் கெதிரே நின்றார்; அங்குள்ளார் அவரை நோக்கி, நீ எந்த ஓரென்று கேட்க, வேதிய வருவங் கொண்ட பகவானானவர், நான் நரசிங்க மேதாவுக்கு ஏவற்பணிவிடை செய்பவன், அவர் தமது மகளுக்கு வரிசைச் சாமான்களை ஒரு பெட்டியில் வைத்துக் கொடுக்கக் கொண்டு வந்தேன், அதிலுள்ள பொருள்களின்சாபிதா இதோ பாருமென்று கொடுக்க, வாங்கினவர்கள் அதிலுள்ள பொருள்களெல்லாம் பெட்டியிலிருக்கக் கண்டு, ஒரு மண்ணுங் கட்டியும் இருப்பதைப் பார்த்து, இது உன் தலையில் மோதிக்கொள்ள வாவென்று நகைக்க, கொண்டுவந்த சுமையாளானவன் நாணி நின்றான்.

பொருள்களைப் பெற்றுக் கொண்டவர்கள் ராசிங்கரைப் புகழ்ந்து, அவரிடத் தில் வந்து வணங்கி, நீர் பகவானுடைய அருள் பெற்றவர், உமது பெருமையை யறியாமல் நாங்கள் இகழ்ந்தோம் என்று சொல்லி, பெண்ணுக்குச் சோபந விவாஹம் நடத்தினார்கள். பிறகு ராசிங்கர், கண்ணபிரானோடு தம் மூர்க்குப் போகும்போது பகவானே என்பொருட்டு மிகவும் சிரமமெடுத்துக் கொண்டார் என்று சொல்ல, பகவான் மகிழ்ந்து, உமது புதல்விக்கு வேண்டி வன யாவும் அமைத்தேன், உமது தோள்க்கும் ஒரு அபரணம் அணிகிறேனென்று, தமது கழுத்திலிருந்த துளசி மாலையைக் கழற்றி, ராசிங்கர் கழுத்தில் தரித்து, அவரிடத்தில் விடை பெற்றுப் போய்விட்டார். அன்று முதலாக அந்தத் துளசிமாலையே அவர் கழுத்தில் விளங்கிக்கொண்டிருக்கும். அதை யறிந்த மணிகேன் என்னும் ஓர் அரசன், மிகவும் ஊழித்தி, இது மோஹந வித்தையா யிருக்கலாம் என்று நினைத்து, அதைச் சோதனை செய்யும் பொருட்டு, கோயிலுக்குள்ளே வந்து பகவானுடைய திருக்கழுத்திலிருந்த மாலையை, கவசத்தோடு சேர்த்து வரிந்து சுட்டிவிட்டு, பஜனை செய்து கொண்டிருக்கிற ராசிங்கமேதாவை நோக்கி, நீர் உலகிலுள்ள எல்லாரையும் மயக்குதற்குக்கற்றிருக்கிறீர், பகவானுடைய கழுத்திலிருக்கிற மாலையானது இன்று உமது தோளில் விழுவதை நான் அறிகிறேன், அப்படி விழாத பகஷத்தில், உமமை மிகவும் வருத்தவேன் என்றுசொல்ல, தாஸரானவர் ஸ்ரீபகவானைத் தோத்திரம் செய்தார். அப்படித் தோத்திரம் செய்தும் நான் தோறும் இவர் கழுத்தில் வந்துவிடுகிறமாலையென்று வந்து விழாமலிருந்தது. தாஸரானவர் மறுபடியும் அதிகமாய் ஸ்தோத்திரம் செய்தனர்; செய்தும், விழாமலே யிருந்தது. அப்போது பகவானை நோக்கி, இன்று மாலையைப் பிரசாதித்தால் உமக்கு என்ன குறைவு வேரிடும் என்றார்; அதைக் கேட்டவுடனே, அரசன் வரிந்து சுட்டின சுட்டானது அப்படியே யிருக்க, மாலையுமாத்திரம் தாஸருடைய கழுத்தில் வந்து விழுந்து பிரசாதித்துக்கொண்டிருந்தது. இதைக் கண்ட அரசன், பகவானை நோக்குமபோது, அவர் கழுத்தில் தான் கவசத்தோடு சேர்த்துக் சுட்டின கயிறுமாத்திர மிருக்கக்கண்டானே யன்றி மாலையைக் காணாமையால், ஆச்சரியமும் பயமும் கொண்டு, தாஸர திருவடிகளிலே விழுந்து வணங்கி, இவர் தேவரே யன்றி நர ரல்லர் என்று உட்கொண்டு, ஜயஜயவென்று புகழ்ந்து இன்சொற் கூறி, உமது பெருமையை யறியாமல், என் துரஹங்காரத்தால் உம்மை மிகவும் வருத்தினேன், இந்த அபராதத்தைக் கூமித்தருள வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, தாஸரானவர் அரசன் பிரார்த்தனைக்கு மனமிரங்கி அவனை ஆசீர்வதித்து அனுப்பிவிட்டு, தாம் ஸ்ரீ ஹரி சரண தியாநபரராய்ச் சுகமாக வாழ்ந்துகொண்டிருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே இராமதாஸர் வைபவத்தைச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

உரு-வது இராமதாசர் சரித்தரம்

மேலான சற்குணத்தை யுடையவரும், பக்தருக்குள்ளே திலகம்போல் வீளங்குவோரும், ப்ராஹ்மண குலத்தில் கிறந்தவரும், ராமதாசர் என்னும் பெயரையுடையவரும் டாங்கூர் என்னும் ஊரில் வாழ்ந்தவரும், தாம் போய் யாசித்துக்கொண்டு வருகிற பிச்சைச் சோற்றால் குடும்பத்தைப் பாதுகாப்ப வரும், ராமநாமத்தை இடையறாமல் உச்சரித்திற் காணலாற்றியவரும், ஆகிய ஒருவர் இரூர்தார். இவர், மாமரத்தைக் குடைந்து, அதில் துளசியைப் பாரிர் செய்து வளர்த்து, ஏகாதசி தினங்கோறும் சியமமய அலகு கொடுத்துக்கொண்டு, நூற்றைம்பது ரோசு நூர்த்திரூபிற் துவாராகக் குப்பையாய், அங்கே யெழுந்தருளிப் பரங்குங் கண்ணபிராணக்குடி சமர்ப்பித்து, தரிசுகந் செய்து மீண்டுமாவார். இப்படி ஒருபத்திரை வரவாசலம் நடத்தி வந்தார். இவர் போகும்போதும் வருமபோதும் வறியில் ப்ரஹ்மண ஸங்கீர்த்தகம் செய்து கொண்டும், ஆராதக் கூத்தாடுகின்றவருவார். சரீராரிமாமம் கிறிது மில்லாகவர்; கோமுகி நதியில் ப்ரபங்கி ப்ரீசண்ணபிரானது திருவடியில், தாம கொண்டுபோகிற துளசியை யர்ச்சித்து வந்து, பகவானே, துக்க ருபமான பிறப்பிறப்புக்கள் ஒளி யெனக் குண்டாகாமலிருக்கக் கருணை செய்யவேண்டுமென்று பிரார்த்திப்பார்; மறுபடியும் தமது ஊருக்கு வருவார். இப்படிக்காலங்கழித்து வருகையில், எதோ அபபர்ப்பத்தினல் ஒருநகாதசி போகாமல் நித்தும்படி பேசிட்டது; அந்தத் துறியை மிகவும் துக்கித்துத் துவாராகக் குடிப்பாய்க் கண்ணபிரானைச் சேவித்து, ப்ரதபாவானே, கருடவாழகனே, பரமனே, றன் திரகூகனே, எனக்கு ஸ்ரபடி வந்துவிட்டதனால் உன்னைத் தரிசித்து வரும நியமத்தில் தவறினேன், மிகவும் அசக்தி யுண்டாயிருப்பதனால் இனி உன்னைத் தரிசிக்க வரமாட்டேன், அப்படி அடியேன் வரவிட்டாலும் என்மீது உன் கிருபைமாதிராம குஹயாதிருக்கும்படி கருபைசெய்ய வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்து நின்றார். மேலும், அழுத கண்ணீரோடும் சுவாய், இனி உன்னை யெக்காலத்தில் காணப்போகிறேன், இதுதான் முடிவாகிய சேவை யென்று பகவானுடைய திருவடியைப் பிடித்துக்கொண்டார். அப்பொழுது பகவானாவர் இவரது துன்பத்தைக் கண்டு சஹிக்கமாட்டாமல் பதைபதைத்து, தமது நான்கு திருத்தோள்களும் பீதாம்பரமும் பரகாசிக்கும்படி தாசருக்கெதிரே யெழுந்தருளி, இவரை மார்போடணைத்துத் தூக்கி என்னிடத்தில் மிகுதியாகிய அன்புடையவனே, நெடுநாளாக என்னைச் சேவித்து வந்தாய், ஆகையால் உனக்கு நான் கடன்காரானேன், இந்தக் கடனை எப்படித் தீர்ப்பேன்? நான் உன்னோடு வருகிறேன், கொண்டுபோவென்று சொல்ல, ராமதாசர், சுவாய், தேவிரை அடியேன் எப்படிக்கொண்டு போவேனென்று சொல்ல, ப்ரீலகூழ்மீராதன், என் தேர் வரும், அதில் பள்ள

க்கொண்டு இன்றிரவில் உன்னாரை யடைவாயாகவென்று சொல்லி, தேர் வரும்படி திருவுளத்தில் நினைத்தவுடனே, தேர் வந்து எதிரே நிற்கக் கண்ட தாசர், பகவானைத் தூக்கி யெடுத்து அந்தத் தேரி லேற்றிக்கொண்டு தமது ஊரை யடைந்த பிறகு, சுவாமி, தேவரீரை எங்கே யொளித்துவைப்பேன்! என் வீட்டில் நீரிருந்தால், அவ்விடத்தில் உன்னைக் காணாதவர்களாகிய அர்ச்சுகர் முதலானோர்வந்து என்னை வருத்துவார்களே; தேவரீர் திருவுள மெப் படியோ அறிந்திலேன் என்று சொல்லி, மனத்தளர்வோடு இங்கே யிருக்க, பொழுது விடிந்தபிறகு, துவாரகையில் அர்ச்சுகர் கோயிலினுள்ளே பிரவேசி த்துக் கண்ணனைக்காணாமல் திகைக்கும்போது, அவர்களில் ஒருவர், நேற்று இராமதாசர்வந்திருந்தார்; அவர்தினந்தோறும்பூஜிக்கவேண்டுமென்றெண்ணி த் தமது வீட்டுக்குக் கொண்டுபோனாரோ ஏதோ அறிந்திலோம் என்றார். கேட்ட மற்றவரெல்லாரும் அப்படி யிருக்கலாமென்று, தாசரிருக்கிற டாங் கூருக்குப் போனார்கள். இவர்கள் வருவதை முன்னகச் தெரிந்துகொண்ட தாசர் கண்ணபிரானோடு விண்ணப்பஞ்செய்ய, அவர் ஒன்றுஞ் சொல்லாமல் மௌனமா யிருக்கக் கண்டு, நமக்கு அவசியம் தண்டனை கிடைக்கும் என்று நிச்சயித்து, கண்ண பிரானை அங்குள்ள ஒரு கிணற்றில் கிடத்தி வைத்தார். வந்த அர்ச்சுகர் இவர் வீடு முழுதும் தேடிக் காணாமல் கிணற்றிற் போட்டி ருந்தாலும் இருக்கலாமென்று கிணற்றில் ஆராய்ந்து, கண்ணபிரானை மேலே யெடுத்துத் தேரிலேற்றிக்கொண்டு ஊருக்குப் போகும்போது, தாசரானவர் என்னை விட்டுப் போகிறோவென்று துன்பத்தோடுஞ் சொல்ல, பகவானுன வர், தாசரே, நீர் துக்கிக்க வேண்டாம், புண்டலீகா வீட்டில் நானிருப்பது போல உன்வீட்டிலு மிருப்பேன் என்றுசொல்ல, தாசர், சுவாமி, தேவரீரை அர்ச்சுகர்கள் தேர்மீதேற்றிக்கொண்டு போகிறார்களே, அவர்களினின்றும் எப் படி விடுபட்டு வருவீர் என்று கேட்க, பகவானுனவர், தாசரே, அர்ச்சுகரிட த்தில் என் நிறையளவாகிய பொன்னைக் கொடுத்து என்னை வாங்கிக்கொள்வீ ராகவென்றார். தாசர், சுவாமி, தேவரீருடைய நிறைக் கீடான பொன் அடியே னிடத்திலில்லையே யென்றார். அதற்குப் பகவானுனவர், தாசரை நோக்கி, உன் மனைவியின் மூக்குத்தியை வைத்து நிறுத்தால் அது என் கனத்துக்குச் சரி யாயிருக்கும்படிசெய்கிறேன்என்றார். அப்படியேஅர்ச்சுகர்களிடத்திற் போய்ச் சொல்லிப் பிரார்த்திக்க, அர்ச்சுகர் நகைத்து, இவன் பரம தரித்திரனு யிரு ந்தாலும் பேச்சுமாதிரிம் விசேஷமாயிருக்கிறதென்று பேசிக்கொள்வதை அவ்வுரினுள்ளார் அறிந்து, இந்தத் தாசர் பொன் கொடுப்பதை நாம் பார்ப் போமென்று கூட்டங் கூடினார்கள். அவர்களைத் தாசரானவர் பார்த்து, இந்த அர்ச்சுகர்கள் பகவான் நிறை யுள்ள பொன்னைக் கொண்டு, பகவானை அடியேனுக்குக் கொடுப்பதாகச் சம்மதித்தார்கள். இந்த ஊழலத்தில் இவர் கள் தவறக்கூடாது, உங்களுக்கு எதிரே பொன்னை நிறுத்துத் தருகிறேன், இவர்கள் வாங்கிக்கொண்ட பிறகு கண்ணனைக்கொடாவிட்டால் நான் இவர் னை விடமாட்டேன் என்று சொல்லி நிற்க; அவர்கள் அர்ச்சுகரை நோக்கி,

உங்களுக்கு அவர் பொன்கொடுத்து விட்ட பிறகு, அர்ச்சா விக்ரஹமாகிய இந்தக் கண்ணனைக்கொடுக்க உங்களுக்குச் சம்மதியோவென்று கேட்க, அர்ச்சகர்கள், அப்படியேயாகட்டும், அது எங்களுக்குச் சம்மதிதானென்று சொல்லி, கண்ணனை ஒரு துலையி லேற்றி, மற்றொரு துலையில் பொண்ணைக் கொண்டு வந்து வையும் என்று தாசரை நோக்கிச் சொல்ல, தாசர் விட்டுக் குள்ளேபோய் மூக்குத்தியைக் கைக்கொண்டு வெளியே வர, அங்கே யிருந்த வர்கள், நீர் விட்டுக்குள்ளே போய்க்கொண்டு வந்தது யாதென்று கேட்க, தாசர் தம் கையிலிருந்த மூக்குத்தியைக் காட்டினார். அது கண்டு அவர்கள் நகைத்து, இது கண்ணன் விக்ரஹ நிறைக்குச் சரியாய் நிற்குமோ வென்று கேட்க, தாசரும், சரியாய் நிற்குமென்று சொல்லி, பகவானே, உன் வார்த்தையை நம்பினேன், என்னை அவமாநப்படுத்த வேண்டாமென்று பார்த்தித்து மூக்குத்தியைத் துலையிலிட்ட மாத்திரத்தில், இதினுடைய நிறைக்குக் கண்ணனுடைய நிறை குறைபது மூக்குத்தித் துலை தாழ்த்தி ருக்க, கண்ண னிருக்குந் துலை மேலே யுயர்ந்தது நிற்கிறதை, குழந்து நின்ற வரெல்லாரும் பார்த்து, அதிசயித்து நின்றார்கள். தேவர்கள் பூமழை பொழிந்தார்கள், முன்னே பரிஹசித்து நகைத்த அர்ச்சகர்கள் யாவரும் ஆலோசித்து ஸீலக்ஷ்மீநாயகன் இவர்க்கு இப்படி க்ருபைசெய்தால் நமது எண்ணங்கள் எப்படி நிறைவேறும் என்று இவரைப்புகழ்ந்து கொண்டாடி, கண்ண பிரானையும் தாசர் விட்டில் ஸ்தாபித்து, விடைபெற்றுப்போய், அவ்விடத்தில் வேறொரு விக்ரஹத்தைப் பிரதிஷ்டை செய்தார்கள். இன்றும் இந்தத் துவாரகா யாத்திரையாய் வருவோர், டாங்கூரில் எழுந்தருளியிருக்கிற கண்ண பிரானைக் கண்டு வணங்கிப் போவார்கள் என்று சொல்லி, மேலே பிரமசாரி வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

இராமதாசரித்திரம் முற்றிற்று.

உச-வது பிரமசாரி சரித்திரம்.

ஆதிசேஷனால் தாங்கப்பட்ட இந்தப் பெரிய நிலவுலகத்தில், பலவளங்களும் நிறைந்திருக்கிற ஹரித்துவாரம் என்கிற ஒரு பட்டணமுண்டு. அதில் இந்த வுலகத் தாசை சிறிது மில்லாத ஒரு வேதியர் கலியாணசுவாமி யென்னும் பெயர்பெற்று விளங்கிக்கொண்டிருந்தார். அவர் இரவும் பகலும் ஸ்ரீஹரி நாமஸங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டிருந்தார். இப்படி யிருக்கையில் ஒருநாள் அவர்க்குத் தீர்த்த யாத்திரை செய்யவேண்டுமென்கிற விருப்ப முண்டாகிப் புறப்படும்போது, பரிசுத்தராகிய ஒரு பிரமசாரி அவரைத் தொடர்ந்தார். இவ்விருவருமாகப் புறப்பட்டு, சதா காலமும் ஸ்ரீ ராம நாம பாராயணஞ் செய்து கொண்டு பற்பல தீர்த்தங்களில் மூழ்கி, ஸ்ரீ விஷ்ணு கோத்திரங்களெல்லாம் சேவித்துக்கொண்டு, ஆத்மாநந்தத்தை யடைந்து, திருமாலின்

இரங்கி, அன்பின, உன் பின்னே வருகிற என்னைத் திரும்பிப் பாராமல் நீ முன்னேபோ, திரும்பிப் பார்த்தாயானால் உன்னோடு வரமாட்டேன், அவ்விடத்திலேயே நின்றுவிடுவேன் என்று சொல்லக்கேட்ட பிரமசாரி திரும்பிப் பாராமல் போனார். அப்படிப் போகிறவராகிய பிரமசாரியானவர், ஸ்ரீலக்ஷ்மீ நாதரானவர் தமக்குப் பின்னே வருகிற ரென்பதை அவர் திருவடிச் சிலம் போசையாலே அறிந்துகொண்டேயுபாய், ஹரித்வாரத்தைக் கிட்டி, இன்னம் ஊர் ஒன்றரைக் கோச தூரத்தி லிருக்கிற இடத்தில், பகவா னுடைய சிலம் போசை கேட்காமையால் திரும்பிப்பார்த்தார். திரும்பிப் பார்த்த அந்த இடத்திலேயே பகவான் நின்றுவிட்டார். நின்ற பகவா னானவர், பிரம சாரியை கோக்கி, நான் முன்சொன்னபடியே நீ போகாமல் திரும்பிப்பார்த்தா யாகையால் இவ்விடத்தில் நின்றுவிட்டேன், அரசனிடத்துக்கு வரமாட்டேன், அரசனை இங்கே யழைத்து வாடுவென்று சொல்ல, பிரமசாரியும் இந்தச் செய்தியை அரசனுக்குத் தெரிவிக்க, அரசன் ஆச்சரியம் அடைந்து, சிங்காதகம் விட்டிறங்கிப் பிரமசாரியை வணங்கி, தன் சதூரங்க சேனைகளோடும் புறப் பட்டு வந்து பகவானை வணங்கி, இன்பக் கடலில் மூழ்கி, இதோ இங்கே யெழுந்தருளி யிருக்கிற மூர்த்தி மதுராபுரியி லெழுந்தருளி யிருந்த மூர்த்தியோ அன்றோவென்று போய்த் தரிசித்து வந்தவர்களைக் கேட்க, அவர்களும் மதுராபுரி மூர்த்தியே இவர், சந்தேஹ மில்லையென்று சொல்ல, அரசனும் வந்த தொண்டர்களோடு பகவானைவணங்கி ஸ்ரீஹரிநாம ஸங்கீர்த்தகம் செய்து மகிழ்ந்தான். பிறகு வேதியரைக் கொண்டு சுப முகூர்த்த மமைத்து, ஐந்து கோச எல்லையாக மணப்பாத்தல் போடுவித்து, மணத்துக்கு வேண்டியபொருள்கள் யாவும் அமைத்து, பெருஞ் சிறப்புற்று விளங்காநின்ற கலியாண சுவாமியின் புதல்வியை அலங்கரித்து, பல மங்கல வாத்தியங்களும் முழங்க, பிரமசாரிக்கு மண முடித்து, தம்பதிகளுக்கு ஆடையாபரணதிகளை விசேஷமாகக் கொடுத்தான். தேவர்களெல்லாரும், மதுராபுரியி லெழுந்தருளி யிருக்கிற ஸ்ரீகண்ணபிரானே இவ்விடத்திற் பெழுந்தருளிச் சாக்ஷி சொன்னாரென்று புகழ்ந்து புஷ்ப வர்ஷம் பொழிந்தார்கள். மதுராபுரியில் மற்றொரு மூர்த்தியைப் பரதிஷ்டைசெய்து, இவ்விடத்தில் நூதகமாக ஒரு ஆலயம் அமைத்து அரசனானவன் மனமகிழ்ந்திருந்தான். அன்று முதல், பகவான் உத்தர திசையில் ஹரித்வாரத்திலும், தக்ஷணதிசையில் பண்டரிபுரத்திலும், மேற்குத் திசையில் துவாரகையிலும், கீழ்த்திசையில் ஜகந்நாதத்திலும் எல்லாத்திக்குள்ளவர்களும் வந்து வணங்கித் துதித்து உஜ்ஜீவிக்கும்படி எழுந்தருளியிருக்கிறார் என்று சொல்லி, மேலே சூரதாசர் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

2-ரு-வது சூரதாசர் சரித்திரம்.

ஸ்ரீதுவாரகாபுரியில் எழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்ரீகண்ணபிரானுடைய திருவுள்ள முகத்தம்படியான நல்லொழுக்கம் பூண்ட அக்ரூர் ஒருநாள் ஸ்ரீ சத்தியபாமையார் வீட்டுக்குவர, சத்தியபாமையார், வந்த அக்ரூர் இருக்கும்படி ஆசை கொடுத்து, அவர் முகத்தை நோக்கி, ஸ்ரீ கண்ணபிரான் என்னிடம் வருவதொழிந்தாநீயோய், அவர், முன்போல என் வீட்டுக்குவருது என்னை யாதரிக்கும்படி விண்ணப்பஞ் செய்து, என் மனோரதத்தை நிறைவேற்ற வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்து, அக்ரூர் மன பிரங்கி, அகதோ, ஸ்ரீ கண்ணபிரான் இனி வராதிருப்பாரானால் இதைச் சத்தியபாமையாருடைய உயிர் நீங்குமென் நெண்ணி, தாயே, நீர் டொவிடதில் மனம் வருந்தாமல் இரும், ஸ்ரீகண்ணபிரானை நான் இந்தக் கண்ணமையுழந்து வருகிறேனென்று சொல்லி, அந்தக் கண்ணொழுதுடைய வேஷத்தைக் களம் பூண்டு எதிரே நிதங்கக் கண்ட சத்தியபாமையார், மன வருத்தம் மிகுந்தபடியே யடைந்தபிறகு, அக்ரூர் பொய்க் கண்ணபிரானைக் கெதிரே நிறுத்தி, அவரைக் கண்ணபிரான் நோக்கி, நீர் டொவிடதில் சிலப்பெறமுடியுமோது நீ யென்னைப்போல வேஷம் கொண்டேவந்தாய்நான், நீ கவி யுகத்தில் அந்தகனுய்ப் பிறக்கக் கடவாய் யென்று சொல்லி மேலே சத்தியபாமையை நோக்கி, கவி யுகத்தில் நீ ஒரு தாசியாய்ப் பிறக்கக் கடவென்பது கூறுதலும், அப்படியே குருட்டுத் தனையையடைந்த அக்ரூர், ஸ்ரீ லக்ஷ்மீபாதனை, தேவரீருடைய திருவருள் டொதுகாது என்று கைகுவித்து வணங்கி, அடியேனைத் தேவரீர் அறியீரோ, சத்தியபாமையார் துயரத்தைத் தணிக்கும் பொருட்டு, இந்த வேஷம் பூண்டேன், டொதக் கண்டு, தேவரீர் எனப்போல வேஷம் பூண்டு வந்தாயென்று கோவித்து, இந்தக் கொடிய சாபத்தை, அடியேன் செய்த பிழையைப் பொறுத்தருள்வேண்டுமென்று பல இன்னொரு சொல்லி வணங்குதலும், பகவானானவர், நான் அக்ரூரே, நான் நீர்கொண்ட வேஷத்தின் காரணமாகிய உண்மையை அறிவேன், என கோபங்கொள்ளவில்லை, இந்த விலகத்தார் நன்மையடையும்பொருட்டு உமமை யில்வாய் சபித்தேன் என்றார். அதைக் கேட்ட அக்ரூர், அப்படியானால், கவி யுகத்தில் தாய் வயிற்றிற் பிறவாமையாகிய அயோநிஜத்வத்தை எளக்குக் கிருபைசெய்வதுமல்லாமல், தேவரீர் இந்தத் திருக்கோலத்தோடு அடியேனுக் கெதிரே நிதங்கவேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்து வணங்கினார். அப்போது பகவானானவர் திருவுள்ள பிரங்கி, அக்ரூரே, நீர் அஞ்சவேண்டியதில்லை, என்பிரிவாற்றாமல் வருந்துகின்ற சத்தியபாமை யானவர், கவி யுகத்தில் ஒரு தாசியாகப் பிறப்பான் நீயும் வருவாய், அக்காலத்தில், உங்களை யென்னிடத்தில் சேர்த்துக்கொள்வேன் என்று சொல்ல, அப்படியே நல்லதென்று, கண்ணொளியை யிழந்து மதுராபுரியை யடைந்த அக்ரூருடைய செய்கையைச் சொல்லுவோம். எப்படி யென்றால்,

சூரதாசர் என்று பெயர்பெற்ற ஒருவர், ஸ்ரீ ஹரிநாம ஸ்மரணையே செய்துகொண்டிருக்கிற மேன்மையாகிய நிலையை யடைந்திருந்தார். இவர் மிகவும் தெளிவுள்ளவராய், நன்மையைத் தருகிற பிரபத்தங்கள் பலவற்றையும் திருமாலையே பாட்டுடைத்தலையொய்மைத்துச் செய்து, ஸ்ரீ வைஷ்ணவகுலதிலகராய் விளங்கிக்கொண்டிருந்தார். இவர் ஒருநாள், புருஷோத்தமராகிய ஸ்ரீ கண்ண பிரானுடைய திருப்பணி செய்யும் போது, இந்தப் பிறவிக்குக் காரணமாகிய சாபத்தைத் தந்தருளின கண்ண பிரானே நினைத்து, அன்போடு எதிரேவர விரும்பி, பகவானுடைய சந்நிதியையடைந்து, வணங்கித் தோத்திரஞ்செய்து, இந்தப் பிறவிகிடைத்த வரலாற்றைச்சொல்லி, ஸ்ரீஹரி நாம ஸ்மரணை செய்துகொண்டிருக்கும் காலத்தில், பெரும் புகழை யுடைய ஜயவந்திகரத்துக் கரசனொருவனிருந்தான். அவனது பெரியசபையில் வந்து கூடுவோராய்ப் பாடுந் தொழிலில் மஹா சமர்த்தர்களாகிய ஐஞ்ஞாறு பேருண்டு; அவர்களுக்குள்ளே, மிகவும் சூக்ஷ்ம புத்தி யுள்ளவரும், யாவரும் வியக்கும்படி பாடுவோரும் ஆகிய ஒருவ ருண்டு. அவரைத் தானசேன் என்பவன் நாடிவந்து, எதிரே நின்று, நீர் பெருஞ் சிறப்பாடைந் திருக்கிறீர், உமக்குச் சமமானவர் இவ்வுலகத்தில் ஒருவரு மில்லை என்று புகழ்ந்து சொல்லுதலும், இவர் அவனை நோக்கி, ஐயா, என்னிலும் சிறந்தவர்கள் இவ்வுலகத்தில் அநேகம்பேரிருக்கிறார்கள், பெரியதென்று எல்லாராலும் சொல்லப்பட்ட கடலும் அகஸ்தியமுனிவருடைய அங்கையி லொடுங்கி நின்றது. லோகஸ்ருஷ்டியாகிய மஹாப்ரபாவமுள்ள பிரமதேவனும் விசுவாமித்திர முனிவருக்கெதிரே நித்தமாட்டாமல் தோற்று ஒளி குறைந்தான், ஆஞ்சநேயருடைய அங்கையால் கருடனும் ஒளி மழுங்கினான், இப்படி உலக மெங்கும் ஒருவருக்கொருவர் உயர்வதும் தாழ்வதும் இயல்பாய்ப் பகவானால் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஆகையால், என்னை யானே சிறந்தவனென்று எப்படி நினைப்பேனென்று சொல்ல; அரசன் இவரை நோக்கி, அப்படிச் சிறந்தவர்கள் வர்களில் ஒருவரை இப்போது எனக்குத் தெரியும்படி காட்டுமென்றான். அப்போது இவர், மதுராபுரியில், ஸ்வரவிசாரத்தில் சிறந்த சூரதாசர் என்னினும் மேலானவரென்றார். அதைக்கேட்ட அரசன், அப்படியானால், அவர் எத்தனைராகங்களில் சமர்த்தர் என்றுகேட்ட, இவர், அரசனே, அவர் எல்லாராகங்களிலும் வல்லவர் என்றார், என்று சொல்லுதற்கு முன்பே, அரசன் ஆந்தமடைந்து, சிவிகை அனுப்பி அவரை வரவழைத்து, அவரது திருவடியை வணங்கி, ஆசனம் தந்து இருக்கச்செய்து, பூசனை செய்து, அன்பு பாராட்டிக்கொண்டிருக்க; பாடகரெல்லாரும் ராஜ சபையில் வந்து சேர்ந்தார்கள். தானசேன் என்னும் அரசன், ஸ்ரீஹரிதாசராகிய இவரை, அன்போடு நமஸ்கரித்து, தாசரே, உமது சிறந்த ஞான கீர்த்தகங்களை நாங்கள் யாவரும் கேட்க விரும்பியிருக்கிறோம், ஆகையால் நீர் அருள்செய்யவேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, தாசரானவர் அரசன் முதலானோரை நோக்கி, நான் பாடுவது ஸ்ரீஹரியின் விஷயமாகிய பாடல், அது உங்கள் செவிக்கேற்றமுமானால் பாடுகி

தேனென்று சொல்லி, வினையைக் கைக்கொண்டு ஸப்த ஸ்வரங்களும் பொருந்த அமைத்து, அங்குள்ளவரெல்லாரும் ஆரத்திக்கும்படி திருமாலின் விஷயமாகிய கீர்த்தங்களைப் பாடினார் அவைகளைக் கேட்டவர் யாவரும் ஆரத்த சாகரத்தில் மூழ்கினார்கள். இப்படியே அரசனது முயற்சியால் ஒரு மாசம் வரைக்கும் நடந்து வருகையில், அரசன் தேவிமார் ஐந்துநாள் பேரும் இவரது பெருஞ்சிறப்பைக் கேள்விப்பட்டி, அரசனை நோக்கி, இவர் பாட்டில் தமக்குள்ள விருப்பத்தை யறிவித்துப் பிரார்த்தித்து, அரசன், இவர் கண்ணில்லாதவரையால் நமமுடைய தேவிமார் இவர்க் கெதிரே வரலாம் என்று ஆலோசித்து, அவரைச் சுவைக்கு வருவித்துக் கேட்கச் செய்தான். அப்போது, பூர்வத்தில் கண்ணிரானது சாபத்தால் அந்த அரசன் விட்டு வேலைக் காரியாய்ப் பிறந்திருந்த சக்தியபாமையை இவர் கண்ணால் நோக்கி, நான் பாடுங் கானத்தை யுட்கொண்டு மொனமா யிருக்கிறு யென்று சொல்லவே, அரசன் மனைவியார், இவர்க்குக் கண்ணில்லை யென்றல்லவா இங்கு வரதோம்? இவர்க்குக் கண்ணிருக்கின்றதே யென்று நாணி, திரையிட்டுத் தமமை மறைத்துக்கொண்டார்கள். பிறகு இவ்விருவரும் கலந்தபோது ஸ்ரீகண்ணிரான் அங்கே யொழந்தருளி, அந்நரையும் சக்தியபாமையையும் அவர் அருடைய பூரவ ரூபத்தை யடைபுறப்படி செய்து, தமது ஒளி யுருவத்திற் சேர்த்து, தாமும் பரந்தேசாபியாய் விளங்கினார். அரசனோடு சேர்த்தவர் எல்லாரும் இந்த அநிசயத்தைக் கண்டு, இவர் மஹாப்பாவரான தேவர் என்று புகழ்ந்து கொண்டாடினார்கள் என்று சொல்லி, மேலே சேனாநாதிகர் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

சூரதாசர் சரித்திரம் முற்றிற்று.

௨-வது சேனாநாதிகர் சரித்திரம்.

பலவகைவளங்களும்கிடைத்த ஓரூரில், தருக்கர் மிகுதியாய் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தார்கள். அந்தத் தருக்கருக்கு நாவிரா யிருப்போர்களுடைய குலத்தில் ஒருவர் அவதரித்திருந்தார். அவர், பொய் சேனாநாதிகர் என்று சொல்லுவார்கள். அவர் கிட்டில் நாள்தோறும் ஸ்ரீ கண்ணிராளைப் பூஜை செய்து வணங்கி வாழ்த்தி வருவார்கள். இந்தச் சேனாநாதிகர், அவ்வுரையாலுதின்ற அரசனிடத்தில் வேலை செய்வோரா யிருந்தார். ஆனால், அந்த வேலை, நாம் ஸ்ரீ ஹரி பூஜை செய்வதற்குத் தடையா யிருக்கிறதே யென்று அந்த வேலையையும் செய்வதற்கு மனமில்லாதவரா யிருந்தார். அப்படியிருக்க, ஒருநாள் இவர் நிராடி ஸ்ரீ ஹரிபூஜை செய்துகொண்டிருக்கும் காலத்தில், அரசனுடைய பரிசாரகர்கள் வந்து அரசன் அழைக்கிறானென்று அழைக்க, இவர் தமது மனைவியை யழைத்து, பெண்ணே, நான் கிட்டிலில்லை யென்று சொல்லி யனுப்புவாயாக வென்று சொல்ல, அவளும் அப்படியே சொல்லி யனுப்ப, அவர்கள் அரசனிடத்திற் போய், அந்த நாவிதன் கிட்டிலிருந்துகொண்டே, இல்லையென்று சொல்லும்படி மனையாளை யேவினா

னென்று சொல்ல, அரசன் கோபங்கொண்டு, தனக்கெதிரே நிற்கிற சில வீரரை நோக்கி, நீங்கள் இந்த க்ஷணமே போய் அவனைக் கட்டி யிழுத்துக் கொண்டு வாருங்கள் என்று நியமிக்க, ஸ்ரீபக்தபராதிருன பகவானுவர் இதற்கு மனம் பொறுதவராய், தாம் ஒரு நாவித வேஷம் பூண்டுவந்து அரசனுக்கெதிரே நிற்க, அரசன் கோபத் தணிந்து, எனக்கு முக வேலை செய்யென்று சொல்ல அப்படியே செய்தார். இவர் செய்த முகவேலையால் மிகவும் சந்தோஷித்து, நாவிதனே, இவ்வளவு காலம் நீ செய்த வேலையைப் பார் க்கிலும் இன்று நீ செய்த வேலை மிகவும் நன்றாயிருக்கின்றது என்று சந்தோஷித்து, உன்கையால் எண்ணெயிட வேண்டுமென்று, ரத்நமயமான பொற்கிண்ணத்தில் வார்த்து வைத்திருக்கிற எண்ணெயை யெதிரே வைத்து, அரசன் தன் ஆசனத்தின்மேலிருந்தான். அப்படியே யாகட்டுமென்று சேனாநாயகர் உருவங் கொண்டு வந்த பகவானுவர், தலைக் கெண்ணெயிடும்போது, குண்டலம், கிரீடம், சதுர்ப்புஜம், பீதாம்பரம், நீலமேனி இவை யாவும் அப் பொற்கிண்ணத்தில் தோன்ற, அதை அரசன் உற்று நோக்கி, மெய்மறந்து விழுதலும், அந்தப்புரத்தில் உள்ளவரெல்லாரும் வந்து சூழ்ந்துகொண்டு, அரசனை நோக்கி, இரண்டு ஜாமமாகியும் ஸ்நானத்துக்கு வராம லிருக்கிறீரே யென்று கேட்கும் சப்தத்தைக் கேட்டு, அரசன் எழுந்து குற்ற மற்ற நாபிதரைப் புகழ்ந்து, இங்கே நீயிருக்கக் கடவையென்று ஒரு ஆசனத்தைக் கொடுத்தலும், அந்த ஆசனத்தில் நாபிதர் இருக்காததைக் கண்ட அரசன், நீ இந்த ஆசனத்திலிருக்காமற் போனால், என் உயிர் நிற்காது என்று சொன்னான். அப்போது, நாபிதர், ஓ அரசனே, நான் வீட்டுக்குப்போய் ஸ்நானம்செய்து வருகிறேன் என்று விடை கேட்க, அரசன் அப்படியே விடை கொடுத்தான். அப்போது, நாபிகர்வீட்டுக்குப் போய், அடப்பத்தை முளையிலே மாட்டிவிட்டு, ஸ்ரீ கண்ண பிரான் எழுந்தருளின பிறகு, அரசன் ஸ்நானம் செய்து வந்து சபையில் வீற்றிருந்து, ஏவலாளரை நோக்கி, நமது நாவிதன் இப்பொழுது இங்கே வர வேண்டும், அவனை வர வழையுங்கள் என்று சொல்ல, உடனே ஏவலாளர் போய், நாபிதரை நோக்கி, அரசன் உன்னை வரச் சொன்னுனென்று சொல்லுதலும், நாபிதரானவர், அரசன் கட்டளைக் குட்பட்டு நடப்பது நமது கடமை யாகுமென்று, அடப்பத்தைத்தோளில் மாட்டிக்கொண்டு அரசன் கோபங் கொண்டிருக்கிறானே யென்று, நடு நடுங்கி, ஸ்ரீ ஹரி நாம ஸ்மரணையோடும் அரசனதுசபைக்கு வந்தார். இவ்வளவு கண்டவுடனே அரசன் எழுந்து நின்றான்; அதைக்கண்டவரெல்லாரும் கல்லென்று நகைத்தார்கள். அவர்கள் நகைத்ததை அரசன் மனத்திற் கொள்ளாமல், நாபிதர் முகத்தை நோக்கி, இன்று உதய காலத்தில் காட்டின உமது முகத்தை இப்பொழுதும் காட்டவிரும்புகிறேன், அருள் செய்யவேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்து, இவரது பாதத்தைக் கையினால் பிடிக்க, இவர், திகைத்து, ஐயோ, நமக்குப் பாவம் நேரிட்டதே யென்று நிற்க, அரசன், வட்டிலிலுள்ள எண்ணெயில் இவருடைய திருவுருவ முழுதும் தோன்றக் கண்டவுடனே, எழுந்து

நின்று, ஸ்ரீலக்ஷ்மீநாதனே, ஏழை பங்காளா, இழிந்தவனாகிய என்னிடத்தில் வந்து, இழிந்த தொழிலைச் செய்த கண்ணிராரனே என்று சொல்லி இரங்கி, நாபிகருடைய சேவடியைப் பிடித்துக்கொண்டு வணங்கி, இன்று உம்மால் ஸ்ரீலக்ஷ்மீநாதனைத் தரிசித்தேன் என்று சொல்லி, பிறகு ஸ்ரீ ஹரிநாமத்தை அன்போடும் உச்சரித்து நிற்க, நாபிதரும் அரசனைப் புகழ்ந்து, தமது அடப்பத்தைத் திறந்து பார்த்து, அதில் ஸ்ரீகண்ணிராரனால் வைக்கப்பட்டிருந்த பொருளைக் கைக்கொண்டு, வேதியரெல்லார்க்கும் அவர்கள் விருப்பத்தின் படியே தாருந் செய்து, அரசனாகக் கெதிரே நின்று பகவானைத் தோத்திராந் செய்ய, அரசனும் கருட வாஹநராகிய பகவானைப் பலவனகையாய்த் தோத்திரம்பண்ணினான். அந்த நாள் முதலாக அரசன், சகல ஜகத் காரணமாகிய ஸ்ரீ ஹரியின்நாமஸங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டு இனிதாய் வாழ்ந்திருந்தான். சேனாநாபிகரும் அரசனிடத்தில் விடை பெற்றுக்கொண்டு தமது வீட்டுக்கு வந்து பகவா நாம ஸங்கீர்த்தன பரராய் வாழ்ந்திருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே சாத்விகராஜன் மைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

சேனாநாபிகர் சரித்திரம் முற்றிற்று.

2. ௭-வது சாத்விகராஜன் சரித்திரம்.

சர்வாலங்காரங்களும் நிலைநாத ஜகநாதம் என்னும் நகரத்தை யானா கின்ற சாத்விகராஜன் என்பவர் ஸ்ரீ ஹரிபக்தியிற் சிறந்தவரும், ஹரி பூஜா துரந்தாரும், த்ரிகாலத்திலும் ஹரிபூஜைசெய்து திருந்துழாய்த் தீர்த்தத்தை ஸ்வீகரிப்பவரும், அதிதி பூஜைசெய்து பிறகுதான் உண்ணுதலாகிய வீரதம் பூண்டவரும், விஸ்தாரமாக அன்ன சத்திரமுதலான தர்ம கைங்கரியங்கள் செய்துகொண்டிருப்பவரும், சகல ஜீவராசிகளின்மீதும் மிகுந்த தயையுள்ள வரும், பகைவருக்குச் சிங்கம் போன்றவருமா யிருந்தார். இவர் ஒரு நாள், சொக்கட்டான் ஆடிக்கொண்டிருக்கிற சமயத்தில், அந்த நகரத்திலுள்ள ஸ்ரீவிஷ்ணுவாலய ப்ரஸாதத்தை அந்தக் கோயில் ஸர்ச்சகர்கள் கொண்டுவந்து அரசருக்குக் கொடுக்க, இவர் வலக்கை ஆட்டத்திற் குப்பையாகமா யிருந்ததால் இடக் கையை எத்தினார். அர்ச்சகர்கள், பகவத் ப்ரஸாதத்தை அரசர் இடக்கையால் வாங்கப்படாது, நாமும்கொடுக்கப்படாது, மஹாபாபமென்று கொடாமல் போய்விட்டார்கள். பிறகு அரசர், சொக்கட்டான் ஆடி முடிந்தவுடனே வந்த அர்ச்சகர்கள் எங்கேயென்று எதிரேயிருந்தவர்களைக்கேட்டார். அவர்கள் பெருமானுக்கு நிவேதித்த ப்ரஸாதத்தை இடது கையில் கொடுப்பது பெரும் பாவமென்று சொல்லித் திருமபிப் போய் விட்டார்கள் என்று சொல்ல, அரசர், மிகவும் மனம் கலங்கி, நாம் என்ன அபசாரம் செய்துவிட்டோம், இந்த அபசாரத்தை எப்படித் தீர்த்துக்கொள்ளப்போகிறோமென்றும், கள்ளை விரும்பிப் பாலை விலக்குகிற கீழ்மக்களைப்போல, ஆட்டத்தில் மனம் வைத்து, ஹரி ப்ரஸாதத்தை அகற்றினேனே யென்றும், இப்படிப் பகவத்

ப்ராஸாதத்தை யேற்றுக்கொள்ளாத இந்தக் கையை அறுத்தெறிவதே தகுதியான தண்டனையென்றும் ஆலோசித்து, மந்திரியை யழைத்து, அவன் முகத்தை நோக்கி, நான் வாசஞ் செய்கிற இந்த மானிகையின் சாளர வழியாக ஒரு பேயானது இராக் காலங்களில் வந்து என்னை அச்சுறுத்துகின்றது; அந்தப் பேயின் கையை நீ யறுக்கவேண்டுமென்று சொல்ல, மந்திரியும் அப்படியே செய்கிறேன் என்று சொல்லிப் போய் அன்றிரவில் வந்து அந்தச் சாளர வாயிலை யடைந்து, பேயின் வரவு பார்த்திருந்தான். அரசர், அந்த மந்திரிக்குப் பின்புறமாய் உரு மாறி வந்து சாளரவழியில் கையை நீட்டினார். அதைக் கண்டவுடனே மந்திரியானவன் அது போயின் கையென்று நினைத்து அதைத் தன் வாளினால் வீசி அறுத்துத் துண்டாக்கி வீழ்த்தினான். கையறுபட்டவுடனே அரசர் துடிதுடித்துக் கீழே விழுந்து மூர்ச்சித்துக் கிடக்க, மந்திரியானவன் பதறி வந்து அரசரைக் கண்டு, மிகவும் துக்கித்துச் செய்ய வேண்டிய உபசாரங்களைச் செய்து, மூர்ச்சை தெனிக்த வுடனே அரசர் மந்திரியை நோக்கி, நீ யென் துக்கிக்கிறாய்? என்னை செய்த பிழையை நீக்கினாய், அதனாலே உனக்கு ஒரு தோஷமுமில்லையென்று மந்திரியைத்தேற்றி, விடியற்காலத்திலே, தமது வெட்டுப்பட்ட கையைச்சிவிகையின்மேல் ஏற்றி, பகவானே! அடியேனுடைய கை செய்த அபராதத்தின் பொருட்டு அதை வெட்டிச் சிலகூச் செய்தேன். இதைவிட வேறுவகையாகிய சினைகூறிருந்தால் நியமித்தருளவேண்டும் என்று சொல்லித் தோத்திரம் பண்ணி, அந்தச் சிவிகையோடு சிலரைச் சேர்த்துக் கோயிலுக்குக் கூறுபிடுவர். அவர்களும் சிவிகையைக் கொண்டுபோய்க் கோயிலில் இறக்கி, அங்குள்ள அர்ச்சகர் முதலானோர்க்கு அறுபட்ட கையைக் காட்ட, அவர்கள் யாவரும் மிகவும் துக்கித்து, தெய்வச் செயல் இப்படியாய் முடிந்தது என்றும, புவ்வரசர் ஸ்ரீஜகநாதபெருமான் திருவடியின்மீது தன் மனமுழுதும் பதிய வைத்து, இரகப் பிரபஞ்சத்தில் வெறுப்புள்ளவர், அன்றிரவும் சதனும் தேஹாபிமாச மில்லாதவர் என்றும் மிகவும் மனங்குலுங்கி, கொண்டுவிடப்பட்ட கையின்மேல் ஜயஜய வென்னும் கோஷத்துடனே கந்தப்பொடியை யிறைத்தார்கள். கந்தப்பொடிபட்ட மாந்தரத்தில் அந்தக் கையானது தவருபமாய்விட்டது. அதைக்கண்ட அர்ச்சகர் முதலானோர் ஆச்சரியமடைந்து, அந்தத் தவரத்தை ஸ்ரீஜகநாதஸ்வாமியின் திருவடியில் சமர்ப்பித்து எடுத்து முந்தின நாள்போலவே ப்ராஸாதத்தோடு சேர்த்து அனுப்பினார்கள்; அப்படி அவர்களால் அனுப்பப்பட்ட ப்ராஸாதாதுள் வருவதைக் கண்ட அரசன் மிகு மகிழ்ச்சியோடு கையேந்த, இறைவனது திருவருளால் அறுபட்ட கையும் வளர்ந்ததனால் இரண்டு கைகளாலும் ஏற்றுக்கொண்டு, தவரத்தைக் கண்ணி லொற்றிக்கொண்டு, பிறகு கிரசில் சூடிக்கொண்டார். ப்ராஸாதத்தைப் பவிரோகத்தை நீக்குதற்குரிய பரமௌஷதமாக மதித்து ஸ்வீகரித்துச் சுகமாய் வாழ்ந்திருந்தார் என்று சொல்லி, கருமாயி வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

சாதிக்காணன் சரித்திரம் முற்றிற்று.

2 அ-வது கருமபாயிசரித்திரம்.

ஸ்ரீ ஜகந்நாதம் என்னும் திவ்யதேசத்தில் கருமபாயி என்றொருவர் இருந்தார். இவர் ஒருகாலக் கொடுக்கலான குணம் வேறுபாடாமல் நிலைத்திருந்து பல தாநதர்மங்களைச் செய்பவர், கல்லைப் பூதக்குழுவளவர், பூததலையுள்ளவர், எல்லாச் சீவர்கள் மேலும் கருணை யுள்ளவர். இப்படி யிருக்க, இவர் திருவயிற்றில் கருத்தரித்திருக்குங்காலத்தில், இவர் கணவன் தேஹவியோக மடைந்தான். பிறகு ப்ரஸவிக்குங் காலத்தில் ப்ரஸவித்தார். ப்ரஸவித்தது ஆண்குழந்தையாலாகியால், அவனை மிகவும் அன்போடு வளர்த்துவந்தது அவனுக்குப் பருவம் நிறைந்தவுடனே, மணமுடித்து வைக்க, அவனுக்கு ஒரு புதல்வனுடைகித் தவ்முது விளையாடுங்காலத்தில், தமது புதல்வன் இறந்தான். கருமபாயியானவர் தமது புதல்வனிறந்ததைக் குறித்து மிகுதியாய் துக்கிந்து, ஓ பகவானே, என்மகன் இறந்துபோகச் சங்கற்பித்த நீர் அவன் குழந்தையாகிய இவனையாகிலும் நீர்க்காபுலாகக் கிருபைசெய்யவேண்டுமென்றும், இவனாகிலும் எனக் குதவுவானென்றும், நீரேயென்னை ஆதரிக்கவேண்டுமே, எனக்கு வேறுபாடுகிடையாதுமாம் பார்த்தித்து, தமது பேரனைத் தமது மகனாகவே பாவித்து வளர்த்துவந்தார். அவன் நன்றாய் வளர்ந்து வருங்காலத்தில் நோயனுதி யிறந்தான். அவனிறக்கவே, மகனுக்குத் துக்கித்ததைப் பார்க்கிலும் அதிகமாகத் துக்கித்தது, மனநிலை கலங்கி, ஸ்ரீலக்ஷ்மீநாதனே, என்னை இந்தத் துன்பக்கடலில் பூழ்வி யாந்துமபடிசெய்வது தேவரீருடைய திருவருளுக்குத் தகுதியானோ என்று இப்படிப் பலவசையாய்த் தோத்திரித்துப் புலமபுமபோது, ஸ்ரீ ஜகந்நாதன்வாமினையத் தரிசிக்கவந்த பாகவதருள் சிலர், இவர் வீட்டுக்குவந்து, இவர் துக்கிப்பதைக்கண்டு, உன் துக்கத்துக்குக் காரணம் யாதென்று கேட்ட, இவரும் தமது துக்கத்துக்குக் காரணமான செய்தி முழுதும் சொல்லவே, வந்த பாகவதர்கள், இவரை நோக்கி, அம்மா, இறந்தச் சம்ஸார வாழ்க்கையில் ஒரு ஆணுவளவும் இன்பமில்லை, இதி லிருந்துகொண்டு துக்கிப்பதனால் என்ன பிரயோஜனம்! இதை விட்டு ஸ்ரீ கண்ண பிரானது திருவடியைப் பற்றினால் உமக்கு எல்லா நன் னாமகளும் உண்டாகும் என்று சொல்ல, இவர் அப்படியே செய்யத் துணிந்து, ஸ்ரீ தரனாகிய பகவானுடைய திருவருளுக் குரியவராகிய ஓ பாகவதர்களே, பேதையாகிய அடியேன், ஒரே நிலைமையில் நிிற்கும்படியான உபாயம் சொல்லியருளவேண்டுமென்று வேண்ட, அந்தப் பாகவதர்கள் இந்தக் கருமபாயியாரை நோக்கி, இவ்வுலகத்திலுள்ள சாராசாரவஸ்துக்களின் நிலைமையைச் சொல்லி, ஸ்ரீஹரிநாமத்தை உபதேசித்து, ஸ்ரீகண்ணபிரானுடைய விக்ரஹத்தைக்கொடுத்து, மகன், பேரன் என்பவரிடத்தில் வைத்த அன்பை இந்தப்பகவத்விஷயத்தில்வைக்கக்கடவையென்று நியமித்தார்கள். கர்மபாயி

யாரும் அப்படியே செய்கிறேன் என்று மன மகிழ்ச்சியோடும் அன்போடும் உபதேசம் பெற்றுக் கொண்டு, அந்தப் பாகவதர்களைப் பலவகையாய்த் துதித்து வணங்கி உபசரித்து, அவர்கள் போன பிறகு, அன்று முதலாக இடையறாமல் பகவத்பாகவதாராதங்களில் மனவிருப்ப முள்ளவராய் வாழ்ந்திருந்தார். இப்படி யிருக்கும் போது, கருமாபாயியார், அந்தப் பாகவதர்களால் கொடுக்கப்பட்ட கண்ணன் விக்ரஹத்தோடு பேசியும், விளையாடியும், அப்யஞ்சனஞ் செய்வித்தும், முன்னுணையால் ஈரத்துடைத்துத் தமது தொடையில் படுக்கவைத்தும், ஓளவுதம் புகட்டியும், பாலூட்டித் தொட்டிலில் கிடத்தி ஸ்ரீஹரிநாம ஸங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டே தாலாட்டியும், கண்மூடி யுறங்கி விழித்தபிறகு எடுத்து மார்போடணைத்து முத்தமிட்டும், இப்படி ப்ராக்ருத சிசுக்களை வளர்ப்பதுபோலவே, அசுடிகதடநா ஸமர்த்தனை ஸ்ரீகண்ண பிராணை வளர்த்து வந்தார். வளர்த்த பிறகு ஆடையாபரணதிகளால் அலங்கரித்து, அந்நமுண்ணும் பருவம் வந்தவுடனே, அந்நப்ராஸனம் செய்து அந்நமுண்பித்து, வயிறுகுழையாமல் அடிக்கடி பார்த்து, அந்நமுட்டி வருவதையும், எல்லாலோகங்களையும் அமுது செய்தவனே, யான் உண்பிக்கும் இந்தப் பாலன்னத்தையும் அமுதுசெய் தருள்வாயாக வென்று உபசரித்து வருவதையும் கண்ணபிரான் கண்டு, திருவுளங் கணிந்து, இவர் விருப்பத்தின்படியே வயிறு நிறைய வுண்டு, இவர் கண் களிகூரக்கண்டு மனமகிழும்படி செய்தார். இப்படிச் கருமாபாயியார், தாயைப்போல உபசரித்து வருவதனால், ஸ்ரீகண்ணபிரானானவர் நாள்தோறும் அமுதுசெய்து வளர்த்துவரும் நாளில், ஒரு வேதியன் அந்தக் கருமாபாயியார் வீட்டுக்கு வந்தான். இவன் நத்தன் மனையை விட்ட குறை நிறையும்படி இந்தக் கருமாபாயியார் மனையை யடைந்து பெரு மகிழ்ச்சியோடு தங்கி யிருப்பவராகிய கண்ண பிராணை அறியாதவனாய், அங்கே வாசம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தான். அந்தநா ளிரவு கழிந்து விடிந்த வுடனே, தாயாகிய கருமாபாயியார், கண்ணபிராணை யெழுப்பி, ஐயனே, உன் பசியைத் தணிக்கும்பொருட்டு நான் வைத்த அமுதை விரைவாக உண்ணக் கடவை யென்று சொல்லக் கேட்ட வேதியன், கருமாபாயியாரை நோக்கி, நீ யாரை அமுதுண்ணச் சொல்லுகிறு யென்று கேட்க, மேகவண்ணனாகிய கண்ண பிராணை யென்று சொல்ல, வேதியன், ஸ்நாகம் செய்யாமலா கண்ணனுக்கு அமுதுட்டிவது? அப்படிச் செய்தல் தகாத காரியமாகும் என்று சொல்ல, கருமாபாயியார், நான் அப்படியே செய்கிறேனென்று சொல்லி, மறுநாள் விடியமுன்னே யெழுந்திருந்து, நீராடி, புதுநீர் கொண்டு வந்து, வீடு முழுதும் மெழுகிச் சமையல் செய்தார். இப்படி நாள்தோறும் நீராடிப் புது நீர் கொண்டு வந்து வீடு மெழுகிப் பிறகு சமையல் செய்யத் தொடங்குவதனால், உண்ணுங் காலத்துக்கு மேற்பட்டுப் போக, கண்ணன் பசி பொறுக்காமல், கோயிற் பணிவிடை செய்துகொண்டிருப்பவனாகிய ஒருவன் கனவில் வந்து, நான் அமுதுசெய்யுங் காலமறிந்து விரைவாக ஒருவன் சமையல் செய்து வந்தான்; அவனை விட்டுக் கருமாபாயியார்

தாமே நீராடிப் புது நீர் கொண்டு வந்து வீடு மெழுகிச் சமையல் செய்யத் தொடங்குவதனால், உண்ணுதற்கு நெடு நேரமாகின்றது, எனக்கோ பசி பொறுக்கக் கூடவில்லை. ஆகையால் முன்னே சமையல் செய்தவனைக் கொண்டு இனிமேல் சமையல் செய்ய நியமிக்கும்படி கருமாபாயியா ரிடத்தில் சொல்லக் கடவீர் என்று சொல்ல, அந்தக் கோயில் அர்ச்சகன் உடனே விழித்து, பொழுது விடிய முன்னே, யசோதாபிராட்டியார்போலக் கண்ணனை வளர்த்து வருகிற கருமாபாயியா ரிடத்திற்கு வந்து, கருணைக் கடலாகிய பகவான் என்கனவியல் வந்து, முன்னே தனிகை செய்தவனை விலக்கி, நீரே மிசவும் நேரஞ் செல்லத் தனியாக செய்வதாகவும், அதனால் தமக்குப் பசி பொறுக்கக் கூடவில்லை பென்னும் சொன்னார். ஆகையால் இனி இப்படிச் செய்வதை சிறுத்தி, முன்போலவே விரைவாய்த் தனிகை செய்யும்படி யேற்பாடு செய்தால் சமையலாயிருக்கும், புறச் சுத்தியால் சிறிதும் பயனில்லை, அகச்சுத்தி யிருந்தால் அதனை சிறுத்தது என்று சொல்லக் கேட்ட கருமாபாயியார் முன்போலவே விரைவாய்த் தனிகை செய்து சமர்ப்பிக்க, சர்வ சக்தனாகிய பகவானுனவர் இனிதா யழுது செய்து வந்தார். இதைக் கண்டவர்கள் யாவரும், பரிசுத்தமாகிய யாகம் நேறாமம் யோகம் முதலிய வற்றைச் செய்வோர்க ளிடத்திலும் அலங்கார பரம் பொருளாகிய கண்ணனைத் தாய்போல வளர்த்து வருகிற கர்மாபாயியாருடைய புண்ணியமே புண்ணியம் என்று புதழ்த்து கொண்டாடினார்கள். மேலும் அவர் திருவடியில் விழ்ந்து வணங்கித் தோத்திரம் செய்தார்கள். அன்று முதல் ஸ்ரீ ஜகந்நாதத்தில் ஸ்ரீ கண்ணபிரானுக்குக் கிச்சடி செய்து சமர்ப்பிப்பது வழக்கமா யிருக்கிறது என்று சொல்லி, மேலே ஜயவந்த பக்தர் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

கருமாபாயிசரித்திரம் முற்றிற்று.

உக-வது ஜயவந்தபக்தர் சரித்திரம்.

வடதேசத்தில் ஓரூரில் ஜயவந்தர் என்றொரு வணிகரிருந்தார். அவர்க்கு ஐந்து புதல்வருண்டு. இந்த ஜயவந்தர், ஸ்ரீ ராமோபாசகராகவும், ஹரி பக்தர்களைப் பூஜிப்பவராகவும் இருந்தார். அன்றியும் தம்மிடத்திற்கு வருகிற சாதுஜநங்களுக்கும் அதிதிகளுக்கும் தவறாமல் ஸ்வயம்பாகம் கொடுத்து வருவார். இப்படி யிருக்கும் காலத்தில், புதல்வராகிய ஐவரும் வளர்ந்து பருவம் நிறைந்தபிறகு, இவர் இப்படிச் சாதுஜநங்களுக்கும் அதிதிகளுக்கும் ஸ்வயம்பாகம் கொடுத்து வீணாகப் பொருளைச் செலவிடுகிறார் என்று மனம் பொறுக்காதவர்களாய், இவரைப் பல வகையாய் நிந்தித்து, பரமத்துஷ்டர்களாயும், துராசாரத்தை யுடையவர்களாகியும் பிரமகுலத்தில் உற்பனத்த ராவணனை நிகர்த்தவர்களானார்கள். பிறகு ஒருநாள் தந்தையின் தர்ம மார்க்கத்து

க்குத் தாம் சம்மதிக்காதவர்களாய், இந்தக் கிழவனுக்குப் பித்தம் பிடித்தாற் போல் தோன்றுகின்றது. நமது குலத் தொழிலாகிய வியாபாரத்துக் குதவுகிற பொருளை யெல்லாம் இப்படிச் செலவு செய்கிறானே, இதற்கு என்ன செய்யலாம் என்று ஆலோசித்துச் சிலபொருள்களைத் தந்தைக்குத் தெரியாமல் மறைத்து வைத்துவிட்டு, இவரை வருத்தப்படுத்த வேண்டுமென்று நினைத்து அரசனிடத்தில் வந்து சொன்னார்கள். அரசன் இந்த ஜயவந்தரைக் கூலி, உமது பொருளையெல்லாம் இப்படி வீண் செலவு செய்தால், உமக்குப் பிறந்த பிள்ளைகள் ஐவரும் எப்படி ஜீவிப்பார்கள்? அவர்கள் வியாபார ஜீவனம் செய்வதற்கு ஆதரவாகக் கொஞ்சமும் வைக்காமல் பொருள் முழுமையும் இப்படிச் செலவு செய்தால் அவர்கள் என்ன செய்வார்கள் என்று கேட்க, இந்த ஜயவந்தர் அரசனை நோக்கி, தேவரீருக்குத் தெரியாததொன்று மில்லை; பொருள், புத்திரர் முதலான எல்லாம் அழிந்து போவனவே; தரும மொன்று மாத்திரமே நிலையா யிருப்பது, ஆகையால் நான் தர்ம மார்க்கத்தில் பொருளைச் செலவு செய்கிறேனெயன்றித் தீயவழியில் செலவு செய்ய வில்லை என்று சொல்லக் கேட்ட அரசன், இவர்க்குப் பித்து முதிர்ந்தது, இவரை மிகுதியாக வருத்தப் படுத்துவதைப் பார்த்தாலும் கொலைசெய்வதே உத்தம மென்று தீர்மானித்துக் கொண்டு, புதல்வரை யழைத்து, இவரைக் கொலைசெய்யத் தீர்மானித்தேன், உங்கள் சம்மதம் என்னவென்று கேட்டான். அதற்குப் புதல்வர், இவன் எங்களுக்குத் தந்தை யல்ல, பகைவனாவான், இவனை ஒரு பைபிற் போட்டுக்கட்டி நீரில் அமிழ்த்து போகும்படி செய்வதே நன்மையென்றார்கள். அரசனும் அப்படியே செய்ய நினைத்து, இவரை யொரு பைபிற் புகுத்திக் கயிற்றால் வாலைய வரிந்து மிதவாதிருக்கும்படி பளுவான கல்லை அகதப் பையோடு சேர்த்துக் கட்டி நீரில்விடச் சிலரை யேவினான். அவர்களும் ஆழ்ந்த நீரில் கொண்டுபோய் விட்டு வந்தார்கள். இவர் நீரில் அழுந்திப் போவதற்கு முன்பே பரமகாருணிகரான பகவானானவர் பூர்வகாலத்தில் திருப்பாற் கடல் கடையுமபோது மந்தரகிரியானது நீரிலழுந்தாமல் மிதக்கும்படி ஆமை யுருவாகித் தாங்கினதுபோல, இவரையும் தாங்கிக்கொண்டு நிற்க, ஜய வந்தர் மேலே மிதந்துகொண் டிருப்பதை வேந்தன் பார்த்து சர்வாதர்யாமியாகிய பகவானே யிவர்க்கு உதவியாயிருக்கும்போது, எம்போல்வார் செய்யும் தீயகு இவரை யென்ன செய்யும்? இவரைக் கொல்ல எண்ணினது நமக்குத் தகாத செய்கையென்று பயந்து, வீரைந்துவருது இவரைக் கரையேற்றிக் கட்டவிழ்த்து விட்டு, மிகவும் உபசரித்துத் திருவடியில் வீழ்ந்து வணங்கி நிற்கக் கண்ட புதல்வரும் வந்து திருவடியில் வீழ்ந்து வணங்கினார்கள். பிறகு அரசனும் புதல்வரும் நான்கள் செய்த பிழையைப் பொறுத்து எங்களை ரக்ஷிக்கவேண்டுமென்று தேத்திரமபண்ணி நிற்க, ஜயவந்தர், அரசனையும் புதல்வரையும் வாழ்த்தினார். அரசன் அன்று முதல் இந்த ஜயவந்த பக்தருக்கு அடியவனாகித் தொண்டு செய்து வாழ்ந்திருந்தான். புதல்வரும் தந்தையைப் பூஜித்து இனிதாய் வாழ்ந்திருந்தார்கள் என்று சொல்லி, மேலே சுரதாசர் வைபவத்தைச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

ஜயவந்த பக்தர் சரித்திரம் முற்றிற்று.

௩௦-வது சுரதாசர் சரித்திரம்.

முற்பாலத்தில் அத்திக புரியை யாண்டுகொண்டிருந்த அகபர அரசனை அடுத்து அவனுக்கு கிதமாய் டேருது கொண்டு, அவனது தனயையைச் சம்பாதித்து, மதுராகரத்துக்குத் தலைவராயிருந்த சுரதாசர் என்பவர் மதுரை, கோருலம், பிருந்தாவரம் இவை யாவும் புண்ணிய ஸ்தலங்களாகையால், அந்த ஸ்தலங்களுக்கு வருகிற சாது ஸஜ்ஜங்களுக்குத் தகுதியாகிய உபசாரங்கள் செய்து, சுவை மிகுந்த திவ்யாங்கங்களை வழங்கிவந்தார். இப்படித் தினந்தோறும் செய்து வருவதனால் தாம் பலவழியிற் சம்பாதித்த பொருள்களெல்லாம் செலவாய் விட, மேலே செலவு செய்வதற்குப் பொருளில்லாமல், இனி வருகிற சாது ஜங்குகின் தயாராததத்துக்கு எந்தப் பொருளை உபயோகிப்போமென்று வருத்தி, மமமை நாடி வருகிறவர்களுக்குக் கொடாத பொருளினால் பயனென்ன? மமது அரசனுடைய பொருளை உபயோகிப்போம், அரசன் அயிதன தண்டித்தாலும் தண்டனையை யேற்றுக்கொள்வோமென்று தீர்மானித்துக்கொண்டு, தம்வசத்திலிருந்த ராஜ தகத்தைமெல்லாம் எடுத்து, அதைக்கொண்டு சாது ஸஜ்ஜங்களை யுபசரித்தும், தர்மசாலைகளுக்கு உதவியும், தர்மசாலைகள் கட்டுவித்தும், தாம் வாசம் பண்ணுகிற மதுராபுரியில், திருந்துழாய் மாலைபை யணிந்த திருமாலை, மதந மோஷனன் என்னும் பெயரால் பரதிஷ்டை செய்தும், அந்ந் பரதிஷ்டையின் விஷயமாக எண்பதுலக்ஷத்துப் பதினாறாம் வராகன் செலவு செய்தும், இன்னம் அநேக தர்ம ஸைங்கரியங்கள் செய்யாநினைத்துக்கொண்டும் இருந்தார். இப்படி இவர் செலவு செய்வதைக் கண்டவர்கள், அத்திக புரிக்கு அரசனாகிய அகபரிடத்தில் வந்து, வேத்தனை! சுரதாசர் என்பவர் உமது பொருள் முழுதும் வீண் செலவு செய்கிறார் என்று சொன்னார்கள். அதைக்கேட்ட அரசன், தன்சேவகரைநோக்கி, அங்கே நீங்கள்விரைந்துபோய்ப் பொக்கசத்தில் உள்ளபொருள்களோடு சுரதாசரையும் தகஷணமே கொள்வொருங்கென்று நியமித்தான்; அன்றியும் தன் ஸைத்திட்டாய் திருமுடித்தையும் கொடுத்தனுப்பினான். சேவகர்கள் உடனே புறப்பட்டு விரைந்துபோய் மதுராபுரியை யடைந்து, பகவத் பக்தராகிய சுரதாசரைச் சேர்ந்து, அரசன் கொடுத்த திருமுடித்தைக் கொடுத்து, அத்திக புரியில் நடந்த செய்தியையும் சொன்னார்கள். சுரதாசர் அந்தத் திருமுடித்தை வாசித்து, அநிலைமுடிப்பட்டிருந்த சங்கதிகளெல்லாம் தெரிந்துகொண்டு, அஞ்சாமலிருந்து, அரசன் என்மேல் வீணாகக் கோபங் கொண்டான், அரசன் கொடுத்த பொருள் முழுமைக்கும் கடான மாணிக்கங்கள் சேகரித்து வைத்திருக்கிறேன், அந்த மாணிக்கங்களை அரசன் கண்டால் என்மீது மிகவும் அன்பு செய்வான், நீங்கள் இந்த ரதந மண்டபத்தில்

இருங்களென்று சொல்லிவிட்டுத் தமது வீட்டுக்குள்ளேபோய், தருதியாகிய ஒரு பெட்டியில் மாணிக்கத்துக்குப் பதிலாகப் பரம்கல்லை நிறைத்து, வேந்தனே! உன்பொருள் முழுதும் வந்தநல்லோர்களுக்கும், தர்ம சாலைகளுக்கும், கோயிலுக்கும் உபயோகித்து உன் புதுமைப் ப்ரகாசிக்கச் செய்தேனெயன்றி வேறே வீண் செலவு செய்திலேன், உன்பொருள் உன்னிடத்தில் வந்து சேரவில்லை யென்று கோவங் கொள்ளவேண்டாம், நீ கோவிப்பாயென் றஞ்சியே இன்றிரவில் எங்கேயாகிலும் போய் மறைந்திருக்கலாமென் றெண்ணி யிருக்கிறேன் என்று ஒரு கடிதத்திலெழுதி அதையும்அந்தப் பெட்டியில்வைத்து முடி, அரசனால் அனுப்பப்பட்டவர்களுடத்தில் கொடுத்து, நான்வரலாமென் றெண்ணி யிருக்கையில் நீங்கள் வந்துவிட்டீர்கள், மிகவும் நன்மையாயிற்று என்று சொல்லி, அவர்களுக்குப் பொன், ஆபரணம், ஆடை முதலியவற்றை மிகுதியாகக் கொடுத்து, அவரோடு கூடியுறங்கி, நிரொத்திரியில் அவர்களுடைய மல் எழுந்து போய் ஒரு காட்டை யடைந்து, ஸ்ரீ ஹரி நாம ஸங்கீர்த்த நம் செய்துகொண்டிருந்தார். இங்கே, சூரியோகய மானவுடனே செவகர்கள் எழுந்து பார்த்து, சுரதாசரைக் காணாமல் நாம் போய் நமது அரசனுக்கு என்ன சொல்வோம் என்று பயந்து, அந்த ஓரிலும் அடுத்த ஓர்களிலும் தேடித் காணாமையால் அரசன் கோவிப்பானே, என் செய்வோமென்று கவலைகொண்டு, பெட்டியைத் தலைமீது சுமந்து வந்து அரசனுக்குத் திரைவைத்து நடந்த செய்தியைச் சொன்னார்கள். அரசன் தன் மந்திரியாகிய பிரபலென்ப வனைக்கொண்டு பெட்டியைத் திறக்கச் செய்து, அதில் பரம்கற்கள் நிரப்பி யிருப்பதைக்கண்டு ஆச்சரியப்பட்டு, பிறகு கடிதத்தைப் பிரித்துப் படித்துப் பார்த்து, முன்னே கோள் சொன்னவன்மேல் கோபங் கொண்டு அவனை நோக்கி, தாஸர் வீண் செலவு செய்கிறா ரென்று நீ சொன்னது பொய் தானே! அவர் வீண் செலவு செல்வவில்லை, என் பொருளை நல்ல விஷயத்தில் உபயோகப்படுத்தி யிருக்கிறார். உண்மையை யெழுதி வைத்து விட்டு மறைந்துபோகும்படி செய்தாயல்லவா? நீ வைத்தவைத் திரைவென்று மிகவுங் கோவித்துக்கடிந்துபேசி, கடிதத்தை நன்றாய்ப் பார்த்து, இது சுரதாசரகையெழுத்தே, சந்தேஹ மில்லை யென்று துணிந்து, கண்ணீர் பெருகச் செய்து, நல்ல மந்திரியாகிய ஒருவனை நோக்கி, முன்னாலுக்களிலுந் தேடிப் பார்த்தாலும் சுரதாசரைப்போல ஒருவரைக் காணக்கூடுமோ? என் மதத்தினால் அவர் அஞ்சும்படி கோவித்தெழுதினேன் என்று மிகவும் மனம்வருந்தி, அவர் என்கே யிருந்தாலும் தேடி யழைத்து வந்து என் இரண்டு கண்ணுக்களிக்கும்படி யெனக் கெதிரே விட்டாலன்றி நான் உயிர் தாங்கி யிருக்கமாட்டேன் என்று சொல்ல, மந்திரியானவன், உடனே எங்கேயிருந்தாலும் தேடிக்கண்டு அழைத்துவரத் தகுந்த சமர்த்தர்களாகிய சில துதர்களை யனுப்பினான். அப்படியே அவர்களும் பல இடங்களில் தேடிக்காணாமல், முடிவில் ஒரு பசுமையாகிய வனத்தில் ஹரிபஜனைசெய்துகொண்டிருந்த சுரதாசரைக் கண்டார்கள்; கண்டு, நீர் செய்த தர்ம கைங்கர்யத்துக்காக அரசன் சந்தோஷி

த்து, உம்மைக் காண விரும்பி, எம்மை உம்மிடத்துக் கணுப்பினுள் என்று சொல்ல, சுரதாசர் தெளிந்து நினைக்கலுற்றார். எல்லா விடத்திலும் நிறைந்திருக்கின்ற எம்பெருமானுடைய செயல் இதுவென்றும், சந்தேஹ மில்லாத மனத்தை ஈடுவாய்வராய்த் தூதரோடு வந்து அத்திரபுரியை யடைந்து, அரசனைக்கண்டு, சலாம்செய்ய, அரசனும் இவரைக்கண்டு, ஆசைப்பட்டிருந்து இறங்கிவந்து இவரைத் தழுவிக்கொண்டு, அன்பு மிகுந்தவனாய், உமக்குச் சமாதமானவர் ஒருவருமில்லை, என்பொருளை நல்லவழியில் உபயோகித்து என்னைப் புனிதனாக்கிவிட்டார், நீர் செய்த வுதவிக்குக் கைம்மாறாக யாது செய்வீவர்? உமது பெருமையை யறியாத ஒரு உன்மத்தன் சொல்லிக்கேட்டு, உமது மனம் வருந்தச் செய்தேன், என் பிழையைய பொறுத்து ரக்ஷிக்கவேண்டும் என்று ப்ரார்த்திக்க, சுரதாசர், உலகவாழ்க்கை துக்கநாயகியிருக்கிறதென்று அதனை யொழித்திருந்த என்னை இன்னமும் அரசியலுக்கெதற்கு நடந்துகொள்ளும்படி நியமிக்கலாமோ என்று சொல்லுகிற சுரதாசரை, அரசன் இனிதாய் நோக்கி, நீர் மனம் வெறுத்து இந்த ப்ரபஞ்சவாழ்வு விட்டிருக்கிறீர் என்கிற உமது பெருமையை யறித்திருக்கிறானா? இஹம், உம்மை விட நினைத்திலேன், முன்னே நீர் செய்துகொண்டிருந்தபடியே இன்னமுஞ் செய்யலாம், நிதி மார்க்கத்தால் நீர் அவ்விடத்தில் சம்பாதிக்கும் பொருள், ஸாது ஸஜ்ஜங்களுக்கும் தர்மங்களுக்கும் போதாதானால் என் னிடத்துள்ள பொருளையும் எடுத்துச் செலவிடலாம், அடியேனையும் ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நாதனுக்கு அடிமையாகச் செய்துகொள்ள வேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்கக் கேட்ட தாசரானவர், அரசன் மனத்தையும், அவன் தம்மிடத்தில் வைத்திருக்கிற அன்பையும், அவன் சொல்லும் இனிய சொற்களையும் குறித்து மிகவும் சந்தோஷித்து, இவனை ஸ்ரீஹரிபக்தனாகச் செய்துகொண்டால், நாம செய்கிற ஸாது ஸஜ்ஜ சமாராத ந முதலானவைகளுக்கு இவனுல் பெருதவியைப் பெறலாம் என்று நிச்சயித்து, அரசனை நோக்கி, ஸ்ரீ ஹரி தாசாகளுக்குத் தினந்தோறும் யான் செய்துவருகிற ததீயாராத ந முதலானவை தட்டையில்லாமல் கட்டும்படி தயைசெய்ய வேண்டும் என்று சொல்ல, அரசன் துருக்கனயிருந்தாலும், இவரது வேண்டுகோளுக்கு இரங்கித் திரிமண சுத்தியாய் அப்படியே செய்கிறே னென்றான். அதன் பிறகு அவன் இரதச் சுரதாசர் மூலமாகக் கண்ணபிரானுக்கு அன்பனாகி, மனமகிழ்ச்சியோடு கொடுத்த திரவியத்தைக் கைக்கொண்டு, மதுராபுரிக்குப்போய், கருணைக் கடலாகிய மதுமோஹநப் பெருமானைத் தரிசித்திருந்தார். அன்று முதலாக, ஹரி தாசருக்கும், அடுத்தவர்க்கும், மற்றெல்லாருக்கும் நல்ல போஜனம், ஆடை, ஆபரணம் முதலானவைகளை அவர்கள் விரும்பினபடியே நிர்ப்பயராய்க் கொடுத்து, பரமாத்மனாகிய ஸ்ரீகண்ணபிரானைப் பஜனைசெய்துகொண்டு, அவனது திருவுருவையிடைவிடாமல் மனத்தில் அமைத்துக்கொண்டு வாழ்ங்காலத்தில், திருமாலடியார்க்குத் தொண்டு செய்வதில் இவர்போலச் சிறந்தவர் ஒருவரு மில்லை யென்று எல்லாரும் அறிந்துகொண்டாட, ஒருநாள், இவர்,

ஸ்ரீகண்ணபிரான் கோயிலுக்குச் சிவிகைமேலேறிப் போகும் வழியில் செருப்புக்காலோடு ஒரு பாகவதர் வந்து, தாசரைக் கண்டு, நான் கோயிலுக்குப் போய்க் கண்ணபிரானைச் சேவித்து வருமளவும், இந்தச் செருப்பைக் காத்துக்கொண்டு இங்கே யிரும் என்று சொல்ல, தாசரானவர் உடனே சிவிகை விட்டிறங்கி, செருப்பை வாங்கித் தமதாடையால் மூடி மார்பில் அணைத்துக் கொண்டு நின்றார். அந்தப் பாகவதர் கோயிலுக்குப் போய்ச் சூரியாஸ்தமகம் வரைக்கும் வராதிருந்தார். இவரும் மனஞ் சலிக்காமல் அந்த இடத்திலேயே நின்றார். பிறகு பாகவதர்வந்து இவரனுஸாதுசேவைக்கு மனமகிழ்ந்து செருப்பை வாங்கிக்கொண்டு போய் விட்டார். இவரும் கோயிலுக்குப் போய் ஸ்ரீகண்ணபிரானைச் சேவித்து மீண்டு மனைக்கு வந்து இனிது வாழ்ந்திருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே ரசிகமுராரிபக்தர் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

கரநாதர் சரித்திரம் முற்றிற்று.

நக-வது ரசிகமுராரிபக்தர் சரித்திரம்.

~~~~~

உலகத்தா ரெல்லாரும் புகழ்தற்குரிய பெருஞ் சிறப்பமைந்த மதுராபுரிக் கருகில் சாயம் என்னும் ஊரில், ஸ்ரீ ஹரி பக்தியிற் சிறந்தவராகிய முராரி பக்தர் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். இவர் தினந்தோறும் காளிந்தி நதியில் மூழ்கி ஸ்ரீ ஹரிபூஜையெய்து, ஸ்ரீ வைஷ்ணவராகிய பாகவதருடைய திருவடிகளை விளக்கி ஸ்ரீ பாத தீர்த்தத்தை ஸ்விக்கரித்த பிறகு, மிக்க சுவையமைந்த பதார்த்தங்களோடு கூடிய போஜனத்தை அவர்கள் அமுதுசெய்யப் பண்ணி அவர்களைத் திருமா லுருவாகவே பாவனை செய்து அவரிடத்தில் மிக்க அன்பு பாராட்டி வந்தார். அவர்க்கு அநேகமான அடியார்க ளுண்டு; அவர்களும் ஸ்ரீஹரிநாம ஸங்கீர்த்தகத்தாலேயே காலங் கழிப்பவர்கள். இப்படியிருக்குங் காலத்தில், ஒருநாள், ஹரிநாசர் பலர் இவரிடத்துக்கு வந்தார்கள். அவர்களைக்கண்டவுடனே, அவர்களையாவருக்கும் ஆசைங்கொடுத்து இருக்கச் செய்து, தமது அடியார்களில் ஒருவரை யழைத்து, இந்தத் திருமாலடியாரைத் திருவடி விளக்கி ஸ்ரீ பாததீர்த்தம் கொண்டுவரு மென்று நியமிக்க, அப்படியே அந்தச் சீடர் அவர்களைத் திருவடி விளக்கி வரும் போது, அவர்களில் ஒரு வேதியனுக் கிருக்கிற பிணியைக் கண்டு, அருவருத்து, அந்த வேதியனை யொழித்து மற்றவர்களுடைய திருவடிகளை விளக்கி ஸ்ரீபாததீர்த்தத்தைக் கொண்டுவந்து, தமது குருவுக்கு எதிரேவைக்க, அதைக் குருவாகிய முராரிபக்தர் ஸ்விக்கரித்து, இதில் ருசியில்லையே, அப்படி ருசியில்லாதிருத்தற்குக் காரணம் யாதென்று அந்தச் சீடரைக் கேட்க, அவர் சொல்லுவதற்கு நாணி நிற்க, பக்தரானவர் உண்மையைச் சொல்லுமென்று

கேட்கு சீடர், ஐயனே, வந்தவர்களில் ஒரு வேதியன் அசுத்தமான சரீரத்  
தை யுடையவனாகவும், கால்கள் வெடித்துப் புண்ணாகித் கசிகீ ரொழுகப்  
பெற்றவனாகவும் இருப்பதைப் பார்த்து அவனைத் தொடவும் என் மனம்  
இசையாமையால், அவ்வொருவனை யொழித்து மற்றவருடைய திருவடிகளை  
விளக்கி ஸ்ரீ பாத தீர்த்தம் கொண்டு வந்தேன்; இதுதான் அடியேன் செய்த  
பிழை யென்றார். அதைக் கேட்ட முராரிபக்தரானவர், அப்படியா வென்று  
சொல்லி விட்டு, விரைந்து போய், அந்தப் பிணியானதுகூடிய வேதியன் பாதங்க  
ளைப் புது நீரால் கழுவி, அந்தத் தீர்த்தத்தைக் கங்கா தீர்த்தத்தினும் சிற  
ந்ததாகப் பாவித்து உட்கொண்டு அதிக மாதர்யமர யிருக்கின்றதென்று  
சொல்லிக் களிப்பதை, மற்ற வேதியர்கள் பார்த்து அதிசயித்து, இவரது  
மன நிலையைக் கண்ணிரானே யறிய வல்லான்றி, இவ்வடிகத்தில் வேறொ  
ருவரும் அறிய வல்ல ரல்லர் என்று புகழ்ந்து, இவர், பாகவதர்களுடைய  
ஸ்ரீ பாத தீர்த்தத்தின் சுவையை யறிய வல்ல ராதலால் இவர் பெயர் இன்று  
முதல் ரசிகமுராரி பக்தர் என்று சொல்வது தகுதியாயிருக்கும், இவர்க்கு  
ஸ்ரீ கண்ணிரான் க்ருபை செய்து இவரது மனோரதங்க ளெல்லாவற்றையும்  
முற்றுவிக்கக் கடவரென்று வாழ்த்திப் போன பிறகு, இந்த ரசிகமுராரி பக்  
தர் துதிக்க அவ்விடத்துக்கு வந்த தயார்ணவயோகி, ஸ்ரீ ஹரிபூசை செய்து  
கொண் டிருக்கையில், ஒரு அரசன் வந்து அவர் திருவடியை வணங்கி, அவர்  
செய்யும் பூவலையை நோக்கி மகிழ்ந்து, அவர்க்கு நான்கு கிராமங்களைத் தந்து,  
இந்தக் கிராமங்களின் வருமானத்தைக் கொண்டு, உமது ஹரிபூசை முதலான  
வைகளைக் கிரமமாய் நடத்தி வாரும் என்று சொல்லிப் போன பிறகு, தயார்  
ணவ யோகியானவர், இது ஸ்ரீ கண்ணிரானது திருவருளே யென்று களி  
த்து, நான்கோளும் தாம் செய்யவேண்டிய ஹரி பூசை முதலானவைகளைக்  
குறைவற நடத்தி வந்தார். இப்படி யிருக்கையில், அந்தச் சாயம் என்னும  
ஊருக்கு ஓரதிகாரி தூதருமாய் வந்து குடிகளை வருத்து மியல்புள்ளவனா  
யிருந்தான். அவன் இவருடைய நான்கு கிராமங்களின் பொருள் வரவைத்  
தான் கைக்கொண்டு, இந்தக் கிராமங்கள் இவர்க்குச் சுமமா கிடைத்ததனால்  
இவர்க்குக் கொடே னென்று அநியாயஞ் செய்ய, அதை ஓரா ரெல்லாரும்  
கூடி வந்து, அந்தக் கிராமங்கள் நான்கும் இந்தத் தயார்ணவ யோகிக்கு ஒரு  
அரசனால் கொடுக்கப்பட்டன, அவற்றின் வாவுப்பொருளை அவருக்கே கொடு  
ப்பது தர்மமாகு மென்று பலவிதமாகச் சொல்லியும், சிரித்துக்கொண்டே  
இவர்க்கு யான் கொடுக்கவே மாட்டே னென்றான். இப்படி அதிகாரியான  
வன் சொல்லிவிட்டுப் போன பிறகு, தயார்ணவரானவர் தமது சீடராகிய  
முராரி பக்தருக்கு ஒரு திருமுக மெழுதி ஒரு ஆளிடத்தில் கொடுத்து அனு  
ப்பி, அவன் கொண்டு வந்து, பக்தர் அமுது செய்துகொண் டிருக்குங்காலத்  
தில் கொடுக்கீ, இடது கையினால் வாங்கித் தலைமீது வைத்துக் கொண்டு,  
பிறகு கண்களி லொற்றி, விரைந்தெழுந்து, உண்ட கை கழுவாமல் ஓடிச்  
சுருவின திருவடியை வணங்கி நிற்க, அவர் இது என்ன அலங்கோலமெ

ன்று கேட்க, பக்தர், ஸ்வாமீ, தேவரீருடைய திருமுகம் பார்த்த வுடனே  
கை கழுவாம் லோடி வந்தேனென்று சொல்ல, தயார்ணவர் மகிழ்ந்து உம்  
மைப் போலக் குரு பக்தியிற் சிறந்தவர் ஒருவரு மில்லை யென்று சொல்லிக்  
கொண்டேயொழிந்து பக்தருடைய வாலையுங்கையையும் கழுவிவிட்டபிறகு,  
தமக்கு மீறிட்ட சங்கடத்தைச் சொல்லி, அதிகாரியினிடத்திற் போய், ஸத்  
கைங்கர்யத்தில் உபயோகப்படுவதாயின நமது நிலத்தை நீட்டிக் கண்ண  
பிரான் திரு நாமதனுக்கே நில் சீட்டு முதலிய எம்பாடுகள் செய்து வருவ  
தற் குரியவர் நீரே யன்றி வேறொருவரு மில்லையென்று சொல்ல, அப்படி  
யே யாகட்டுமென்று அந்த ஆருக்கு வருதலும், அவ்வூரா ரெல்லாரும்  
வந்து இவரைச் சூழ்ந்துகொண்டு, இங்கே தேவரீர் எழுகதருநுவகற்குக்  
காரணம் யாதென்று கேட்டு, பக்தரானவர் தமது ஆசாரியருடைய குறை  
யைச் சொல்ல, அவ்வூரார் எல்லாரும் மனம் கொந்து, இவ்வுருக்கு அதிகாரி  
யாரிருப்பவன் துடுக்கன், மிகுந்த துர்மார்க்கன், ஸ்ரீ வைஷ்ணவ த்ரோஹி,  
மிடுக்கன், காதலன், இரக்கபில்லாதவன், மிகுந்த கோபி, கடுஞ் சொல்லன்,  
இப்படிப் பலதுர்க்குணங்களுள்ளவனுக்குத் தேவரீர் போய்ச்சொல்லும் வார்  
த்தை செவிக்வேறுமா? ஏற்று, ஆகையால் அவனிடம்போகலாகாது என்று  
சொல்லக்கூட்டு, பக்தரானவர், அவர்களை நோக்கி, அவன் குணங்களைக்  
குறித்து யோசிக்கவேண்டியதில்லை, குருவாகிய பரிபாலகம் செய்வதே என  
க்குச் சிறந்த தர்மம் என்று சொல்லிவிட்டு, அவனிடத்தை நாடிப் போகிற  
போது வழியில் கண்டவர்கள் அதிகாரியிடத்தில் இவர் வருஞ் செய்தியைச்  
சொல்ல, அவன் ஒரு யானைப் பாகனை யழைத்து, நீ யானையை யோட்டிக்  
கொண்டுபோய், என்னை நாடி வருகிற அந்த வைஷ்ணவன்மேற் செலுத்திக்  
காவினால் துடைப்பித்து உயிர் நீக்கி வருவாயானால், உனக்கு வேண்டிய  
பொருள்களைக் கொடுப்பேன் என்றான். அப்படியே அந்த யானைப்பாகன்  
யானையை பூர்த்து வருமபோது கண்ட சிலர் ஓடி, சிவ்யகோஷ்டியோடு கூடி  
ஸ்ரீஹரி பஜனை செய்துகொண்டு வருகிறவராகிய முராரி பக்தருக்கு இந்த  
ச் செய்தியைச் சொல்ல, பக்தரும் கேட்டு, குரு தாயத்திற் பிரவேசித்து  
நாம் இறப்பதும் நன்மையையே தரு மென்று சிந்திதும் அஞ்சாதவராய்  
விரைந்து யானைக்கெதிரே வர, சீட ரெல்லாரும் பயந்து ஒடத் தலைப்பட்  
டார்கள். அதைக்கண்ட பக்தர், சீடர்களை யழைத்து, நீங்கள் உடல்பொருள்  
ஆவி மூன்றைப் கொடுத்து என்னிடத்தில் உபதேசம் பெற்றீர்கள், இப்  
போது தேஹபிமாநிகளாய் இப்படி யோவிரர்களானால், உங்கள் கழுத்தி  
லணியப்பட்டிருக்கிற துளசிமணிமாலை நீங்கும்படி கேட்கும் என்றார். இதை  
க்கேட்ட சீடர்கள், உயிர் பிழைத்தால் போதும் என்று துளசி மணி மாலையி  
ளைக் கழற்றிக் குருவுக்கெதிரே வைத்துவிட்டு, இந்த மாலையின் எங்கள் கழு  
த்தில் இருந்தாலல்லவோ யாங்கள் உமது சீடரென்று சொல்லப்படுவோம்?  
உமக்கு நாங்கள் சீடராயிருக்கவும் வேண்டாம், எங்களுடைய இழக்கவும்  
வேண்டியதில்லை யென்று ஒடினார்கள். பிறகு, முராரி பக்தர் தனியராக

ஸ்ரீ ஹரியை உட்கொண்டு வர, ஓடின சீடரும் அவ்வூராரும் காணும்படி அந்த யானையானது வந்து இவருடைய திருவடியை வணங்கி நின்றது; இதைக் கண்ட யாவரும் அதிசயித்தார்கள். அப்போது பக்தரானவர் தமது கையிலிருந்த மாலைகளை யெல்லாம் ஒரே மாலையாய்ச் செய்து, யானையின் கழுத்திற் போட்டு, அதின் செவியில் ஸ்ரீ ஹரி எமத்தை உபதேசித்து, இனி உன் மதச் செருக்கு நீங்கி, நல்லோர்களுந் கிணங்க நடந்துகொள்வாயாக வென்று சொல்லி, பிறகு அந்த அதிகாரியினிடத்துக்குப் போகும்போது, இவரால் நடந்த அம்புதங்களை முன்னே போடிச் சொல்லக் கேட்ட அந்த அதிகாரியானவன், பயந்து, எதிர்கொண்டு வந்து, ஐயமே, உம்முடைய மணிமையை யறியாமல் முறிக்களுகிய நான் செய்த அபராதத்தைப் பொறுத் தருளவேண்டுமென்று பார்த்திற்று, மேலும் ஸ்வாமீ, தேவரீருக்கு எது வேண்டுமானாலும் தருகிறேன், கேளுமென்று சொல்லுவதும், பக்தரானவர், எனக்கு ஆசாரியர் நிலத்தையும் என்னால் உபதேசிக்கப் பெற்ற யானையை யும் கொடுத்து, யான் என்னிடம் சேருமாடி செய்யக்கடவை யென்று சொல்ல, அதிகாரியும் அபபடியே நிலத்திட்டு முதலியவும் யானையும் கொடுக்கப் பெற்றுக்கொண்ட பக்தரானவா தமது குரு இருக்கு மிடத்தை யடைந்து, அவா திருவடியை வணங்கி, அதிகாரி யிடத்துக்குப் போனபோது நடந்த செய்தியையெல்லாம் சொல்லி, நிலப் பக்திராதத்தையும் யானையையுந் கொடுத்தார். அந்த யானையானது அன்றுமுதல் ஸ்ரீ ஹரியின் திருமாம ஸங்கீர்த்தங்களைக் காதாரக் கொட்டுக் கொண்டு தயாரானவரிடத் தில் வாழ்ந்திருந்தது. இது பகற்காலத்தில் காட்டுக்குப்போய் இலைகளையும், மடத்துக்கு வேண்டிய ஹிருகு முதலியவற்றையும் எடுத்திக்கொண்டு வந்து குவித்து விட்டு, ஹரி தாசா உண்ட சேஷதலையுண்டு வாழ்ந்திருப்பதைக் கண்டவர் யாவருங் களித்து அதிசயிக்க, யானையானது தான் பெற்ற பேற்வைக் குறித்து யான் முறாலாததில் என்னதவஞ் செய்திருந்தேனோ, இப்படிப்பட்ட ஹரிதாசருடைய சேவையில் என்னும் இருப்பதும், இவர்க்கு ஊழியஞ் செய்வதும், இவர் உண்ட மிச்சில் யுன்பதும், சதா காலமும் ஸ்ரீ ஹரி எமஸங்கீர்த்தத்தைக் காதுகுளிரக் கேட்பதும் ஆகிய இவை யாருக்குச் கிடைக்கும் என்று மிகுதியாய்க் களித்திருந்தது. இப்படிப் பலநாள் கழிந்தபிறகு ரஃகமுராரிபக்தர், தமது ஆசிரியரிடத்தில் விடைபெற்றுப் புண்ணிய தீர்த்தங்குளில் நிராமு பொருட்டு, அந்த யானையின் மீது தீர்த்த யாத்நிரைக்கு வேண்டிய பொருள்களைச் சுமத்திக்கொண்டு, அடியார்களோடு கூடி, ஸ்ரீ ஹரி எமஸங்கீர்த்தநம் செய்துகொண்டு போனார். போகும் வழியில் திருடர்கள் வந்து துன்பஞ் செய்யக் கண்ட இந்த யானையானது அந்தத் திருடர்களை உற்று கோக்கி அவர்கள் வாயில் ஸ்ரீ ஹரி எம ஸ்மரண யில்லாமலும், அவர்கள் கழுத்தில் திருத் துழாய் மாலை யில்லாமலும் இருப்பதைக்கண்டு, இவர்களைக் குறித்துத் தாக்ஷண்யஞ் செய்ய வேண்டியதில்லை யென்று கோவங்கொண்டு அவர்களைக் குத்திக் கொன்றது. பிறகு, பக்தரா



னவர் அநேக புண்ய நதிகளில் ஸ்நானம்செய்து குருக்ஷேத்ரத்துக்குப் போக நினைத்துப் போகும் வழியில், அருணாவதி நகரத்தைக் கண்டு, அவ்விடத்தில் தங்கியிருந்தார். மூன்று நாள் அங்கே தங்கி யிருக்கையில், சிலர் விரைந்து போய் அந்த நகரத்தை யாளுவோனாகிய துருக்க வேந்தரிடத்தில், இந்தப் பக்தர் அடியார்களோடும், உத்தம லக்ஷணங்க ளுள்ள யானையோடும் வந்து நங்கு யிருப்பதைத் தெரிவித்தார்கள். அந்த அரசன் இந்த யானையின் மேல் விருப்பங் கொண்டு, வந்து செய்தி சொன்னவரை நோக்கி, நீங்கள் போய் இந்த யானையை எங்கள் அரசன் விரும்பினதனால் கொடுத்து விடுங்கள் என்று சொல்லுங்கள், அவர்கள் கொடுக்காத பகஷத்தில், அவர்களைத் துன்பப் படுத்துங்கள் என்று சொன்னான். அந்தத் தூதர்கள் அப்படியே போய்ச் சொல்ல, பக்தருடைய அடியார்கள் அந்தத் தூதரை நோக்கி, இந்த யானை வைஷ்ணவரிடத்தி லன்றி மற்றவரிடத்திற் போகாது என்றார்கள். இவர்கள் சொன்ன சொல்லை உண்மையென்று நினையாமல் தூதர்கள் அதைப் பிடிக்க நெருங்கினார்கள். அப்போது அவர்களிடத்தில் வைஷ்ணவ சிந்நங்கள் ஒன்றுங் காணப்படாமையால், கோபித்துச் சீறுதலும், கண்டபயந்து அரசனிடத்திற் போய்ச் சொன்னார்கள். அரசன் ஒரு யானைப் பாசனை யழைத்து, நீ வைஷ்ணவ வேஷம் பூண்டு போய் அந்த யானையை வசப்படுத்திக்கொண்டு வந்து நமது யானைச் சாலையிற் கட்டவேண்டுமென்று கட்டளையிட, அவனும் அப் படியே வைஷ்ணவ வேஷம் பூண்டு வந்து யானைக் கெதிரே நின்றான். அவன் பூண்டு வந்தது கபட வைஷ்ணவ வேஷம் என்றறிந்தும், அவனிடத்திலுள்ள வைஷ்ணவ சிந்நங்களைப்பார்த்து அவனுக்கடங்கி நிற்க, அவன் அதைப் பிடித்துக்கொண்டு போய் அரசனுக் கெதிரே விட, அவன் யானைப் பந்தியிற் கட்டச்சொல்லி நியமித்தான்; பாசனும் அப்படியே செய்தான். பிறகு அந்த யானையானது சாது ஜனங்களுடைய சஹவாசம் நீங்கி இங்கே வந்திருக்கும் படி நேரிட்டதே யென்று அவர்களுடைய பிரிவுக்குச் சத்யிக்காமல், ஊண் உறக்கங் கொள்ளாம லிருந்து ஏழு நாளில் ஸ்ரீ வைகுண்ட பதவியை யடைந்தது. இதைக் கேள்விப்பட்ட பக்தரானவர் இனியிங்கே யிருக்கலாகாதென்று புறப்பட்டு ஹரிபஜனை செய்துகொண்டேபோய்ப் பல புண்ய தீர்த்தங்களாடி இனிதாய் வாழ்த்திருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே, மீரோபாயி வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

## ௩௨-வது மீராபாயி சரித்திரம்.

இத்துஸ்தாக் தேசத்தில் பெரியவுதேயபுரம் என்று சொல்லப்பட்ட ஓர் ஊருண்டு. அந்தச் சிறந்தநகரத்திற்கு அரசனாயிருப்பவன்பேர் ராணுவா என்று சொல்லுவார்கள். அவன் விஷ்ணு பக்தியுள்ளவனும், அதிகிகளை ஆதரிப்பவனும், தன்னிடத்திற்கு வருகிற சாதுஜநங்களை எதிர்கொண்டழைத்துப் பூஜிப்பவனும், ஸ்ரீகோபால மூர்த்தியைத் தனது இதயத்தில் வைத்துச் சகலமான வுபசாரங்களும், தூப தீப வைவேத்தியங்களும் செய்து நிவேதித்த ப்ரஸாதத்தை உட்கொள்வோனுமானி வாழ்ந்திருந்தான். இப்படி யிருக்கையில், அவனுக்கு ஒரு மகள் அதிக ரூபலாலையத்தோடு பிறந்தாள். அவளுக்கு மீராபாயி என்று பெயரிட்டுத் தந்தை தாயா ரிருவரும் அந்தப் புதல்வியை மிகவும் அன்போடு வளர்த்து வரும் காலத்தில், ஒரு நாள் அந்தக் குழந்தையை ஸ்ரீ கண்ணபிரான் சநிதிக் கெடுத்து வந்து, அந்தக் கண்ணபிரானுடைய திவ்ய செளந்தர்யத்தைச் சேவிக்கப் பண்ணிக்கொண்டு போனார்கள். அன்று முதலாகத் தினந் தோறும் அப்படியே செய்து வருகையில், அந்தப் பெண்ணைவளர் கண்ணபிரானுடைய திவ்ய செளந்தர்யத்தில் ஈடுபட்டு, கார் காலத்து மேகத்தைக் கண்டு களிக்கின்ற மயில் போலக் கண்ணனைக் காணாதோறுங் களிக்கின்ற மனமுடையவளா யிருந்தாள். இப்படியிருக்கும்போது அந்தப் பெண் பருவ நிரமலினைவளானதைக் கண்ட தந்தையானவன், மனைவியை நோக்கி, நமது பெண் பருவ மடைந் திருப்பதை நீ கவனிக்காமலிருப்பது தகுதியல்ல. அவ்ருக்குத் தகுந்த மணவாளனைத் தேடவேண்டுமென்று சொன்னான். அப்படிச் சொல்லிக்கொண்டிருப்பதைக் கேட்ட மீராபாயி, தந்தையிடத்தில் வந்து, தந்தையே, நீங்கள் தினந்தோறும் போய்த் தரிசித்து வருகிற ஸ்ரீ கோபாலஸ்வாமியை யன்றி வேறொரு மணவாளனை நான் விரும்பமாட்டேன், அவனுக்கே என்னைச் சமர்ப்பியுங்கள் என்றாள். அதைக் கேட்ட தந்தையானவன், புதல்வியை நோக்கி, உன் விருப்பத்தின்படியே யாங்கள் செய்யத் தடையில்லை, கோபால மூர்த்தி அர்ச்சாரூபியா யெழுந்தருளி யிருக்கிற ஞானகயால் உன்னோடிணங்கமாட்டான், உனக் கிஷ்டமான ராஜ குமாரனுக்கு மணஞ்செய்து கொடுக்கிறோம் என்று சொல்ல, மீராபாயி, தந்தையை நோக்கி, அர்ச்சா ரூபியா யிருக்கிற பகவானைவளர் நாம தேவருடைய நிஜ பக்தியின் வசப்பட்டவராய், அவர் வாவென்றால் வருவதும், போவென்றால் போவதும், உண் என்றால் உண்பதும் இப்படிச் சகலவிதங்களாலும் உபயோகப்பட்டு வருகிறாரல்லவா? அன்றியும் இந்தக் கவியுகத்தில் அர்ச்சா ரூபமும் விபவருபமாகும் என்பதையும் நீர் அறிந்தீரீர்போலும்! என்னை யாதொரு தடை சொல்லாமல் அந்தக் கோபாலனுக்கே சமர்ப்பித்து விடுங்களென்று சொன்னாள். அதைக் கேட்ட தந்தையா

னவன், இவனுக்கு இந்தச் சிறுவயதில், ஹரிபஜனை, புராணசிரவணம், திவ்ய ஞானம் இவைகளில் விருப்பமுண்டா யிருக்கிறதைக் குறித்து அபிசயித்து, தன் திருவாராதத்தி விருந்த கோபால ஸ்வாமி வீக்ரஹத்தைக் கொடுத்து, இந்தக் கோபாலனை உன்னிஷ்டப்படியே ஆராதித்து உன் மனோரதத்தை நிறைவேற்றிக் கொள்வாயாக வென்று சொன்னான். அப்படியே மீராபாயி யும் கோபால வீக்ரஹத்தைப் பெற்றுத் தன் மனையில் வைத்துக்கொண்டு, தினந்தோறும் விடியற்காலத்தில் எழுந்து நீராடி நித்யகர்மங்களை முடித்து, புண்ய தீர்த்தத்தைக் கொண்டு திருமஞ்சரம் பண்ணி, வஸ்த்ராபரணதிக ளால் அலங்கரித்து, சகலமான உபசாரங்களும் செய்து, பஜித்து, வீணை யைக் கைக்கொண்டு, பகவத் குணங்கள் பலவற்றையும் புகழ்ந்து பாடிச் சாதுக்களை வருவித்து, ப்ராஸாதத்தை நிவேதித்து, பிறகு உண்டு, புராண சிரவணம் செய்தும், ஆதம் ஞான நூல்களை வாசித்தும், பகவத் குணநுபவ ப்ராப்தங்களை யுண்டாக்கிக்கொண்டிருக்கும் காலத்தில், அவ்வுரிதுள்ள சில துஷ்டர்கள், இந்த ராஜகுமாரியானவள் புருஷர்களுக்கெதிரே இப்படி ஆடு வதும் பாடுவதும் யிருப்பது, இந்த அரசனுக்கு அவமானத்தை யுண்டா க்குமே, இதை அரசன் அறியவில்லையே யென்று போய் அரசனுக்கு அறி விக்க, அவனுக்கு இந்தப் பெண்ணின்மீது கோபமுண்டாகி, மனைவியை நோக்கி, இந்தப்பெண் இதுவரையில் சிறுவயதா யிருந்ததனால் வைஷ்ணவர்க ளோடு கூடியிருக்கச் செய்தேன், இப்பொழுது தகுதியான யௌவரபருவம் வந்திருப்பதனால் இவள் எவ்வளவு ஞானமுள்ளவளா யிருந்தாலும் புருஷர்க ளோடு இனிக் கூடியிருக்க லாகாது, ஊரார் இந்தச் செய்தியை யறிந்து என்னை யிகழ்ந்தார்கள். ஆதலால் உன் மகளுக்கு வேண்டிய புத்திசொல்லி, ஒரு மண்வாளனை மணமுணர்விப்பது நன்மையென்று சொன்னான். மனைவி யானவள் அரசனை நோக்கி, ஓ பிராணநாதா, இவள் கண்ணனை யன்றி வேறொருவனை மணஞ்செய்துகொள்ள மாட்டேன் என்கிறேன், இதற்கென் செய்வலாம் என்றுள். அதுகேட்டஅரசன், அப்படியானால் இவளைக் கொல்லு வதே தகுதி, இல்லாவிடின் எனக்கு மிகுந்த அவமானம் உண்டாகும் என்றுசொல்லி, விஷக் கலந்த அந்நத்தை உன்மகளுக்குக் கொடுத்து அவளைக் கொல்வாயாகவென்று சொல்ல, மனைவியும் அரசன் வார்த்தையைத் தடுக்க அஞ்சி, அப்படியே விஷக் கலந்த சோற்றைக் கொண்டபோய் மகளுக்குக் கொடுத்து, இது உன் தந்தையால் கொடுக்கப்பட்டது, இதை உண்பாயாக வென்றாள். அதைக் கேட்ட மீராபாயி அந்த அந்நத்தை வாங்கிக்கொண்டு, ஸ்ரீ கண்ண பிரானுக் கெதிரே நின்று, ஓ பகவானே, நான் உன் பக்திசெய்து அது காரணமாக இறந்து படுவேனனால் இனி உன்னை யார் வழிபடுவார் கள்? அடியேன் செய்யும் பூஜையில் உனக்கு விருப்ப முண்டானால், முற் காலத்தில் தந்தையாகிய இரணியன் ஏவின் சர்ப்பங்களின் கொடிய விஷத் தால் ப்ரஹ்மாத்மாவான் இறவாதிருக்கும்படி செய்தாற்போல, என்னையும் இறவா திருக்கச் செய்வாயாக வென்று சொல்லி, அந்த விஷாந்நத்தை

யுண்டாள். உடனே ஸ்ரீகண்ணபிரான் பச்சை வழுவங்கொண்டான். விஷாங்கத்தை யுண்டும், மகள் சாண்டிருப்பதையும், கண்ணபிரான் பச்சை நிறங்கொண்டதையும், அரசன் தேவி அரசனுக்குச் சொல்ல, அரசனும் இது உண்மைதானோ வென்று வந்து பார்த்து, அப்படியே உண்மையாயிருக்கக் கண்டு அதிசயித்து, ஓ பகவானே, உன்னை விஷ முண்ணச் செய்தேனோ என்று அதுதபித்து, சாஷ்டாங்க தண்டம் சமர்ப்பித்து, தன் மகளுடைய பக்திக்கு ஆச்சரியமடைந்து, அவளையும் வணங்கித் துதித்து, உன் மஹிமையை மறியாமல் நான் செய்த பிழையைப் பொறுக்கவேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, மீராபாயியும் தந்தையை வணங்கி, உன்னால் நான் கண்ணபிரானுடைய கருணைக்குரியவளானேனென்று சொல்லிநிற்க, அரசன் மீராபாயியை நோக்கி, உன்னால் கண்ணபிரான் அடைந்த பச்சை நிறம் மாறும்படி நீயே செய்யவேண்டுமென்று சொல்ல, மீராபாயியானவள், கண்ணபிரானைநோக்கி, ஸ்வாமீ, முற்காலத்தில் பூதனையின் விஷபபாலைக் குடித்த நீ, இன்றும் உன் பச்சை நிறத்தை மாற்றி, முன்போலவே நீல நிறங்கொண்டு அரசனுக்குச் சேவை சாதித்தருளவேண்டும் என்று ப்ரார்த்தித்தாலும், ஸ்ரீ கண்ணபிரானுவர் இவளது ப்ரார்த்தனைக் கிரங்கி, கண்டத்தில் மாத்திரம் கொஞ்சம் பச்சை நிறமும், மற்றத் திருமேனி முழுதும் முன்போல நீல நிறமும் கொண்டு, கண்டோ ரெல்லாரும் அதிசயிக்கும்படி. ஏழந்தருளி யிருந்தார். ராண வேந்தனுடைய புதல்வியின்பொருட்டுக் கண்ணபிரான் இந்த லீலையைச் செய்யக் கண்ட தூஜநர் ஸஜ்ஜநர் என்கிற இருநிறந்தாரும் அதிசயித்துத் துதிக்க, அக்காலத்தில் விளங்குகிற போலவே, இன்றும் விளங்கிக் கொண்டிருக்கிறார். சொல்லப்பட்ட கந்தியசமானவன், ஆதம்கோடினை யெல்லாம் ஆண்டருளுகிற கண்ணபிரானது கருணை விசேஷத்தால் ஆதம் ஞானம் விளங்கப்பெற்று இனிதாய் வாழ்கநிறுந்தான் என்றொல்லி, மேலே தாசிகாண்டேறபாத்ரா வைபவத்தைச் சொல்லத்தொடங்குகார்.

மீராபாயி சரித்திரம் முற்றிற்று.

## ௩௩-வது தாசிகாண்டேறபாத்ரா சரித்திரம்.

பண்டரிபுரத்துக்குத் தென்றிசையில், ஏழு கோடி தூரத்திலுள்ள, மங்கள வேஷம் என்கிற லூரில் வாழ்பவளாகிய ஒரு தாசியானவள், சாமா என்றும் பெயர் பூண்டு விளங்கினாள். இவள் வயிற்றில் ஒரு புதல்வியார் அவதரித்து, கண்டவர் ஆச்சரியப்படத்தகுந்த சௌந்தரியத்தோடு கூட வளர்ந்து வருந் காலத்தில், அவருக்கு, காண்டேறபாத்ரா என்று பெயரிட்டு அன்போடு காப்பாற்றிவர, தெய்வப்பெண்களும் நாணமடையும்படியான ரூபலாவண்யங்கள் விருத்தியடைந்தனவென்றால், இவ்வுலகத்துப் பெண்கள் நாணு

வார்களென்பதற்குச் சந்தேஹமுண்டா? இவர் பரதசாஸ்திரம் முழுதும் கற்றுத் தெளிந்தார். இளமைப் பருவத்திலேயே இவர் பாடியாடும் வித மெல்லாம் கேட்டறிந்த தெய்வப்பெண்களாகிய அரம்பை முதலானோர்கள் மெச்சிக்கொண்டாடினார்கள். இப்படியிருக்கும்போது, மயிற்சாயலையுடைய அந்தக் கந்திகை யெளவரப்பருவமடைய, தாயானவள், அந்தக் கந்திகையாரை நோக்கி, மகளே, நீ ஒரு அரசனிடத்திற் சேர்வாயானால், அவன் உன் ஆடல் பாடல்களை விரும்பி, உனக்கு வேண்டியவற்றை யெல்லாம் கொடுப்பான், ஆதலால், நீ வா, அரசனிடத்துக்குப் போவோமென்று சொல்ல, கந்திகை யானவர் அதற்கு மன மிசையாமல், தாயை நோக்கி, அம்மா, என்னுடைய அழகினுள் சிறந்த அழகுள்ள புருஷனை நான் விரும்புவேனென்று மற் றொருவனையும் விரும்பமாட்டேன் என்று சொல்லி வாழ்த்திருக்கும் காலத் தில், சூரியன் தேர்ப்பாகனாகிய அருணனுக்குத் திருவிழாக்காலம் நேர்ந் தது; அப்போது அநேகம் ஹரிதாசர்கள் தாளம், ம்ருதங்கம், வீணை, தடாரி, கருடக்கொடி முதலியவற்றோடு நிர்மலராகிய ஸ்ரீஹரியின் திருநாமங்களைப் பாடிக்கொண்டு, ஸ்ரீ கண்ணபிரான் எழுந்தருளி யிருக்கிற பண்டரிபுரத்து க்குப் போனார்கள். அந்த ஹரிதாசர்களை இந்நதக் கான்ஹேபாத்ராவானவர் கண்டு, ஸ்ரீஹரிநாமஸங்கீர்த்தபரமாகிய நீங்கள் எங்கே போகிறீர்கள் என்று கேட்க, அவர்கள் ஸ்ரீபாண்டிரங்கப் பெருமான் புண்டலீகர்க்கு அருள்செய்த கேஷத்ரமாகிய பண்டரிபுரத்துக்குப் போகிறோமென்று சொல்ல, கான்ஹே பாத்ராவானவர், அவர்களை நோக்கி, நீங்கள் சொல்லுகிற அநதப் பாண்டு ரங்கனுடைய அழகின் பெருமையை யெனக்குச் சொல்லவேண்டுமென்று வேண்ட, அந்த ஹரிதாசர்கள், அந்தப் பத்மநாபனுடைய அழகைச் சொல்வ தற்கு வேதங்களுக்கும், வேதாதிக்காரியான ப்ரஹ்மதேவனுக்கும் சாத்தியப் படாது என்றார்கள். அதைக்கேட்ட கான்ஹேபாத்ராவானவர், அந்த ஹரி தாசர்களைநோக்கி, ஐயரே, நீங்கள் கொண்டாடுகின்ற பாண்டிரங்கப்பெருமா னரை அடியேன் சரணமடைந்தால், அவர் அடியேனை விரும்புவாரோ வென்று கேட்க, தாசர்கள், அந்தப் பாண்டிரங்கப் பெருமானைவர் மதுராபுரி யில் ஸ்ரீக்ருஷ்ணவதாரஞ் செய்தபோது அவ்விடத்தில் ஒரு கூனிக்கு அருள் செய்தார்; அன்றியும், ஹ்ரநாகிய சோகாமேளர் முதலானவர்களை க்ருபை செய்து காத்தருளினார். அப்படிப்பட்ட பாண்டிரங்கப்பெருமானைவர், உன் னைக் காத்தருள்வது அருமையல்லவென்றார்கள். அப்படிச் சொல்லக்கேட்ட கான்ஹேபாத்ராவானவர் ஞானத்தையடைந்து, தாம் வாழ்கின்ற வீட்டிற்கு விரைவாகப் போய், தமது தாயை நோக்கி, அடியேன் பண்டரிபுரத்திற்குப் போய் மீண்டு வருவேன், நீர் இவ்விடத்தி லிருமென்று சொல்லிவிட்டு, சாது க்களோடு கூடி, வீணையைக் கைக்கொண்டு ஸ்ரீஹரிநாமஸங்கீர்த்தநம் செய்து கொண்டும், ஆரந்த நர்த்தநம் செய்துகொண்மே போய் ஸ்ரீபண்டரிபுரம் சேர்ந்து, சந்திதிக்குள்ளே பிரவேசித்து, ஸ்ரீ பாண்டிரங்கப்பெருமானை, தரிசனம் செய்து, துதித்து, தாமரை மலர்போன்ற திருவடிகளில் வீழ்ந்து, தீர்க்க

தண்டம் சமர்ப்பித்து, ஹேமுகந்தா, கோவிந்தா, உன்னுடைய பிரபாவத்தை ப்பெரியோர்கள் சொல்லக்கூட்டு, அடியேனது ஜாதத்தொழிலை விட்டு உன் திருவடிபயை நம்பி வந்து, உன்னை ஆசிரியித்தேன்; ஆதலால் அடியேனை அங்கொரு செய்தருளவேண்டும், நீ தயாநிதியல்லவா என்று நிர்மலராகிய பகவானுடைய திருவடிமீது தனது தலையைத் தாழ்த்திக் கண்களில் ஆநந்தபாஷ்பம் துளிக்க நின்று, அநேகவிதமாய் ஸ்தோத்திரஞ் செய்து, அவ்விடத்திலேயே தங்கி யிருந்தார். அப்படி யிருக்கிற காலத்தில் ஒரு நாள், துராசாரன் ஒருவன் அங்கே வந்து இவனது அழகைக் கண்டு ஆச்சரிய மடைந்து, இப்படிப்பட்ட கட்டமிகைய இவ்விலகத்திலும் மற்றெந்த விலகத்திலும் காண்பது மிகவும் அருமையாகும் என்று, உடனே புறப்பட்டுப் பேதரி நகரத்தையாளுகிற மிலேச்சராஜனிடத்திற் போய், மஹாராஜனே, பண்டரிநாதன் சந்தியில் ஒரு பெண் வந்திருக்கிறாள்; அவளது போழகையென்னென்றெடுத்துச் சொல்வென்? அவளுடைய செளந்தரிய சாகரத்தில் வீழ்த்தவன் நீந்திக் கரையேறுதல் அருமையாமென்று சொன்னான். அதைக் கேட்ட அரசன், அதிசயித்து, சிலதூதரை யனுப்பித் து, நீங்கள் போய் அந்தப் பெண்ணை இந்தக் கண்ணிமே கொண்டுவருங்கொள்ளு என்று அனுப்ப, அவர்களும் அப்படியே போய்ப் பண்டரிநாதன் சந்தியின் கருட ஸ்தம்பத்தினருகே ஸ்ரீ பகவதாமஸங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டிருப்பவராகிய காண்ட்ஹேபாத்ரா என்பவரை நோக்கி, உன்னை எங்கள் அரசன் அழைத்துவரச் சொன்னான், உடனே வா, வரவிட்டால், உன்னை வணிகது பற்றிக் கொண்டிபோய் அவ்விடத்திற் சேர்ப்போம் என்றார்கள். அதைக் கேட்ட பாத்ராவானவர், அப்படியே யாகட்டும், இதோ பகவானை வணங்கி வருகிறேன் என்று சொல்லி, பகவத் ஸந்தியின் கர்ப்பக்ருஹத்திலுள்ளே பரவேசித்து, பகவானை வணங்கி, கிரகிண்மேல் கைகளைக் கூப்பி அஞ்சலி செய்து, புண்டலிக வரதனே, முற்காலத்தில் கஜேந்திராழ்வானது துன்பத்தை நீக்கி யருளின கருணைக் கடலே, தேவரீருடைய திருவடித் தொண்டு செய்ய வந்து அடுத்திருக்கின்ற அடியேனை அரசனிடத்துக்குப் போக விடுவீரானால், தேவரீரை ஆசிரயித் திருக்கிற சாதுக்கள் சிரிப்பார்களே! இதை நீர் அறியீரோ என்று ஸ்தோத்திரஞ் செய்து நிம்பவரது இன்சொற்களைக் கேட்டு, கருணாசாகரமாகிய பகவானுனவர், அவர் கண்ணுக் கெதிரே தோன்றி அவரது உயிரைத் தமது திருத்தொடையிற் சேர்த்துக்கொண்டார். அருகே யிருந்து இந்த அதிசயத்தைக் கண்ட சாதுக்களும் அர்ச்சகர்களும் வியந்து, மனமுருகி, ஜயஜயவென்று புகழ்ந்து கொண்டாடினார்கள்; அன்று முதல் இன்றளவும் பாண்டிரங்கப் பெருமானது திருத்தொடையில் அந்தக் காண்ட்ஹேபாத்ரா என்னுங் கங்கிகையார் சேர்ந்திருக்கும் குறியைச் சேவிப்போர்க ளெல்லாம் கண்டு களிக்கின்றார்கள். இப்படி அவருயிரைப் பகவானுனவர் தமது திருத்தொடையில் சேர்த்துக்கொண்டவுடனே, அர்ச்சகர்கள் அவரது உடலைக் கொண்டு போய்த் தெற்கு வாசலின் ஒரு புறத்தில் புதை

த்து நின்று துதித்தார்கள். உடனே அந்தப் புதைத்த விடத்திலே ஒரு மரம் முளைத்துத் தழைத்து நின்றது. இப்படி யிருக்க, வெளியே நின்ற தூதர்கள் உள்ளே ப்ரவேசித்து அர்ச்சகர்களை நோக்கி, இங்கே வந்த பெண் எங்கே பென்று கேட்க, அவர்கள், அவருயிரைப் பகவானுவர் தமது திருத் தொடையிற் சேர்த்துக் கொண்டார், அவருடலைக் காட்டலா மென்றாலும் புதைத்த அவ்விடத்தில் அவ்வுடலே ஒரு மரமாய் முளைத்துத் தழைத் திருக்கிற தென்றார்கள். இந்தச் செய்தியைக் கேட்ட தூதர்கள், இது என்ன ஆச்சரிய மாயிருக்கின்றது! ஆதப் பெண்ணை நீங்கள் மறைத்து வைத்துக்கொண்டு பொய் சொல்லுகிறீர்கள், நீங்கள் எங்கள் அரசனிடத்துக்கு வாருங்களென்று அழைத்துக்கொண்டு போனார்கள். போன அர்ச்சகர்கள், கந்தபொடியையும ப்ரஸாதத்தையுங் கொண்டு போய் அரசனுக்குக் கொடுக்க, அவன் வாங்கி, அதில் ஒரு மாயிருக்கக்கண்டு, இதென்னவென்று அவர்களைக் கேட்க, அவர்கள் பயந்து இது பகவானுடைய தலை மயிரென்று சொன்னார்கள். வேறொரு மயிரென்று சொன்னால், அரசன் தண்டிப்பா னென்று இவ்வாறு சொல்லக் கேட்ட அரசன், உங்கன் சாமிக்கு மாயிருண்டோ, உங்களைக் கொல்லுவதற்கு மூன்பே உண்மையைச் சொல்லிவிடுங்க ளென்றான். அப்போது, அர்ச்சகர்கள் அரசனை நோக்கி, ஐயா, நீர் கோயிலுக்கு வந்து உண்மையை அறிந்து கொள்ளலா மென்றார்கள். அப்படியே அரசனும் அவர்களோடு விரைந்து போய்க் கோயிலே யுடைந்து நின்ற வுடனே, அர்ச்சகர்கள் பகவத் ஸநிதி கெதிரே நின்று, ஸ்வாமீ, தேவரீர் உரோமத்தோடு கடிகச் சேவை சாதிக்கா விட்டால், இன்று யாங்கள் மடிவது நிச்சயம் என்று சொல்லித் துதித்து நிற்க, அரசனும் சநிதியிற் போய்ப் பகவானை உற்றுப் பார்க்கும்போது, அவரது திருமுடியின் கீழே சுருண்டு தொங்குந் மயிரையும, அவரது திருத் தொடையில் காண்ஹேபாத்ராவின் உயிரிருக்கிற அடையாளத்தையும கண்டு பயந்து, பிறகு மனமிகுந்த பகவானைப் பாலவகையாய்த் தேத்திரம்செய்து அர்ச்சகர்களை நோக்கி, நீங்கள் சொன்னபடியே யிருக்கக் கண்டேன் என்று அவர்களையும் வணங்கி, ஆநந்தக் கண்ணி ரொழுக நின்று, இந்தப் பெண்ணை வளர் பகவானுடைய திருத் தொடையில் இடம் பெற்றிருக்க என்ன தவளு செய்திருந்தானோ என்று வியந்து, பகவானுடைய திருவடிபைய ஆவிக்கொளு செய்து துதித்துக் கொண்டாடி, அந்தப் பெண்ணினுடலே மரமாக முளைத்துத் தழைத்திருப்பதையும் கண்டு, பிறகு, அடியேன் செய்த பிழையைப் பொறுத்தருள வேண்டு மென்று பாண்டிநாகப் பெருமானைத் தோத்திரம் பண்ணித் தன் ஊரையுடைய வாழ்த்திருநூல், காண்ஹேபாத்ராவின் உடல் மரமாய் முளைத்துத் தழைத்திருந்த தென்றே னல்லவா! ஆநந்த மரம் இன்று வரைக்கும் அவ்விடத்தில் உள்ளது; அன்றியும் தேவர்கள் பலர், ஏதோ காரணத்தால் மரங்களாகவும் கற்களாகவும் அவ்விடத்தில் தோன்றி யிருக்குந் தன்மையைச் சொல்லச் சேடனாலும் முடியாது என்று சொல்லி, மேலே தாமாஜி பண்டிதருடைய வைபவத்தைச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

காண்ஹேபாத்ராவின் சரித்திரம் முற்றிற்று.

## ௩௪-வது தாமாஜிபண்டிதர் சரித்திரம்.

பேதரிமாநகரத்தை யாளுகின்ற துருக்கவந்தன், பலவளங்களும் நிறைந்திருக்கிற மங்களவேஷம் என்னுமா நகரத்தைத் தன் அரசாட்சிக் குடும்பத்திற்கொண்டு, அந்த நகரத்துக்கு, ஸ்ரீஹரிபாஜனையிற் சிறந்தவராய், ப்ராபஞ்ச விஷயத்தில் விரக்தராய் விளங்குவோராகிய தாமாஜி பண்டிதரை அதிகாரியாக்கிவைக்க, அந்தத் தாமாஜி பண்டிதர், தமது குடும்பத்தோடு அவ் லூரி லிருந்து, தமது அதிசாரத்தை நீதியாய் நடத்திக்கொண்டும், தினந்தோறும் வருகிற தொண்டருக்கும் அதிதிகட்கும புஜை, அன்னதாந முதலாகிய வபசாரங்களைச் செய்துகொண்டும், ஸ்ரீஹரிபாஜனை செய்துகொண்டும் வெகு காலம் கழித்துக்கொண்டிருக்கும்போது, பஞ்சகாலம் நேரிட்டு, சீவராசிக ளெல்லாம் பசிபொறுக்காமல் மாணடுபாவதெயன்றி, உண்ணச் சோறு கிடையாமல் மிகுந்த துன்பத்தை யுபவிக்கும் காலத்தில், ஒரு வேதியன் பண்டரி புரத்திலிருந்து, இந்தத் தாமாஜி பண்டிதர் வீட்டுக்கு வந்தான். அவனைக் கண்டவுடனே, பண்டிதர் மிகவும் உபசரித்து, அந்த வேதியனை நோக்கி, நீர் பசியால் மிகவும் அயர்ந்திருக்கிறீர், போய் நீராடிவாரும், போஜ நம் செய்யலாமென்று சொன்னார். அப்படியே அவ்வேதியன் போய் நீராடி வருதலும். அவனைத் தமது பங்கியில் வைத்து, சிறந்த போஜநம் படைத்து, புரோஹிதர் சங்கற்பஞ்சொல்ல, வேதியர் யாவரையும் நோக்கி, நீங்கள் போ ஜநம் செய்யுங்கொள்ளு பண்டிதர் சொல்லும்போது, பண்டரிபுரத்திலிரு ந்து வந்த வேதியன் கண்ணீர் பெருக்கிப் பரிதாபிப்பதைக் கண்ட மற்ற வேதியர்கள் திகைக்கக் கண்ட பண்டிதர் அவ் வேதியனைக் கிட்டி நீர் ஏன் அழுகிறீர் என்று கேட்ட, அவன் என்மனைவி மக்கள் நாலுரளாய்ப் பட்டினி யிருக்கிறார்கள். இங்கே நான் உண்ணப் போகுஞ் சமயத்தில் அவர்களை நினைத்துக்கொண்டு அழுகிறேன் என்றான். அதைக்கேட்ட பண்டிதர், மிக வும் மன முருகி, ஐயரே, நீர் போஜநம் செய்யும், உம்முடைய குடும்பத் துக்கு வேண்டிய அரிசி முதலிய சாமக்கிரிகள் வேண்டுமட்டும் கொடுக்கிறே னென்று சொல்லி, அவ்வேதியனைப் போஜநஞ் செய்யும்படி செய்து, எல்லா ரையும் மகிழ்வித்து, தக்ஷணை தாமபூலம் பெற்று எல்லாரும் ஆசீர்வதித்துப் போனபிறகு, பண்டரிபுரத்திலிருந்துவந்த வேதியனுக்குத் தாம் சொன்னபடி யே, பொதிகளில் தாநியத்தை நிரப்பி, அவைகளை அவ்வேதியன் வீட்டிற்கேர் த்து வருமபொருட்டுச் சில லூழியரையேவ, அவர்களும் அப்படியே கொண்டு போய்ப் பண்டரிபுரத்தை யடையவே, அங்குள்ளவரெல்லாரும் வந்து வளை ந்துகொண்டு, குறையிட்டுத் தாநியத்தைச் சுமந்து சென்றார்கள். அப்போது அவ்வேதியன் கூகுவென்றவறி யழுதான். அதைக்கண்ட அந்த லூராரெல்லா ரும் ஒருமிக்கக் கூடிவந்து வேதியனை நோக்கி, உனக்கு இந்தத்தாநியத்தைக் கொடுத்தவர் யார் என்று கேட்ட, வேதியன், தாமாஜி பண்டிதர் கொடுத்தா



மென்று சொல்லி, நான் செய்த பாபத்தாலே எனக்குக் கிடைத்த தாநியங்க ளெல்லாம் கொள்ளையினவேயென்றுமனம்வருந்தி, மறுபடியும் தாமாஜி பண்டிதரிடத்துக்குப் போகும் போது, அநத ஹிஸுள்ள மற்ற வேதியரெ ல்லாரும் இவனைப் பின்தொடர்ந்து போய்த் தாமாஜிபண்டிதருடைய வீட் டை வளைத்துக்கொண்டார்கள். அப்படி வந்து வளைத்துக்கொண்டவர்களைப் பண்டிதர் பார்த்து வணங்கினமாதரத்தில், வேதிய ரெல்லாரும் பண்டிதரை ஆசீர்வதித்து, பண்டிதரே, நாங்கள் சிறுவிலைக் காலத்தால் அதுபவிக்கிற துன்பஞ் சொல்லி முடியாது, இப்படிப்பட்ட காலகதில் உமது உதாரகுண த்தையும், சமாராதசுச் செய்கையையும் கேள்விபட்டு, உமமைவந்தித் தோம், ஆதலால் எங்களுடைய பசினோயைத் தீர்த்தருளவேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்தார்கள். அவர்கள் சொல்லுகிற தீர வசநங்களைப் பண்டிதர் கேட்டு மனமிரங்கி, வேதியரே, நீங்கள் வருந்தவேண்டாம, உமது பசினோயைப் பண்டரிநாதர் தீர்த்தருளுவாரென்று சொல்லித் தமதுவீட்டுக்குள்ளேபோய் த் தமது தர்ம பத்தியை நோக்கி, பண்டரி புரத்திலிருந்து அநேக வேதியர் பசியால் வருந்தி வந்து நமது வீட்டைச் சூழ்ந்திருக்கிறார்கள், அவர்களுந் றீகல்லாம பண்டரிநாதர் உங்கள் பசித்துன்பத்தை ந தீர்த்தருளுவாரென்று சொல்லி வந்தேன், அவர்க ளெல்லார்க்கும் அநமீட்டு உபசரிக்காமற் போ னால், அவர்களெல்லாரும் ஹிந்துபோவார்கள். ஆதலால் அவர்களுக்குக் கொடுக்கலாமென்றாலோ, நமதிடத்தில் தாநியங்கள் ஒன்றுமில்லை, இதற் கென்ன செய்வோம் என்று கேட்க, சற்பிற சிறந்த அவர் மனைவியார், கண வரது முகத்தை நோக்கி, பராணநாதரே, எநதவிதத்தாலாயினும் வந்தடை ந்தவர்களுடைய துன்பத்தை ந தீர்த்து விடுவதே நன்மையென்று சொல்ல, பண்டிதர் மனைவியை நோக்கி, நமதிடத்தில் நமமுடையபொருள் ஒன்று மில்லையாயினும், அரசனுடையபொருளிருக்கின்றது, அதை யெடுத்துக்கொ டிக்கலாம், அதையறிந்த அரசன் தண்டித்து என்னுபிரை வாங்கினதும் இவர்களெல்லாம் உயிர்பிழைப்பார்களே அதுவே போதும், இவர்கள் பொரு ட்டு என் உயிரை விடுதல் மிகவுஞ் சிறந்தகாரியமென்று நினைக்கிறேன், நீ இங்கேயிரு, நான்போய் அவர்களைத் திருபதிசெய் தனுபபிவிட்டு வருகிறே னென்று வெளியே வந்து அரசனது தாநியக்களஞ்சியத்தைத் திறந்து, வேதி யரை யழைத்து, உங்களுக்கு வேண்டிய தாநியங்களை யெடுத்துக் கொண்டு போகலாமென்று சொல்ல, அவர்களும் அப்படியே தமக்கு வேண்டிய மட் டும் கொள்ளைகொண்டு, பண்டிதரை வாழ்த்தி, ஒரு மாசகாலமவரைக்கும்மித மில்லாமல் தாநியங்களைக் கொண்டு போய்க் கொண் டிருந்தார்கள். அவர்க ளுடைய வறுமையும்நீக்கிற்று; பண்டிதரும் தீரத்தோறும் ஸ்ரீஹரிபஜனைசெ ய்துகொண்டு வாழ்ந்திருந்தார். இப்படி யிருக்குமபோது, அரசன் பொருள் முழுதும் கொள்ளை விட்டவராகிய பண்டிதருடைய செய்கை முழுதும் இவரிடத்தில் வேலைக்காரன யிருந்த ஒருவன் எழுதி அரசனுக் கறிவித் தான். அதை யறிந்த அரசன் மிகவும் கோபித்து, என் பொருளை என் கட்

டனை பெருமல் இவன் எப்படிச் செலவிடலாம்? இவனைக் கொலை செய்வதே தகுதியென்று தீர்மானித்து, சில வீரரைத் தன்னைச் சிட்டோடு பண்டிதரிடத்துக் கணுப்ப, அவர்கள், பண்டிதரிடத்திற்கு விரைந்து வந்து, அரசன் கண்டித் தெழுதின சிட்டைக் காட்டி, நீர் விரைந்து வந்து அரசனிடத்திற் சேர வேண்டுமென்று கோபித்துச் சொல்லவே, பண்டிதரும் அப்படியே அரசன் சட்டளைப் படியே நீங்கள் செய்வது உங்களுக்குத் தகுதியான காரியமென்று, அவர்களோடு விரைந்து போய்ப் பண்டரி புராதையடைந்து, வீரரை நோக்கி, ஸ்வாமியை வணங்கி வருகிறேன் என்று இனசொற் சொல்லி, சந்தர்பாலையில் நீராடிக் கோயிலை யடைந்தது, சங்கீதி யிலுள்ள கருட ஸ்தம்பத்தின் அருகே நின்று வணங்கி, செங்கல் மேல் நின்ற திருக் கோலமா யொழுந்தருளி யிருக்கிற பாண்டரங்கப் பெருமானை அஞ்சலி செய்து தோத்திரித்து, திருமேனியைத் தழுவிக்கொண்டு, இன்று உன் சேவை முடிந்தது அடியேன் பரிசுத்த னானேன் என்று சொல்லி, பெருமானது திருவுருவ முடிதும் விருப்பத்தோடு நோக்கி, அன்பு மிகத் தமது மனத்தில் அமைத்துக் கொண்டு, கண்களில் நீர் ததும்பத் திருவடி வணங்கி, பொய் வருகிற நென்று விடை கொண்டு, சீதேவி பூதேவி முதலான தேவிகளுடைய சந்தித்தொழிநீர் நின்று, பெரிய பிராட்டியாரைத் தொழுது தோத்திரித்து, பிறகு மற்றப் பிராட்டி மாரையும் வணங்கி, பிறகு கருட பகவானையும் வணங்கி, உன் திருமேனி முழுதும் வேத ரூபமாயிருக்கின்றது, உன் மீது எழும் தருளுவோன ஸீ கந்திராப்தி நாதன், ஆதலால் உன் பெருமையைச் சொல்ல யாவரால் முடியும்? உன்னை யல்லது என் மனத்துக் கிடைத்த பொருள் வேறொன்று மில்லை யென்று வாழ்த்திப் புகழ்ந்து, அவ்விடம் விட்டு ஆஞ்சநேயர் ஸந்திக்கு வந்து அவரை வணங்கி, உயிருக்குயிராய் நிறைந்திருக்கிற பகவானைவர், எல்லாருடைய வுயிர்களை யும் தரவல்ல சமர்த்தன் என்றல்லவோ, உனக்கு சஞ்சீவியையும் சிரஞ்சீவியையும் கொடுத்தருளினார் என்று தோத்திரம் பண்ணி, வெளிப்பட்டு, வீர ரோடு போகலுற்றார்; இப்படி வீரரோடு கூடிப் போகிற பண்டிதரை அந்த நகர ஜங்கன் கண்டு, மனமவருந்தி, கண்களில் நீர் ஆறாய்ப்பெருககின்றது, எங்களுடைய உயிர்க ளெல்லாம் அழியாமற் காப்பாற்றின இந்த மஹாத்மாவுக்கு இப்படியும் கோரிடலாமோ? இதைக்குறித்துப் பாண்டரங்க பகவான் என் செய்யத் திருவுளங்கொண்டிருக்கிறாரோ, அறியோம் என்று பற்பல வகையாய் பேசிக்கொண்டு சூழ்ந்துவர, பண்டிதரும் ஸ்ரீ கண்ணபிரானைத் தமது திருவுளத்தமைத்துக்கொண்டு அரசனிடத்துக்கு வந்தார்.

இப்படி இவர் போய் அரசனை யனுகு முன்னே, ஸ்ரீபண்டரிநாதர் விரைந்து இவரது துன்பத்தை நீக்காமற்போனால், பக்தபரிபாலகன், தீரகாசுகன் என்னும் பெயர்கள் எனக்குத் தகுமோ, தகாமற் போவதேயன்றி அப்பெயர்களுக்கும் தாழ்வு வரும் என்று திருவுளமபற்றி, ஜீர்ணவஸ்திரம் தரித்து, தலையை மூடின கம்பனியின் கயிறுகள் கழுத்தில் தொங்கவும், கோவணம்

தொங்கவும், ஒரு தடியானது கையில் விளங்கவும், பாதங்களில் செருப்பு விளங்கவும், பண்டிதர் எழுதிக்கொடுத்த பத்திரம் ஒரு கையில் விளங்கவும், நீல நிறமாகிய திருமேனியோடு, வெட்டியானென்று கண்டோர் சொல்லும் படி வேஷம் பூண்டு புறப்பட்ட ஸ்ரீபாண்டுரங்கப் பெருமானே, ஸ்ரீ பெரிய பிராட்டியார் கிட்டி நின்று, அருளே திருவுருவாகப் பெற்ற பகவானே! இப்படி நாணம்விட்டு, நீவிந்தக்கோலங்கொள்வதற்குக்காரணம் யாதென்று விளவ, தேவராஜனாகிய பகவான் திருமகளை நோக்கி, மேல்விளையத்தக்க காரியத்தை நீ சிறிதும் அறிந்திலை, நமமுரினுள்ளார் சிறுவிலக்காலத்தால் வருந்தின வருத்தத்தை நீக்கிக் காப்பாற்றின உனது அன்பாகிய தாமாஜி பண்டிதரைக் கொலை செய்வதற்காக அரசன் எவின் வீரர்கள் அழைத்துக்கொண்டு போகிறார்கள். அந்தப் பண்டிதர் தம்மை எமது வசத்தில் ஒப்புவித்து இருப்பவராகையால் அவருக்கு நேரிட்ட இஃத ஆபத்தை நீக்குமபொருட்டு நான் இந்த வேஷம் பூண்டதனால் எனக்கு ஒருதாழ்வும்காரணமும் இல்லை என்று சொல்லி ஒரு பெரிய பணப்பையைத் தமது தலையிலே வைத்துக்கொண்டு போய், பேதரிமா நகரத்தை ஆள்கின்ற அரசனுடைய அரசன்மனை வாயிலே யடைந்து, தமது வரவை அரசனுக்கு அறிவிக்கும்படி வாயில் காவலரோடு சொல்ல, அவர்களும் அப்படியே போய் அரசனுக்குத் தெரிவிக்க, அரசனும் உள்ளே வரும் படி கட்டளைபிட்டு, அழைக்கவந்தவரோடு கூடிச் சென்று அரசனுக்கு எதிரில் நின்று சலாம் செய்தார். அவரைக்கண்ட அரசன் நீ யார் என்று கேட்டவுடனே, சர்ப்பசயநாகிய ஸ்ரீபாண்டுரங்கப் பெருமான் அரசனை நோக்கி, நான் ஒரு வெட்டியான், என் பேர் விடோபா நாகன், என் கையில் உள்ளது தாமாஜி பண்டிதர் கொடுத்த பத்திரம் என்று சொன்னார். உடனே அரசன் அந்தப் பத்திரத்தை வாங்கிப் பிரித்து அருகில் இருப்போரைக் கொண்டு வாசிப்பித்து, அதில் பண்டிதர் இப்போது நேரிட்ட பஞ்சகாலத்தில் தானியங்கிடைக்காமல் உயிர்கள் வருந்தி இறப்பதைக் கண்டு அவர்களின் துன்பத்தை நீக்கும்பொருட்டு நமது களஞ்சியத்திலிருந்த தானியங்களை எல்லாம் அவர்களுக்கு விற்று, வந்த பணத்தை எல்லாம் ஒரு பெரிய பையில் நிறைத்துக் கட்டி என் வெட்டியான் வசமாக அனுப்பியிருக்கிறேன், ஆதலால் அந்தப் பணத்தைப் பெற்றுக்கொண்டு ஒரு ரத்தின எழுதி அனுப்பவேண்டுமென்று எழுதி யிருப்பதை அரசன் அறிந்து, பணம் முழுதும் தருவாயாக என்று கேட்க, வெட்டியான் வேஷம் பூண்டுவந்த பகவானுனவர் அரசன் கேட்டபடியே பணப்பையை அவனுக்கு எதிரே வைத்து அவிழ்த்துக்கொட்டி எண்ணிக்கொள்ளும் என்றார். அப்போது அரசனைக்கிட்டி நின்றவர்கள் அந்தப் பணத்தை எண்ணி இலக்கூத்து ஐம்பத்து நாலாயிர வராகன் என்று தொகை செய்து, அதற்கு மேலும் உள்ள பணத்தை எண்ணி எண்ணிக்கைசலித்து, எண்ண முடியாமல் அதே பையிலேயே போட்டுக்கட்டி பொக்கிஷத்தில் கொண்டுபோய் பத்திரப் படுத்தினார்கள். ஆனால் இவர்கள் பகவானுடைய மாயா விசேஷத்தால் இவ்வளவு தொகையுள்ளபொருள் இந்த ஒரு

பையில் அடங்குமோ என்று யோசிக்கவில்லை. இது இப்படியிருக்க, அரசன் கீழ்க் கணக்குகிய ஒருவன் எழுதின சொல்லை மதித்துத் தூதரை அனுப்பினேன், இப்படி கன்மையாக நீர் அனுப்புவதை அறிந்திலேன் என்று இனிய சொற்களை எழுதி அதற்கு மேல் எனக்குச் சேரவேண்டிய பொருள் எல்லாம் சேர்த்தன, ரசிதம் அனுப்பியிருக்கிறேன், பெற்றுக்கொள்வீராகவென்று எழுதிக் கொடுத்து, பல்லக்கும பலவகையான செல்வமும் பண்டிதருக்குக் கொடுக்கும்படி வெட்டியான் வசத்தில் ஒப்பிவித்து வெட்டியானுக்கும் வேண்டும் பொருள்களைப் பரிசு கொடுத்து, நீ மங்களவேஷம் என்னும் ஊரை அடைவாயாகவென்று விடைகொடுத்து அனுப்ப, ஸமாநாதிகர ஹிதராகிய பகவானுவர் திருஉள்ளமகிழ்ச்சியோடு பண்டிதர் வீட்டுக்குப்போய் அரசன் தந்த பொருள்களை எல்லாம் அவர் வீட்டில் வைத்து ரசிதமும் அவர் மனைவியார் கையில் கொடுத்து மறைத்தருளினார். அதன்பிறகு பண்டரி புரத்திலிருந்து வந்த பண்டிதர், கொலைவிரரோடுவர, அவரையெதிர்கொண்டுபோய்த் தழுவிக்கொண்டு, நீர் அனுப்ப, பெரும்பொருள் கொண்டுவந்த வெட்டியான் என்னிடத்தில் பொருள் கொடுத்து ரசிதம் பெற்று வந்தான், அவன் வழியில் எதிர்ப்படவில்லையோவென்று சொல்லி, பண்டிதரே, எனக்குக்கொடுக்க வேண்டிய பொருளுக்காக நீர் எழுதின பத்திரநலத்தப் பாரும் என்று கொடுக்க, பண்டிதர் அதை வாங்கிப் பார்த்து, இதைச் செய்தி முழுதும் ஸ்ரீ பண்டரிநாதனது பெருங்கருணையால் நிகழ்த்ததாகத் தெரியவருகின்றது. என்று ஆலோசித்து, பகவானைக் குறித்து, உலக முண்ட பெருவாயினே! பொன் மகுடம் ஆணியத்தகுந்த உன் சிரசில் பழங்கதையைத் தரித்துப் பண்புபையச் சுமந்தாய், தந்தாரார் தரித்து விளங்குகிற திருக்கரத்தில் கம்பளக்கூறு விளங்கப் பூண்டாய்; சங்க சக்ரங்கள் விளங்குகிற திருக்கரத்தில் தண்டத்தாத்தரித்தாய், பட்டுவஸ்திரமுடுத்து விளங்கும் திருவரையில் அருக்கு மிகுந்த கோவணத்தையுடுத்தாய், தேவர்கள் எல்லாரும் தாழ்த்து வணங்குகின்ற திருவடியில் செருப்புத் தரித்தாய், என்பொருட்டாகப் பேசத்தகாத தாழ்த்தவார்த்தைகளை அரசனிடத்திற் பேசினாய், என்பொருட்டாகத் தலை கடுக்கப் பண்புபையச் சுமந்தாய், திருப்பாற்கடலில் ஓராலிலையில் அறிதுயிலமர்த்தவனே! புருஷோத்தமனே! பத்மராபா! பக்தபரிபாலகா! பண்டரிபுரத்தில் நிலைபெற்ற கற்பகக் கனியே! என்று இவ்வாறு பலவிதமாய்ப் புலமடிக் கண்ணீர் பெருக்கி, திருத்துமாய் மாலையையணிந்த பகவானைக் கருத்திற் பதித்து மயங்கி நின்றார். இவருடைய கருத்தைக் கண்டு கொண்ட அரசன் முதலாகிய எல்லாரும் ஆச்சரிய மடைந்து, பொன் கொண்டுவந்தவன் மாதவனே யென்று முன்னமேயாம் அறியாமற் போனோம்; அவ்வளவு தொகையை ஒரு பையேற்குமோ? அவ்வளவு பெரும் பருவை ஒரு தலைதான் சுமக்குமோ? இப்படி இவ்விடத்தில் நடந்த அற்புதங்கள் யாவும் பண்டிதர் செய்த தவப்பயனாலேயே நிகழ்த்தனவாகவேண்டும் என்று தெளிந்து, அவரை வணங்கித் தோத்திரஞ்செய்து நிற்க, பண்டிதரும், என்

பொருட்டாக பகவான் இப்படி செய்யத் தகாத காரியத்தைச் செய்தாரே என்று பரிதபித்து, பிறகு வேந்தனை நோக்கி, எனக்கு விடை கொடுக்க வேண்டுமென்று கேட்க, அரசன் பண்டிதரை நோக்கி, கேளும் பண்டிதரே! ஸ்ரீலக்ஷ்மீநாதனாகிய பகவான் உமக்கு ஆளாகவந்தார். அந்த அவாங்கமான கோபராகிய பகவானை நாங்க எல்லாரும் கண்டு கடைத்தேறச் செய்தீர்; ஆதலால், எம்முடைய பணியிலடக்களை யேற்றுக்கொண்டு இவ்விடத்திலே யெழுந்தருளி யிருக்கலாமென்று சொல்லிப் பிரார்த்திக்க, பண்டிதர் அவ்வரசனது வேண்டுகோளுக்குடல் படாமல் பண்டரிபுரத்துக்குப் போய், பகவானைக் கண்களிகூரக்கண்டு சேவித்து, தேவதேவனே! பாடியாகிய என்பொருட்டு ஓ ரரசன் சபைக்கெழுந்தருளி, அவனுக்கும் அவன்சபையிலுள்ள எல்லாருக்கும் சேவை தந்தருளினாய், அந்த சேவையை அடியேன் கண்டு களிக்கப் பெற்றிலேன் என்று கண்ணிரால் திருவடி விளக்கி, முன்றடி மண்ணை மஹா பஸியினிடத்தில் யாசித்துக்கொண்ட வாமந முர்த்தியே! உன்னை எப்பொழுதும் மறவாதிருக்கிற எனக்கெழுவே நீலமேக வண்ணனாக, என் எழுந்தருளுகிறதில்லை என்று சொல்லித் தோத்திரஞ் செய்துகொண்டிருக்கிற பண்டிதருடைய உண்மை நிலையை யறிந்த அவ்வரசன், பண்டரிபுரத்துக்கு வந்து இவ்வரசர் கண்டு, பரமாத்மனாகிய பண்டரிநாதனை இன்னம் ஒருதரம் எமது கண்களிக்கக் காணும்படி க்ருபைசெய்யவேண்டும் என்று ப்ரார்த்திக்க, தீபமானது தூண்டுகோலால் மிகவும் சுடர்விட்டு விளங்குவதுபோல அரசன் ப்ரார்த்தனையால் தமக்குமஅதப்பண்டரிநாதன் அரசனுக்குப் பொன்கொண்டு வந்து கொடுத்த திருக்கோலத்தைச் சேவிக்க வேண்டுமென்கிற விருப்பம் மிகுதியாக வுண்டானதனால், அன்பு மிகுந்து, செந்தாமரை மலர் போலுங்கண்ணையுடைய ஸ்ரீமநாராயணனைப் பலமுறை வாழ்த்தி வணங்கவே, பக்தவத்ஸ்வராகிய பகவானுணவர், முன்னே அரசனிடத்துக்குப் பொருள் சுமந்து போன திருவுருவோடு எழுந்தருளி, பண்டிதருக்கும் அரசனுக்கும் காட்சி கொடுத்தருளினார்; அந்தத் திருக்கோலத்தைப் பண்டிதர் கண்டு, ஸ்ரீகண்ண பிரானே! உன் திருவருளின் தன்மை யிதாதோவென்று திருவடியில் வீழ்ந்துவணங்குகலும், அதைப் பகவான் அவ்வரசர் தழுவிக்கொண்டு அன்புபாராட்டித் தமது திருபபதியாகிய பண்டரிபுரத்தைக் கெழுந்தருளினார். பிறகு அரசன் பண்டிதரை வணங்கி அவரை ஞானாசிரியராகக் கொண்டு அவரிடத்தில் மேன்மையாகிய பொருளை யடையும்படியான நற்புத்தியில்லாமையால் தன் ஊர்க்குப்போய்விட்டான். அதன்பிறகு பகவத் தாஸராகிய பண்டிதர், தமது குடும்பத்தையும் உடன்கொண்டு பண்டரிபுரத்துக்குப்போய், அவ்விடத்திலுள்ளா ரெல்லாரும் இவரது வைபவத்தை யறிந்து துதிக்க, இடையறாமல் ஸ்ரீஹரிநாமஸங்கீர்த்தம் செய்துகொண்டு வாழ்த்திருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே ம்ருத்யஞ்சய பக்தர் வைபவத்தைச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

தாமாஜி பண்டிதர் சீர்த்தம் முற்றிற்று.

## ௩௫-வது மிருத்யுஞ்சய பக்தர் சரித்திரம்.

சாந்தபமணி யென்னும் பெயர்பெற்ற ஒரு துருக்கன் பேதரி நகரத்து க்கு அரசனாகி அரசாட்சி செய்து வருங் காலத்தில், ஒரு நாள் தன் மனையா ளோடு மாளிகையின்மேல் ஒப்பரிசாகியும் போய்ப் பரிமள த்ரவ்ய மணிந்து, சரசசல்லாபமா யிருந்து, வாழ்க்கணிய யுரித்துச் சர்க்கரையில் தோய் துத் தானும் அருந்தித் தன் மனையாளுக்குக் கொடுத்து, அக் கணிகளின் தோலைச் சாளரவழியாகக் கீழேயெறிய, அங்கே ஒரு வழியவனிருந்து, அந்தத் தோலை யெடுத்து வாழிவிட்டு மென்று, இது மிகவுட சுவையாயிருக்கிற தென்று உண்பதை அரசன் மனைவியானவன் பார்த்து, அரசனாக்குக்காட்ட, அரசன் கோவங் கொண்டு, இந்தக் காவலோடு கூடிய அரண்மனைக் குள்ளே இவன் எப்படி வந்தானென்று சில காவல் வீரரை யழைத்து, இவனை யார் உள்ளே விட்டது என்று தண்டித்தலும்; அவர்கள் அந்த வழியவனைக் கை சலிக்க அடித்தார்கள். அந்த அடி, களைப் பொறுத்துக்கொண்டு அவன் சிரிப்ப தை அரசன் பார்த்து, ஆச்சரியப்பட்டு, அவனைத் தன் னிடத்திற்கு வர வழைத்து, அவனை நோக்கி, நீயிவ்விடத்தில் வந்ததற்காக உன்னைப்பிடித்து நன்றாயடிக்கும்படி காவல்வீரரையேவினேன், அவர்களும் அப்படியே செய் தார்கள், அவர்கள் அடித்த அடி கருக்காக நீ வருந்தாமல் சிரிக்கிறாய், இது என்னவென்று கேட்க, அவ் வழியவன் அரசனை நோக்கிச் சொல்லுகிறான். எப்படி. யென்றால், உரித்தெறிந்த தோலின் சுவையை யறுபவித்த எனக்கு உண்டான பயன் இந்த அடிகளானால், அந்தத் தோலினுள்ளே யிருந்த கனி யின் சுவையை யறுபவித்த யுனக்குண்டாகும் பயன் யாதோவென்று சிரித் தேன், மேலும், உன் மனைக்கு வெளியே யிருந்த எனக்குக் கிடைத்த பயன் இதுவானால், மனைக்குள்ளே யிருக்கிற யுனக்குக் கிடைக்கும் பயன் யாதோ வென்றும் சிரித்தேன் என்று சொன்னான். இதைக் கேட்டவுடனே, அரசன் மிருதியாகிய வீரத்தியை யடைந்து, அரண்மனையைவிட்டு வெளியேவந்து அரசாட்சியையும், மனைவி மக்களையும் வெறுத்துக் காட்டுக்குப் போய், ஒரு பக்கத்திலிருந்துகொண்டு, தெய்வத்தை புகிக்கும்விதம் யாது? ஜந் சாகரத் தைக் கடந்து மோக்ஷ தீரத்தை யடையும் விதம் யாது? எனக்குக் கடைத் தேனும் வழியை யுபதேசிக்கிற ஆசிரியனை யடையும் விதம் யாது? என்று இப்படிப் பலவிதமா யெண்ணி, அந்தக் காட்டில் திரிந்துகொண்டிருக்குங் காலத்தில், பண்டரிபுரத்தில் ஆடிமாசத்து எகாதசியாகிய விசேஷதினத்தில் பண்டரி நாதரைச் சேவிக்கவேண்டுமென்று அநேகம் பாகவதர்கள் தாளம், ம்ருதங்கம் முதலாகிய வாத்திய விசேஷங்ளோடு ஸ்ரீ ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தகம் செய்துகொண்டு கருடக்கொடிபிடித்து அவ்வழியாய்வருவதை அரசன்கண்டு, அவர்களெதிரில் வீழ்ந்து வணங்கி, எழுந்து நின்று, அவர்களிடத்தில் அன்பு மிகுந்தவனாய், இவர்கள் இவ்வழியாய் வந்ததனால் இது சுதிகமாகுமென்று

மகிழ்ந்து அவர்களைத் தொடர்ந்து பண்டரிபுரத்தை யடைந்து, சக்தரபாகா  
 நதியில் முழுகி, புண்டலீகரை வணங்கி, அந்தக்ஷேத்ரத்தை வலம் வந்து,  
 ஸ்ரீ கோபாலஸ்வாமி எழுந்தருளியிருக்கும் கோயிலுக்கெதிரே நின்று, சூது  
 ஜங்கன் செய்கிற ஸ்ரீஹரிநாம ஸங்கீர்த்தநத்தைச் சிரத்தையோடு கேட்டு  
 பத்தங்களைச் சேதித்தவர்களாகிய அடியார்களைப் பணிந்து, ஆரந்தக் கடலில்  
 முழுகி, பெருமகிழ்ச்சியினால் சொல்லுகிறான். எப்படியென்றால், இவ்வுலகத்  
 தில் அநேக தீர்த்தங்களையும்,க்ஷேத்ரங்களையும், தெய்வங்களையும் கண்  
 டேன், ஆயினும் இந்தப் பண்டரிபுரம்போல பங்குமில்லை, இந்தச்சக்தரபாகா  
 நதியில் ஒருநாள் மூழ்கினவன் எல்லாப் பாபாசிகளையும் நீறுக்குவான்,  
 எப்படிப்பட்ட துர்ப்புத்தி யுள்ளவனானும் இந்தக்ஷேத்ரத்தை யடைந்து  
 ஒருநாள் வாசம்பண்ணினால் அவன் புரிகளுயிடுவான், இவ்வித நன்மை  
 யமைந்த தீர்த்தக்ஷேத்ரங்களின் மஹிமையைச் சொல்ல வல்லவர் யாவர்  
 என்று சொல்லி, சரீரம் புளகமகொண்டு, கருட ஸ்தம்பத்தினருகே வந்து  
 தலை தாழ்த்தி வணங்கி, அவ்விடத்திற் கூடியிருந்த சூதுக்களை வணங்கித்  
 தழுவிக்கொண்ட பிறகு, திவ்ய ரூபத்தோடு செங்கல்வின் மேலெழுந்தருளி  
 யிருக்கிற பரஞ்சடராகிய ஸ்ரீ கண்ணபிரானைக் கண்களிகூரக் கண்டு தழவி,  
 இரண்டு திருவடியின் கீழ் விழுந்து, வாமநா, பதிதபாவநா, புருஷோத்  
 தமா, ஹே கோபாலா, ஹ்ருஷீகேசா, பரத்தாமா, பாண்டிரங்கா, கருணா  
 கரா, உன் வைபவத்தைக் கேட்டு வந்து உன் திருவடியிற் சரண்புகு  
 தேன், உன் திருவுருவம் என் மனத்தில் விளங்கித் தழைக்கச் செய்வோ  
 ரைப் பெருமையால் அலைகிறேன், ஆகையால், போதகர் கிடைத்து என்  
 மனோரதம் நிறைவேறும்படி கருணை செய்யவேண்டும், நீ இந்த வரத்தை  
 எனக்கு அருள் செய்கிற வரைக்கும் உன் கோயில் வாயிலே விட்டு நீங்க  
 மாட்டேன் என்று பார்த்தித்து, நிலத்தில் வீழ்ந்து, ஜலபாநம் முதலானவை  
 யில்லாமல் கிடக்க, கருணைக் கடலாகிய பகவானுனவர், மூன்றாநா ளிரவில்  
 அவன் கனவில் வந்து, கல்யாணபுரத்தில் வாழ்கின்ற ஸ்ரீஜாகந்த சுவாமிக  
 ளிடத்திற் போய், உபதேசம் பெற்றுக்கொள்ளக் கடவை யென்று சொல்லி  
 ப் போயினர் போனவுடனே, அரசன் கண் விழித்து அருகே யிருந்த  
 புத்தகத்தை நோக்கி, ஜ்ஞாநவீவகசிந்து என்பது இதுதானே வென்று  
 வியந்து, பாண்டிரங்கப் பெருமானாகிய தீர்த்தயாளன், தன்கருணையால் என்  
 னைப் பரிபாலஞ் செய்தானென் றெண்ணி, அந்தப் புத்தகத்தை ஏகா  
 ந்த ஸ்தலத்தி லிருந்துகொண்டு படித்து மனம் செய்கிற காலத்தில் தான்  
 கண்ட கனவை நினைத்துக் கல்யாணபுரத்துக்குப் போய்க் கண்ணபிரானது  
 திருவடியை வணங்கி, விடைபெற்று, குருவினிடத்தை யடைந்துதேட,  
 அவர் அங்கே யில்லா திருக்கக் கண்டு, மீண்டு, பண்டரிபுரத்தில் தங்கி  
 யிருக்கும் நாளில், கார்த்திகை யேகாதசி நேரிட, அந்தக் காலத்தில் குருவா  
 னவர் பண்டரிபுரம் வந்து சேர்ந்தார். அந்தக் குருநாதரை அரசன் கண்டு,  
 தான் கண்ட கனவின் செய்தியைச் சொல்ல, குருநாதரும் மன மகிழ்ந்து

அரசனுக்கு உபதேசம் செய்து, ம்ருத்யுஞ்சயர் என்கிற பெயரையுஞ் சூட்டினார். அப்படி உபதேசமும் ம்ருத்யுஞ்சயர் என்கிற பெயரும் பெற்ற அரசன், ஔரணபுரத்தில் வந்து, கேட்டதை மறந்து செய்துகொண்டிருந்து தெளிந்து சாஷாங்கர மடைத்து, விஜ்ஞாந நிலையோடுகூடி விளங்குவ காலத்தில், அந்த ஐரினுள்ள பவராயர் என்னும் பெயரையுடைய ஒரு ஜங்கமர் வந்து இவரிடத்தில் உபதேசம் பெற்றார். இந்த ஜங்கமர்களிற் சிறந்த சமுச்சி யென்பவ னொருவன், தன் ஜாதியானாகிய பவராயன் ஒரு துருக்கனிடத்தில் உபதேசம் பெற்றான். இது என்ன புதுமை! செருப்புப் புதியதென்றாலும் தலைமே லேற்றிக் கொள்ளலாமா? இவனது நடத்தை கூடாததா யிருக்கின்றதென் றிகழ்வதைக் குறித்து, அந்தப் பவராயன் என்னும் ஜங்கமன் தனது ஆசிரியராகிய ம்ருத்யுஞ்சயரிடத்திற் சொல்ல, அவர் இந்தச் சீடனது மனம் திடப்படுமபடி சொல்லுகிறார். அப்பா, மதப்பேதியானவன் சொல்லுவதை நீ மனத்திற் கொள்ளவேண்டாம்; நீ என் சொல் வழியில் நின்று, நாள் தோறும் ஸ்ரீ ராம பஜனை செய்துகொண்டிருக்கக் கடவாயென்று நியமித்து மேலும் சொல்லுகிறார். வெண்ணீரணிந்த ஜங்கமர்களுக்கு அரசனுக்காக சிபிதி யென்னும் பெயருள்ளவன் ஒருவனிருந்தான். அவன் நாள்தோறும் பதினாயிரம் ஜங்கமரைக் கூடவைத் துண்பவனு யிருந்தான். அப்படி யிருக்கையில், ஒரு நாள் ஜங்கமரெல்லா நும் வா துண்ணும் மொருட்டு அகலும், கறிவகைகள் யாவும் இலகுவில் பரிமாறின பிறகு, அந்தக் சிபிதி யென்னும் அரசன் அந்தப் பருதியில் உட்கார்ந்திருக்கிற ஜங்கமரை நோக்கி, நீங்கள் யாவரும் சதாகாலமும் ஸ்மரித்துக்கொண்டிருக்கிற தெய்வத்துக்குப் பூஜை செய்யுங்க கொன்று சொல்ல, அவர்க ளெல்லாரும் தமது கழுத்திலணிந்திருந்த கீத மூடிகளையும் பெட்டிகளையும் அவிழ்த்தும் திறதும் பார்த்து, விவகங்கள் இல்லாதிருக்கக் கண்டு நிறைபுடையார்கள். அப்படித் தினைத்து அமுது செய்யாது வருவது காலத்தில், அரசன் கண்டு என்ன செய்தி யென்று வினாவ, அவர்கள் விவகங்கள் காண்ப்பாடாத செய்தியைச் சொல்ல, அவன் இது சாது துஷணத்தால் நேர்க்கை யன்றி வேறென்றினாலும் உண்டான தல்லவென்றான். அப்போது சமுச்சி யென்னும் ஜங்கமன், துண்குண்டிடத்தில் பவராயன் உபதேசம் பெற்றவென்று நான் சொன்னே யென்றான். அதைக் கேட்ட ஜங்கம ரெல்லாரும், பவராயனுக்கு ஆசிரியராய் இருக்கிற ம்ருத்யுஞ்சயரிடத்திற் போய், நடந்த செய்தியைச் சொல்லி வணங்கினார்கள். அந்தத் தேசிகோத்தமர், இந்த மடத்தில் வேதாந்தம், சித்தாந்தம் என்னும் இரண்டு நாய்களுண்டு; அவையே இந்த விவகங்களை யெல்லாம் திருடிக்கொண்டு வந்து விழுங்கி விட்டன வென்று நினைக்கிறேன் என்று சொல்லி, அவற்றை யழைக்க, அவற்றில் ஒன்று வந்து எதிரே நிற்க, அதை நோக்கி, நீ யுண்ட விவகங்களைக் கொடுவென்று நியமிக்க, அந்த நாய், ஐயாயிரம் விவகங்களைக் கக்கி நின்றது. மற்றொரு நாயை யழைத்து நியமிக்க. அதாவும் அப்படியே ஐயாயிரம் விவகங்களைக் கக்கி நின்றது. அப்போது ஜங்



கமரெல்லாரும், தத்தம் இலிங்கங்களைத் தெரிந்தெடுத்துக் கொள்ளமாட்டாமல் மயங்கித் தேசிகோத்தமரைப் பார்த்திடுங்க, அவர் தமது, ஜ்ஞாநக்கண்ணினால் தெரிந்தெடுத்து அவரவர்களுக்கு அருள் செய்தார். அவைகளைப் பெற்றுக்கொண்ட ஜங்கமரெல்லாரும், தேசிகோத்தமருடைய திருவடிபைய வாழ்த்தி வணங்கி, அவருக்கு ஜ்ஞாநசாகரர் என்றொரு சிறப்புத் திருநாமஞ் சூட்டின பிறகு, அரசனும் அவரை வணங்கி விடை பெற்றுத் தன் வீட்டுக்குப் போய், சிவலிங்கத்தைப் பூசித்து, அமுதுண்டு இனிது வாழ்ந்திருந்தான் என்று சொல்லி மேலே பாதுதாஸர் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

மிருத்யுஞ்சய பக்தர் சரித்திரம் முற்றிற்று.

## நகர்-வது பாநுதாசா சரித்திரம்.

எல்லாராலும் புகழப்பெற்ற பைண்டணபுரி யென்னும் பட்டணத்தில் வசிப்பவரும், திருந்தோறும் சூரிய பூஜை செய்பவரும், வேதியரிற் சிறந்தவரும் ஆகிய ஸுஞ்ஞாநர் என்றொருவரிருந்தார். அவருக்கு ஒரு ஸுபுத்திரர் பிறந்து வளர்ந்து வருங்காலத்தில், அந்தந்தப் பருவங்களுக்கேற்ற, அந்நப்ராசனம், செளளம், உபநயனம், வேதாத்யயனம் முதலிய எல்லாவற்றையுங் கிரமமாக நடத்தி வந்தார். ஆனால் வேதாத்யயனம் மாதிரித் தந்தையே செய்வித்து வருவதில், ஒருநாள் அந்தப் பாட விஷயத்தில் சிறிது கோவங்கொண்டார். புதல்வர் அந்தக் கோவத்துக் கஞ்சி, வீட்டை விட்டு வெளிப்பட்டு, எங்கே போய் ஒளித்துக்கொள்வோம் என்று ஊருக்கருகே யிருக்கிற ஒரு காட்டை யடைந்து, அவ்விடத்தில் மண்ணிற் புதைத் திருந்த சூரிய நாராயணன் கோயிலைக் கண்டு, அதற்குள்ளே புகுந்த, சூரிய நாராயணப் பெருமானே மிகுந்த அன்போடு வணங்குதலும், அக்கச் சூரிய நாராயணன் ப்ரத்யக்ஷமாகி, உன் அன்புக்கு மகிழ்ந்தேன், நீ முகுந்தனை த்யானித்துக் கொண்டிருவென்று சொல்லி, பாலைத் தங்கவட்டிலிற் கொண்டுவந்து அந்தப் பாலகர்க்கு அருத்தி, மைந்தனே! உனக்கு யாதேனும் இடையூறு நேர்ந்தால் அதை நானே வந்து நீக்குவேன் என்று சொல்லி மறைந்தார். பிறகு அந்தச் சிறுவருடைய தாய்தந்தையர்கள் ஏழுநாள் வரைக்கும் ஊர்முழுதும் தேடிக்காணாமல் மனந்தளர்ந்திருந்தார்கள். அந்த ஏழாநாள் இந்தச் சிறுவர் கோயிலினுள்ளே யிருந்து வெளியே வரக்கண்ட ஒரு வேதியன் போய்க்கிட்டி இவரை யழைக்க, இவர் விரைந்து போய்க் கோயிலினுள்ளே ப்ரவேசித்தார். அந்த வேதியன் உடனே போய்த் தாய்தந்தையர்க்கு இந்தச் செய்தியைச் சொல்ல, அந்தத் தாய்தந்தையர் சிலரை அழைத்துக்கொண்டு விரைந்துபோய் அந்தக் கோயிலுக்கருகே இருள் நீங்கும்படி தீவர்த்திகள் கொளுத்திக்கொண்டு, உள்ளே ப்ரவேசித்துப் பார்த்து, சிறுவர் சூரிய நாராயணன் திருவடியில் தலை வைத்துப்படுத்திருப்பதைப் பார்த்து, ஆச்சரியப்பட்டு, புதல்வரையெடுத்து மார்போடணைத்து, பாலகனே! நீ தனியே யிங்குவந்து தங்கியிருக்கக்காரணம்

யாது? ஏழு நாளாய் உணவில்லாமல் எப்படி யிருந்தாய்? உன்னை யிங்கே காப்பாற்றினவர் யார் என்று கேட்க, சிறுவர் இங்கே ஒரு வேதியர் தின் தோறு மதூரமான பாலைத் தங்கவட்டிலிற் கொண்முவந்து கொடுக்க, உண்டு பசியாறி யிருந்தேன் என்று சொல்லக் கேட்ட தாய்தந்தையர் முதலானோர் அதிசயித்து, ஆலோசித்து, இந்தச் சிறுவனது நற்குணத்தைப் பார்த்து, சூரிய நாராயணனே பால் கொண்முவந்து கொடுத்துக் காப்பாற்றினான் என்று நிச்சயித்து, இவருக்குப் பாறுதாசர் என்று பெயரிட்டு, அழைத்துக் கொண்டு தமதுவிட்டுக்குவந்து சேர்ந்தார்கள். சேர்ந்த தாய்தந்தையர்கள் இச் சிறுவனைச் சூரி பநாராயணனே நமக்குக்கிருபை செய்தாரென்று அந்தச் சூரிய நாராயணனைத் தோத்திரம்பண்ணிக் கொண்டிருக்க, தந்தையானவர் இந்த மைந்தனுக்கு வேதாத்யயநம் செய்விக்கத் தொடங்கினால், முன்போல நேரிட்டால் என்ன செய்வோமென்றும், விதிப்படி யாகக்கடவதென்றும் நிச்சயித்துக்கொண்டு, அந்தச் சிறுவனுக்கு மணமுடித்து வைத்தார். பிறகு அந்தச் சிறுவர் ஸ்ரீ பகவானுடைய ஸ்மரணையே மேலிட்டு, ப்ரபஞ்சப்பற்று முழுதுமற்றிருக்கக் கண்ட தந்தை தாயர்கள் ஸ்ரீவந்மாலாதாராகிய ஸ்ரீகண்ண பிரானுடைய க்ஷேத்ரமாகிய பண்டரி நகரத்தை யடைந்தார்கள். பிறகு சிறு வராகிய பாறுதாசர் ஒரு தொழிலையுஞ் செய்யாதவராயும் வறுமையால் அந்ந வஸ்திரமிடிலாதவராகியும் நிர்மலனாகிய பகவானுடைய திருவடி யை மறவாமல் ஸ்ரீஹரி பஜனை செய்துகொண்டிருந்தார். இவர் இப்படி யிருப்பதை இவ ருடைய பந்துக்கள் அறிந்து வந்து, இவரை நோக்கி, ஐயா! நீர் யாதொரு தொழிலுஞ் செய்யாமல் இப்படி ஹரிபஜனை செய்துகொண்டே யிருந்தால் குடும்ப ஸமரக்ஷணம் எப்படி நடக்கும்? இதுவரையில் உமது தாய் தந்தை யர் நடத்திவந்த குடும்ப ஸமரக்ஷணத்தை இனிமேல் நிரல்லவோ நடத்த வேண்டியிருக்கிறது? ஏதோ ஒரு வர்த்தகம் செய்து குடும்ப ஸமரக்ஷணத் தைச் சுலபமாய் நடத்தலாமே, அதற்குப் பணமில்லை யென்பிரானால், நாங் கள் நூறு வராகள் தருகிறோம், அந்தத் திரவியத்தைக்கொண்டு, வஸ்தர வ்யா பாரம் செய்து அந்த வ்யாபாரத்தால் வரும லாபத்தை நீர் குடும்பச் செலவு செய்துகொண்டு சுகமாயிரும், முன்பொருளை மாத்திரம் எங்களுக்கு வேண் டும்போது கொடுக்கலாம் என்றார்கள். அவர் சொல்வதற்கு இவர் கொஞ்சம் சம்மதித்தவுடனே, இவருக்காகத் தங்கள் கூடக்குச் சமீபத்தில் ஒரு கடை யமைத்து, இவருக்கு அந்த வஸ்தர வ்யாபாரிகள் பேசுகிற பரிபரீக்ஷையுங் கற்பித்து, நானு பேர் விற்கும் விலையையும் அறிவித்து, வர்த்தகஞ் செய்பவர் பொய் சொன்னால் அதிக லாபமுண்டாகும், மெய் சொன்னால் சொற்ப லாப முண்டாகும் என்று இவ்வாறு பற்பல வுபாயங்கனையும் கற்பித்தார்கள். அதைக்கேட்ட பாறுதாசர் அவர்களை நோக்கி, நீங்கள் சொன்னபடியே செய் கிறேன், ஆனால் என் தலை போனாலும் பொய் சொல்லமாட்டேன், பொய் சொல்ல நினைக்கவும் மாட்டேன், மெய் சொல்லிச் செய்யும் வர்த்தகத்தால் ரும் ஊதியம் மிகவும் அற்பமானாலும், என் குடும்ப ஸமரக்ஷணத்துக்கு

அது போதும் என்று சொல்லுவதும், அந்த வுறவினர் இவர் சொன்னதைக் கேட்டு நகைத்து, இவனுக்குப் பிணை யேற்பதிலேயே த்ருஷ்டியாகையால் இவன் நமது சொல்லைக் கேட்கமாட்டான், இவனுக்கு நாம் சொல்லுவதில் ப்ரயோஜனமில்லை யென்று சொல்லுமபோது, அவர்களில் ஒருவன் மற்றவர் களை நோக்கி, இவன் முன்பின் வர்த்தகஞ் செய்தவனல்லாமையால் அப்படிப் பேசுகிறான். நம்மோடுகூடி வர்த்தகஞ் செய்வதில் சிலரால் பழகுவானால் பொய் சொல்லுதல் முதலான விஷயங்களில் நமக்குக் குருவாய் விடுவானெ ன்று சொல்ல, கேட்ட மற்றவர்கள், ஆம், ஆம், அது சரி தான் என்று ஒத்துக் கொண்டு, இவரை அந்த வ்யாபாரத்தில் அலமத்துவைத்தார்கள். அன்று முதல் இவர் வர்த்தகஞ் செய்யத் தொடங்கினார். தொடங்கி, தமமிடத்தில் ஆடை வாங்கவருவோர்களுக்கு இந்த ஆடையை நாங்கள் வாங்கிவந்து இந்தத் தொகைக்கு, அதற்குமேல் லாபம் இவ்வளவு கொடுக்கிறோம், இஷ்டமானால் வாங்கிக் கொள்ளலாம், இஷ்ட மில்லாத பகைதனில் வேறு சூலையில் வாங்கிக் கொள்ளலாம் என்று சொல்லி, அதற்குச் சமமதரசனு வாங்குவோருக்கு மாத்திரம் விற்பனைசெய்துகொண்டு ப்ரீராமநாம ஸ்மரணையை மறவா திருந்தார். இப்படி யிருக்க ஆடை வாங்க வருவோரெல்லாரும் இவர் பொய் சொல்லமாட்டாரென் றறிந்தது, இவர் சொல்லும் விஷயங்கொடுத்த வாங்கிக் கொண்டுபோகும் வழக்கமுண்டாய்விட்டது. ஊரிலுள்ளோர் எல்லாரும் இவ ரிடத்தில் வாங்குவதனால் மற்றக் கடைக்காரர்க டுக்குக் கொஞ்சமுமவ்யாபா ரம் நடவாமலிருந்தது. அதனால் அவர்கள் கஷ்டமடைந்து வருந்தவும், இவரது வ்யாபாரம் மாத்திரம் நாளுக்கு நாள் அபிவிருத்தி யடையவும் சம்பவித்தன. இதைக்கண்டு மற்றக் கடைக்கார ரெல்லாரும் இவர் விஷயத்தில் பொறாமை கொண்டு, நாமும் மெய் சொல்லுவோ மென்றாலும், முன்னே நாம் பொய் சொல்லி யிருப்பதை யறிந்த இவ லுரார் யாவரும் அவரை நம்புவதுபோல நம்மை நம்பமாட்டார்கள், புலியானது சாந்த குணத்தை யடைந்தாலும் கண்டவர்கள் இது மனிதரை வஞ்சித்தகற்றொல்வதற்கே இந்த வுபாயமெடுத்தது என்பார்கள்; ஜாரன் யாத்திரை செய்யப்போனால், இவன் பாதாரகமந்த் தின்பொருட்டேயாத்திரையை மேற்கொண்டான் என்பார்கள். ஆதலால் உண்மையைச் சொன்னாலும் நமக்கு ப்ரயோஜன மில்லை, இவனுக்கு உபகாரஞ் செய்த நமக்குத் துன்பமு மிவனுக்கு இன்பமும், நமக்கு கஷ்டமு மிவனுக்கு லாபமும் கேரிட்டதனால், இனி நாம் செய்யவேண்டிய வுபாயம் ஒன்றும் தோன்றவில்லையென்று எதிரிலிருக்கிற கோயிலிலேபோய்த் தங்கிப் பார்த்துக் கொண்டிருக்க, இவர் கடையொன்றில் மாத்திரம் விசேஷமாய் வர்த்தகம் நடந்து வந்தது. இப்படி யிருக்கும் காலத்தில், ஒரு நாள் அந்த லூரில் ஹரி தாசர்கள் ஸ்ரீஹரிநாம ஸங்கீர்த்தனம் விசேஷமாய்ச் செய்யப் போகிறார்களென்று கேள்விப்பட்டி, அதற்குப் போகவேண்டுமென்கிற விருப்பமுள்ள வராய், கோயிலில் கூட்டமாய்க் கூடியிருப்பவர்களை நோக்கி, இன்று ஏகாதசி ஹரிதிருமாகையால் விசேஷமாய் ஸ்ரீஹரிநாம ஸங்கீர்த்தனம் நடக்கப்போகிற

தாம், அந்தப் பாகவதகோஷ்டிக்குப் போய் அவர்கள் செய்யும் ஹரிநாமஸங்கீர்த்தனம்கேட்டு வருகிறேன், என்வருமளவும் என்கடையைப் பார்த்துக்கொள்ளுங்கள் என்றுப் பார்த்திக்க, அவர்கள், போ! போ! பொருள்கொடுத்து உனக்குக் கடை வைத்துக்கொடுத்தது மல்லாமல் உன் கடைையைக் காத்துக்கொண்டிருக்கவும் நாங்கள் ஆட்களோ! நீ உன் இஷ்டத்தின்படியே போ! உன்கடையிலுள்ள வஸ்துங்கள் போனால் எங்களைக் கேட்க வேண்டியதில்லை யென்றார்கள். அதைக்கேட்டபாதுதாசர், துணிகள் போனாலென்ன? இருந்தாலென்னவென்று சொல்லிவிட்டுப் பாண்டரங்க பகவானுடைய திருவடையை நினைத்துத் தோத்திரஞ் செய்துகொண்டுபோனார். போனவர் அங்கிலத்தில் நடக்கிற ஸ்ரீஹரிநாமஸங்கீர்த்தனத்தினால் ஆகந்தபரவசராரிநுக்கையில், இங்கேயிருந்த கடைக்காரர்கள் இவர்விஷயத்திலுள்ளபொறாமைமால், தாசருடைய குதிரையை அவிழ்த்து ஒட்டி விட்டு, இவர் கடையி லிருந்த புடவைக ளெல்லாவற்றையும் ஒரு மடுவில் போட்டு அமிழ்த்தி விட்டு, மருத்தில்லாமல் பிணிநீங்கினுற்போல நமக்கு இந்தச் சமயம் வாய்க்கதென்று மெலும் ஆலோசித்து, பாதுதாசன் வந்து, தன் புடவை முதலானவைகளைக் காணாமல் கொண்டு போன பிறகு, மடுவின் போட்ட புடவைகளை யெல்லாம் நாம் சொந்தமாகிக் கொள்ளுவோ மென்று பண்ணிக் கொண்டும், இவரைத் துஷித்துக் கொண்டும் இருநதார்கள். அந்தச் சமயத்தில் ஸ்ரீ பாண்டரங்கப் பெருமானாவர், என்னிடத்தில் அன்பு மிகுந்த பாதுதாச னென்பவனுடைய குதிரையை இந்தக் கடைக்காரர்கள் அவிழ்த்து ஒட்டி விட்டதாமல்லாமல் அவன் கடைத் துணிகளையும் மடுவின் போட்டுவிட்டார்களே; இது என்ன அநியாயம் என்று தாசர் பொருட்டு அநாதபித்து, விரைந்து வந்து, மேய்த்துகொண்டிருந்த குதிரையைக் கண்டு, தமது பிதாம்பரத்தை முறுக்கி அதின் கழுத்தில் மாட்டி, இழுத்துக்கொண்டு வந்து, பாதுதாசர் வரும் வழியில் நின்று தாசர் வரவை எதிர்பார்த்திருந்தார். அப்படி யிருக்கும் போது, கடைக்காரர்கள் செய்த பொல்லாங்கைத் திருவுளம்பற்றிச் சிறிது கோபங்கொண்டு, அவர்களுடைய குதிரைகள், பொருள், புடவை மூட்டைகள் ஆகிய எல்லாம் கொள்ளை போகும்படி சங்கத்பித்தவுடனே, திருடர்கள் வந்து அவர்களுடைய புடைவை முதலானவைகளைக் கொள்ளையடித்து, அவர்களையும் நன்றாய் புடைத்துவிட்டுப் போனார்கள். அதின் பிறகு, கடைக்காரர்க ளெல்லாம் ஒருமிக்கக் கூடி, நாம் பாதுதாசருக்குச் செய்த தீமை நமக்கு உடனே தீமையை யுண்டாக்கி விட்டதென்று பேசிக் கொண்டு சிலர் வருத்தினார்கள்; நமக்கு இந்தத் தீங்கு நேரிடுவதற்கு முன்னே அறிகுறியாகத் துர்ப்புத்தி நேரிட்டது என்று சிலர் சொல்லித் துக்கித்தார்கள்; ப்ரபஞ்சத்தில் பற்றில்லாதவனும், ஸ்ரீ ஹரி பக்தியிற் சிறந்தவனுயிராகின்ற பாதுதாசனுக்கு நாம் செய்த நஷ்டத்துக்கு எதிர் நஷ்டம் நமக்குண்டானது மன்றி, அதற்குமேல் திருடர் அடித்த அடியும் உதையும் பெற்றோமே, அது ஒரு லாபம் என்று சிலர் சொல்லி அயர்ந்தார்கள்; திரு

டர் கம்மைப் புடைக்கும்போது நாம் விலாவறக் கத்தியும் இவ்வூரிலுள்ளார் ஒருவரும் ஏனென்று கேட்க வில்லையே, இது என்ன அநியாயம் என்று சிலர் மனம் நொந்தார்கள்; அவர்களுக்குக் காது கேளாதிருக்கும்படி இந்தப் பாண்டிரங்கள் செய்திருக்கலா மென்று சிலர் சொல்லி வாடினார்கள். இப்படியிங்கே யிருக்க, ஸ்ரீ ஹரிநாமஸங்கீர்த்தன காலக்ஷேபத்துக்குப் போன பாது தாசர், அன்று ராத்திரி இருபத்தாறு நாழிகை வரைக்கும் ஸ்ரீ ஹரி நாமஸங்கீர்த்தனம் கேட்டுக்கொண்டிருந்து, முடிவில் பகவானுக்குக் கர்ப்பூரஹாரதி சமர்ப்பித்து, பகவத் ப்ராஸாதமும் பெற்று, ஹரி தாசரை வணங்கித் தமது வீட்டுக்கு வரும் வழியில், ஒரு வேதியன் ஒரு குதிரையைக் கையிற் பிடித்துக்கொண்டு நிற்பதைக் கண்டு, சமீபத்திற் போய், அந்தக் குதிரையானது தம்மதென் றறிந்தது நின்ற வுடனே, அதைப் பிடித்து நின்ற வேதியன் மறைந்து போக, இவர், குதிரையைத் தாம் பிடித்துக்கொண்டு, இதைப் பிடித்துக்கொண்டு நின்ற வேதியன் யாரோ தெரியவில்லையே யென்று ஆலோசித்துக் கொண்டு வர, இவரைக் கண்ட துஷ்டர்களாகிய கலடக்காரர்கள் விரைந்து வந்து இவரைச் சூழ்ந்துகொண்டு கதறி யழுதார்கள். தாசர், அவர்களை நோக்கி, நீங்கள் அழுதற்குக் காரணம் என்னென்று கேட்க, அவர்கள், நடந்த செய்தியெல்லாம் மறைக்காமல் சொன்னார்கள். அதைக்கேட்ட தாசர் கருணாழர்த்தி யாதலால் தமது நஷ்டத்தைச் சித்திக்காமல், அவர்கள் படுந்துன்பத்துக் கிரக்க மடைந்து, குதிரையைப் பிடித்து நாம் வரும் வழியில் நின்றவன், ஸ்ரீ கண்ணபிராவீன, அவன் எனப்பொருட்டு இந்தத் தொழில் செய்தது தகுதியோ! அப்படி அந்தப் பகவான் செய்ய நானுந்த வர்த்தகத் தொழில் செய்வது தகாதென்று சொல்லி, மடுவில் அமிழ்ந்திருந்த தமது புடவை மூட்டைகளை யெல்லாம் வாரிவிட்டு வரச்செய்து, அவர்களுக்குப் பங்கிட்டுக் கொடுத்து, பொருள்களையும் அப்படியே வழங்கி, குதிரையையும் அவர்களுக்கே கொடுத்து, தமது மனைக்கு வந்து ஸ்ரீ ஹரிபஜனை செய்துகொண்டிருந்தார். சாதுக்கள் அவர்களைக் கண்டு விரங்கிக் கொடுக்கும் பொருளைக் கொண்டு குடும்ப ஸம்பரக்ஷணம் செய்துகொண்டு, ஆடி, கார்த்திகை இந்த இரண்டு மாசங்களின் வாழ்ச்சி துறியில் விண்ண, தாளம், மத்தளம் முதலிய வாத்தியங்களோடு பண்டரிபுரத்துக்குப் போய் ஸ்ரீ ஹரிபஜனை செய்து ஆரத்தக் கூத்தாடுவார்; பாண்டிரங்கப் பெருமானைத் தரிசித்து, கண்களில் ஆரந்த பாஷ்பம் பெருக நின்று தோத்திரஞ்செய்து நிற்பார். இவரது நிலைமையை அவ்விடத்தில் வந்திருப்பவர்கள் கண்டு புகழ்ந்து கொண்டாடுவார்கள். இப்படி யிருக்குங் காலத்தில், பண்டரி புரத்தில் வாழ்கின்ற ஒரு வேதியன் அதிக திரவியம் சம்பாதிக்க வேண்டுமென்கிற எண்ணத்துடனே புறப்பட்டுப் பல தேசங்களிலும் சஞ்சரித்து, முடிவில் ஒரு நல்ல நகரத்தை யடைந்தான். அந்த நகரத்தை வித்யா நகரம் என்று சொல்லுவார்கள். அந்த நகரத்துக்குள்ளே ப்ரவேசித்து, அதற்கு அரசனா யிருப்பவனது அரண்மனை வாசலில் போய் நின்று, அரசனுக்குத் தன் வரவை வாசற் காப்பாளரால்

அறிவித்தார். அரசனும் இவ்வேதியனை உள்ளே வரும்படி கட்டளைவிட்டு, வந்தவுடனே அன்போடு பூஜித்து, எங்கே யிருந்து எதைக் குறித்து வந்தீர் என்று வினவ, வேதியன், அரசனே, நான் பண்டரிபுரத்தில் வாழ்பவனாகிய ஒரு வேதியன், உன்னுடைய உதார குணத்தைக் குறித்து அதிகமாய்க் கேள்விப்பட்டு வந்தேன் என்றான். அதைக் கேட்ட அரசன் வேதியனை நோக்கி, நான் நீராடி, நான் வழிபடுகிற தெய்வமாகிய காளி கோயிலுக்குப் போகிறேன், நீரும் அங்கே வாரும் என்று சொல்லிவிட்டு, பூஜா திரவியங்க ளெல்லாம் சேகரித் தமைத்துக் கொண்டு காளி கோயிலுக்குப் போனான்; வேதியனும் கூடவே போனான். கோயிலில் நடத்தவேண்டிய பூஜா காரியங் கள் எல்லாம் நடத்தி முடிந்த பிறகு, அரசன் எல்லாருக்கும் ப்ராஸாதம் கொடுப்பித்துத் தானும் ஸ்விசரிசுத ஒரு பூசகத்தில் வீற்றிருந்து, பண்டரி புரத்திலிருந்து வந்த வேதியனை நோக்கி, நான் ஆசிரயித்திருக்கிற இந்தக் காளிபாகிய பெருந் தெய்வத்துக்கு நிகரான தெய்வத்தை வேறெங்கும் கண்ட தில்லை, உம்முடைய வுழிவுள்ள தெய்வத்துக்கு இப்படிப்பட்ட கோயிலும் பெருமையும் உண்டோ? ஏழை வேதியராகிய நீர் உமது அத்தருஷ்ட வசத் தால் இவ்விடம் வந்து இந்த மஹா ப்ராஸாதுமுள்ள தெய்வத்தை தரிசித்தீர். இன்னம் நன்றாகத் தரிசுகம் செய்யும் என்று சொல்ல, வேதியன், ஓ மஹா ராஜனே, நீ அந்தப் பண்டரி நாதனது திவ்ய செளரதரியத்தைச் சேவிக்கா மையால் இப்படிச் சொன்னாய், அன்றியும், இந்தக் காளி கோயிலில் தரை வெள்ளித் தகட்டால் மூடப்பட்டிருக்கிற தென்றாய், எமது பண்டரிநாதன் கோயிலில் தரை பொறதகட்டால் மூடி மணிகள் பதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது, நீ வந்து பார்க்கலாம் என்று சொன்னான். அன்றியும் அவ்விடத்திலுள்ள மரங்களுெல்லாம் பஞ்சதருக்களே, பரந்தற்களெல்லாம் சிந்தாமணிகளே, பசுக்க ளெல்லாம் காமதேநுக்களே, வரங்களுெல்லாம் துளசி வரங்களே, சாது ஸஜ்ஜநங்களாகிய ஹரி தாசர்கள் கூடி எங்கேரமும் கருடக் கொடியைக் கையிற் பிடித்துத் தாளம் மிடுதங்கம முதலிய வாத்யங்களோடு ஹரிபஜனை செய்து கொண் டிருப்பார்கள். அங்கே, சந்தர்பாகை யென்றொரு நதியுண்டு, அதில் மூழ்குவோர்களுடைய பாபராசிகளெல்லாம் பஸ்மமாய்ப் பறந்து போகும். கூர்ராப்தி நாதனான பகவான், புண்டலீகருடைய ஜ்ஞாந பத்திகளைக் கண்டு, அவ்விடத்தில் ஒரு கல்லின்மேல், இடையிற் கையை வைத்துக் கொண்டு நின்று, தன் அடியார்க்கு வரும் துன்பங்களை யெல்லாம் நீக்கியருளி, அவர் விருமபினவற்றைக் கிருபை செய்கிறார். அந்தத் திவ்யமங்கள் விக்ரஹ சௌந்தரியத்தைத் திருமகளும் கண்டு நாணமடைகிறாள். அந்தப் பகவானது திரு முடியின் ப்ரகாசத்துக்குக் கோடிசூரியப் ப்ரகாசமும் நிகராகமாட்டாது, அந்தக் கண்ணபிரானது தரிசுதத்துக்கு வருகிற தேவர்கள் சபைம் பார்த்திருப் பார்கள், அவனுடைய ஸ்வரூப ரூப குண விபூதியைப் புகழ்ந்து சொல்லத் தொடங்கின ஆதிசேஷன் நாக்கள் இருபிளவானதனால் நாணி நிற்கிறான். வேதங்களாலும் வேதாதிகாரியான ப்ரஹ்மாவாலும் அவன் மஹிமை சொல்ல

ப்படாது, இப்படிப்பட்ட பாண்டிரங்கன்போல ஒரு தெய்வத்தையும், பண்டரி புரம்போல ஒரு நகரத்தையும், சந்தர்பாகாந்தபோல ஒரு நதியையும் பதினூறுவகத்திலுந் தேடிக்காண்பது அருமையாகும். உன்னால் ஆராதிக்கப்படுகிற இந்தக் காளியும் அந்தப் பண்டரிநாதன் கோயிலில் பணிவிடை செய்கிறான். அதைக் காணாமையால் நீ யிருக்க காளியைப் புகழ்கின்றாய். நீ வந்து அந்தக் கோத்திர தீர்த்த மூர்த்திகளைத் தரிசித்தால் இப்படிப் பேசமாட்டாய் என்றான். அதைக் கேட்ட அரசன் கோபங் கொண்டு, ஒ வேதியனே, நீ யிப்படிப் பேசினதற்கு உன்னை உயிர்த்தொலை செய்யவேண்டும், உன்னைக் கொன்றால் பரஹ்மஹத்தி யென்கிற தோஷத்துக் கஞ்சினேன் என்று சொல்லி, மேலும், பண்டரிபுரம் பொன்மயமா யிருக்குமென்றும், காளி அவ்விடத்தில் தாசிலேலை செய்கிறாளென்றும் பொய் சொன்னாய் என்று கோபிக்க, வேதியன், அரசனே, நீ கோபிக்கவேண்டாம், அந்தக் கோத்திரத்தை வந்து பார்த்த பிறகு உன் இஷ்டம்போலப் பேசுவாயாக வென்றான். அதைக் கேட்ட அரசன், வேதியனே, நீ சொல்லியதெல்லாம் உண்மையானால் நான் பண்டரிபுரத்துக்கு வருகிறேன், பொய்யா யிருக்குமானால் உன்னைத் தண்டிக்காமல் விடமாட்டே னென்று சொல்லி, மந்திரியைப் பார்த்து, நான் பண்டரிபுரத்துக்குப் போகவேண்டி யிருக்கிறது, நீ சேனைகளோடு முன்னே போவென்று நியமிக்க, அப்படியே மந்திரி முன்னே பிரயாணபாட, அரசன் பின்னே புறப்பட்டான். அப்போது வேதியனும் பண்டரிபுரத்தில் எழுந்தருளி யிருக்கிற ஸ்ரீ கண்ணபிரானைக் குறித்து, ஓ பாண்டிரங்கப் பெருமானே, இந்த அரசனுக்கு நான் சொன்னபடியே இவ்விடத்தில் காணப்பட்டால நான் கடும்தண்டனைக் குள்ளாக வேண்டி வரும, உனது தீரதயாளத்தவத்துக்கும் பங்கு முண்டாகும் என்று சொல்லி, பண்டரி நாதனை மனத்தி லிருத்தி பஜித்துக் கொண்டே வந்தார். அப்போது சர்வாநந்தர்யாமியாகிய பகவானுனவர், அரசன் சோதனார்த்தமாய் வருவதையும், தம்மை ஆசிரயித்த வேதியன் அவ்விடத்தி லுக்கப்பட்டு வருத்தத்தோடு வருவதையும் அறிந்து, ஸ்ரீ கமலவாஸிநியாகிய திருமகளை ஓக்கி, வித்தியா நகரத்தை யாளுகின்ற அரசன், நம்மூர் வேதியன் சொன்னது உண்மைதானோ வென்று சோதிக்கும் பொருட்டு வருகிறான். ஆகையாலே, அவ்வேதியன் வார்த்தையை உண்மையாக்க வேண்டும் அப்படிச் செய்யாமற்போனால் எனக்கு நிலையாயிருக்கிற பக்தபாலன் என்னும் பெயர்க்குப் பழுது நேரிடும், வேதியனுக்கும் தண்டனை கிடைக்கும், புராண வசனங்களும் பொய்யாகும், நம்மை ஆசிரயித்திருக்கிற அன்பர்களும் நகைப்பார்கள் என்று சொல்லுதலும், லோக மாதாவாகிய பெரிய பிராட்டியும் பகவானுடைய பாதாரவிநதங்களை வணங்கி, ஸ்வாமீ, மஹாபாக்யம், அப்படியே யாகட்டுமென்று திருவுளத்தில் சங்கற்பித்தாள். உடனே முன்னோர் சொன்னபடியே பண்டரிபுரமானது பொன்மயமாய் விளங்கிற்று, அரசனாகிய ராமராஜன் அவ்ஹூர்க் கருகே வர வர, வேதியனுக்கு அச்சம் அதிகரித்துக் கொண்டே வர, அவரும் அந்த அச்சத்தை லக்ஷ்யம் பண்ணாமல், ஸ்ரீ ஹரி

காம ஸ்மரணை செய்துகொண்டே வந்தார். யானை யேறி வந்த ராம ராஜன் ஊர்க்கருகே வர வர, பண்டரி நகரமானது வேதியன் சொன்னதைப் பார்க்கி லும் என்மடங் கதிகமென்று சொல்லும்படி பொன்மயமானும், ரத்நமயமாயும் கெடுத்தாரம் வரைக்கும் ஒளி வீசுவதைக் கண்டு, யானைமே லிருந்திருங்கி, தன்னை யழைத்துவந்த வேதியன் பாதத்தை வணங்கி, முன்னே நீர் சொன் னது உண்மையானென்று சொல்லி, உமது மஹிமையைத் தெரிந்துகொள் ளாமல் கோபங் கொண்ட என் பிழைப்பைப் பொறுத்தருளவேண்டும் என்று ப்ரார்த்திக்க, வேதியனும், அரசனை நோக்கி 'ஓ மஹா ராஜே! இந்த நகரம் உம்மைப் போன்ற விவேகிகளுக்கு மாத்திரம் புரணவசங்களாகச் சொல்லப் பட்டிருக்கிறபடியே பொன் மயமாய்க் காணப்படும், மற்றவர்க்கு இக்கலி யுகத்தில் இப்படிக் காணப்படாது என்று பொன்னார். அறின்பிறகு வேதியர், நாம சொன்னபடியே பகவான் கருடப செய்தாரென்று மகிழ்ந்து, தாளம் மத்தளம் வீணை முதலிய வாத்தியங்களைக் கதற்கொண்டு, ஹரிதாசர்களோடு கூடி, ஹரி பதனை செய்துகொண்டு வர, அப்போதும் கூட வந்தான். எவ்விட த்திலும் பஞ்சாத்தூர் சேர்ந்தவராயிருப்பதையும், அந்தச் சேரலையில் தங்கி யிருக்கும் பதவிகளெல்லாம் பாண்டிநாட்டிலிருமானது நிருநாமத்தையே சொல்லிக்கொண்டிருப்பதையும், மயில்வள நடகம் செய்வதையும், கித்தா மணிகளின் ஒளியைக் கண்டு அன்னப் பதவிகள் கெடுப்பவர் மந்திரி வயல் களை நோக்கி யோடுவதையும், காமதேவர்கள் பசுமபுல்லிக் கறித்து மேய்வ தையும், இவைவீபாற்ற பல விசித்திரங்களையும் கண்டு அந்நிகழ்த்து, நகருக் குள்ளே ப்ரவேசித்தலும், அழகிய மாளிகைகள் பொன்னார் செய்யப்பட்டும், ரத்தங்கள் இழைத்தும் இருப்பதனால் அரசர் கண் கசுமபடி ஒளி பரப்பு வதையும், ஒரு பக்கத்தில் வேதமோஷத்தைதரும், ஒரு பக்கத்தில் விமலகீர்த்த வொசையையும், ஒரு பக்கத்தில் ஆடல் பாடல்களையும், ஒரு பக்கத்தில் கருடக்கொடிகள் கெருங்கியிருப்பதையும், சந்தரபாகா நதியில் திர்த்தமாடு தற்குவந்து கெருங்கியிருக்கிற தேவர் கூட்டத்தையும் கண்டு ஆச்சரிய மடைந்து நின்றான். பிறகு, அந்த கெருங்கத்தில் நுழைந்து அரம்பைப் பெண்கள் ஆடல் பாடல் செய்துகொண்டிருக்கிற கருடஸ்தம்பத்தின் சமீப த்தில்வந்து வணங்கி, சந்தித்துள்ளே பொருமபோது, அந்தமாயித்திகளும் பெண் ணுருக் கொண்டு ஊழியஞ் செய்து கொண்டிருப்பதையும், அவர்க ளோடு தான் வழி படுகிற காளியும் சேர்ந்து ஊழியஞ் செய்துகொண்டிருப் பதையும் கண்டு, இதென்ன புதுமை யென்று காளியை நோக்கி, என்னை பூஜிக்கப்படுகிற நீயும் இங்கே வந்து ஊழியஞ் செய்கிறாயே! இதற்குக் கார ணம் யாதென்று கேட்க, காளி அரசனை நோக்கி, என்றும் எனக்கு இங்கு வந்து பணிவிடை செய்வதே தொழிலாகும், இவ்விடத்தில் இந்தப் புண்ட லீகருடைய ஆசிரமத்தில் கங்கை, யமுனை, சரசுவதி முதலான புண்ய நதி களும் பெண் ணுருவாய் வந்து ஊழியஞ் செய்து தங்களுடைய பாபங்களி னின்றும் விடுபடுவார்கள்; இந்த சேஷத்தின் மஹிமையைச் சொல்ல என்



னல் முடியாதென்றான். இதைக்கேட்ட அரசன் மகிழ்ந்து சந்திதிக்குள்ளே போய், தம்புரு நாரதர் இசைபாடி நிற்கிற வாயிலில் காவலராயிருக்கிற ஜய விஜயர்களைக் கண்டு வணங்கி, அதன்பிறகு பகவான் சந்திதிக்குப்போய், அவரது நிவ்ய மங்கள விக்ரஹ தேஜோராசியைக் காணவே கண்கள் கூசு முடிக்கொள்ளுதலும், தன்னை அழைத்துவந்த வேதியன் கையைப் பிடித்துக்கொண்டு நின்று கண்களை மெல்லத் திறந்து பார்க்கப் பகவானானவர் தமது திருமேனியின் தேஜோ ராசியை மறைத்து, தமது முன்னைய திருவுருவங் கொண்டு சேவைச் சாதிக்க, அரசன் கண்களை நன்றாய் விழித்து ஸீலக்ஷமீநாதனைக் கண்களிகூரச் சேவித்து ஸ்தோத்ரஞ் செய்து, திருவடி மீது வீழ்த்துவணங்கி ஆரந்தசாசரத்தில் மூழ்கி, உடல்புகித்து, ஆரதக் கண்ணீரொழுக நின்று பகவானுடைய திருவுருவை பூலிங்கமம் செய்து, துதித்து, தன்னருகே யிருக்கிற வேதியரை நோக்கி, ஸ்வாமீ! அடியேனைப் புரிதனாகச் செய்தாண்டருளினீர், உமது க்ருபா விசேஷத்தால், சமாநாதிகரஹிதனாகிய பண்டரிநாதனைச் சேவித்து என் பவீராகத்தை நிவர்த்தித்துக்கொண்டேன், இப்படி நீர் செய்த நன்றிக்கு அடியேன் என்ன கைம்மாறு செய்வேன் என்று மிகவும் தோத்திரம் செய்து திருவடியில் வீழ்த்து சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்து எழுந்து நின்று, நீர் சொன்னதைப் பார்க்கிலும் இந்தக்ஷேத்ரமானது அநேக கோடி பங்கு சிறந்திருக்கவும் கண்டு களித்தீதன் என்று பலவாறு துதித்து நின்றான். அப்போது, அரசன் பொருட்டுத் தேஜோ மயமாய் விளங்கின பொருள்களெல்லாம் கலிகாலத்துக்கேற்ற முன்னிருந்தபடியே ஆய்விட்டன. அதையும் அரசன் கண்டு அதிசயித்து, இதுவும் இந்தப் பகவானுடைய ஸீலையேயாமென்று நினைத்து, கற்பக மரமிருக்கக் கள்ளியை விருமபுவார்களோ? காமதேனு விருக்க ஆட்டை விருமபுவார்களோ? சூரியன் வீட்டி லேயிருக்க விளக்கைத் தேடுவார்களோ? இவ்வுலகத்தில் ஒருவரும் அப்படி செய்யார். அதுபோல இந்தப் பண்டரி நாதனாகிய பெருந்தெய்வமிருக்க, வேறான அற்ப தெய்வங்களை நான் மனத்தினாலும் இனி ஸ்மரிக்க மாட்டேன் என்று மன வறுதிக்கொண்டு குன்றமேந்திக் குளிர்மழை காததவனே! திருத்துழாய்மாலையை யணிந்த ஸ்ரீதரனே! திருமறு மணிமார்பனே என்று துதித்து, ஸ்வாமீ! தேவாரீரடத்தில் அடியேன் ஒரு வரம் கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன், அதனைக் கருணை செய்ய வேண்டும், என்னென்றால், தேவாரீர் இந்தத் திருத் கோலத் தோடு எனது பட்டணத்துக் கெழுந்தருளி, அவ்விடத்தில் நிலைபெற்றிருந்து என்னைப் புரிதனாகச் செய்தருளவேண்டும் என்று பார்த்தித்தலும், ஸ்ரீபண்டரிநாதன், அரசனே! உன் விருப்பப்படியே நான் வருகிறேன், வரும வழியில் என்னைக் கீழே வைத்தாயானால், நான் உன் பட்டணத்துக்கு வரமாட்டேன், அங்கேதானே நிலைபெறுவேன், அவ்விடத்திலும் உன்னால் ஏதாகிலும் குற்றம் நேரிட்டால் உடனே இந்தக்ஷேத்ரத்துக்கு வந்துவிடுவேன் என்று சொல்ல, அரசனும் அப்படியே யாசட்டுமென்று, பகவானைத் திருத்தேர்மேல் எழுந்தருளச்செய்து, ஆயுதபாணிகளாகிய விரரைக் காவலராகச் சூழ்

ந்துவரச்செய்து, கொண்டுபோய்த் தன் நகரத்தில் ப்ரதிஷ்டை செய்து சகல விதமான உபசாரங்களோடும் பூஜித்தான். இந்த அரசன் செய்யும் பூஜையை விரும்பி, பண்டரிநாதன் இங்கே சந்தி செய்திருக்க, ஆடிமாசத்து எகாதசிக்குப் பண்டரி புரத்துக்கு வந்த ஹரிதாசர்களும், மற்றவர்களும் பகவான் சந்தியில் இல்லாதிருக்கக் கண்டும், அரசன் கொண்டுபோன நென்று கேள்விப்பட்டும் மனந்தளர்ந்து, உயிர் நீங்கின வுடல்போலச் செயலற்றவராய்த் துன்பக்கடலில் மூழ்கிக்ருடல் தம்பத்தினருகே வந்துசேர்ந்து, இந்தத் தலத்தை நீங்கேன் என்று புண்டலீகர்க்குத் தந்தவரம் பொய்த்துப்போகும் படி யார் என்ன தீமை செய்தார்களோ! வித்தியா நகரத்துக்குப் போய்ப் பகவானே இங்கே கொண்டுவரத் தருந்தவர் யார்? பகவானுக்குப் புண்டலீகர் மேல்கோபமுண்டாயிற்றே? சாதுஸப்தருக்கள்மேல் கோபமுண்டாயிற்றே? பகவான் இந்தக் க்ஷேத்ரத்தை விட்டு நீங்குவதற்குக் காரணம் யாதோ அறிகிலேமென்றும், வித்தியா நகரத்துக்குப் போய்ச் சேவிக்க வேண்டுமென்றெண்ணினாலும், அரசன் காவலுக் குட்படி ருக்கிறதனால் சேவிக்க வொண்ணாதென்றும், இவ்வாறு பலவிதமாய்ப் பேசித் துக்கித்துக் கொண்டிருக்கும் போது பாறு தாசரானவர் அவர்களை நோக்கி, நீங்கள் மனம் வருந்தவேண்டியதில்லை; நான் வித்தியாநகரத்துக்குப்போய், ஸ்ரீலக்ஷ்மீநாதனைக் கொண்டு வருகிறேன், அப்பாடிக்கொண்டு வருவதற்குச் சாத்தியப்படாத பக்ஷத்தில் அவ்விடத்தில் உயிரை விட்டுவிடுகிறேனென்று சொல்லிப் புறப்பட்டுப்போய், வித்தியா நகரத்தை யடைந்து, அங்கிருப்பவரை நோக்கி, அரசன் பண்டரிநாதனைக் கொண்டுவந்து எங்கே வைத்திருக்கிறானென்று கேட்க, அவர்கள் அரசனுடைய பயத்தினால் சொல்லாதிருந்தார்கள். தாசரானவர் அவர்களிற் சிலரை யேகாந்தமாக அழைத்து இனிய வசங்கள் சொல்லி, ரஹஸ்யமாய்க் கேட்க, அவர்கள் அரசன் தன் அரண்மனைக்குள்ளே வைத்துப் பூஜித்துக் கொண்டிருக்கிறான், அன்றிரும் பூஜை முடிந்தபின் அங்கே ஒருவரும் போக வொண்ணாமல் காவல் வைத்திருக்கிறானென்று சொல்லக் கேட்டு, மனமகிழ்ந்து, அன்றிரவில் எல்லாரும் நித்திரை செய்தபிறகு அரண்மனைக்குள்ளே போக நினைத்துப் போகும்போது, பூட்டப்பட்டிருந்த கதவுகள் பூட்டவிழ்ந்து வழி கொடுக்கப் போய், பாண்டிரங்கலிடத்தை யடைந்து, அந்தப் பெருமானைக் கண்டு வணங்கி, அன்போடு தழுவித் கொண்டு அழுது, பல வகையாய்த் தோத்திராடு செய்து, புண்டலீகர்க் கருள்செய்த ஸ்ரீவைகுண்டநாதனே, பூர்வ அன்பர்களைவிட்டு நீங்கி இந்த அரசன் மனையில் எழுந்தருளியிருப்பதற்குக் காரணம் யாதோ? புண்டலீகர்க்கு அக்காலத்தில் சொன்ன சொல் பொய்யாய்விட்டதோ? அன்றி, எளியேமாகிய எங்கள் பூஜையை விட்டுச் செல்வனாகிய அரசன் பூஜையை விரும்பி வந்தாயோ, இந்த அரசன் பூஜையில் விருப்பம் அதிகரித்துத்தானே, திரு மகள் முதலாகிய எம்மை யெல்லாம் நீங்கி இங்கே வந்து அமர்ந்திருக்கிறாய்? நாங்கள் செய்கிற உன் நாம சங்கிர்த்தனம் உன் காலைத் தொளை செய்ததோ? இரவிலும் நாங்கள்

செய்யும் பஜனையாவாரத்தால் கண்வளர்த்தம் கிசையாமல் இங்கே கண்வளர வந்தாயோ? அங்கே வருகிற அன்பொல்லாரும் உன்னைத் தழுவுவதனால் திருமேனி வருந்தின வருத்தம் நீங்கி இளைப்பாறவோ இங்கே யெழுந்தருளி னாய்? என்று இப்படி பலவாறு புலாபக் கேட்ட பண்டரிநாதன், தாசரை நோக்கி, நான் இங்கே வருவதற்குக் காரணம் நீர் சொன்னவைகளில் ஒன்று மல்ல, இந்த அரசன் அன்பினால் என்னைக் கவர்ந்து வர, அந்த அன்பிற் கிசைந்து வந்தேன் என்று சொல்லி, மேலும், இவ்விடத்தில் என்னைத் தனியே வைத்து இவள் பூரிப்பதில் எனக்குச் சிறிதும் சந்தேகம் மில்லை, பண்டரி புரத்துக்கு எப்பொழுது போகவேண்டுமென்கிற கவலை யதிகரித்து இந்தச் சிறையிலிருக்கிறேன், இங்கு வந்ததான் முதல் என் உயிர் உங்கள்மே லிருக்க, நீங்கள் என்னை நினைத்து இரு வருவாதிருவதீர்கள், நீங்கள் அங்கே வந்து என்னைச் சேவித்துத் தழுவிக்கொள்வதற் கிடமில்லாமல் இங்கேவந்து விட்டேனென்று என்மேல் வெறுப்புண்டானதனாலே வாரா தொழுகதீர்க ளாகவேண்டுமென்று சொல்லிக் கண்ணீர் பெருக்குதலும், பாறுதாசரான வர் தாமும் கண்ணீர் பெருக்கி, பகவானைத் தழுவிக்கொண்டு, என் பின்னே வருமென்ற ஸ்ரீமத்க, பகவானுனவர், அப்படியே நானோர்கு நான் வருகிறேன் என்று சொல்லி, தமது திருக்கழுத்துவிருந்த ரத்த ஸ்ரீமத்கழுத்துக் கழுத்திற் தாசர் கழுத்திற் சூட்டி, உன்னிடம் போய்ச் சேர்வாயாகவென்ற ஸ்ரீமத்க. தாசரும் அப்படி போயாகட்டுமென்று பகவானை வணங்கி, மனத்தினால் ஸ்ரீ மரித்துக்கொண்டே வெளியே வந்து சமதிடத்தை யடைந்தார். இவ்வெளியே வந்த வுடனே, கதவுக ளெல்லாம் முன்போலவே பூரப் பூட்டப்பட்டிருந் தன. சிறகு குரீயோசனமாகவே, அரசன் எழுந்து நோடி வந்து பகவானைப் பூஜித்து, கந்தாரதீபனாரதி செய்யும்போது, இவ்வவன் பிறர் பூஜித்திருந் த மணிமாலையைக் காணாமல், வாயிற்காப்பாளரை நோக்கி, பகவானுடைய ரத்த ஹாரத்தைத் திருநாக்குகொண்டு போனவர் யார் சொல்லுங்களென்று கோரிக்க, அவர்கள், யாரெடுத்துக்கொண்டு போனார்களோ எங்களுக்குத் தெரியாதென்றார்கள், அரசன் அவர்களை நோக்கி, நீங்கள் உள்ளே வந்து திருநாக்குகொண்டுபோனவனைப் பார்க்காமல் என்ன காவல்செய்தீர்கள்? திருநா க்கொண்டுபோனவன் எங்கே யிருந்தாலும் அவனைத் தேடிக்கண்டுபிடித்து க்கொண்டு வாருங்களென்று கட்டளை யிட, அவர்களும் அப்படியே புறப் பட்டுத் தேடி வந்து, கங்கா ஸ்நாகம் செய்து அதின் கரையி லிருக்கிற பாறு தாசர் கழுத்தில் மணிமலை யிருக்கக் கண்டு, அவரை யடித்துப் பிடித்துக் கொண்டு வந்தார்கள். வரும்போது, சிலர், தாசரைப் பார்த்து, இப்படிச்சாது வேஷத் தரிப்பது திருநெத்தோ என்பார்கள், சிலர், பகவான் திருக்கழுத்தின் மாலையைத் திருநெத்தவன் வேறெந்தத் தீமையைச் செய்ய மாட்டான் என் பார்கள். இப்படி வழியிலுள்ளோர் பேசுகிற பலவகையான நீத்தனை வார்த் தைகளைக் கேட்டும் அவற்றைச் சற்றும் மனத்துட் கொள்ளாமல், பகவற் றாம் ஸ்மரணை செய்துகொண்டே காவல் வீரர் பின்னே போய் அரசனிடத்

தை யடைந்தார். அரசன் இவரிடத்தில் மணி மாலையைக் கண்டதனால் இவரைக் கழுவேற்றும்படி கட்டளைபிட்டான். அரசன் சற்றும் ஆராயாமல் சொன்ன தீர்ப்பின்படி, காவல்யிரர் இவரைக் கழுவேற்றக் கொண்டுவரையில், இவர் அவர்களை நோக்கி, காவல் யிரரே, என் உயிர் நீங்கவேண்டிய காலம் நேர்தமையால், நான் பகவானைச் சேவித்து வருகிறேன், நீங்கள் அரசனிடத்தில் உத்தரவுபெற்று வருங்கள் என்று சொல்லி, அவர்களுக்குள்ளே சாறுவாயிருப்பவ னொருவன், அரசனிடத்திற்குப் போய், தாசர் சொன்ன செய்தியை யறிவித்து விடைபெற்று, பகவத் னகந்திக்கு இவரையழைத்துப் போய் விடுங்க, இவர் பகவானைக் கண்குரிரச் சேவித்து வணங்கி, ஓ பண்டரி நாதனை! நான் உறண்டாய் உன்னைப் பண்டரிபுரத்திற் கொண்டுவரச் சேர்க்கலா பென்று என்னினன் என்று அரசனைக் கொண்டு என்னைக் கழுவேற்றும்படி செய்தாய், இன்னமும் உன்னைக் கொண்டு போக முயல்பவர்களை யுள் கொன்று இங்கே இருக்க நினைந்துத்தானே என் கழுத்தில் மணிமாலையை யிட்டாய்? உன் சரித்திரம் பிடிவும் கண்ணுருக்கின் தது, நீயொப்படிச் செய்தாலும் சரிதான், உன் நிற்க, நீ என்னைத் துக்கமாயாகிய பிறவிகள் எத்தனை பெருக்கச் செய்தாலும், நான்மாத்திரம் உன்னிடத்தில் அன்புசெய்தல் விடேன் என்றார். அதன்பிறகு சாஷ்டாயக தண்டம் சம்பாதித்துக் காவலரோடு வெளியே வந்து கருமரபிருக்கு மிடத்துக்குப் போகும்போது, அந்த ஆராரெல்லாரும் இவரைக் கழுவுற்றுவதைப் பார்த்து வந்தார்கள். காவலரும் இவரைக் கழுவுற்றதின் சமீபத்தில்நின்றுத்தி ஏற்று வதற்குப் பாயத்தம் செய்யும் சமயத்தில், இவர் பகவானைக் குறித்து, ஓ ஜகார்த்தகா! என்னைக் கருவிலேற்றினாலும், என் தல்மேல் இடிவிழச் செய்தாலும், இன்னம் எப்படிப்பட்ட துன்பங்கள் நேரிடச் செய்தாலும் உன்னை நான் மறக்கமாட்டேனென்று சொல்ல, தயாசாகரமாகிய பகவான் இவரது மனவுறுகையையறிந்து இவர்களுக்குக் கருனை செய்யவேண்டுமென்று திருவுளங் கொண்டு, அந்தக் கருமரத்தை நோக்க, அது பச்சென்று தளிர் அரும்பித் தழைத்துச் செழிந்தது. இந்தச் செய்தியைக் காவலரோடி அரசனைக் கூறி வித்தார்கள். அவர் தக்ஷணமே விலாந்து வந்து கருமரம் செழித்திருப்பதைக் கண்டு அதிசயித்து, இந்த ஹரிதாசரை நாம் ஆராயாமல் செய்த தண்டனையைப் பொறுக்காமல் ஐகணணபிரானே இப்படிச் செய்தாரென்று துணிந்து தாசரை வணங்கி, தேவரீர் விஷயத்தில் அடியேன் பெரும் பிழை செய்தேன், அந்த அபராதத்தைப் பொறுத்த நுளவேண்டும் என்று ப்ரார்த்தித்து அவரைத் தன் அரண்மனைக்குள்ளே யெழுந்தருளி யிருக்கிற பண்டரி நாதன் சந்தித்துக்கு அழைத்துவந்தான். வருதலும், ஸ்ரீலக்ஷ்மீநாதனாகிய பண்டரிநாதனது திருவடியில் வீழ்ந்து வணங்கினார். பகவானும்இவரைத் தழுவிக்கொண்டு, ஓ பாநுதாசரே, என்னால் நீ மிகுந்த துன்பமடைந்தாய், இப்பொழுதே என்னைப் பண்டரிபுரத்துக்குக் கொண்டுவர வென்றார். அதைக் கேட்ட அரசன், அவலோடு வந்து பகவானைத் தொழுது இங்கே அடியே

னல் பூஜிக்கும் பூஜையை விரும்பாமல் பண்டரிபுரம் போகத் திருவுளங் கொண்டாய், இதுதானே உன்திருவருளென்று சொல்லியழுதான். அவனைப் பகவான் கடாக்கித்து, உன்னிடத்தில் ஏதாயினுங்குற்றம் நேரிட்டால் நான் இங்கே யிருக்கமாட்டேனென்று முன்பே நான் சொல்லியிருந்ததை நீநினைத்துப் பார், அந்த ஏற்பாட்டின்படியே இப்பொழுது ஹரி தாசனிடத்தில் ஆராயாது செய்த உன்குற்றத்தை வ்யாஜமாக்கிக் கொண்டு நான் பண்டரிபுரத்துக்குப் போகிறேன்? இதுவரைக்கும் என்னையிவ்விடத்தில் வைத்து ஆராதனம் செய்ததனாலும், எனது நாம ஸ்மரணம் செய்ததனாலும் ஒரு துன்பமுமில்லாமல் நீ சுகஜீவியாய் நியுவாழ்வாயாக வென்று சொல்ல, பாதுதாசர், பகவானே நோக்கி, ஸ்வாமீ, உன்னை நான் எப்படிக் கொண்டு போவேன் என்று கேட்க, ஸ்வாமியும், ஒரு சிறு செப்புக் கொண்டு வாரும் என்று சொல்லி வரவழைத்து, அதில் ப்ரவேசித் தடங்கி இப்போது சுருவாய்க் கொண்டு போகலா மென்று சொல்ல, தாசரானவர் உலகமுண்ட பெருவாயனாகிய இந்தப் பண்டரி நாதன் இரதச் செப்புக்குள்ளே யடங்கின விதம் யாதென்று ஆராயாமல், செப்பை யேந்திக் கொண்டு போகையில், பகவான் தாசரை நோக்கி, பாதுதாசரே, உம்மால் முன்புபோல, பாகவதர் முகம் பார்க்கும்படியான பாக்யம் எனக் குண்டாயிற்று, இதுவே சுதிரம, எனக்கு எப்பொழுது இன்ப முண்டாகு மென்று நினைத் திருந்தேன், பண்டரி புரத்தி விருந்து இனி யொரு க்ஷண காலமும் பிரியமாட்டேன் என்று சொல்லிக் கொண்டு வரும் வழியில், பத்மாளம் என்னும் ஊரை யடுத்து வரும்போது, தாசரானவர் செப்பைக் கீழே வைத்துவிட்டு, நீராடிக் கொண்டிருந்தார் அப்போது அவர் நீராடிக் கொண்டிருந்த அந்த மடுவின் கரையில் செப்புக் குள்ளே தங்கியிருந்த பாண்டரங்க பகவானுனவர், அந்தச் செப்பை உடைத்துக் கொண்டு தமது பூர்வ ரூபங் கொண்டு நின்று தாசர் நீராடி வந்து, செப்புக் குள்ளே யிருந்த பகவானுனவர் வெளிப்பட்டிருப்பதை நோக்கி, ஸ்வாமீ, இந்த ரூபங் கொண்டதற்குக் காரணம் என்ன வென்றுகேட்க, பகவானுனவர், தாசரை நோக்கி, நீர் பண்டரி புரத்துக்குப் போய், அங்குள்ள சாதுக்களுக்கு இந்தச் செய்தியைத் தெரிவித்தால் அவர்கள் வந்து என்னைத் தேர்மேலேற்றிக் கொண்டு, வாத்ய கோஷத் தோடு போவார்கள் என்று பாண்டரங்க பகவான் சொல்ல, பாது தாசர் அப்படியே போய், பண்டரி புரத்திலுள்ள சாதுக்களுக்குச் சொல்ல, அவர்கள், தக்ஷணமே பல வகை வாத்ய கோஷத்தோடும் ஸ்வர்ண ரத்ந மயமான தேரோடும் வந்து பகவானைக் கண்டு தழுவிக் கொண்டு, பரமானந்த பரிதஹ்ருதயராய், பகவானைத் தேர்மேலேற்றிக் கொண்டு, வாத்ய கோஷத் தோடும், ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தநத் தோடும் பண்டரி புரத்தை யடைந்து, சந்த்ர பாகா நதியில் நீராட்டி, வேத முழக்கத்துடன் எல்லாச் சடங்குகளுஞ் செய்து, பகவானைத் தேரிவிருந் திறக்கிப் பல்லக்கில் ஏற்றிக் கொண்டு போய்க் கோயிலில் ப்ரதிஷ்டை செய்து, திரு மஞ்சரம் செய்து,

ஆடையாபரணங்களால் அலங்கரித்து, சர்வோபசாரங்களும் செய்து பூஜித்து, ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தம் செய்து, சாமகாரபூழங்க, மங்களாரதி செய்து வணங்கி நின்றார்கள். அப்பொழுது அங்கு வந்திருந்த கல்லோர்க ளெல்லா ரும், இந்தப் பாதுதாசராலல்லவோ பாண்டிரங்க பகவான் இங்கே யெழுந் தருளின தென்று அவரைக் கொண்டாடி, அவர் பக்தியைப் புகழ்த்து, தாம் கொண்ட பெரு மகிழ்ச்சிக்கு அறிஞறியாகச் சர்க்கரை வழங்கி, திவ்ய ப்ரஸாத வகை, பலகார வகை முதலியவைகளையும் ஸ்ரீ கண்ணபிரானுக்குச் சமர்ப்பித்து, பாகவத கோஷ்டிக்கு விநியோகித்து, தாங்களும் ஸ்விகரித்து, ஸ்ரீலக்ஷ்மீநாதனது திருவடியை வணங்கி நின்றார்கள். அந்தப் பண்டரிபுரத்தி லுள்ளவர் யாவரும், பதினான்கு வருஷம் அரண்யவாசம் செய்து வந்த சக்ரவர்த்தித் திருமகனாகிய ஸ்ரீ ராமபிரானைக் கண்டு திருவயோத்யையி லுள்ளார் சந்தோஷித்தாற்போலப் பாண்டிரங்க பகவானைக் கண்டு சந்தோஷி த்தார்கள் என்று சொல்லி, மேலே, ஏகநாத ஸ்வாமிகளுடைய வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

பாதுதாசர் சரித்திரம் நின்றிற்று.

## ௩௭-வது ஏகநாத சுவாமிகள் சரித்திரம்.

முற்கதையிற் சொன்ன பாதுதாசர் புதல்வர் சக்ரபாணியார், அவர் புதல்வர் ஞானப்ரகாச சூரியநாராயணர், அவர் மனைவியார் ருக்மிணீ தேவி யார், அவர் திருவயிற்றில் ஒரு புதல்வர் அவதரித்தார். அவர் சாக்ஷாத் ஜகத் குருவாய் விளங்கத் தகுந்தவர், அவருக்குத் தாய் தந்தையர்கள், ஏகநாதர் என்று நாமகரணம் செய்து, அன்போடு வளர்த்து, தகுந்த பருவத்தில் உப நயனம், விவாஹம் முதலியவும் முடித்து வைத்து, மிகவும் மன மகிழ்த்திருந் தார்கள். இப்படி யிருக்குங் காலத்தில், பைடண புரத்தில், ஞானக் கடலா யிருப்பவரும், தத்தாத்ரேயரை ப்ரஸாதமாகப் பெற்றவரும், ஜகார்த்தந பண்டிதர் என்னும் பெயருள்ளவரும் ஆகிய ஒரு வேதியரிருந்தார். அவரிட த்துக்கு இந்த ஏகநாதர் போய் அவரை வணங்கி நின்றார். அந்தப் பண்டிதர் இவரைநோக்கி நீ யாரென்றும், இங்கேயென்னநிமித்தமாய் வந்தாயென்றும், ஒளிக்காமல் உண்மையைச் சொல்லென்றும் கேட்க, இவர், பண்டிதரை நோக்கி, ஸ்வாமி, அடியேனுக்கு, இந்த ப்ரபிரபஞ்ச விஷயத்தில் சிறிதும் பற்றில்லை யாகையால் பரம புருஷார்த்தத்தை விரும்பித் தேவரீருடைய திருவடியை வந்து அடைந்தேன், அடியேனை யாண்டருள வேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்து நின்றார். அப்படி ப்ரார்த்தித்து நின்ற இந்த ஏகநாதரை ஜகார்த்தந பண்டிதர் பார்த்து, இவன் வயது கொஞ்சமாயிருந்தாலும் ஞானம் பெரிதாயிருக்கின்றது என்று ஆச்சரியப்பட்டு, இவருக்கு அபயமதந்து சுக மாக என்விடத்தில் இருக்கக்கடவாய் என்று நியமித்தருளினார். அவரது

கட்டளையை இந்த ஏகநாதர் கிரஸாவடித்து, பூர்வகாலத்தில் நாரதமுநிவருடைய அருளைப் பெறுவதற்கு, த்ருவர் முயன்றும்போல இரவும் பகலும் இடைவிடாமல் அவர் ஏவின பணிவிடைகளைச் செய்துகொண்டும், உறங்கும்போது கால்வருடிக்கொண்டும், தாம்பூலம் மடித்துக்கொடுத்தும், அவர் உமிழும்போது படிக்க மேந்தியும், பூஜா தர்வயங்கள், அமைத்தும், அவருண்டு சேஷித்த ப்ராஸாதத்தை யுண்டும், இன்னும் பலகுற்றேவல்களைச் செய்தும், குருகுலவாசம்செய்து உடற் குயிர்போலவும் கண்ணுக்கிமை போலவும் அவரது உடற் காப்பிஸ்நோக்கம் வைத்தும், அவர் சஞ்சரிக்கும் இடந்தோறும் ஊசியை நூல்தொடர்வதுபோலத் தொடர்ந்துசென்று அதிகவிரதத்தையோடு காலங்கழித்தும் வருமநாளில், இவருடைய நல்லொழுக்கம் முதலியவைகளைக் கண்ட ஜநார்த்த பண்டிதர் மிகவும் சந்தோஷித்து, இவன்மறந்நயனல்லன், சிறந்த தேவனே யாமென்று இவர்மீது மிகவும் கருணை செய்து, எக நாதா, இங்கே வா வென்றழைத்து, கால மெல்லாம் எனக்குப் பணிவிடை செய்து கொண்டே யிருந்தால், உன் தாய் தந்தையர்கள் மூபயினாலும் வறுமை யினாலும் மனநதளர்ந்து துக்கிப்பார்கள். ஆகையால் அவர்களுக்கு அந்நவஸ்திரங்கள் கொடுத்துக் காப்பாற்ற வேண்டும் என்று சொல்ல, அப்படியே தாய் தந்தையரைக் காப்பாற்றுவதிலும், குருசேவை செய்வதிலும் சோர்வில்லா திருப்பதைக் கண்ட சற்குரு நாதர், இவரைத் தமது மடத்தில் ஒரு கணக்குவேலை பார்க்கும்படி நியமிக்க, அப்படியே ஒவ்வொரு நாளும் வரவு செலவு கணக்குகள் முறையே பதிவுசெய்து ஆசிரியருக்கும் காட்டி அவரை மனமகிழ்வித்துக் கொண்டு வருங் காலத்தில், ஒருநாள், கணக்கில் ஒரு காசு வித்தியாசமாயிருக்க, அதைக்கண்டு சரிபாபடுத்த வேண்டுமென்று தீர்மானித்துக் கொண்டு கணக்கை ஆராய்ந்து கொண்டிருந்தார், அன்றிரவில், வெளியே சயிசித்துக் கொண்டிருந்த பண்டிதர், கயரத்திரியில் விழித்து, தமக்குச் சமீபத்தில் சயிசித்துக்கொள்பவராகிய ஏகநாதரைக் காணாமல் எழுந்து, இவர் தீர்ப்பை வைத்துக்கொண்டு கணக் காராயுமிடத்திற் போய், இவரறி யாமல் இவர்க்குப் பின்புறத்திலிருந்து பார்த்திருந்தார். பிறகு இவர்கணக்குச் சரிப்பட்ட வுடனே, சிரித்துக்கை கொட்டி மகிழ்ந்தார். அதைக் கண்ட ஜநார்த்த பண்டிதர் இவர்க் கெதிரே வந்து நின்று, அதைக் கண்டு நீ சிரித்தாயென்று கேட்க, தலை நிமிர்ந்து குரு நாதரைப் பார்த்து, எழுந்து வணங்கி, கணக்கில் பிசகாயிருந்த ஒரு காசு சரிப்பட்டுவந்த சந்தோஷத்தால் சிரித்தேன் என்றார். இதைக்கேட்ட ஆசாரியர் ஏகநாதர் முகத்தை நோக்கி, ஒரு காசு விஷயத்தில் உன் சித்தம் லயித்ததுபோல ஸ்ரீகண்ணபிரான் திருவடியிலே லயித்ததானால், நீ ஜம்ம சாகரத்தைக் கடக்கலாம் என்று சொல்ல, இவர் குருநாதரை நோக்கி, ஸ்வாமி! இந்தக் கண்ணபிரான் திருநாமத்தைத் தேவரீர் திருவாக்கினால் கேட்டுக் கிருதார்த்தனானேன் என்று ஸ்ரீக்ருஷ்ண நாமத்தில் பதிகத மனத்தையுடையவராய், ப்ராபஞ்ச விவகாரங்களை மறந்து அந்தச் சற்குருநாதரிடத்தில் உண்மையாய்க் கணக்கை ஒப்பித்தார். அதைக்

கண்டு, குருநாதர், இவன் மனநிலை யுள்ளவனென்றும், இவனுக்குச் சொல்லுவது பயன்படுமென்றும் நிச்சயித்து, இவர் காதில் தாரகமந்த்ரத்தை உபதேசித்தார். அன்று முதலாக ஏகநாதர் அந்த மந்த்ரத்தை யறுசுத்தித்துக்கொண்டும், குருசேவையும செய்துகொண்டும் வருவாராயினர். அதைக்கண்ட ஜகார்த்தந பண்டிதர் இவனுக்கு நமதுகுருசேவை செய்விக்க வேண்டுமென் றெண்ணி, இவரை நோக்கி ஏகாதா! நீ என் குருசேவை செய்யச் செய்வேன், ஆனால் அவர் தமது உரு மாறி வருவார், நான் பேசும் விதத்தினாலே நீ அவரைத் தெரிந்துகொண்டு பேதமில்லாமல் வணங்கு, அவர் சமதோஷித்துக் கொடுப்பது எதுவாயிருந்தாலும், அதனை நீ கையா லேற்று அன்போடு உண்ணக் கூடவாய் என்று சொன்னார். அதைக்கேட்ட இவர், பாக்யம் என்று சொல்லி வணங்கினார். பின்பு ஒரு தினத்தில் குருநாதர் இவரையழைத்துக்கொண்டு காட்டுக்குப்போனார். அவ்விடத்தில் தத்தார்த்திரேயர் பட்டாணி யருவங்கொண்டு குதிராமேலேறிவந்தார். அதை ஜகார்த்தநர் கண்டு, தமது சீடராகிய ஏகநாதரை நோக்கி, என்குருநாதர் வருகிறார், நீபாவென்று சொல்ல, ஏக நாதர் பார்த்து குதிராமே லேறிக்கையில் வான் பிடித்துக் கொண்டு வருகிற ஒரு துருக்கினைத் தமதுகுருவென்று சொல்லுகிறார், இது என்ன புதுமையென்று எண்ணிக்கொண்டே யிருக்கும்போது, அவரும் கிட்டி வந்துவிட்டார்; இவர் அவரைக் கண்டும் வணங்காமல் அவமதித்திருந்தார். பண்டிதர் மாத்திரம் வந்தவரைத் தாழ்த்து வணங்கினார். வணங்கின ஜகார்த்தநரோடு அருகைய புத்திரராகிய தத்தார்த்திரேயர் மிலேச்ச பாஷையிற் சற்று நேரம் பேசிக்கொண்டிருந்த பிறகு, தத்தார்த்திரேயர், ஜகார்த்தநரைநோக்கி, எனக்குப் பரியாயிருக்கிறதென்றார். ஜகார்த்தநர், தக்ஷணமே தமது தபோ மலிமையால் பாகம் செய்த அறு கவையோடு கூடிய திவ்யாநந்தை, ரந்த பாத்திரத்தில்சேர்த்து, குருசிஷ்யராகிய, இருவரும் உண்டார்கள். உண்ணும் போது, ஜகார்த்தநரை நோக்கி, இறந்தச் சிறுவனுக்கும் நம் மோடுண்ண விருப்ப முண்டானால் அழைக்க லாமே யென்று சொல்லக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த ஏகநாதர், இறந்த துருக்கினோடு எப்படி யுன்பது என்று விரைந்து விலகிப்போக, த்ரிமூர்த்தி ஸ்வரூபராகிய தத்தார்த்திரேயர் உண்டு மறைந்து போனார். மறைந்த பிறகு, ஏகநாதர் தமது குருவினிடத்திற்கு வந்து வணங்கி, குருநாதரே, குதிராமேலேறி வந்தவரைக் குருவென்றிற், சமீபத்தில் வந்த பிறகு பார்த்தால் அவர் துருக்கர் போலக் காணப்பட்டார்; அவரை வணங்கி அவரோடு உண்டிற், இது என்ன புதுமையாயிருக்கின்றது என்றவுடனே, ஜகார்த்தநர், ஏகநாதா, என் குருநாதர் உருவமாறி வருவா ரென்று முன்பே சொல்லி யிருந்தேன், அதை மறந்து விட்டாய், அவர், அத்திரிப் புதல்வர் அவரைத் தரிசிப்பது யாவருக்கும் தூர்லபம்; அப்படி அருமையானவர்வர, அம்ருதத்தைக் கழுவீரென்று நினைப்பதுபோல அவரைச் சாமாநியராகநினைத்தாய், பலவகையாகிய யோகாப்யாஸம் செய்யலாம், எல்லாப்ராணிகளுடைய ஹ்ருதயத்தையும் அறிவலாம், சப்த சமுத்ரங்களை



யும் கூணப்பொழுதில் நீந்தலாம், த்ரிகால வர்த்தமாநத்தையும் அறியலாம், த்ரிமூர்த்தி ஸ்வரூபராகிய தத்தாத்ரேயரைக் காண்பது மிகவும் அருமை. அப்படியிருக்க, அந்த மஹாத்மாவானவர் நமக்கு எளிதாய்க் காட்சிகொடுத்தும், நீ அவரை வணங்கி உஜ்ஜீவிக்காமல் அவமதித்திருந்தது உனக்குத் தகுதியாகுமோ? இனி யாகிலும் அவர் வந்தால் அவரை வணங்கி அவர் அருள் செய்யப் பெற்றுக்கொள் என்று சொல்ல, இவர் அதற்கிசைத்து, ஜநார்த்தந பண்டிதரோடு மடத்துக்குப் போய் வசிக்கும் காலத்தில், மற்றொரு நாள், பண்டிதர், ஏகநாதர், நீ யின்றைக்கும் என்னோடு காட்டுக்கு வா, என் குரு நாதர் எந்தரூபங் கொண்டுவந்தாலும் நான் எச்சரிக்கிறேன், நீ கண்டுகொள் என்று சொல்லி அழைத்துக் கொண்டபோனார். போன அந்தக்காட்டில், தத்தாத்ரேயர், பக்கிரிபுரங் கொண்டு, காமதேதுவோடு வந்து சேர்த்தார். அவரைக் கண்ட ஜநார்த்தநர், எதிர் கொண்டு வணங்கலும், அவர் இவரைத் தழுவிக்கொண்டு, உணவு கொடுக்கவேண்டு மென்று கேட்க, இவர், அவர் கொண்டுவந்த காமதேதுவின் பாலைக்கறது, அதில் பாகஞ்செய்த உணவைக் கொடுக்க, அவர் இவரைக் கடவைத்துக்கொண்டு உண்ணும்போது, இந்தச் சிறுவனைச் சேர்த்துக்கொண்டு உண்போம், அவனையழையும் என்று சொல்ல, ஜநார்த்தநர் ஏகநாதரை நோக்கி, நான் என்குருவென்று முன்னே சொன்னவர் இவர்தாம் என்று குறிப்பா யறிவிக்க, ஏக நாதர் நெருங்கி வந்து நிற்க, தத்தாத்ரேயர், இவரை நோக்கி, உண்ண வா வென்றழைத்தார். அப்போது இவர் அஞ்சி நின்று, ஸ்வாமீ, தேவரீர் ஸ்ரீ ஹஸ்தத்தால் ப்ரஸாதம் தந்தருளுவீர் என்று சொல்ல, அப்படியே தமது செவ்வாயிற் பரிசித்த வுணவைத் தமது திருக்கையாலேந்தித் தருதலும், ஏகநாதர் அன்போடு முன்னுணையில் வாங்கிக்கொண்டார். பிறகு இருவருமுண்டு முடிந்தது. அப்போது தத்தாத்ரேயர், இந்தச் சிறுவன் யாரென்று ஜநார்த்தநரைக் கேட்க, அவர் இந்த ஏக நாதரை அருகேயழைத்து, குருநாதர் திருவடியில் கிடத்தி, இவன் என்னை ஆசிரயித்தவன் என்று சொல்ல, தத்தாத்ரேயர் இவரைக் கடக்கித்து அருளோடு சொல்லுகிறார். எப்படி யென்றால், வேத சாஸ்திரங்களாகிய பார் கடலைக் கடைந்தெடுத்த ஸாராம்ஸுமான வெண்ணெயென்று சொல்லத்தகுந்த ஸ்ரீ பாகவதத்தின் அர்த்தம் ஆழமா யிருப்பதனால், அதை ப்ராக்ருத பாஷையில் தெளிவாய்ச் செய்யவும், ஸ்ரீ ராமயணத்தையும் அப்படியே செய்யவும், ஸ்ரீ ஹரிகீர்த்தங்கள் செய்யவும் இவன் சமர்த்தனாகக் கடவனென்று இவர் தலைமேல் கையை வைத்து ஆசீர்வதித்துப் போனார். அதைக் கண்ட ஜநார்த்தநர் ஏகநாதரை நோக்கி, என் குரு நாதர் கொடுத்த ப்ரஸாதத்தை யென்ன செய்தா யென்று கேட்க, நிலத்தின்மே லெறிந்து விட்டேனென்று சொல்ல, ஜநார்த்தநர் மனம் வருந்தி, தமது திருவாயிலிருந்த தம் பலத்தை உமிழ்ந்துகைக்கொண்டு ஏகநாதர்வாயிலிட்டுக்கைப்பற்றிக்கொண்டு மடத்துக்குப் போய், ஹரி நாம ஸங்கீர்த்தநம் செய்துகொண்டு, இருவரும் மிகவும் ஒற்றுமையா யிருக்கும் காலத்தில், ஒரு நாள் ஜநார்த்தநர், இனி

இவனிடத்தில் நாம் வேலை வாங்குதல் தகாதென்று ஆலோசித்து, சீடரை நோக்கி, இவரிடம் ஊருக்குப் போய் இல்லறத்தில் அமர்ந்திருந்து, நீராடல் முதலிய நித்ய கர்மங்களை நடத்திக்கொண்டு, மெய்ஞ் ஞானத்தை யடைந்தாலும், நித்ய கர்மத்தையும் ஹரி பஜனையையும் விடாதிருப்பாயானால், ஸ்ரீ கண்ணபிரான் உனக்குப் பரம்பகூடமாய் வந்து க்ருபை செய்வார் என்று அனபோடு வாழ்த்தி அபயம் கொடுத்து அநுகூலமஞ் செய்து அனுப்ப, ஏகநாதர் தமதுவனரில் வந்து சேர்ந்து தமது மனையிற் பரலேசித்துத் தாய்தந்தையரை வணங்க, அந்த முதுமைப் பருவமுள்ள தாய்தந்தையர் இவரை வாரி மார் போடணைத்து, உச்சிமோத்து பேராந்த மடைத்திருந்தார்கள். பிறகு இவர் தமது ஆசாரியர் சொன்னபடியே, மாதா பிதாக்களுடைய சேவை, நித்ய கர்மாறுஷ்டாநம், சர்வ பராணிகளிடத்திலும் அருளுடைமை முதலிய சற்ருணங்களோடு கூடி, தம தகத்தி லெழுந்தருளி யிருக்கிற பாண்டரங்க பகவானைப் பூஜித்துத் தொத்திரம் செய்து வணங்கி, வலம் வந்து, துளசி தீர்த்தத்தை யெல்லார்க்குங் கொடுத்ததத் தாமும் ஸ்னிகரித்து, பிறகு வேதியரோடிருந்து அமுது செய்து முடிந்த பிறகு, புராண காலகேஷாபுரம் ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தமும் செய்து, கண்ணுறங்குவா ராயினர். இப்படி நடக்குங் காலத்தில், இவருடைய செய்கையை அறிந்தவ ரெல்லாரும், இவர் அவதார புருஷனே யன்றிச் சாதாரண மனித ரல்லர் என்று சொல்ல, சற்றுகுநாதருடைய திரு வருளால் அநேக கவிகளையும் செய்தார். அவற்றைக் கண்ட கேட்ட சாதுக்களெல்லாரும் மிகவும் புகழ்ந்து கொண்டாடினார்கள். இப்படியிருக்க, ஒரு நாள் ஸ்ரீராமபிரான் இவருடைய கனவில் வந்து, வால்மீகி முநிவர் வடமொழியில் செய்த ஸ்ரீ ராமாயணம் விரிவாயும் பொரு ளறிதல் அருமையாயும் இருப்பதால், அதை உல்கத்தார் எனிது லறியும்படிப் ப்ராக்ருத பாஷையிற் செய்யக்கடவா யென்று நியமித்து மறைய, உடனே கண்விழித் தெழுந்து, வடமொழி இராமாயணத்தின் பொருள் முழுதும் ஆராய்ந்து மனத்திலமைத்துக்கொண்டு, ப்ராக்ருத மொழியிற் செய்துவருங் காலத்தில், இவர் வீட்டிற்கு அயல் வீட்டுக்காரன், வடமொழி இராமாயண மிருக்க, இவன் இப்படிச் செய்வதில் என்ன ப்ரயோஜனமென்று இகழ்ந்து வருவானாயினான். இப்படியிருக்க, இவர் செய்யும் ப்ராக்ருத ராமாயணத்தில் பகவானுவர், மிகவும் விரும்பங் கொண்டு, பின்னும் ஒரு நாள் இவரது கனவில் வந்து, இவரைத் துயிலெழுப்பி, இராமாயணத்தைப் பாடிமுடிக்கக்கடவா யென்றும், உன் மதுமொழிகளைக் கேட்க விரும்பமுடையேன் என்றும் சொல்லி மைக்கூடம், எழுதுகோலும் அருகில் வைத்து மறைய, ஏகநாதர், அருகிலிருந்த எழுது கருவிகளைக் கண்டு, இவற்றைக் கொண்டு வந்து இங்கே வைத்துப் போனவர் பகவானே யாகவேண்டு மென்று நிச்சயித்து, இராமாயணத்தை யெழுத முயலுங் காலத்தில், மஹேந்திராகிரியிலிருந்து ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயர் கடலைத் தாண்டுகிற கதா சந்தர்ப்பத்தில், அவரது வேகத்தை மனத்திற் கொண்டு அவசரமாய்ப் பாய்ந்து, அயல் வீட்டின் முற்றத்தில் விழுந்தார். இவர் விழு

ந்த ஒலியைக் கேட்டு அயல் வீட்டுக்காரன் எழுந்து வந்து இவர் மூர்ச்சித்துக் கிடப்பதைக்கண்டு, இவர் கையிலிருந்த காகிதத்தைப் படித்து, அதுமான் கடலைத் தாண்டித் தற்காகப் பாய்ந்த சந்தர்ப்ப மிருக்கக் கண்டு, இவர் தம்மை அதுமானாகப் பாவித்துப் பாய்ந்தாரென்றறிந்து, இவரை நோக்கி, நீர் இங்கே வந்து விழுந்ததற்குக் காரணம் யாதென்று கேட்க, இவர் மறுமொழி சொல்லாதிருக்க, அவனுக்கு இவர்மீது இரக்க முண்டாகி, இவர் அவதார புருஷரென் றறிந்துகொண்டு, இவரை வினாக நாம் இகழ்ந்தோமென்று பரிதபித்து இவரை யெடுத்து மார்போ டனைத் துக் கொண்டு வந்து இவர் வீட்டிற் சேர்த்தான். சற்று நேரத்தில் இவர் மூர்ச்சை தெளிந்திருந்தார். அதை யறிந்த அயல் வீட்டுக்காரன் வந்து இவரை வணங்கி, அறி வில்லாதவனான என்னுடைய பிழையைப்பொறுத்தருளவேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்துத் தன்வீட்டுக்குப் போய்விட்டான். பிறகு கொஞ்ச காலங் கழித்து, ஒரு நாள் இவரிடத்தில் உபதேசம் பெறவேண்டுமென் றெண்ணி, இவர் திருவாராதந் செய்யுங் காலத்தில் வந்து, தேவரீருடைய மஹிமையை யறியாமல் இகழ்ந்திருந்த குற்றத்தைப் பொறுத்து, எனக்கு உபதேசம் செய்தருளவேண்டும் என்று ப்ரார்த்திக்க, இவர் சற்றுநேரம் மௌனமா யிருந்து, அவனை நோக்கி, உனக்குத் தகுந்த குருவை யடைந்து உபதேசம் பெறக்கடவா யென்றார். அப்படிச் சொல்லியும் அவன் கேட்காமல் உடம்பிடத்திலல்லாமல் வேறொருவரிடத்தில் நான் உபதேசம் பெறமாட்டேன் என்று பிடிவாதஞ் செய்வதைக் கண்ட தாசர், இவன் கல்லவ நல்லவென் றுட்கொண்டு, நாளைக்குச் சுதிரமாதலால், நீ ரீராடி வா வென்றார். அவன் அப்படியே யாகட்டு மென்று போன பிறகு, தமது வீட்டி லுள்ளவர்களைப் பார்த்து, நாளைக்கு ஸ்ரீலக்ஷ்மீ நாதனுக்குத் திருமஞ்சந தீர்த்தம் கொண்டுவர வேண்டியதில்லை, நான் சொன்னாலும் நீங்கள் கொஞ்சம் தாமதப்படுத்துங்கள் என்று வற்புறுத்திச் சொல்லி, மறு நாள் காலையில் எழுந்திருந்து, ரீராடி, திருவாராதந் செய்கிற போது, அயல் வீட்டுக்காரன் வந்து வீட்டி லுள்ளவர்களை நோக்கி, இன்னமும் பகவானுக்குத் திருமஞ்சந தீர்த்தம் என் கொண்டுவராம லிருக்கின்றீர்கள்? கொண்டுவருங்களென்று சொல்ல, அவர்கள் கொண்டுவராம லிருந்து விட்டார்கள். பிறகு பகவத் தியானத்திலிருந்ததாசர் கண்டிற்று, எதிரேநிற்பவனைப் பார்த்து, இவனது நற்குணத்தை யறிவோமென்று நினைத்து, இங்கே புண்ணிய தீர்த்தங் கொண்டுவருவோர் ஒருவரு மில்லையோ வென்று கேட்க, வீட்டி லுள்ளவர்களும் அயல் வீட்டுக்காரனாகிய இவனும் சும்மா இருக்க, தாசர் தாமே ஒரு செப்புப் பாத்திரத்தை யெடுத்துக் கொண்டு போய் நீர் கொண்டு வந்து பூஜை செய்யத் தொடங்கும்போது, அவன் வந்து, ஸ்வாமி, அடியேனுக்கு உபதேசம் செய்தருள வேண்டு மென்றான். அப்போது தாசரானவர் அவனை நோக்கி, திருமஞ்சந தீர்த்தங் கொண்டுவருவோ ரில்லாமை யால் நேரமாயிற்று, உபதேசத்துக்கென்று நிச்சயித்து வைத்த சுபமுஹூர்த்தமும் போய்விட்டது, இனி யென்னசெய்யலா மென்று சொல்ல, அவன்

விட்டுக்குப் போய்விட்டான். பிறகு ஏகநாதர் தமது பூஜையை நிறைவேற்றினார்.

இப்படி யிருக்கும் காலத்தில், ஜகார்த்த பண்டிதர் இவரை யழைத்து முகத்தை நோக்கிச் சுலீபமலையென்று ஒன்றுண்டு, அதன் பக்கத்தில் சூரிய திர்த்தமென்று ஒரு திர்த்த முண்டு, அதனருகே மஹேஸ்வரமான மாரக் கண்டேயாசிரமமென்று ஒன்றுண்டு, அங்கே அநேகம் சாதுக்கள்வந்து திருமலை வணங்கி மோகூ மடைகிறார்கள். அந்தப் புண்யக்ஷேத்ரத்தை யடைந்து, அந்தச் சூரிய திர்த்தத்தில் நீராடி, பாண்டு ரங்கனை த்யானித்துக்கொண்டிருப்பாயானால், அந்த விட்டலப் பெருமானுடைய சேவை உனக்கு எளிதாகக் கிடைக்கும், அப்படி அந்தவிட்டலப்பெருமானுடைய சேவைகிடைத்த பிறகு என்னிடத்திற்கு வாவென்று சொன்னார். அப்படியே இந்த ஏகநாதர் சுலீப மலையை யடைந்து சூரியதிர்த்தத்தில் மூழ்கிக் கிழங்கு முகமாயிருந்து, ஏகாக்ரசித்தராய்ப் பகவத்யாகம் செய்துகொண்டிருக்கும்போது, அந்தமலையிலுள்ள ஒரு பாம்பு வந்து இவரைச் சூழ்ந்து கொண்டி, இவரது திருமேனி ஸ்பரிசத்தால் அதன்கொடுமை நீங்கி, இவருக்குத் தன்படம்விரித்துக் குடைபிடித்துக்கொண்டிருந்து, இவர் த்யாகம் விட்டு முடிந்தவுடனே போய்விட்டது. அது முதலாகத் தினந்தோறும் அப்படியே செய்து வந்தது. இப்படியிருக்க, அந்த மலையின் அடிவாரத்தி லிருப்போனொருவன், அவ்விடத்தில் வந்து தவள் செய்வோ ரெல்லாருக்கும் தன்னு லியன்ற வதவிசய்வோனாதலால் இந்த ஏகநாதருக்குத் திருத்தோறும் பால் கொண்டு வந்து கொடுத்துக் கொண்டிருக்க, இவர் வாங்கி யுண்டு தாஹம் தணிந்திருப்பார். ஒருநாள் இவர் யோக நிஷ்டையிலிருக்கும்போது பால் கொண்டு வந்து இவர் எழுந்திருக்குமளவும் காத்துக்கொண்டிருந்தான். அப்போது, வழக்கம் போலப் பாம்பு வந்து தன் படத்தை விரித்துக் குடையாகப் பிடித்துக்கொண்டிருப்பதை அவன் கண்டு பயந்து, ஐயோ, இந்தப் பரம சாதுவைத் தீண்டித் தீங்கு செய்யுமே யென்று அருதபித்து, பகவானை ப்ரார்த்தித்து, இந்தச் சாதுவுக்குத் தீங்கு நேரிடவொட்டாமல் காத்தருளவேண்டுமென்று முறையிட்டலறினான். இந்தச் சததத்தைக் கேட்ட தாசர் அவனை நோக்கி, நீ யேன் கூவினாயென்று கேட்க, அவன் பாம்பின் வரலாற்றைச் சொல்ல, தாசர், இது ஒரு ஆச்சரியமோ! ஸ்ரீஹரிபாத த்யாகம் செய்வோரைக் கண்டால் யமனும் அஞ்சுவான் என்று சொல்லி அவனை யனுப்பி விட்டு, பகவானை ஸ்மரித்து, ஓ பண்டரி நாதா, உன்னுடைய திருவருளுவத்தைக் காரணவேண்டுமென்கிற எண்ணங் கொண்டு இங்கே வந்து தங்கி யிருக்கிறேன்; என் எண்ணம் நிறைவேறும்படி க்ருபை செய்யவேண்டும் என்று பல வகையாய்த் தோத்திரம் பண்ணி, அனலி விட்ட வெண்ணெய்போல மன முருகி நிற்க, விட்டலப் பெருமானாவர், இவரது வேண்டுகோளுக் கிரங்கி, சகுண ரூபங் கொண்டு, பஞ்சாயுதம் பீதாம்பரம் முதலியவற்றோடும் இவருக் கெதிரே யெழுந்தருள்,

இவர்எழுந்து பகவானைத் திருவடி தொழுது நின்றார். அப்படி நின்றவரைப் பகவானுனவர் எடுத்து மார்போடணைத்துத் தழுவி, உன் விருப்பத்தின்படி யே உனக்கு ப்ரத்யக்ஷமானேன். இதுவுமன்றி, உன்னை எந்தக் காலத்திலும் ஒரு துன்பமு முண்டாகாமல் காப்பாற்றுவேனென்று சொல்லியதை, பால் கொண்டு வந்து அயலில் நிற்பவன் கண்டு, தவயோகங்களில் ஒன்றுஞ் செய் யாமல் ஏகநாதருக்குப் பால்கொண்டு வந்து கொடுத்துக்கொண்டிருந்த புண் ணிய விசேஷத்தால், வேதங்களாலும் அளவிடப்படாத பகவானைக் கண்டு களிக்கலாயிற் றல்லவாவென்று, அன்போடு பகவானை வணங்கித் தோத்திரி க்க, பகவானும் அவனைக் கடமாகித்து மறைத்து போனார், பிறகு பால் கொ ண்டு வந்தவன், பால் ஏகநாதருக்குக் கொடுத்துவிட்டுப் போய்விட்டான். பிறகு ஏக நாதர் பேராந்த மடைந்து, தமது ஆசிரியராகிய ஜகர்த்தக பண் டரிடத்திற் போய், அவருடைய திரு வடிவைய வணங்க, அவரும் இவரை மார்போ டணைத்துத் தழுவினார். தழுவின பிறகு, அவருக்குப் போய்வாரு மென்று விடை கொடுக்க, இவர் தமது ஊருக்குப்போய் ஸ்ரீஹரிநாமஸங்கீர் த்ததம் செய்துகொண்டிருக்கும் காலத்தில், பண்டரிபுரத்தில் எட்டநாருளி யிருக்கிற ஸ்ரீகண்ணபிரான்இவரிடத்திற்குப் போகவேண்டுமென்று திருவுளங் கொண்டு, ஒரு வேதியனுருவங் கொண்டு வந்து, தேவகியி லுள்ளோரை நோக்கி, ஒரு வேற்றுரிலிருந்து வேதியர் வந்தால் அவர்களுக்கு அந்நமிடத் தருந்தவர்களாய் இவ்வூரில் யாரிருக்கிறார்கள் என்று கேட்க, அவர்கள் ஏகநாதரைச் சுட்டிக் காட்ட, அவரிடத்திற்குப் போய், ஸ்வாமி, எழையா யும் பாதேசியாயுமிருக்கிற நான், இவ்வூரில் ப்ரபலமான அந்நதாரு செய்வ தில் நீர் மிகவுஞ் சிறந்தவ ரென்று கேள்விப்பட்டு வருதேன், எனக்கு அந்ந வஸ்திரங் கொடுத்துக் காப்பாற்றினால், எப்பொழுதும் பணிவிடை செய்து கொண்டு இங்கேதாலே யிருந்துவிடுவேனென்றார். அது கேட்ட ஏகநாதர், நீர் என்கேயிருந்து வந்தீர், உமது பெயர் யாது என்று வினா, அந்த வேதி யர், எனக்கு ஒரு லூரென்ப தில்லை, என் பெயர் கண்டியா, என் மனத்துக் கிசைந்தவர் யார் என்று தேடிவந்தேன்; தேடின விடங்களில், ஹரிபக்தரா கிய வும்மைப்போலப் பெருங் குண முடையா ரொருவரையும் கண்டிலேன் என்று சொல்லக் கேட்ட ஏகநாதர், பகவானாகிய வேதியரை நோக்கி, உம க்கு இங்கே யிருக்கச் சம்மதமானால் இருக்கலாமென்று சொல்ல, ஸ்ரீகண்ண பிரான் அதற்கிசைந்து அவர் வீட்டு வேலைகளைச் செய்ய விருப்பங்கொண்டு அவர் வீட்டிற் பிரவேசித்து, தினந் தோறும் காலையி லெழுந்து கோமயம் கொண்டு வந்து குவித்தல், குப்பையை விளக்கி யகற்றுதல், மெழுகுதல், பாத்திர வகைகளைச் சுத்தி செய்தல், வஸ்திரங்கள் துவைத்தல், காவடிநீர் கொண்டு வருதல், சந்தா மிஷைத்தல், மலர் தொடுத்தல், விளக்கேற்றல், இவரது தேவியாரிடம் பணிவிடைகள் செய்தல், தயிர் கடைதல், வெண் ணெய் திரட்டி யெடுத்தல், போஜன வகைகளை யன்போடு செய்து நிறைத் தல், போஜன சாலையைச் சுத்தப்படுத்துதல், தாசரது தேவியரை இன்ன

மென்ன வேலை செய்ய வேண்டு மென்று கேட்டல், பூசை முடிந்த பிறகு வருகிற வேதியரோடு கூடியிருந்து தாசரு முன்னும்படி அமுது பரிமாற தல், உண்ட பிறகு வாய் பூசும் நீர் முதலியவை கொடுத்தல், சந்தநீர் புஷ்ப தாம்பூலாதிகள் கொடுத்தான பின்பு, எச்சிலிலைக்களைக் கொண்டுபோய் வீட்டுக்கு நெடுங் தூரத்திற் சேர்த்தல், உண்ட விட மெல்லாஞ் சுத்தி செய்தல், இந்த வேலைகளெல்லாம் முடிந்தபிறகு, தமது கால் கைகளைச் சுத்திசெய்து கொண்டு, தாமும் அமுது செய்து, பிறகு இரவில் நடக்கவேண்டிய புராண காலக்ஷேபம் ஸ்ரீஹரி பஜனை முதலியவைகளுக்கு வேண்டியவற்றையும் அமைத்து, அவை முடிந்த பிறகு படுக்கை யமைத்து, இன்னமும் வேண்டு வனவாகிய குற்றேவல்களையும்செய்து, தாசர் கண்ணுறங்கின பிறகு தாமும் உண்டு உறங்க விருமபுவார். இந்நகவிதமாகத் திரைத் தோறும் செய்து வருங் காலத்தில், தாசருடைய தாய்தகனையர் பரமபதமடைந்தார்கள். அவர்களுக்குச் சரம கைங்கர்யங்க ளெல்லாங் குறை வற நடத்தி, ஒரு வருடம் கழிந்து, மிதிர்த்திரம் வர, தாசர், அய்யூரிலுள்ள வேதியரிடத்திற் போய் காளை எமது வீட்டில் சிரார்த்த மாலையால், போஜனத்துக்கு வாருங்கள் என்று சொல்லி விடு வந்து சேர்ந்திருந்தார். மறுநாள் விடியற்காலத்தில் எழுந்து நீராடி, நித்திய கர்மங்களை முடித்து பூஜையையும் சிவறவேற்றி, மேலுப்பரிகையி லிருந்தார். அப்பொழுது வீதியில் ஒருபுலையனும், புலைச்சியும் வந்து குப்பை கூட்டும்போது, இவர் வீட்டில் வேதியர் பொருட்டுச் சமைக்கிற அந்நம், பதார்த்த வகைகள் இவற்றின் நறுமணத்தைப் புலைச்சி யறிந்து தன் கணவ னுக்குச் சொல்ல, அவன், பெண்ணை, அந்த அந்நாதிகள் வேதியர்க் கல்லது நமக்கெப்படி கிடைக்கும்? விடைத்தாலும் உண்ணத்தகராது, வேதியருண்ட எச்சிலாயினுங் கிடைத்தால் நாம் செய்த புண்ணியம் என்று சொல்லி, அந்த எச்சிலும் சிரார்த்த நிகத்தில்லலது மற் ற நாட்களில் கிடைப்பது அருமை, அந்தஎச்சிலைகளையும் கண்ணுக்குத் தெரியாமல் நிரததிற் குழி தோண்டி, அதிற் கவிழ்த்து மூடுவார்கள், நீ யேன் வீணாசைப்படுகிறாயென்று சொல்லு வதை உப்பரிகைமே லிருந்தவர் கேட்டார். கேட்டுக் கிழே யிறங்கி வந்து தமது மனைவிக்கு இந்நதச் செய்தியைச் சொல்லி, அவர்களுக்கு இப்போது சமைத்த அந்நத்தை யிட்டால் நலம் என்று சொல்ல, தேவியாரும், அப்படியே செய்யலாம், ஆனால் அவ்விருவருக்கு இட்டு மிருந்ததை வேதியர்க் கிட லாகா தாகையால் அவரது சுற்றத்தா ரெல்லாரையும் வரவழைத்து இப்பொழுது சமைத்ததை யெல்லாம் அவர்களுக்குக் கொடுத்து விட்டு, வீடு முத லானவற்றைச் சுத்தி செய்து, புதிதாகச் சமைத்து வேதியர்க்குப் படைக்க லாம் என்று சொல்ல, அது சரியான காரியம் என்று ஏக நாதர் அப்படியே நடத்திவிட்டார். உண்ட புலையர்கள் மிருதியாய்க் களித்து வாழ்த்திப் போனார்கள், பிறகு வீடுவாசல்முழுதும் சுத்திசெய்து, முன்போலவே புதியதீர்த்தம் கொண்டுவந்து சமையல் செய்வித்து அமைத்துவைத்துக்கொண்டு, வேதியர் க்காக எதிர் பார்த்திருக்கையில், வேதியர் வந்து இப்படி யெங்களை வரச்

சொல்லி, எங்கள் பொருட்டுச் சித்தப்படுத்தின போஜநத்தைப் புலையர்க்கிடுவது நீதியே? அந்தப் புலையர்தாமோ உன் பிதிரர் என்று பலவகையாய்க் கடிந்து பேச, ஏக நாதர் அவர்களை நோக்கி, உங்களுக்குக் கென்று சமைத்த போஜந வகைகளின் நறுமணத்தை விதியிற் குப்பை விளக்குகிற புலைய யனும் புலைச்சியும் கந்தித்து, இந்தப் போஜந வகைகள் நமக்கெப்படிக்கிடைக்கு மென்று பேசிக் கொண்டார்கள். அதை நான் கேட்டு, இந்தப் புலையர் கந்தித்த இந்த போஜந வகைகளை வேதியர்க்குப் படைப்பது தரும மல்லவென்று அவர்களுக்கே உபயோகப்படுத்தி விட்டு, முன்போலவே விடுவாசல்கள்குத்திசெய்து, நூதந தீர்த்தங்கொண்டுவந்து சமையல்செய்து சித்த மாயிருக்கின்றது. இப்படிசெய்ததிலும் குற்றமிருந்தால் ஸூமித்துச்சிரார்த்த கர்மத்தை நிறைவேற்றி யருளவேண்டுமென்று சொல்ல, வேதியர்கள் ஏக நாதர் முகத்தை நோக்கி, யாகாமிர்த்தத்தை நாய்க்கிடுவது போலவும், திருத் துழாயை மசீதற் கொண்டுபோய் வைப்பதுபோலவும், எங்களுக்கு உபயோகி க்ககத் தகுந்தவைகளைப் புலையருக்கு உபயோகித்தது மல்லாமல், சமாதான மும் சொல்லவந்தாய்; உன்விட்டில் நாங்கள் உண்ணமாட்டோ மென்று சொல்லிப் போய்விட்டார்கள். அதன்பிறகு ஏகநாதர், மனம் வருந்தி, தமது விட்டில் வேலை செய்கிற கண்டியாவி னிடத்திற்கு வந்து, நீர் என் விசன மடைந்தவர்போலிருக்கிறீர் என்று கேட்க, அந்தக் கண்டியா சொல்லுகிறார். பிதிர்த்திருந்தில் விசநமடைந்திருப்பது நன்மையல்ல, நீர் விரும்பினால் பிதிர்க்கு எல்லாம் வரமாட்டார்களோ? வந்து சிரார்த்த திருமாயி இன்று இங்கே சம்பரமாகப் புசித்துப் போவார்கள் என்று சொல்ல, பேரறிவை யுடையவராகிய ஏகநாதர் அறிந்து, இந்தக் காரியம் முடியவேண்டுமென்று நினைத்தார்; நினைத்து, இது நல்லதென்று சொன்ன அவனை நோக்கி, இவ் விடத்தில், நீ பிதிரருக்கு உணவு கிடைக்குமாபடி, இலைகளை விரித்து, அமுது பரிமாறக் கடவாயென்று சொல்லி, துன்பத்தை யெல்லாம் நீக்கத் தருந்த ஸ்ரீகண்ணபிரான் திருவுருவை மனத்திற் பதித்து, தென்புலத்தா ராகிய பிதிரர் இங்கேவந்து அமுதுசெய்து த்ருப்தியடையும்படி கருணைசெ ய்யவேண்டும் என்று ப்ரார்த்திக்க, அப்படியே பிதிரரெல்லாரும் வந்து சேர்ந்தார்கள். அவர்களுக்கு அர்க்கியபாத்தியாசமங்களுந் தந்து, ஆசநங் கொடு த்து, ஜநார்த்தநரையும் ஆரதித்து, ஸ்ரீ கண்ணபிரானுக்கு அர்ப்பணமென்று சங்கற்பமுஞ் சொல்லி நீர் வார்த்த வுடனே, பிதிரரெல்லாரும் த்ருப்தியா யுண்டு களித்தார்கள். பிறகு அவர்களைநோக்கி, மிகுதியாயிருக்கிற அமுதை யென்ன செய்யலாமென்று கேட்க, நீங்கள் உம்முடைய இஷ்டங்களோடு கூடி உண்ணக்கடவீர்கள் என்று சொன்னார்கள். அதைக்கேட்ட வேதியர், உள்ளேவந்து பேசுகிறவர் யாரென்றுநோக்க, பிதிரர்கள் மறைந்துபோனார்கள். அதைக் கண்ட வேதியர்கள் வெளியே வந்து, இவர் மனிதரல்லர், திருமாலே இப்படி அவதாரம்செய்ததுபோ லிருக்கிறது, ஆதலால் இவர் விரும்பினதுபோல எந்தக்காரியமும் முடிகின்றது, நாமெல்லோரும் கர்மாபிமாநி

களா யிருப்பதனால் அவமானத்தை மடையும்படி அவரது பிதிரர் வந்து உண்டு போனார்கள், நமக்குக் கிடைக்கத் தகுந்த தகவலை முதலானவைகளையும் இழந்தோம், நாளையத்தினம் வந்து இவரை உறவாக்கிக் கொண்டா லல் வது நமது மானம் நிலைபெறுது என்று பேசிக்கொண்டு போனார்கள். அவர்கள் போனபிறகு ஏகநாதர் தமது இஷ்டரோடு கூடி யுண்டார். மறுநாளுதய த்தில் நேற்று வந்து அவமான மடைந்து போன வேதியர்கள் ஒரு மிக்கத் திரண்டு வந்து, சங்காதிரஞ் சேர்த்து ஏகநாதரை யழைக்க, இவர் போய் வேதியர்களை வணங்கினார். வணங்கி என்னை யழைத்த காரிய மென்ன வென்று கேட்க, அவர்கள், நேற்று நீ செய்த பிழைக்காகப் பிராயச் சித்தஞ் செய்துகொள்ள வேண்டுமென்று சொல்ல, இவர், விஷ்ணு பக்தனாகிய எனக்குப் பிராயச்சித்தம் செய்துகொள்ளவேண்டிய அவசிய மில்லை யென்றார். அதைக் கேட்ட வேதியர்கள் மறுபடியும் இவரை நோக்கி, நீர் சொல்லும் வார்த்தை உண்மையானாலும், எங்கள் வார்த்தையை மறுக்காமல் செய்து கொள்வீரானால் தேவம் சுத்தி யுண்டாகுமென்று வற்புறுத்திப் பிராயச் சித் தம் செய்து கொள்ளுதற்கு இவரை உடம்படச் செய்து, ஸ்நானம் செய் வித்து, பிராயச்சித்தம் நடத்திக்கொண்டிருக்குங் காலத்தில், திரியம்பகத்தி லிருந்து ஒரு வேதியன் வந்து, இவ்வூரில் ஏகநாத ரென்பவர் யார் என்று கேட்க, இங்கிருந்த வேதியர்கள் அவனை நோக்கி, நீ யேன் கேட்கிறாயென்று வினாவ, அவன் தன் வரலாற்றைச் சொல்லுகிறான். எப்படி யென்றால் நான் திரியம்பகம் என்னும் ஊரிலிருப்பவன், எனக்குக் குஷ்டநோய் உண்டாகி அதனால் மிகவும் வருத்தி, திரியம்பகேசுவரனை வணங்கி, இந்த நோய் நீங் குமடபடி க்ருபை செய்யவேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்துக் கண்ணுறுங்கிணேன், அந்நதச் சிவபெருமான் என் கனவில் வந்து, தேவகிரியில் ஏகநாதர் என்று ஒரு விஷ்ணுபக்த ரிருக்கிறார், அவர் தமது பிதிர்த் திகத்தில் அளவற்ற புலையருக்கு அந்நதநாஞ் செய்தார், அதனால் அவர்களுள் ஒருவனுக்கு அந்ந மிட்ட புண்ணியத்தை உனக்குத் தருவாரானால் உனதுநோய் நீங்குமென்று சொல்லி மறைந்தார். ஆகையால் அவரைக் கண்டு வணங்கி, எனது நோயை நீக்கிக்கொண்டு போகலாமென்கிற ஆவலோடு வந்தேன் என்று சொன்னான். அதைக் கேட்ட வேதியர்கள் அதிசயித்து, வேதியர் பொருட்டு அமைத்த உணவைய புலையருக் கிட்டால் புண்ணியம் உண்டாகுமென்று எந்தச் சாஸ்திரத்திற் சொல்லுகிறதோ, அவன் சொன்னது வெறும் பொய் யென்று சொல்ல, அவர்களுள்ளே சிலர், கைப் புண்ணுக்குக் கண்ணாடி வேண்டுமோ? பிதிரர் வந்து அமுதுசெய்து போனதை நாம் கண்ணாகக் கண்டோமே, இன்னமும் அவர் மஹிமைக்கு வேறு சான்று வேண்டுமோ, இவர்கள் ஏன் வினாப் பொறுமை கொள்ளுகிறார்கள் என்று சொல்லி, வந்த வேதியனுக்கு, ஏகநாதர் இவரே யென்று சுட்டிக் காட்டினார்கள். உடனே அந்ந நோ யாளியானவன் நீராடி வந்து இவரை வணங்கி, ஸ்வாமீ, தேவரீர் பிதிர்த் திகத்தில் புலையருக்கு அந்நதநாஞ் செய்தீரல்லவா? அவர்களுள் ஒரு புலைய



ஊண்டதனால் உமக்குண்டான புண்ணியத்தை எனக்குத் தந்தால், எனது கோய் தீரும் என்று திரியம்பகேசுவரன் சொன்னதனால் தேவரீரை வந்தடைந்தேன், கருணை செய்யவேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, ஏகநாதரும் அப்படியே கொடுத்தேனென்று சொன்னவுடனே, வேதியன் குட்டகோய் நீங்கிப் பொன் மேனியனாய் நின்றான். இவனைக் கண்ட வேதியர்கள், நாமெல்லாம் கர்மாசாராபிமாநங்களை யுடையவர்களா யிருப்பதனால் பயன் யாது மில்லை, இந்த ஏகநாதர் மெய்ஞ்ஞானியா யிருக்கையா லல்லவோ, அவருக்கு எந்தக் காரியமும் எளிதாய் முடிகிறது என்று, ஏகநாதரை வணங்கி, நீர் ஸ்ரீலக்ஷ்மீ நாதரே யன்றி நர மனித ரல்லீர் என்று புகழ்ந்து உமது பெருமையை இப்போது நாங்கள் நன்றி யறிந்துகொண்டோம், குளிர்த்திரிற் சிறந்த பனிமலைக்குக் குளிர்த்திரியை யுண்டாக்கும் பொருட்டு விசிறிகொண்டு விசிறுதலும், இனிமையிற் சிறந்த அமிர்த்தத்துக்குச் சர்க்கரை, கற்கண்டு, தேன் முதலியவற்றால் இனிமையை யுண்டாக்குதலும் ஆகிய தொழில்கள் செய்பவர்போல், சுத்த சாத்தவிக குணமும் மெய்ஞ்ஞானமு முள்ள உமக்கு நாங்கள் பிராயச்சித்தம் செய்து உமநம்ப புதிதராக்க வந்தோம், நீர் உமது பிதிரர்களை யழைத்து அமுதசெய்யச் செய்ததும், குஷ்டகோய் தீர்த்ததும் ஆகிய அற்புதச் செய்கைகளை உம்மிடத்திற் கண்டோம், உமது மஹிமையைப் புகழ்ந்து சொல்ல எங்களால் முடியாது என்று தோத்திரித்து அழைத்துக்கொண்டு போய் வீடு சேர்ந்து, இவர் கொடுத்த தகஷணை முதலானவைகளைப் பெற்றுத் தமது இடங்களை யடைந்து, இந்த ஏகநாதர், ப்ராஹ்மண பத்தியிலும், ஹரி பத்தியிலுஞ் சிறந்தவர் என்று மதித்துப் புகழ்ந்துகொண்டிருந்தார்கள். இப்படி யிருக்க, துவாரகாபுரியில் வாழ்வின ஒரு வேதியன், நீலமேகவண்ணனாகிய ஸ்ரீகண்ணபிரானது சேவை கிடைக்காமல் அநுதபித்துத் தவஞ் செய்துவருங் காலத்தில், ராஜா, ருக்குமணி என்னும் பிராட்டிமா ரிருவரும் அந்த வேதியன் மனத்தில் தோன்றி, நீ விருமபுகிற ஸ்ரீ கண்ணபிரானுவர், தேவகிரியில் வைஷ்ணவ சிரோமணியாய் வாழ்கிற ஏகநாதர் வீட்டில், கண்டியா என்னும் பேர் பெற்றுப் பன்னிரண்டுவருஷ காலமாய் ஊழியஞ்செய்து கொண்டிருக்கிறார். நீ அந்நிகேபோய், எங்களை முழுதும் மறந்திருக்கிற அந்தக் கண்ணபிரானை அழைத்து வாவென்று சொன்னவுடனே, வேதியன் புறப்பட்டுப்போய், தேவகிரியில் ஏகநாதர் வீட்டில் புகுதலும், ஏகநாதர் இந்த வேதியனை வணங்கி, ஆசநத்தத்து, எங்கிருந்து வந்தீர், வந்தகாரியம் யாதென்று கேட்க, வேதியன், நான் கண்டியாவைக் காணவந்தேனென்று சொல்ல, கண்டியா நீர் மொள்ளப்போனான், இன்னம் ஒரு கண்ணோரத்தில் வருவானென்று ஏகநாதர் சொன்னார். அப்படிச் சொல்லிக்கொண்டிருக்கும்போதே கண்டியாவும் நீர்க்காவடியைத் தோளிறிற் சுமந்துகொண்டு வந்தான்; வந்து தன்னைத் தேடிவருகிருப்பவனைப் பார்த்து நானி, ஏகநாதர் வீட்டுக்குள்ளே போய், பன்னிரண்டு வருஷகாலமாய் ஒரு துன்பமு மில்லாமல் இங்கே யிருந்தேன், இந்தக் கடன்காரன், எங்கே யிரு

த்தோ இங்கு நானிருப்பதை யறித்து வந்துவிட்டானென்று மனம் வருத்த, ஏகநாதர், வந்த வேதியனை யழைத்து, கண்டியா இதோ வந்தான் என்றார். உடனே வேதியன் விரைவாயிவாடிவந்து கண்டியாவை வணங்க, அவன் பேசாமல், திருவாராதை அறைக்குள்ளேபோய்க் காவடியை யிறக்கி வைத்து விட்டு மறைந்து போனான். வந்த வேதியன் சற்று நேரம் பார்த்து, உள்ளே போனவன், என் இன்னம் வெளியே வர வில்லை யென்று உள்ளேபோய்ப் பார்த்துக் கண்டியாவைக் காணாமையால் திடுக்கித்து, பகவானானவர் அடியேனுக்கு அருள் செய்யாமற் போனா றென்று துக்கித்து நிலத்தின்மேல் விழுந்து, கோவென்று அலறுவதைக் கேட்ட ஏகநாதர் வந்து, என் கதறுகிறீர் என்று கேட்க, வேதியன் தான்வந்த வரலாற்றைச் சொல்ல, ஏகநாதர் அந்த வேதியனை நோக்கி, நீர்செய்த தவமே தவம், நமது பவரோகத்தை நீக்கத் தருகத பகவான் இவன் என்றறிந்து வணங்கினார், நான் அந்தபகவானே யாரோ ஒரு வேலைக்காரனென்று நினைத்து, அவரிடத்தில் வேலை வாங்கினேனே, என்னைப்போல அவிவேதிகளுண்டோ வென்று இரக்க மடைந்து, ஓ பகவானே, பன்னிரண்டு வருஷகாலமாக அநேக ஸ்தூழியங்களை நீ செய்ய ஏற்றுக் கொண்டேன், வேலைசெய்து உன் திருகாரங்களை காய்ப்பேற்பிப்போயின, உன் திருவாடிகள் கன்றுமடிக் தோளின்மீடல் நீர்க்காவாடி கமந்துவரப் பார்த்திருக்கிறேன், சர்வ லோக சரண்யானுகிய உன்னை யறிந்து கொள்ளாத வீணனாயினான் என்று பலவிதமாய்ப் பரிதாபித்துப் புலம்புவதைக் கண்ட இவர் தேவியார், மிகவு மனங் கலங்கி யழுது சொன்னது, கோவிகதா, உன்னை யறிந்து பரவ்ளாமல் உன்னிடத்தில் பணிவிடையை யெழுகுகொண்டோமே என்று புலம்பினார். இந்த இருபாருடைய நிலைமையைக் கண்ட வேதியன் இவர்களுிடத்தில் விடைபெற்றுப் போய்விட்டான். பிறகு ஏகநாதர், தமது தேவியாரோடுங் கூடிக் கண்ணிராணையே இடைவிடாமல் நினைத்துக்கொண்டு வாழுக காலத்தில், ஒரு நாள் இவர் கணவிய் ஞானதேவர் தோன்றி, அளகாபுரிக்கு வந்து என் சமாதியைத் தரிசித்த, என்னை யடைந்திருக்கிற அநாத மரத்தின் வேரை ஒரு புறத்தில் ஒதுக்கி, சமாதியை நன்றாய் மூடிவாவென்று சொல்லிப் போய்விட்டார். ஏகநாதரும் அப்படியே அளகாபுரிக்குப் போய், இந்த்ராயணி நதியில் மூழ்கி, சந்த்யாகால கர்மங்களை முடித்து, சித்தேசுவரனை வணங்கி, 'வந்தரசமாதிரி படிந்திருக்கிற ஞானதேவரைக் கண்டு வணங்கி, அவரை யணுகியிருக்கிற மர வேரையும் ஒதுக்கி, பிறகு சமாதிக்கதவை மூடிக் கல்லடுக்கிச் சாதுசெய்து முன்போலவே செய்து வைத்தார். இப்படிச் செய்த பிறகு தாசரும், கூட இருப்பவரும் பசியோடு தங்கியிருக்க, பாண்டரங்கப் பெருமான் இவர்களுடைய பசித் துன்பத்தை நீக்க நினைத்து, ஒரு வணிக னுருவங்கொண்டு, சமையலுக்குரிய பொருள்களாகிய அரிசி முதலிய எல்லாவற்றையும் கொண்டுவந்து கடைத்தெருவில் வைத்துக்கொண்டிருக்க, ஏகநாதர், இரண்டு வேதியரை யனுப்பி அவ்வணிக னிடத்தில் தமக்கு வேண்டிய பொருள்கள் யாவையும் வாங்கிக்கொண்டு

வரச் சொன்னார். அப்படியே அவர்கள் போய், வேண்டியவற்றை வாங்கிக் கொண்டு, சந்தேகமும், விசேஷமும் கொண்டு வருவோமென்றார்கள். அதற்கு அவ்வணிகர், அவசரம் வேண்டாம், இன்று முழுதும் இங்கே யிருப்பேன், நீங்கள் போய்ச் சமையல் செய்து புசித்த பிறகு, பணம் கொண்டுவரலாம், ஏக நாதரையும் நானறிவேன், அவ ரென்னை உறியார், அவர் இங்கே வந்திருக்கிற செய்தியைக் கேட்டுப் பல சரக்குகளை யெடுத்துக்கொண்டு வந்தேன் என்று சொல்ல, வேதிய ரிருவரும் இரண்டடி பெயர்த்து வைத்துத் திரும்பிப் பார்த்து, வணிகரைக் காணாமல் அதிசயித்து, ஏகநாதரிடத்தில் வந்து, இந்தச் செய்தியைச் சொல்ல, அவர், வணிகனும் வந்தவர் பகவானே யென்றறிந்து, இவர் நம் பொருட்டு அநேக விதமான துன்பங்களை யடைகிறாரே யென்று மனம் வருந்தி யிருக்க, வேதியர்கள், கொண்டுவந்தவற்றைச் சமையல் செய்தார்கள். பிறகு தாசரும வேதியரும் உண்டு, அன்றிரவில் அங்கே தங்கி, ஹரி நாம ஸங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டிருந்து, பொழுது விடிந்தவுடனே, சமாதியை வணங்கி, அங்கிருந்து புறப்பட்டு வந்து தம் மூரை யடைந்து, ஹரிபஜனை செய்துகொண்டு, எப்பொழுதும் தமது குருவை யே கினைத்து இருந்ததனால், நீரோடு நீர் சேர்த்தாற்போல, ஜநார்த்தகர் தாமாக வாழ்ந்திருந்தார். இப்படி யிருக்கும் காலத்தில், ஜநார்த்தகர், இவ்வுலகத்திலுள்ள மூடரை யெல்லாம் ஸ்ரீ ஹரி பக்தர்களாகக் வெண்ணி, ஏக நாதரை நோக்கி, நீ தீர்த்தயாத்திரையாய்ப் புறப்பட்டுப்போய் அங்கங்குள்ள சமஸ்தஜனங்களுக்கும் உபதேசம் செய்து, அவர்களை ஸ்ரீஹரிதாசர்களாகச் செய்யவேண்டும் என்று நியமிக்க, அப்படியே ஏகநாதர் புறப்பட்டுத் தீர்த்த யாத்ரை செய்துகொண்டும், அங்கங்கே வந்து தம்மை ஆசிரியர்பவர்களுக்கு உபதேசித்துக் கடைத்தேறப் பண்ணியும் வருகிற காலத்தில், ஒருநாள் கோதாவரி நதிக்கரையிலுள்ள பிரதிஷ்டாந நகரத்தை யடைந்து, அங்கே தங்கி யிருக்கையில், இவர் ஹரிபஜனை செய்வதும், கீர்த்தனைகள் நூதமாய்ச் செய்வதும் ஆகிய தொழிலையே இடைவிடாமல் மேற்கொண்டொழுதுதலால் இவர் அவதார புருஷ ரென்று கொண்டாடுவார்கள். இப்படி யிருக்க, இவர் தனியே சஞ்சரிப்பதற்கு விட்டலப்பெருமான் பொறுக்காதவராய், இவரோடு கூடவிருந்து உதவியாய்ப் பாடினால் இவர்க்குக் கொஞ்சம் இளைப்பாற்றிக்கொள்ள அவகாசமிருக்கும் என்று, தாம் ஒரு சங்கீதபாடகராகிய வேதியவேஷங்கொண்டு, தாளத்தைக் கைக்கொண்டு, ஏகநாதர் முதுகின் புறத்திலிருந்து, அவர் சொல்லும் கவிகளை அவரோடுகூடிப் பாடுவாரா யிருந்தார். இப்படி யிருக்கையில், ஒரு நாள் ஸ்ரீக்ருஷ்ணஜயந்தி வர, அந்த உத்ஸவத்தை விசேஷவைபவமாய் நடத்தவேண்டு மென்று எண்ணி, அவ்வுரிலுள்ள தவான்களுக்கு அறிவிக்க, அவர்களும் உத்ஸவத்துக்கு வேண்டிய பொருள்கள் யாவுஞ் சேகரித்திருந்தார்கள். இந்தச் செய்தியைத் தமது ஆசாரியராகிய ஜநார்த்தகருக்கு ஒரு வேதியன் மூலமாயறிவிக்க, அவரும் மனமகிழ்ந்து, குடும்பத்தோடு வேண்டிய பொருள்களைக்கொண்டு புறப்

பட்டு ஏகநாதரிருக்கிற நகரத்தைச் சமீபித்து வரும்போது, தத்தாத்ரேயர் எதிர்ப்பட்டார். அவரை வணங்கிப் புகழ்ந்து நிற்க, இவரை, தத்தாத்ரேயர் மாற்போடணைத்து, ஓ ஜநார்த்தகரே, உமது சீடன் ஒப்பற்றவன், அவனது ஞானவொழுக்கங்களைக்குறித்துச் சந்தோஷித்து நானும் அவனது மடவாசலி லிருந்து அவன் பாடுங் கோத்தவர்களைக் பேட்டு ஆகத்திக்கிறேன் என்று சொல்லி, ஏகநாதரிடத்துக்கு விலாந்துவாய், உமது சற்குருநாதர் வந்தாரென்று சொல்ல, அந்த ஏக நாதர் எழுநது வந்து குரு நாதர் திருவடிபைய வணங்கி, இத்தனை தூரம் தேவரீர் எழுந்தருளும்படி அடியேன் என்ன தவஞ் செய் திருந்தேனோ என்று தோத்திராநு செய்து ஆசநத் தருதிருத்தி, திருவடியை விளக்கி, ஸ்ரீ பாத தீர்த்தங்கொண்டு, பிறகு, உத்ஸவ காரியத்தை விசேஷ வைபவமாய் நடத்தி, தாமும் ஹரிநாமஸங்கீர்த்தகம் செய்யும்போது, விட்ட லப் பெருமான் கைத்தாளங்கொண்டு பின்னின்று உதவியாய்ப் பாடுவதைக் கண்டவ ரெல்லாரும், இவர்க்கு இசைவான உதவி பாடகர் அமைந்தார் என்று வியந்து கொண்டாடினார்கள். பிறகு பகவானுக்கு ஹாரதி சமர்ப் பித்து ப்ரஸாதம் விநியோகித்து இப்படி யெட்டுநாள் வரைக்கும் பகல் முழு தும் வேத்யஸ்ர யுண்பிப்பதும், இரா முழுதும் ஹரிபஜனை செய்வதும் ஆகிய தொழிலைச் செய்து, ஒன்பதாவது நவமிநாளில், ஸ்ரீ பாகவதத்தில் சொல்லப்பட்ட ஸ்ரீ கண்ணபிரானுடைய ஸீலைகளெல்லாவற்றையும் செய்து, தசமிநாளில் வாத்ய விசேஷங்கள் யாவையும் முழங்கச் செய்து, ஊர்வலம் வந்து, ஸ்ரீ கண்ணபிரானை மடத்திற் கொடுத்தருளச் செய்து, ஹாரதி சமர்ப் பித்து, எல்லாருக்கும் ப்ரஸாத விநியோகம் நடத்தின பிறகு, ஜநார்த்தகர் ஏகநாதரை வேக்கி, உனக்குத் தகுதியான உதவி யொன்று கிடைத்ததைக் குறித்துச் சந்தோஷிக்கிறேன்; ஆனால் அவர்க்கும் உனக்கும் பிரிவு நேரி டாமலிருக்கப் பாண்டிரங்கம் பெருமானை ப்ரார்த்திக்கிறே னென்றார் அப் போது, ஏகநாதர் தன் ஸற்றபாடியைய நோக்கி, உமது ஊர் யாது, பேர் யாது என்று வினவ, ஸற்றபாடியானவர் எனக்கு ஊரென் றென்றில்லை யானாலும் நல்லவ ரிருக்கு பிடமே யெனக்கு ஊராகக்கொண்டு வாசம் பண்ணுவேன், என்பேர் விட்டலன், உம்மைப்போன்ற சாதுவை யெங்குங் கண்டிலேன், ஆகையால் உம்மை யடுத்திருக்கிறேன் என்று சொன்னவுடனே, ஏகநாதர், மட்டில்லாத பெரு மகிழ்ச்சியை யடைந்து, அப்படியே உமது விருப்பம் போல என்னிடத்தில் எங்காளும் இருக்கக் கடவீர் என்று சொல்ல, நாலு நாள் தங்கியிருந்து, ஏகநாதரை இங்கே யிருக்கும்படி நியமித்து ஜநார்த்த கர் போய்விட்டார்.

அப்பால் ஏகநாதர், திருந்தோறும் ஹரிகீர்த்தகங்களை விரும்பிப் பாடி அன்போடு பகவானைத் தோத்திரம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கும் காலத்தில், பண்டரிபுரத்திலுள்ள ஓர் வேதியன் விடோபாவாகிய பகவானது சகுண வருவலக் காணவேண்டு மென்கிற எண்ணத்தோடு திருந்தோறும் சந்த்ர பாகா நதியில் நீராடி, ஸ்ரீ ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தகம் செய்து வந்தான். அவனு

டைய பக்திக்குப் பாண்டு ரங்கப் பெருமான் மகிழ்ந்து அவன் கனவில் தோன்றி, ஓ வேதியனே, நீ என் அருளுருவைத் தரிசிக்க விரும்புவாயானால், ப்ரதிஷ்டாந நகரத்தை யடைந்து, ஏகநாதர் ஹரிநாமஸங்கீர்த்தனம் செய்யும் போது, ஸஹபாடியாய் அவருக்குப் பின்பு நிற்பேன், அங்கே வந்து என்னைக் காணக்கடவாயென்று சொன்னார். அவ்வேதியர் விழித்து ஆச்சரியப்பட்டு, அந்த ப்ரதிஷ்டாந நகரத்தை யடைந்து, ஏகநாதர் கதை செய்யுங்காலம் சம்பவித்தவுடனே, அவ்விடத்திற் போய், ஏகநாதருக்குப் பின்னே நின்ற ஸஹபாடியைக் கண்டு வணங்க, அவவுருவம் நீங்கி, சங்கசக்ரதிகளைத் திருக்கரத்தில் உடையவனாகிய பகவான் எழிறே வந்து நின்றார். நின்ற பகவானே, ஏகநாதரும், அவர் கதாகாலகேசுபத்துக்கு வந்த மற்றவர்களும் கண்டு, ஜய ஜய வென்கிற பேரொலியோடு சாஷ்டாங்கமாக வணங்கிக் தோத்திரம் பண்ணினார்கள்; உடனே பகவானும் மறைத்து போனார். வந்த வேதியனும் மற்றவர்களும் ஏகநாதர் திருவருடைய வணங்கி, விடோபாவானவர் பண்ணிரண்டு வருஷகாலமாக உமமிடத்துக்கு வந்து, சஹபாடியாய்ப் பாடிக்கொண்டிருந்தா ரென்றால், உமது மகிழ்மையைச் சொல்ல வல்லவர் யாவர் என்று புகழ்த்துரைக்க, ஏகநாதரும், ஆம்! ஆம்! பாண்டிரங்கப் பெருமானாவர் நம் மிடத்தில் வந்து அதிக வேலை செய்து திரு மேனி வாடினார் என்று அதுதயித்து, அதின் பிறகு தமதுரை யடைந்து வாழ்த்திருக்குங் காலத்தில், ஒரு நாள் உதயவர் என்னும் பெயருள்ள ஒரு வேதியர், ஏக நாத ரிடத்துக்கு வந்து வணங்கி நிற்ங், இவர் அப் வேதியரைத் தழுவிக்கொண்டு, வந்த காரியம் யாதென்று கேட்ட, அவர், ஏகநாதரை நோக்கி, நீர் உமது வாக்கால் பாகவதஞ் சொல்லக் கிடக்கவேண்டு மென்னும் விருப்பத்தால் உம்மிடத்துக்கு வந்தேனென்று சொல்ல, ஏகநாதரும் அப்படியே யாகட்டு மென்று, சுபநிதம் பார்த்து ஆரம்பித்து, நிகர்த்தோனும் நியதமாய்ப் பாகவதத்தைப் படித்து, எல்லாருக்கும் விளங்குமபடி அர்த்தம் சொல்கிக்கொண்டு வருகிற காலத்தில், ஒரு நாள், பாண்டிரங்கப் பெருமான் ஒரு வேதியனும் வந்து, ஏகநாதரைக் குமபிட்டு நிற்ங், இவர் அப்பெருமானை நோக்கி, உமது ஊர் யானது, பெர் யானது என்று வினாவு, பெருமான், தாசரை நோக்கி, நான் ஓருநில நிலையாயிருக்கிற நிலை, என் பெர் கேசவன், திருத்துழாய் மாலையை யணிந்த ஸ்ரீ லக்ஷ்மீபாதனது வைபவத்தை விஸ்தாரமாகச் சொல்லுகிற ஸ்ரீ பாகவத புராணத்தை வாசித்து அர்த்தம் சொல்லுகிறீரென்று கேள்விப்பட்டிடு, அதைக் கேட்ட வேண்டு மென்று வந்தேன் என்று சொல்ல, ஏகநாதர், சரிதான் என்று நிகர்த்தோனும் பாகவத புராணபடம் செய்து வந்தார். அப்படி யிருக்குங் காலத்தில், ஒருநா லிரவில், இரண்டு சாமத்துக்கு மேலே, தேசாந்தர வேதியர் நாலுபேர் வந்து, ஏகநாதரைக் கண்டு, எமது மிகுந்த பசியைத் தவிர்க்க வேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, இவர் தமது தேவியாகிய கிரிஜாபாயியை நோக்கி, இந்த வேதியர் பொருட்டு விரைவாகச் சமைவ லாக வேண்டும் என்று சொல்ல, தேவியார், வருத்தத்

துடனே சமைக்க விற்கில்லை யென்று சொல்லு. தமது இடத்தி லிருக்கிற உத்தவர் என்னும் வேதியரை யழைத்து, இந்த வீட்டைப் பிரித்து இவருக்கு வேண்டிய விறகு கொடுக்கக் கடவை யென்றார். அவர் வீட்டைப் பிரிக்க நெடுநேரஞ் செல்லுமே யென்றார். பிறகு எகநாதர், விரைத் தெழுந்து தாம் தூங்குகிற கட்டிலைப் பிரித்து கொடுத்துச் சமைக்கக் கடவை யென்றார். தேவியார் அந்த விறகைக் கொண்டு, கணவர் சொற்படியே சமையல்செய்து, வந்த வேதியரை யுண்பித்து, தாம்பூல தக்ஷணைகளையுங் கொடுத்து, திருப்தி செய்ய, அவர்கள் எகநாதரிடத்திற்கு வந்து வாழ்த்தி வணங்கி விடைபெற்றுப் போனார்கள். சிலநாள் கழிந்த பிறகு, இவர் மனையில் சிரார்த்தம் ஒன்று நேரிட்டது. அதற்கு அநேக மறையோர்கள் வந்து உண்ணும்படியான ஏற்பாடு செய்திருந்தார், அப்போது இவருடைய மனைதான் சோதிக்கும்பொருட்டுத் திரிமூர்த்திகளும் பக்கீர்கள் போல வேஷம் புண்பு வந்து, எமது மிருக பசியைத் தீர்க்கவேண்டுமென்று பார்த்ததிக்க, உடனே இவர் தமது மனைவியை யழைத்து அவர்களுக்கு விசுவாசம் அகநாதிடச் சொல்ல, அவரும் அப்படியே விட்டு அவர்கள் பசியை நுகறி, தாம்பூல தக்ஷணைகளையுங் கொடுத்து உபசரிக்க, அவர்கள் மகிழ்ந்து, இவர் ஜாதிபேதம் நோக்காத பெருகதன்மை யுள்ளவர் என்று சொல்லித் தமது உருவங்களை எகநாதருக்குக் காட்ட, அவரும் அவர்களை வணங்கித் துதித்தார். துதிக்கும்போது, அவர்கள் பக்கீர்களாகி, யவர பாலையில் தாம் கருமிட்டதைக் குறித்துப் புகழ்ந்து பேசிக்கொண்டு, தமது பவளவாய்ச் சிவாம்பேறும்படி தாம்பூலம் தரித்து அங்கிருக்குஞ் சமயத்தில், இவர் வீட்டில் உண்ணும் பொருட்டு வந்த வேதியர்கள் இவர்களைக் கண்டு, நிர்தன்ன அநியாயம், இன்று தாழ்த்த ஜாதியாருக்கு அகநாதிட்டாய், நீ வேதியனாகமாட்டாய் என்று கோபத்தோடு கூடின வன் சொற்களை வழங்கிய போய், அந்த புற நாட்டாண்மைக்காரனிடத்தில் இருநதச் செய்தியைச் சொன்னார்கள். அந்த அதிகாரியானவன் எகநாதரை யழைத்து, சாதிரி விழிந்த பகையருக்குச் சிரார்த்த நிகத்தில் அந்ந மிடலாமோ, இது நகுமோ என்று கேட்க, இவர், நான் என்செய்வேன், பசித்துவந்து கேட்டார்கள் அவர்கள் பசி வருதத்ததைப் பார்த்துச் சலிக்க முடியாமையால் அந்ந மிடும்படி நேரிட்டது என்று சொல்லி, வேதியரை நோக்கி, என் பிழையைப் பொறுத்தருளி, வேறே கசியாரச் சமையலாகிக் கொண்டிருக்கிற வுணவைச்சந்தோஷமா யுண்டருள வேண்டுமென்று பார்த்ததிக்க, அவர்கள் இவரைநோக்கி, உமது பிதிரர் வந்து உண்டால் யாமும் வந்து உண்போமென்றார்கள். அப்படியே செய்கிறேன் வாருங்களென்று அழைத்துக் கொண்டு தமதுவீட்டில் ப்ரவேசித்து, இலகளில் அந்ந முதலானவைகளைப் பரிமாறிப் பிதிரரை வேண்டுகலும், பிதிரர் வந்து, த்ருப்தியா யுண்டார்கள். அதைக்கண்டவேதியர்கள், அதிசயித்து, இருத எகநாதரை ஜீமீந்நாராயணனே இப்படி அவதரித்தாரென்று புகழ்வதன்றி வேறு விதமாய்ப் புகழ்வது தகாதென்று அஞ்சி, தாமும் உண்டு தாம்பூல தக்ஷணைகளைப் பெற்றுப்போய்

விட்டார்கள். அன்றிரவில், ஸ்ரீ ஹரி பஜனை செய்து கர்ப்பூரஹாரதி சமர்ப்பித்த, வந்தவர்களுக்குக் கெல்லாம் ப்ரஸாதம் கொடுத்தனுப்பினார். பிறகு, ஒருகாலத்தில், அவ்வூரில் வாழ்வோனாகிய க்ருஷ்ணதாசன் என்னும் ஒரு வேதியன் காளியை யாராதிப்பவனாகிய, அவளுடைய வர ப்ரஸாதத்தால் அநேக கவிதைகள் செய்பவனாகிய இருந்தான். அவன், ஸ்ரீவால்மீகியவான், ஸம்ஸ்க்ருதத்திற் செய்த ஸ்ரீராமாயணமபோல, ப்ராக்ருதத்திற் செய்த யுத்தகாண்டம் வரைக்கும் நிறைவேறினதைச் சில வேதியர் அறிந்து வியந்து, அதைச் செய்தியை ஏக நாதருக்கு வந்து சொல்ல, இவரும், அவன் ஸ்ரீஹரியின் ப்ரபாவத்தையே புகழ்ந்து சொல்லுவது மிகவும் நல்ல காரியம் தானென்று சொல்லி, மனமகிழ்ந்திருக்க, ஒருநாள், நெரத்திரியில், க்ருஷ்ணதாசன் கனவில் காளியானவள் வந்து, நானே உதயத்தில் உனக்கு மரண முண்டாகுமென்று சொல்லி மறைய, உடனே க்ருஷ்ணதாசன் விழித்தெழுந்து, நாம ஆரம்பித்துச் செய்து வருகிற கிரந்தம் முடிவதற்கு முன்னே நமக்கு மரணம் நேரிடுவதற்குக் காரணம் யாதோ, அதைக் கண்டறிய வேண்டும், இந்த விஷயத்தில் ஏகநாதரிடத்திற் போய்க் கலந்து யோசிப்பதே நல்ல காரியமென்று தீர்மானித்து, தான் செய்துக் கிரந்தத்தை யெடுத்துக்கொண்டு போய், நித்திரித்துக்கொண்டிருக்கிற ஏகநாதரை யெழுப்பி, நடந்த செய்தியைச் சொல்லி, இந்தக் கிரந்தத்தை நீரே முடித்தருள வேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்த, இவர் அந்த க்ருஷ்ணதாசன் கொண்டுவந்த கிரந்தத்தை வாங்கிப் பார்த்து, கவிசன் மிகவும் நேர்த்தியா யிருக்கின்றன, முழுதும் ஒருவர் வாக்காகவே யிருந்தால் அழகா யிருக்கும், ஆகலால், நீரே பூர்த்தி செய்யக் கடவீர், இந்த க்ரந்தம் பூர்த்தியாகிற வரைக்கும், உமக்கு மரணமும் வேண்டியதில்லை, போம் என்று சொல்ல, அவன் மிகவும் மனமகிழ்ச்சியோடு இவ்விருவரையும் வணங்கி விடைபெற்றுத் தன் வீட்டுக்கு வந்து, விடியுமுன்னே கிரந்த பூர்த்தி செய்து மகிழ்ந்திருந்தான்.

அப்பால், கருநாடக கேசத்தில், மிகுந்த தருவானாகிய ஒரு வணிகன், பண்டரிநாதனுக்கு அன்பனாகியும், மிகுந்த துருமாத்மாவாகியும் இருந்தான், அவன் விடோபாவுக்குச் சமாதமான சுவர்ண விஶ்ரஹத்தைச் செய்து, பிரதிஷ்டை செய்யத் தகுந்த சுபமுஹூர்த்தமும் பார்த்து அமைந்திருந்தான். அக்காலத்தில், ஒரு நாள், இரவில், அந்த வணிகன் கனவில், விடோபாவானவர் எழுந்தருளி, தேவகிரியி லிருக்கிற ஏக நாதரிடத்தில் போய், இந்த விக்ரஹங்களை அவரிடத்தில் கொடுக்கக் கடவை. அப்படிச் செய்யாத பக்ஷத்தில் உனக்கு மிகுந்த துன்பங்கள் உண்டாகும் என்று சொல்ல, வணிகன் விழித்தெழுந்து, துன்பமடைந்திருந்து, விடிந்த பிறகு தனது கனவில் நிகழ்ந்த செய்தியை வேதியர்க்குச் சொல்ல, அவர்கள், ஒருதக் கனவின் படியே மூன்று தினமும் நிகழ்த்தானால் அந்த ஏகநாதரிடத்தில் சேர்த்துவிடக் கடவீர் என்று சொன்னார்கள். அப்படியே மூன்று தினமும் கனவு நிகழ்ந்தனும், விக்ரஹத்தை யெடுத்துக்கொண்டு ஏகநாதரிடத்துக்குப் போய், செய்தியைச்

சொல்லி பெதிரே வைத்து, மூன்று எழுந் கண்ட கனவவச் சொல்ல, ஏகநாதர் மிகவும் சந்தோஷித்து, அத விக்காஹத்தின் செளத்திரியத்தை நோக்கி, அன்போடு அதனை மாப்பிலனைத்துக்கொண்டு சொல்லுகிறார். ஓ பாண்டு ரங்கப் பெருமானே, உன் பெருமையைப் புகழ்ந்து பேச வல்லவர் யாராளுள் என்று தோத்திரித்து, எல்ல முஹூர்த்த மாராயத்தமைத்துக்கொண்டு, அவ் ஓராரக்கு அறிவித்து, வர வாய்த்து, அந்த விக்காஹத்தை ஒரு பக்கத்தில் ப்ரதிஷ்டைசெய்து, வெண்ணெயைக் கையிலேகதி, விட்டலப் பெருமானே, நீ இதனை யழுதுசெய்தருள வேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்ததுவுடனே ஸ்ரீகண்ண பிரானுவர் தமது செவ்வாய் திறந்து உண்ணக் கண்டவர் யாவரும் வியந்து, ஜயஜய வென்று தோத்திரம்பண்ணி, ஏகநாதரையும் புகழ்ந்து நின்றார்கள். பிறகு எல்லாருங்கூடிப் பகவானே வலம்வந்து ஓபாற்ற, ப்ராஹ்மண சந்தர்ப்பணம் செய்து தகஷனை தாம்பூலங்களைக் கொடுத்து அனுப்பினார். இவையாவும் வணிகன் கண்டு, விட்டலப் பெருமான் ஒருதரமாகிலும் தன்னுர்க்கெழுந்தருளி மஹாத்தவங்களுடருள நினைத்து, தன் எண்ணத்தை ஏகநாதருக்கு அறிவிக்க, இவரும் அதற்கு இசைந்த வுடனே, வணிகன் தன் ஊருக்குப் போய் உத்தவத்துக்கு வேண்டியவைகளைச் சித்தப்படுத்திக் கொண்டு ஏகநாதருக்கு அறிவிக்க, உடனே இவர், கண்ணபிரானே யெழுந்தருளப் பண்ணிக் கொண்டு, மங்களவாத்ய கோஷத்தோடு வணிக னிருக்கு மூருக்கு வந்தார். இவர் வரவை யெதிர்பார்த்திருந்த வணிகன் எதிர்கொண்டு வந்து சகல மரியாதைகளும் செய்து அழைத்துப்போய், தான் தூதரமாகச் சித்தப்படுத்தி வைத்திருந்த ஸ்ரீருக்மிணீ பிராட்டியார்க்கும் ஸ்ரீகண்ணபிரானுக்கும் விசேஷவைபவத்தோடு விவாஹமஹாத்தவம் நிறைவேற்றி, ப்ராஹ்மண சந்தர்ப்பணம் செய்து ஒரு மாசத்தளவும் இடைவிடாமல் ஸ்ரீ ஹரி நாமஸங்கீர்த்தகம் செய்துகொண்டிருந்து, வணிகன், ஸ்ரீ கண்ண பிரானும் ஸ்ரீருக்மிணீபிராட்டியும் ஆகிய தம்பதிகளுக்குச் சீதக முதலியவைகளைக் கொடுக்கப் பெற்றுக்கொண்டு, அத்தத் தம்பதிகளைத் தேர்மே லேற்றிக் கொண்டு, தம்மூர்க்கு வந்து, அவர்களை அவ்விடத்தில் ப்ரதிஷ்டை செய்து ஸ்ரீஹரிநாமஸங்கீர்த்தகம் செய்துகொண்டு வாழ்க்கிருந்தார்.

ஏகநாதர் இப்படி வாழ்ந்திருக்குங் காலத்தில், ஒருநாள் உத்தவரை நோக்கி, நான் பண்டரிபுரம் போய் விட்டலப் பெருமானைச் சேவித்து வர வேண்டும், நான் போய் வருகிற வரைக்கும், இவ்விடத்தில் தூதரமாகப் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட விட்டலப் பெருமானைப் பூசித்துக்கொண்டிருக்கும் என்று சொல்லிப் புறப்பட்டு ஹரிதாசர்க்களிடங் கூடி ஸ்ரீஹரிநாம ஸங்கீர்த்தகம் செய்துகொண்டேபோய், சந்தர்பாகாந்தியில் நீராடுமபோது, பாண்டு ரங்க பகவானுவர், அர்ச்சகர்மேல் ஆவேசித்து, எனக்கன்பரான ஏகநாதர் என்னைக் காணவேண்டுமென்று வந்து, சந்தர்பாகாந்தியில் நீராடுகிறார், அவரை நீங்கள் யாவரும் எதிர்கொண்டு, நான் புறப்பட்டால் என்னவிதமாய் மரியாதை செய்கிறீர்களோ அவ்விதமாகவே அவருக்கு மரியாதை



செய்து அழைத்து வாருங்களென்று, கோயிலிலுள்ள வேதியர்களுக்கு நியமிக்க, அவர்களும் அப்படியேபோய் ஏகநாதரைச் சகல சம்பரமத்தோடும் அழைத்து வந்து கோயிலிற் சேர்க்க, இவர் ஹரிநாமஸங்கீர்த்தனம் செய்து கொண்டே சுருட ஸ்தம்பத்தி னருகே வந்து நின்று பகவானைச் சாஷ்டாங்கமாக வணங்கித் தோத்திரஞ் செய்து தழுவிக்கொண்டு, பேராந்த மடைந்து, நாலுநாள் வரைக்கும் தங்கி, பகவத் தரிசனம் செய்துகொண்டிருக்க, பகவானுள்வர் சதுர்த்தசி திதியில், அர்ச்சகமுனே, ஏகநாதரை நோக்கி, நீர் இன்று பாறுதாசர் சரித்திரத்தைக் கீர்த்தநரூபமாக விரைந்து செய்து, அந்தக் கீர்த்தநங்களை என் சந்தியில் பாடக் கடவீரென்று நியமிக்கக் கேட்ட ஏகநாதர், மஹா பாக்யமென்று, அன்று அஸ்தமனத்துக்குள்ளே அந்தப் பாறுதாசர் சரித்திரங்கீர்த்தநங்கள் செய்து, அன்றிரவில், பகவத் ஸந்தியில் பாடி, பகவானை மகிழ்வித்து, தீர்த்தப் ப்ரஸாதங்மரும் லபித்துக்கொண்டு, தமது ஊருக்குப் போய் விட்டார்.

அதன்பிறகு, தமதுநிலம் நாள்தோறும், பகல்முழுதும் ஸ்ரீபாகவதபுராண படநத்தையும், இரவில் ஸ்ரீ ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தநத்தையும் இடைவிடாமல் நடத்திவந்தார். இப்படி யிருக்குங்காலத்தில, ஒருநாள் விட்டலப்பெருமான் கேசவன் என்னும் பெயருள்ள ஒரு வேதிய ருபங்கொண்டு, இவரிடத்துக்கு வந்து, நான் இவ்விடத்தில் பன்னிரண்டு வருஷகாலமாய்த் தங்கியிருந்தேன், இனித் தீர்த்தயாத்திரை செய்யப்போகிறேன் எனக் கேட்டு, எங்கே போனாலும் மறுபடியும் நான் கண்டு சேவிக்கும்படி சேவைசாதித்தருளவேண்டும் என்று ப்ரார்த்திக்க, அப்படியே யாகட்டுமென்று போய்விட்டார். பின்பு திரந்தோறும் இந்த ஏகநாதர் செய்யும் புராண படநத்தையும், ஹரிநாமஸங்கீர்த்தநத்தையும் கேட்டுக் கொண்டு வெளியே யிருந்து, சத்பாவிகளையும், புலையையு மீருக்கி ராணு என்பவனும், அவன் மனைவியும் இவரைப் பின் தொடர்ந்து, இவர் போகும் வழி முழுதும் குப்பை போக்கிச் சுத்தப்படுத்தி, அழிவற்ற பரம்பொருளே யிவரென்று மனத்திற்கொண்டு, நாள்தோறும் இவரைத் தரிசித்துவந்தார்கள். இப்படியிருக்குங் காலத்தில் ஒருநாள், அந்த ராணு என்னும் புலையன் மனைவியானவன் ராணுவை நோக்கி, இந்த ஏகநாதர் சாக்ஷாத் பகவத் அவதாரமாதலால் ஒருநாள் இவரை நம் வீட்டில் அமுது செய்வித்தால் நாம் மோக்ஷபத்தையடையத் தகுந்தவர்களாவோம் என்று சொல்ல, அவனும் அப்படியே செய்யலாம் என்று உடன்பட்டு, இவர் தனியாயிருக்குமபோது, வணங்கி, ஸ்வாமீ, ஒருநாள் அடியென் குடிசைக்கு எழுந்தருளி அமுது செய்தருள வேண்டு மென்று ப்ரார்த்திக்க, அப்படியே செய்கிறேனென்று இவர் ஒத்துக் கொள்ள, ராணு வென்பவன் தன் மனைவியிடத்தில் இந்தச் செய்தியைச் சொல்ல, அவள் மிகவும் சந்தோஷத்தோடு சமைபல் செய்து சித்தப்படுத்தி வைத்துக்கொண்டு, ஏகநாதரை யழைத்துக் கொண்டு வாரும் என்று கணவனிடத்திற் சொல்ல, அவன் போய் இவரை வணங்கி யழைக்க, அவன் பின்னே வந்துகொண்டிருக்கும்போது, பின்னே

வருகிற வேதியர் மனம் பொறுக்காமல், இவரை நோக்கி, நீர் புலையன் விட்டில் உண்ணத்தருமோ? இதைக் குறித்து உமக்குத்தண்டனை விதிக்கப்படும் என்றார். அதைக்கேட்ட ஏகநாதர், வேதியரை நோக்கி, காமாதிகளாகிய அரிஷ்டவர்க்கத்தை வென்று ஸ்ரீஹரிபக்தியிற் சிறந்த இவனைப் பறையென்று சொல்லத்தகாது, நேற்றிரவில் என்னைக் கண்டு கேட்டுக்கொண்டான், அதற்கு நானும் ஒத்துக்கொண்டேன், இந்தக் குற்றத்தைப் பொறுத்தருளவேண்டும் என்றார். அதற்கு அவ்வேதியர் இசையாமல், நீர் தண்டனை மேற்றுக் கொள்ளாத பக்கத்தில் உம்மைச் சாதியிலிருந்து நீக்கிவிடுவோமென்று சொல்லி, இவரை யழைத்துக்கொண்டு போய், நதிக்கரையில் வைத்துப் பிராயச்சித்தம் செய்துகொண்டிருக்கக் கண்ட ராணு வென்பவன், மனம் வருந்திப் போய்த் தன் மனைவியோடு இந்தச் செய்தியைச் சொல்ல, அவள், இன்று ஏகநாதர் வந்து நமது வீட்டில் உண்ணுமற்போனால் உயிர்விடுவேன் என்றார். அதைக் கேட்ட ராணு வென்பவன், மனைவியை நோக்கி, ஏகநாதர் கருணைக்கட லாகையால் நமது வேண்டுகோளை மறுக்க மாட்டார், அப்படி ஒருவேளை மறுத்தால் நாம் இருவரும் உயிரை விடுவோம் என்று சொல்லி, ப்ராயச்சித்தமெய்வித்துக்கொண்டுநதிக்கரையிலிருக்கிற ஏகநாதரிடத்திற்குப் போய், தேவரீர் வரவேண்டுமென் றழைக்க, அவரும் வருகிறேனென்று சொல்ல, அவன் இவர் வருவாரென்னும் மனவுறுதியோடு வீடு சேர்ந்து இவர்வரவை யெதிர்பார்த்திருக்க, இதையறிந்த வேதியர், நீர் முன்பு சொன்னதற்கு இப்பொழுது ப்ராயச்சித்தம் நடந்திருக்க, இன்னமும் அப்படியே சொல்லுகிறீர் யென்று இவரை இவர் வீட்டுக் கழைத்துக்கொண்டுபோய், இவரை யென்ன செய்தாலும் இவர் பொய் சொல்ல மாட்டார், புலையன் வீட்டுக்குப் போவார் என்று துணிந்து, இவரை வீட்டில் வைத்துக் காவல்காத்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அப்பொழுது இந்த ஏகநாதர் தேவ தார்ச்சனை செய்து, வேதியருக்கு அமுதுட்டி, தாமும் அமுதுசெய்து, பாகவத புராண காலக்ஷேபத்தைத் தொடங்கும்போது, ராணுவானவன் வந்து அழைக்க, நீ முன்னே போ, நான் உன் பின்னே வருகிறேனென்று அவனுக்குத் திடஞ் சொல்லி யனுப்பினார். அவன் போனபிறகு விட்டலப் பெருமானைத் தியாசித்து, பகவானே, அந்தப் புலையனுடைய மகோரத்ததைச் சீக்கிரத்தில் நிறைவேற்ற வேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, ஸ்ரீலக்ஷ்மீ நாதராகிய விட்டலப்பெருமானானவர் ஏகநாதருடைய ரூபத்தைக்கொண்டு, புலையன் வீட்டுக்குப் போக, அவனும் அவன் மனைவியுமாக இவர்க்குச் சுகலவிதமான உபசாரங்களையுஞ் செய்து அமுதுட்டி வுண்டனர். இங்கே காவல் காத்திருக்கும் வேதியர்கள், இந்தச் செய்தியைக்கேள்விப்பட்டுப் புலையன் வீட்டிற் போய்ப் பார்த்து, அங்கே ஏகநாதர் அமுதுசெய்து கொண்டிருப்பதையும், இங்கே வந்து பார்த்து, பாகவத புராண காலக்ஷேபம் செய்துகொண்டிருப்பதையும் கண்டு, அதிசயித்து, அங்கே ஒரு ஏகநாதரும் இங்கே ஒரு ஏகநாதரும் காணப்படுகிறார்கள், ஸ்ரீ ஹரிபக்தர்களுடைய பெருமையை யறிய எமக்குச் சாத்தியப்படாது

என்று வேதியரெல்லாரும் இவரை வணங்கித் தோத்திரஞ் செய்துபோனார்கள்.

அதின் பிறகு, ஒரு நாள் அவ்வுரில், தனக்குக் கிடைத்த ஸ்பரிசுவேதிக் கல்லினால், இரும்பு முதலானவைகளைப் பொன்னாக்கிக் குடும்ப ஸம்ரக்ஷணஞ் செய்து வருகிற ஒரு வேதியன், தன் மனைவியும் புதல்வனும் இறந்து போனதனால், இனி யிங்கே யிருப்பதனால் என்ன பரயோஜகமென்று, காசியாத்திரை போகத் துணிந்து, இந்த ஸ்பரிசுவேதிக் கல்லைக் களங்க மில்லாத கல்ல ஹ்ருதயத்தை யுடையவர்களுடத்தில் கொடுத்துவைத்துப் போக வேண்டுமென்றெண்ணி, யோசித்து, இந்த ஏகநாதர் நிர்மல ஹ்ருதயர், இவரிடத்தில் வைத்துப்போவோமென்று தீர்மானித்து இவரிடத்துக்கு வந்து, நான் காசியாத்திரை போய் வருமளவும் இந்தப் பரிசுவேதிக் கல்லைப் பத்திரப்படுத்தி வைத்திருந்து, நான் வந்த பிறகு எனக்குத் தரவேண்டுமென்று சொன்னான். அவனை இந்த ஏகநாதர் இந்தக் கல்லின் பெருமை யென்னவென்று கேட்க, அவன் இரும்பு முதலானவைகளைப் பொன்னாக்குவது இதன் பெருமை யென்றான். அப்படியானால் இருக்கட்டும், நீ யாத்திரை போய் வா வென்று சொல்லி, அந்தக் கல்லை, அவன் கண் காணாமபடி நிருமாலியக் குப்பையிற் போய் விழும்படி ஏற்பதார். அவன் இதைக் கண்டு, அந்தக் கல் காணாமல் போனால் நீர்தான் தரவேண்டுமென்று சொல்லித் தீர்த்த யாத்திரை போய்த் திரும்பி வந்து, ஏகநாதரைக் கண்டு வணங்கிக் கல்லைக் கேட்டான். இவர், உன் கண் காண நான் குப்பையி் லெறிந்தேனே, அது உனக்குத் தெரியுமல்லவா? அந்தக் குப்பையில் தேடிக் கண்டுபிடித்துக்கொள்ளக் கூட வா யென்றார். அப்படியே அவன் அந்தக் குப்பையில் தேடித் தன் கல்லைக் காணாமல் மனம் வருந்துமா போது, நீ போன பிறகு, நான்தோறும் சேர்கிற நிருமாலியக் குப்பையை நதியிற் கொட்டிவிடுகிறோம், நதியில் போய்த் தேடினால் கிடைக்கும், போவோம் வாருமென்று அவ்வேதியனை யழைத்துக் கொண்டுபோய் நதியிற் குளித்து, ஒரு லாசியமயக் கழலை வாரிக்கொண்டு வந்து, இவற்றுள்ளே உமது கல்லைத் தேடி யெடுத்துக்கொள்ளுமென்று சொல்ல, அவ்வேதியன் ஒவ்வொரு கல்லாக இரும்பில் பரிசித்துப் பொன்னாக்கிக் கண்டு, எல்லாம் பரிசுவேதிக் கற்களாகவே யிருக்கின்றனவென்று விபந்து, ஸ்ரீவிட்டலபெருமானே ஏகநாதராய் அவதரித்திருக்கிறாரென்று மனத்திற்கொண்டு, தனக்கு வேண்டிய ஒரு கல்லை யெடுத்துக்கொண்டு, இவரைப் புபழந்து தன்விட்டுக்குப் போய்விட்டான். இவர் மற்றக்கற்களை நதியி் லெறித்துவிட்டு நீராடித் தமது மனையை யடைந்தார்.

அப்பால், ஒருநாளிரவில் நான்கு திருடர் வந்து மடத்திலிருந்த சில பொருள்களைத் திருடிக்கொண்டு போக வுத்தேசித்த வுடனே, நால்வருக்கும் கண் தெரியாமல் போய்விட்டதனால், தடவிக்கொண்டே, ஏகநாத ரிருக்கு மிடத்துக்கு வந்து, கண் பெற்று, ஏகநாதரைக் கண்டு வணங்கி நிற்க, இவர் அவர்களை நோக்கி, நீங்கள் என்னகாரியமா யிங்கே வந்தீர்களென்று கேட்க,

அவர்கள், ஸ்வாமி திருமடம்பொருட்டு நாங்கள் இங்கே வந்தோம், வந்து மடத்துப் பொருளைத் தொட்டவுடனே கண்கெரியாமற் போயிற்று, இப்போது தேவரீர் சங்கிதியைச் சேர்க்கவுடனே கண் பெற்றீராம், உம்மைப்போலப் புண்யாத்மாக்கள் இவ்வுலகத்தில் ஒருவருமில்லை, நாங்கள் செய்த பிழையைப் பொறுத்தருளவேண்டுமென்று பார்த்துக்க, ஸ்ரீலக்ஷ்மீதாதாகிய பகவானுக்கு அன்பராகிய ஏகநாதரானவர், அவர்களை நோக்கி, நீங்கள் அஞ்சவேண்டாம், நீங்கள் விரும்பும் பொருள் ஏதாரினும் இங்கே யிருக்க மானால் எடுத்துக்கொண்டு போகலா மென்று சொல்ல, இவர் சொல்லும வார்த்தையின் தன்மையை நோக்கி, எங்களுக்கு இந்த நிரோத்தரியில் பசி மிகவும் உண்டாயிருக்கின்றது, ஆகையால் எங்கள் பசியை நீக்கி யருள வேண்டி மென்று வேண்ட, உடனே இவர் தமது தேவியாரைத் தூரிலெழுப்பி, தீவர்களுக்கு அந்ந மிட வேண்டுமென்று நியமிக்க, அப்படியே நாகமாகச் சமைமல் செய்து அவர்களுக்குக் கிட்டு, அவர்கள் பசியை நீக்குதலும், அவர்கள் இவ்வரப் புகழ்த்து கொண்டாடிக்கொண்டு போய்விட்டார்கள்.

மற்றொருநாளில் ஒரு பழையான் சளவு செய்ததனால் சிதை செய்யப்பட்டு உணவில்லாமல் வருந்தி, வெளிப்பட்டு வருமபோது, பசியினால் வருந்தி நடக்கச் சக்தியில்லாதவனாய் இவர் மடத்துக் தெய்வ வந்து சேறித்து விழக் கண்டு, இவர் இது என்னவென்று கிட்டி வந்து பார்த்து, மனிதனாயிருக்கக்கண்டு, நீ எனக்கு வந்தாய் என்று மீட்டி அவனை பசிக்களையால் வாய் திறவாமல், கைரினால் பசியென்று குறித்துக் காட்டினான். இவர் அவன் குறிப்பை யறிந்துகொண்டு, இவன் குடமுழுதல் தொண்டையளவும் உலர்ந்திருக்கும், இப்போது அந்ந முண்டித்தால் தொண்டையில் விக்கி யிறந்து போவான் என்று, சர்க்கரை சேர்ந்த பாலை வாட்டில் வார்த்து அவனைப் பருகவித்தார். உடனே அவன் சோர்வு நீங்கி உல்லறிவு பெற்று, ஏகநாதரை நோக்கி, நான் பழையான், எனவு செய்த குற்றத்தால், ராஜ தண்டனைக் குட்பட்டு வருந்தி யிரிளைத்து உயிர் நீங்காத தருகத சமயத்தில் இங்கு வந்துவிழ்ந்தேன், என் சோர்வை நீக்கிக் காப்பாற்றினீர், இன்னம் என் உடம்பு தேறுகிறவரைக்கும் சாப்பாற்றினால் உமர்குப் பெரும புண்ணியமுண்டாகும் என்று பார்த்திடுங்க, அப்படியே இங்கே யிரு என்று மொன்னார். இவதக் கண்ட வேதியரல்லாரும், இவர் பழையானாக உபசாரம் செய்வதைக் குறித்துப் பொறுதவர்களாய், இவரை நிந்தித்துப்போனார்கள். அந்தப் பழையான் கெடுகள் இவரிடத்தில் தங்கியிருந்து, இவரது எசனில் யுண்டு, உடம்பைத் தேற்றிக்கொண்டு, விடைபெற்று யாதநிறையாய்ப் போய்விட்டான்.

மற்றொருநாள் இவர் நீராடிவரும வழியிலுள்ள ஒரு அரச மரத்திலிருந்த ஒரு ப்ரஹ்மரக்ஷஸை, இவருக்கெதிரே வந்து நன்று வணங்கி, நீர் செய்த அந்ந தாந்தின்பலன் மலைபோலக் குவித்திருக்கிறது, அதில் ஒரு பழையானுக்குச் செய்த அந்நதாந பலத்தை யெனக்குத் தந்தால், நான் என் பூர்வருபம் பெறுவேன் என்று பார்த்திடுங்க, அப்படியே தந்தேனென்றார். உடனே

அந்த ப்ரஹ்மரக்ஷஸை தன் பூர்வருபம் பெற்று ஏகநாதரை வணங்கிச் சென்றது. முன்னே யீவரை நிந்தித்துப் போன வேதியர்கள் இந்தச் செய்தியைக் கண்டு, அஞ்சிவந்து இவரைத் தோத்திரஞ்செய்துபோனார்கள்.

அதின் பிறகு, வடமொழிப் பாகவதத்தைப் ப்ராக்ருதத்தில் உரையோடும், ஹஸ்தாமலகம் என்னும் நூலை அப்படியே உரையோடும், சுகாஷ்டகத்தை அப்படியே உரையோடும், இன்னம் அநேகமான அபங்கக் கவிகளும் கீர்த்தகங்களும் செய்து உலகத்தில் பரவச் செய்ய, இவரது ப்ரபாவத்தைக் கேட்ட அநேகமான அறிஞர்கள் மிகவும் சநதோஷித்தார்கள். ஒரு வேதியன், இவர் செய்த பாகவதமகாவைப் பெற்றுத் திருநதோறும் பாராயணஞ் செய்பவனாயிருந்து, பிறகு காசி யாத்திரை போனான். அவனிடத்தில் கங்காஸ்நானம்செய்து மணிகர்ணிகா கட்டத்தில் உட்கார்ந்து பாராயணஞ் செய்து கொண்டிருக்க, அங்கே, மஹாவித்வானாகிய ஒரு சநநியாசியின் சீடரிருவர் நீராடவந்து இதைக்கேட்டு, இது மிகவுஞ் சுவையுடைத்தா யிருக்கின்றது, இது யார்செய்த தென்று கேட்க, வேதியன், தேவகிரியிலுள்ள ஏகாதரர் என்னும் மஹாத்மா செய்ததென்று சொல்ல, அந்தச் சீடர்கள், இது உலகில் பரவுமானால், வடமொழிப் பாகவதத்தை ஒருவருந் தேடமாட்டார்களென்று தீர்மானித்துக்கொண்டு, தமது ஆசானாகிய சநநியாசியினிடத்திற் போய் இந்தச் செய்தியைச் சொல்ல, அவன் கோவம் கொண்டு, அந்த க்ரந்தம் செய்த வனை யழைத்து வாருங்களென்று ஒரு கடித மெழுதியனுப்ப, அந்த இரண்டு சீடரும் கொண்டுபோய்க் கொடுக்க, ஏகாதரர் படித்துப் பார்த்துக் கொண்டு, தமது சீடராகிய உத்தவரையழைத்து, நான் காசியாத்ரை செய்து வருமளவும், நீர் தேவதாரச்சுனை முதலியவும் நடப்பித்துக்கொண்டிருக்கக் கூடாது என்று சொல்லிப் புறப்பட்டுப்போய், கங்கையில் நீராடி, பகவதாராதனம் செய்து யோக நிஷ்டையில் எழுந்தருளி யிருந்தார். கடிதங் காட்டி இவரை யழைத்துவந்த சீடர்கள் மடத்திற் போய்த் தமது ஆசானுக்கு இவரது வரவைத் தெரிவிக்க, அவன், இவரை மடத்திற்கு அழைத்துக்கொண்டு வந்து வைத்திருங்கள் என்று சொல்லிவிட்டு, முந்நாறு சீடரோடு பிச்சை பெற்று வரப்போனான். சீடர் இருவரும் ஏகநாதரை யழைத்து வந்து மடத்தில் வைத்துக்கொண்டிருந்தார்கள். பிறகு சநநியாசி வரும் வழியில் எதிரே போய்ச் சொல்ல, அவன், சீடர் முகத்தை நோக்கி, முன்னோர் க்ரந்தத்தின் மஹிமையைக் கெடுத்தவனை, ஒவ்வொருவரும் ஐயவந்து குத்தாய் ஒங்கிக் குத்துங்கள், நான் இதோ உங்கள் பின்னாலே வருகிறேன், நீங்கள் முன்னே போங்கள் என்று சொல்ல, அப்படியே செய்வோமென்று போகிறவர்களில் சிலர், நமது ஆசான் சொன்னபடியே செய்வோமானால் அவனுயிர் நீங்கும், அதனால் நமக்குக் கொலைப்பாவம் சம்பவிக்கும், ஆதலால் அவனுடைய தன்மையை யாராய்ந்தறிந்து, பிறகு செய்யத் தகுந்ததைச் செய்வோமென்று ஏகநாதரிடத்துக்குப்போக, அவர் இவர்கள் கண்களுக்கு, சாக்ஷாத் விட்டல பாவானாகவே தோன்றக் கண்டு, திகைத்து, பயபத்தியோடு ஏகநாதரது தி

வடிவைய வணங்கித் தோத்திரம்பண்ணி, ஸ்ரீவிட்டலப் பெருமானையும் பல வாறு புகழ்ந்து நின்றார்கள். இந்தச் செய்தியைச் சிலர் போய்ச் சந்நியாசிக்குச் சொல்ல, சந்நியாசி முன்னிலும் கோபம் அதிகரிக்கப் பெற்றவனாய், தனது ஆசுநத்துக்குத் திரையிட்டு மறைக்கச் சொல்லி, ஒருவனை யனுப்பி, மறைத்த பிறகு, அந்த ஆசுநத்தில் தான் போயிருந்த, அதட்டி, ஏகநாதர், உத்தமமான மறையோர் குலத்துதித்து, சந்நியாசமடைந்த நான், உன் கபட வித்யையைச் சீரழித்துத் தண்டித்தோட்ட வந்தேன் என்று சொல்ல, ஏகநாதர், ஸ்வாமி, அடியேன் சிறு பாலகன், அடியேனை யழைத்து முகங் காட்டாமல், திரைக்குள்ளே யிருந்து, கோபித்துப் பேசும்படி, யான் செய்த குற்றம் யாதாயினும் உளதானால் பொறுத்தருளவேண்டும், தேவரீருடைய திருமுகத்தைக் காண விரும்புகிறேன் என்று சொல்லக் கேட்ட சந்நியாசி, சாந்தகுணத்தை யடைந்து, திரையை நீக்கிப் பார்த்து, இந்த ஏகநாதர் ஸ்ரீகண்ணபிரான் வடிவமாய்த் தோன்றக் கண்டான். கண்டு, மிகவும் பயந்து, ஆச்சரியமடைந்து, ஏகநாதரை வணங்கி, ஸ்ரீகண்ணபிரானே, அடியேனைத் தொண்டு கொள்ளவோ வந்தாய் என்று துதித்து நிற்க, ஸ்ரீகண்ணபிரான் உருவம் மாறி, முன்போல ஏகநாதராய் விளங்கக்கண்டு, ஸ்ரீபரந்தாமனே இப்படி உலகத்தார் ஈடுதலும்பொருட்டு அவதரித்தாரென்று நிச்சயித்து, அருகில் வந்து திருவடியைப் பிடித்துக்கொண்டு, அவிவேகியாகிய அடியேனுடைய குற்றத்தை மன்னித்தருள வேண்டுமென்று நிலத்தின்மேல் கிடக்க, ஏகநாதர் அநதச் சந்நியாசியைத் தூக்கி யெடுத்து, ஆசிரமத்தால் உயர்ந்த நீர் எண்ணிப் பணியத்தகுமோ வென்று உபசாரவார்த்தைகள் சொல்லி, இருமென்று சொன்னார். அப்போது சந்நியாசியானவன் இவரை நோக்கி, ஸ்வாமி, தேவரீர் திரு வாக்கினால் ஸ்ரீ பாகவதத்தைக் கேட்க விரும்புகிறேன் என்று ப்ரார்த்திக்க, அப்படியே ஏகநாதரும் ஸ்ரீபாகவதத்தைப் படித்து வ்யாக்யானம் செய்ய, சந்நியாசி கேட்டு ஆநத பரவசனாய், தேவரீர் சில நாள் இவ்விடத்தில் என்னேடுகூடி யிருக்கவேண்டு மென்று வேண்ட, ஏகநாதரும் அவன் வேண்டுகோளுக்கு கிணசூது அவ்விடத்தி லிருக்கும்போது, இவரது ஸ்ரீபாகவதத்தை அரங்கேற்ற வேண்டுமென்று சந்நியாசியானவன் ப்ரயத்தம் செய்யக் கண்ட அவனது சீடர்கள் அவனை நோக்கி, ஸ்வாமி, இந்த ஏகநாதன் செய்த பாகவதத்தைத் தேவரீர் அங்கீகரிக்கலாமா? உம்மை யொத்தவர்களுள்லாம் இதைச் சிறப்பித்தீர்களானால், வடமொழிப் பாகவதத்துக் கென்ன மலிவம யுண்டு என்று கேட்க, சந்நியாசி அவர்களை நோக்கி, நானும் உங்களைப்போலவே அதை அநாதரித்து, நீரி லெறியலாமென் மெண்ணி யிருந்தேன். அவரைக் கண்டபோது, அவர் ஸ்ரீகண்ண பிரானது திருநுருவாகவே சேவை தந்தருளினார். ஆகையால் சாக்ஷாத் பகவதம்ஸமே யென்று துணிந்து அவரை வணங்கினேன், நீங்களும் அவர் விஷயத்தில் அபசாரப்படவேண்டாம் என்று சொல்ல, அவர்கள் அவன் சொல்லையும் லக்ஷ்யம் பண்ணாமல் ஏகநாதரிடத்தி லிருந்த புத்தகத்தை வலிந்தெடுத்துக் கொண்டபோய் நதியிலெறிந்து விட்

டார்கள். அப்போது அந்தப் புத்தகம் நீரில் விழுவதற்கு முன்பே, கங்கா தேவியானவள் தனது கங்கணக் கையை நீட்டி அன்போடு ஏற்றுக்கொண்டாள். எறிந்த வேதியர்கள் அதைக்கண்டு பயந்தது, நமது ஆசாரியர் சொன்னது மெய்யே, நாம் செய்தது பிழையாயமென்று ஏகாதரை யடைந்து அவர் திருவடிபை வணங்கி, மூர்க்கராகிய எங்கள் பிழையைப் பொறுத்தருளவேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்தார்கள். அப்பால் இவர்களின் சிலர், ஆற்றில் நீந்திக்கொண்டுபோய் கங்காத்தீரின் கையின்ருத புத்தகத்தைக் கைக்கொண்டு சந்தியாசியினிடத்துக்கு வந்து புத்தகத்தைக் கொடுத்து, ஸ்வாமீ, தேவரீர் சொன்ன சொல் வேத வாககியமே யென்று கொண்டாட, அவன், நீங்கள் ஏகாதருக்கு அடிமைப் படுகுகளென்று சொல்ல, அப்படியே அந்த வேதியரல்லாரும் ஏகாதர் திருவடிபை வணங்கி, எங்களை யீட்டெற்ற வேண்டுமென்றார்கள். அப்போது ஏகாதர், சந்தியாசியையும் அவ்வேதியரையும் நோக்கி, நீங்கள் எனக்குச் செய்யாஞ் சிறப்புக்களெல்லாவற்றையும் இரதக் கிரதத்துக்குச் செய்யுகளென்று சொல்ல, அதற்கு அவர் யாவரும் மகிழ்ந்து, அரதக் கிரதத்தையாளை முதனிலைற்றி, பலவாதங்களுந் கோஷிக்கவும், பக்தர்கள் ஸ்ரீஹரிநாமஸங்கீர்த்தம் செய்துகொண்டு சூழ்ந்து வரவும், சுகந்த பொடி, புஷ்பம் முதலிய பரிமாள் திரவியங்களை அன்பர்கள் தூவிக்கொண்டு வரவும், வுழிவிருப்பவர்கள் கர்ப்பூரஹாரதி முதலிய வுபசாரங்களைச் செய்யவும், எழுளை வரையும் ஊர்க்கோலம் வந்து, எட்டாநாள் மடத்தைச் சேர்ந்து, ப்ராஹ்மண சங்கற்பண முதலியவும் செய்து மகிழ்த்திருந்தார்கள் அன்று இரவில், ஏகாதர் ஸ்ரீ ஹரிநாம சங்கீர்த்தம் செய்யக்கேட்டவர் எல்லாரும் ஆரத்தமடைந்து, ஹாரதி செய்து, பரணாதம் லபித்துக்கொண்டு, காலுராளவும் ஸ்ரீ பாகவத விஷயமாக உதல்வம் நடத்தி, எல்லாரும் ஏகாதர் செய்த ஸ்ரீ பாகவதத்தைப் படித்து ஆரத்திக்கலானார்கள்.

அதன்பிறகு, ஏகாதர், சந்தியாசி முதலியோரிடத்தில் விடைபெற்றுத் தமதுருக்கு வரும்வழியில், தாசோபண்டிதர் என்னும் பெயருள்ள வேதியர், இளமைப் பருவத்திலேயே தத்தாந்திரயாரக் கண்டு வணங்கினைத்து, உறவினர் முதலியோரை விட்டு ஒரு காட்டுக்குப் போய், சருகு முதலியவற்றைப் புசித்து, தேஹாபிமாநத்தை விட்டு, இருபது வருஷகாலம் வரைக்கும் அவரை த்யானம் பண்ணிக்கொண்டிருக்க, அவர் இவரீது இரக்கங்கொண்டு தமது அருளுருவைக் காட்டியருளக் கண்டு, திவ்ய சரீரம் பெற்று, அநேகமான கவிகளைச் செய்து ப்ரபவரா யிருந்தார் அவர் ஏகாதரது வைபவத்தை, முன்பே கேட்டறிந்திருப்பவராதலால் வந்து இவர் திருவடிபை வணங்க, இவரும் அவர் திருவடிபை வணங்கி, இருவரும் ஒருவர்க்கொருவர் தழுவிக்கொண்டார்கள். பிறகு அவ்வேதியர் இவரைத் தமது பாணசாலைக்கு வரும்படி ப்ரார்த்தித்தது, அழைத்துப் போய், சகல வுபசாரங்களும் செய்து அமுதருத்தச் செய்து, பிறகு ஸ்ரீபாகவதம் ஏகாதர் திரு வாக்கால் கேட்டு

அன்றிரவில் ஹரிநாமஸங்கீர்த்தமும் கேட்டு மகிழ்தார். இப்படி ஒருமாகாலம் வரைக்கும் இவரை வைத்துப் பூஜித்துக்கொண்டிருக்க, இவர், க்ருஷ்ண ஜயந்தி நெருங்கிவிட்டபடியால் ஊர்க்குப்போகவேண்டும், நீரும் அந்தச் சமயத்தில் அங்கு வரவேண்டுமென்று சொல்லிப் போயினர்; போய் ஊரையடைந்திருக்க, தாசோபண்டிதரும் ஸ்ரீஜயந்திகு முன்பே வந்து சேர்ந்தார். சேர்ந்தது, வகநாதர் மடத்து வாசற்படியருடே, தத்தாத்ரேயர், சூலத்தைக் கையிலேந்திக்கொண்டு நிற்கக்கண்டு, வியந்து வணங்கி, ஐயமோ, இங்கே யெழுந்தருளி யிருப்பதற்குக் காரணம் யாதென்று கேட்க, அவர் இதப் பண்டிதரைத் தழுவிக்கொண்டு, இந்த வகநாதர் பகவதமஸமாய் அவதரித்தவர், இவரது அன்புக்காக, இவர் மடத்து வாசற்படி யிருந்து, இவரைச் சேவிக்க வருவோரை வருந்ருத் தெரிவித்துக்கொண்டிருப்பேன், இவருடைய தபோ மஹிமையைச் சொல்ல வல்லவர் யாவர்? அநேக ஜமங்களில் செய்த தவப்பேற்றை யுடையவர்களுக்கே யன்றி, மற்றவர்களுக்கு இவர் தரிசும் கிடைப்பது துர்லபம் என்று சொல்லி, பண்டிதரை வாசற்படியில் நிறுத்திவிட்டு, உள்மீள போய் வகநாதருக்கு அறிவிக்க, அவர் உடனே எழுந்து வந்து பண்டிதரைத் தழுவிக்கொள்ள, இவரும் வகநாதரைத் தழுவிக்கொண்டு அவயோக்ய சமபாஷணம் செய்த பிறகு பண்டிதரை உள்ளே அழைத்துக்கொண்டு போய்ச் சகல உபசாரங்களோடும் அமுதுசெய்வித்து, புராண காலக்கேதபங் கொட்டித்து, அன்றிரவில் ஸ்ரீ ஹரிநாமஸங்கீர்த்தனஞ் செய்து, பண்டிதர் கேட்டு மகிழ்ந்திருந்தார். இப்படி ஸ்ரீஜயந்தி உத்ஸவம் முடிபுமளவும் அங்கிருந்து, பிறகு வகநாதிடத்தில் விடை பெற்று, தமது ஊரையடைந்து யாவருக்கும் வகநாதருடைய வைபவத்தைச் சொல்லிக்கொண்டிருந்தார். வகநாதரும், தமது மடத்துக்கு வருகிற சாதுக்களுக்குக் கெல்லாம், அன்னம் வழங்கி, பக்தர்களாகிய ஸ்ரீபாகவதபுராண காலக்கேதபுமும், இரக்காலங்களில் ஸ்ரீ ஹரிநாமஸங்கீர்த்தமும் செய்துகொண்டிருந்தார். இப்படியிருக்கும் காலத்தில், ஒருநாள் இவர் கோதாவரி நதிக்ரம்போய் நீராடி வரும் வழியில், துர்மாரக்கனாகிய ஒரு துருக்கவர் இவரை மதிக்காமல் எச்சிலை உமிழ்ந்தான். அது இவர் மீது வந்து விழுந்ததைக் குறித்துக் கோபங்கொள்ளாமல், அவன் செய்த தீயமாயின பொருட்டுப் பரலோகத்தில் தண்டிக்கப்படுவானே என்று அவனது துர்க்கதக்குத் தாம் மனம் வருந்தி, இவனை எப்படியாகிலும் பரிசுத்த னுக்கவேண்டுமென்று எண்ணி, மறுபடியும் போய் ஸ்ரீநாதஞ் செய்து வந்து, தமது நித்தியகர்மாறுஷ்டாங்கங்களை முடித்தபிறகு, ஓர் ஆளிடத்தில் பிரசாதத்தைக் கொடுத்து அவனோடு கூடத் தாமுமபோய் அந்தத்துருக்கன் வீட்டையடைந்து, இநதப்பிரசாதம் ஸ்ரீபகவதரீபணஞ் செய்யப்பட்டது, ஆதலால், இதனை உன் எல்லாப் பாபங்களும் நசிக்கும் பொருட்டு, உட்கொள்வாயாக என்று சொல்ல, அந்தத் துருக்கனுக்கு இவரது தரிசு மாதிரித்தால் ஞானோதய மானதனால், இவர் பரிசுத் தாத்மா என்று மனத்திற்கொண்டு, இன்று உதயத்தில் இவர்மீது நாம எச்



கிலை உமிழ்ந்ததை மறந்து, நம்பொருட்டு, அமுதேந்திக்கொண்டு வந்து கொடுத்து, நமக்கு ஹிதமான வார்த்தைகளுஞ் சொல்லுகின்றாரே, இவரைப் போல் பரமசாதுக்கள் மூவுலகங்களிலும் கிடைப்பது அருமை என்று தீர்மானித்து, இவரது திருவடிகளில் விழுந்து வணங்கி, அடியேன் செய்த பிழையைப் பொறுத்தருளல் வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, ஏகநாதரும் அவனை நோக்கி, உன் குற்றத்துக்காக நீ யஞ்சவேண்டியதில்லை, இப்போது நான் கொடுத்த பகவத் பிரசாதத்தால், உன் பாப முழுதும் நசித்துப்போயிற்று என்று அபயங்கொடுத்துத் தமது மடத்தை யடைந்தார். அந்தத்துருக்கன் இரதப் பகவத்பிரசாதத்தை உட்கொண்டு அதனால் மனம் தெளிவடையப் பெற்று ஸ்ரீஹரி பக்த னானான். பிறகு ஒரு நாள் மத்தியான காலத்தில் இவர் கோதாவரி தீர்த்தமாடி வரும்போது, இவருக் கெதிரே மிகவும் சூடேறின மணலின்மேல் விளையாட வந்த ஒரு குழந்தை அகப்பட்டு, ஓடவுஞ்சுத்தியில்லாமல் பதைத்து, வாய்விட்டு அழுது வருகதுவதைக் கண்டு, அந்தக் குழந்தையைக் கிட்டி, அதை எடுத்து அணைத்துத் தமது சூடையால் வேர்வை துடைத்து, அந்தச் சிசுவை நோக்கி, அப்பா குழந்தாய், உன் விடு எங்கே என்று கேட்க, அந்தச்சிறுவன், தன் விடு இருக்குந் திசையைக் கையினால் காட்டினான். உடனே அந்தச்சிறுவனை எடுத்துக்கொண்டு, அவன் காட்டின திசையைக் குறித்துப்போய் எதிரே தேடிக்கொண்டு வருகிற அந்தக் குழந்தையின் தாயைப்பார்த்து அவள் கையில் கொடுத்து அவள் புனைசி என்பதை யறிந்து, மறுபடியும் நீராடி வந்து மடத்தைச் சேர்த்தார்.

பின்பொரு காலத்தில், திரியமபகம என்னும் ஊர்க்கு அயலில் உள்ள ஒரு சிறு கிராமத்திலிருப்பவனாகிய ஒரு வேதியன், குஷ்ட நோயால் மிகவும் வருந்தி, பலவிதமான பரிஹாரங்களாலும் அது தீராதிருக்கக் கண்டு, இதற்கு யாம் என்செய்வோம்! நமக்குச் சிவபெருமானே யன்றி வேறொரு துணையுமில்லை என்று துணிந்து, பசிக்குக் கூத மூலபலாதிசை உண்டு, பன்னிரண்டு வருஷகாலங் கழித்து வந்தான். அப்படியிருக்குங் காலத்தில், ஒரு நாள் சிவபெருமான் அவனது கனவில் வந்து, கோதாவரி நதிக்கரையில் உள்ள தேவகிரி என்னும் ஊரில், ஏகநாதர் என்னும் ஒரு ஹரிபக்தரிருக்கிறார், அவரிடத்தில் போய், அவர் மணலில் அப்பட்டுப் பதைத்த ஒரு குழந்தையைக் காப்பாற்றின புண்ணியத்தைத் தரப் பெறுவாயானால், உடனே உன் பிணி முழுதும் நீங்கிப்போகும் என்று சொல்லி மறைந்தார். உடனே வேதியன் நித்திரை விட்டெழுந்து, தேவகிரியில், பகநாத ஸ்வாமிகளின் திருமாளிகைக்குப் போய், அவ்விடத்தில் அவரைக் காணாமல் தேடிக்கொண்டு கோதாவரி நதிக்கரையில் வந்து நின்று, அந்நதியில் நீராடுவோரைப் பார்த்து, ஏகநாத ஸ்வாமிகள் என்பவர் யார் என்று கேட்க, அவர்கள், இவரைச் சுட்டிக் காட்ட, வேதியன், சமீபித்து, ஏகநாதரது திருமுகத்தை நோக்கி, மனமுருகி, பலவகையாகத் தோத்திரஞ் செய்து வணங்கி, சிவபெருமான், தன் கனவில் வந்து சொன்னதையும், தான் படுகிற துன்பத்தையும்,

விண்ணப்பஞ் செய்ய, ஸ்வாமிகள் இருபைகூர்ந்து, தாம், மணலிலகப்பட்டு வருந்தின குழந்தையைக் காப்பாற்றினதனால் உண்டான புண்ணியத்தை வேதியனுக்குத் தாரைவார்த்துக் கொடுக்க, உடனே அவன் பிணியீங்கி, தேஹம் ஒளியோடு கூடிப் பிரகாசிக்கப்பெற்று, ஸ்வாமிகளை வாழ்த்தி வணங்கினான். இதைக் கண்ட வேதியரெல்லாரும், ஐயஜய கோஷஞ் செய்து, இவருக்கு நிகராவா ரொருவருமில்லை யென்று புழங்குகொண்டாடினார்கள். ஏகநாத ஸ்வாமியுடனும் நமது மடத்தையுடையது இனிதாக வாழ்த்தினார்கள்.

அதன்பிறகு ஒருநாள், உத்தவர் என்னும் வேதியர் முதலானோர் வந்து ஏகநாதரை வணங்கி, நீர் செய்த பாகவதத்தை யாங்கள் கேட்ட விரும்புகிறோம் என்று அன்போடு வேண்டி, அப்படியே ஏகநாதர் பாகவதஞ் சொல்லத் தொடங்கினார். அப்படித் தொடங்கின நாளில், கோதாவரி யென்னும் நதி, தன் பெண்ணுருவங்கொண்டு, காலக்ஷேபம் நடக்கும் இடத்தின் ஒரு பக்கத்தில் வந்துநுழை, நிகர நேரமும் காலக்ஷேபம் கேட்டுக்கொண்டிருப்பதைப் பார்த்து, அங்கு வரும் பாகவதமெல்லாரும் இந்தப் பெண் யாரோ, அழிவிலேமென்று, காலக்ஷேப முடிவில் அவன் போகும்பொது கூடவே தொடர்ந்து போய், அவன் கோதாவரியில் முடிநகக் கண்டு, தங்கள் மனத்தில் அதிசயித்து, இந்தப் பெண்ணுருவம் கொண்டுவந்து புராண காலக்ஷேபம் கேட்டது கோதாவரி நதியை யென்று துணிகது போய், ஏகநாத ஸ்வாமிகளிடத்தில் இந்தச் செய்தியைச் சொல்ல, அவர் பாகவதமே நோக்கி, உங்கள் புண்ணியவசத்தால் கோதாவரியின் நிறு குபத்தைக் கண்டீர்கள் என்று சொல்ல, அவர்கள் எல்லாம் உமது பாகவத காலக்ஷேபத்தின் பரபாவமே யல்லது வேறல்ல வென்று புழங்குந் பாகவத பாராயணஞ் செய்து கொண்டிருக்கும் காலத்தில், ஏகநாதனு பட்டத்துக்கருகில் குடியிருப்பவனு யிருந்தும், ஸ்ரீஹரிநாமத்தை ஒரு காலத்திலாகிலும் சங்கீர்த்தனம் செய்யாத வனாயிருக்கிற ஒரு குடியானவனை ஏகநாதர் பார்த்து, ஐயோ, இவன் கிடைத் தற்கரிய மாதுடதேகத்தைப் பெற்றும் அதை வீணாக்குகிறானே யென்றும், நமது மடத்தருகிலிருந்தும் கம்மோடு கலவாமல் இப்படி வீணாய் நசித்துப் போகிறானே யென்றும் சிந்தித்து, அன்பு மிகுந்து, அவனைத் திருத்தும்பொருட்டு, அவனை ஒருநாள் வழியிலே கண்டு, குடியானவனே, உன் குடும்பத் தோடு நீ சுகமாயிருக்கிறாயா என்று வினாவு, அவன் எல்லாரும் சுகமாயிருக்கிறார் என்று தன் குடும்பக்ஷேம லாபங்களைச் சொல்ல, கேட்ட ஏகநாதர், உன் குடும்ப வாழ்க்கையைக் கழிக்கும் காலத்தில், ஒரு கடி கைப்போதாயினும் சகர்பாணியாகிய பகவான் கதையைச் சிரவணஞ் செய்ய வேண்டும் என்று வலிந்து சொல்லக் கேட்ட அவன், எனக்கு ஒரு க்ஷண காலமாயினும் ஒழிவிலில்லையென்று சொல்ல, இவர் அவனை நோக்கி, நீ இதே வேலையாயிருக்காமற்போனாலும், வேலை செய்கிற காலத்திலாகிலும் ஸ்ரீஹரியின் திருநாமத்தை மறவாமல் ஸ்மரித்துக்கொண்டிரு, அப்படி வேலைக் காலத்தில் ஒருவேளை இசையாமற் போனாலும் போகட்டும் என்று சந்தோஷ

த்தோடு, ஒரு கடிதமெழுதி, அந்தக் கடிதத்தில் ஒருசுலோகத்தை யெழுதி, அவன் முகத்தைக்கையினால் தடவி, நீ இந்தச் சுலோகத்தையாயினும் தெளிந்தறிவாயாக என்று சொல்லித் தமது மடத்திற்குச் சேர்ந்திருந்தார். அவன் அந்தச் சுலோகத்தைப் படித்து அதின் அர்த்த சாரத்தை யறிந்து, அது மிகவும் இனிமையாய் யிருக்கக் கண்டு, மறு நாள் வந்து மற்றொரு சுலோகம் எழுதித் தரவேண்டுமென்று வேண்டி, அப்படியே யெழுதிக் கொடுத்தார். அதையும் படித்து அதின் சாரத்தை யறிந்துகொண்டு, மிகவும் ஞானவானாகி நான்தோறும் பகலில் ஆகவத காலக்ஷேபத்திலும், இரவில் ஹரிநாம ஸங்கீர்த்ததத்திலும் விருப்பமுள்ளவனு யிருப்பதை யறிந்த ஏகநாதர், ஸஹஸ்ரநாமத்தை யெழுதிக்கொடுத்து, இதைத் திருந்தோறும் கீராடி, நியமமாய்ப் படரம் பண்ணக் கடவா யென்று கொடுக்க, அவன் அப்படியே செய்து ஹரிதாசன் ஆனான்.

இது நிற்க, ஏகநாத ஸ்வாமிகள் இவ்வாறு பகவத் தியாகராய்க் காலக் கழிக்கையில், இவருக்கு ஒரு மகன் பிறந்தான். அவருக்குக் கோதுபாயி யென்று பெயரிட்டார். அதின்பிறகு ஒரு மகன் பிறந்தான், அவனுக்கு ஹரி யென்று பெயரிட்டார். அதின்பிறகு ஒரு மகன் பிறந்தான், அவருக்குக் கங்காபாயி யென்று பெயரிட்டார். இவர்களை அன்போடு வளர்த்து வந்து, பெண்களிருவருக்கும் பருவம் வந்த வுடனே, அவர்கள் தகுதிக் கேற்ற மணவாளர்களைத் தேடி மணமுடித்துக் கொடுத்தார். பிறகு ஹரியென்னும் புதல்வர் சகல சாஸ்திர பண்டிதராய் பரகாசிக்க, அவருக்கும் மணமுடித்து வைத்தார். அவருக்கு மூன்று மக்கள் பிறந்தார்கள். அவர்களில் இளைய பிள்ளையாகிய ராகவனை இங்குவீட்டு, மற்ற இரண்டு பிள்ளைகளையும், தேவியையும் அழைத்துக்கொண்டு காசிக்குப் போய் அவ்விடத்தில் வாசம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தார். ராகவன் என்னும் இளையபிள்ளையானவர், பாட்டனாருக்கு ஏவற் பணியிடைகள் செய்துகொண்டு, இவர் செய்த கீர்த்தகங்களைப் பாடும்போது அதற் கிசையத் தாளங்கொட்டிக் கொண்டும் இவர்க்கு மிகவும் அநுகூலராய் யிருந்தார். இந்தச் சிறுவரது செய்கையைக் கண்டோரெல்லாரும் இவர் தமது பாட்டனாராகிய ஏகநாத ஸ்வாமிகளுடைய பெயர் ளிளங்கச் செய்தற்குத் தகுந்தவரே யென்று புதழ்த்திருந்தார்கள். இப்படி யிருக்குங் காலத்தில் ஒரு நாள், இளையவராகிய ராகவ பண்டிதர், பாட்டனாராகிய ஏகநாதர் திரு வடிபை வணங்கி, அடியேனுக்கு ஞானோபதேசம் செய்தருள வேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க இவருடைய பரிபக்குவத்துக்கு ஏகநாத ஸ்வாமிகள் சந்தோஷித்து, இவருக்கு ஞானோபதேசம் செய்தருளினார். அதற்குமேல் சிலநாள் கழிந்தபிறகு, ஏகநாத ஸ்வாமிகள், நமக்கு மூப்பு வந்துவிட்டது, இனி நமது புதல்வர் நம்மிடத்தில் இல்லாதிருப்பது தகுதியில்ல வென்று ஆலோசித்து, காசிக்ஷேத்ரத்துக்குப் போனார். இவர் வரவை யறிந்த ஹரி பண்டிதர் வந்து இவரது திருவடியை வணங்கி, தமது இருப் பிடத்துக்கு அழைத்துக்கொண்டுபோய்ச் சகலவிதமான வுபசாரங்க

ஓதும் செய்து, அமுது செய்வித்து இவர் மன மகிழும்படி த்ருப்திசெய்ய, இவர் சிலநாள் அவ்விடத்தில் தங்கியிருந்து, ஒருநாள் புதல்வர் முகத்தைப் பார்த்து, அப்பா, எனக்கு வார்த்தைப் பருவம் வந்துவிட்டதனால், இந்தச் சமயத்தில் நீ என்னைப் பிரியலாகாது, என்விடத்திலேயே யிருக்கவேண்டும், ஆதலால் உன் புதல்வர் இருவனாரும் உத கேஷத்திரத்தில் இருத்தி, நீ என்னுடன் வர வாயாக, எனக்கு உன்னையன்றி வேறு புதல்வர் இருக்கிற ரோ என்றார். அதைக்கேட்ட புதல்வர், என்னிடத்தில் போருள்ள தத் தையே, என் விருப்பத்தின்படியே நீர் செய்தால் அடியேன் உமமோடு வரு வேன் என்றார். பகநாதர் அது என்ன சொல்லென்று வினாவு, புதல்வர் சொல்லுகிறார். நீர் பிறருடைய அங்கத்தைய புசித்தாலும், பாக்ருத பாலஷ யிலுள்ள கிரகதங்களை உமது வாயினுற் சொல்லுதலும் அதிகம் இச் செய்யை களை விட்டுவிட்டால், அடியேன் உமமோடு கூடியிருக்கத் தடையில்கை யென்றார். அதைக்கேட்ட பகநாதர் நலகத்தா, அப்படியே உன் இஷ்டம்போல நான் நடந்துகொண்டிருக்கிறேன் என்றுபொல்ல, உடனே புதல்வராகிய ஹரி பண்டிதர் இவரை மாலைத்துக்கொண்டு போய்த் தமமுரை யடைந்து, ஆசநத் தில் இருத்தி, வடமொழியிலுள்ள ப்ரபந்த வகைகளை வினாவு, அவர் வினா வுக்குத் தக்க விடை சொல்லிக்கொண்டு வந்தார். நான்தோறும் இவ்வாறே நடந்துகொண்டிருக்க, விவகிகளெல்லாநும் இதைக்கண்டு, இவர் தமது கொள்கை மாறியிருப்பதற்குக் காரணம் யாதென்று ஆலோசித்துக் கொண் டிருந்தார்கள். இப்படி யிருக்கும் காலத்தில், அவ் லுரினுள்ள ஒரு ஏழைப் பார்ப்பிரியானவன், தன் கோய் நீங்கும்பொருட்டு, தன் குருவின் சொற்படி யே, ஆயிரம் ப்ராஹ்மணருக்கு அந்நமிட்டான். உடனே அந்த கோய் தீர்த்து விட்டது. சிலநாள் கழித்து மறுபடியும் அப்படியே செய்ய நினைத்துப் பொருளில்லாமையால் வருந்தி, சற்குருஸ்வாமிகளிடத்தில் வந்துவணங்கி, ஸ்வாமீ, பொருளில்லாமையால் என் விரதத்துக்குப் பங்கம் நேரிட்டிருக் கின்றது என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, சற்குருவானவர் கருணைகூர்ந்து, பெ ண்ணே, வேதத்தில் சொல்லப்பட்ட உபாய மொன்றுண்டு, அது யாதென் றால் சொல்லுகிறேன் கேள். ஒரு வேதபாடகன் நூறுபண்டிதர்க்குச் சமாந னவான், ஒரு யாக கர்த்தாவானவன் ஆயிரம் வேதபாடகனுக்குச் சமாந னவான், ஒரு ஜிதேத்திரியன் ஆயிரம் யாக கர்த்தாக்களுக்குச் சமாநனவான், த்ரிவிக்ரமனாகிய ஸ்ரீ பகவானுடைய தாசனயிருப்பவ னெருவன் ஆயிரம் ஜிதேத்திரியர்களுக்குச் சமாநனவான், அந்தத் தாசர்களிற் சிறந்தவராகிய எகநாதஸ்வாமிகளை யழைத்து அவரொருவருக்கு மாத்திரம் அந்நமிட்டால் உன் மனோரதங்கள் எல்லாம் நிறைவேறும்என்றுசொல்ல, அப்படியே அந்த ப்ரார்ப்பிரிதி, பகநாதர் மடத்திற்கு வந்து அவரை வணங்கி, தனது விரதத் தின் வரலாற்றைச் சொல்ல, இவர் அவனைநோக்கி, என் புதல்வராகிய ஹரி பண்டிதரிடத்தில் உததரவு பெற்று வந்தால் நான் வருவேன் என்றார். அப் படியே அவன் ஹரி பண்டிதரை வணங்கி உததரவு கேட்க, அவர் என் தக

தையானவர் சிலநாளாகப் பாரங்கம் உண்பதில்லையென்று ப்ரதிஜ்ஞை செய்து கொண்டிருக்கிறார் என்று. பார்ப்பிதி மறுபடியும் எகநாதரிடம் வந்து வணங்கி, தேவரீருடைய புதல்வர் இஷையவில்ல, நீரே யென் எண்ணத்தை முடித்தருளவேண்டும் என்று. அதற்கு எகநாதர் மன நிரங்கி, தமது புதல்வர் முகத்தைநோக்கி, அப்பா, இப்பா பார்ப்பிதி என் எண்ணத்தை முடித்தால் நலமென்று சொல்ல, புதல்வர், காசி க்ஷேத்ரத்தில் செய்த ப்ரதிஜ்ஞை வினாபிற்றே யென்று வருந்தினார். அநாதக் கண்ட எகநாதர், புதல்வரை நோக்கி, நீயே போய் அவள் கொடுக்கிற அநி ருதலைய பொருள்களையெல்லாம் வாங்கிக்கொண்டு அவ்விடத்திலேயே சமையல் செய்தால் அவள் கருத்தும் நிறைவேறும், நமது ப்ரதிஜ்ஞையும் மெடான என்று சொல்ல, புதல்வருக்கு இந்த ஏற்பாடு உசிதமாய்க் காணப்பட்டதனால் அப்படியே அவள் வீட்டுக்குப் போய், அவள் கொடுத்த பிதார்த்தங்களைக் கொண்டு சமையல் செய்து சித்தப்படுத்தி வைத்துக்கொண்டு, எகநாதரை யழைத்துவாவென்று பார்ப்பினியை யனுப்ப, அவள்போய் எகநாத ஸ்வாமிகளை யழைத்துவருகிற வழியில் ஸ்வாமிகளேகாக்கி, அடியின் உயர்ந்த பலகாரங்களுள்ளாம் செய்து வித்து வைத்திருக்கிறேன், என் கையினாலே நானேயிட, நீர் உண்டால் என் பிணி தீரும் என்று சொல்ல, ஸ்வாமிகளும் அவளைநோக்கி, பெண்ணே, நான் உண்ணுஞ் சமயத்தில் பலகாரங்களைப் போடக் கடவாயென்று சொன்னார். பிறகு வீடு சேர்ந்தவுடனே இவர்க்குச் சிறந்த ஆசனமிட்டு, சகலமான உபசாரங்களும் செய்து முடிந்தபிறகு, ஹரிபண்டிதர், தாமே எல்லாக்கறி வகைகளும் அந்நமும் தகைத்க்குப் பரிமாற, இவர் அமுது செய்திருக்கும் காலத்தில், பார்ப்பினி, பலகாரங்கள் பரிமாற, அவற்றை இவர் விரைந்துண்டார். அதைக்கண்ட புதல்வர் கோபித்து அவளைப் பார்க்க, ஸ்வாமி, நீர் தலையெடுத்துக் கூமித்தருள வேண்டுமென்று வேண்ட, ஹரிபண்டிதர், பிதாவின் செய்கையைக் குறித்து அப்பால் விசாரித்தாக்கொள்ளலா மென்று அடங்கியிருந்தார். ஸ்வாமிகளும் அமுதுசெய்து முடிந்தது. இவர் கை கால்கள் சுத்தி செய்துகொண்டபிறகு, புதல்வர் இவர் உண்ட எச்சில் இலையை யெடுத்ததுபோய் வெளியி வெறிந்து வந்து சுத்திசெய்யப் போய் அவ்விடத்தில் முன்போல இலை யிருக்கக்கண்டு, அதையும் எடுத்தெறிந்து வந்து வேறேரிலை யிருக்கக்கண்டார். இப்படி யெடுத்தெறிந்து வருந்தோறும் இங்கே இலை இருக்கக்கண்டு, பயந்து, நமது தந்தையாரைப் பகவதம்ஸமென் றறியாமற் போனேன், உலகமெல்லாம் இவரைப் புகழ்வதையும் யோசிக்காமற்போனேன் என்று தமது குற்றத்தைக்குறித்து, அதுதபித்து, தந்தையாருடைய திருவடியை வணங்கி, இதுவரைக்கும் கல்விச் செருக்கால் தேவரீரை மதியாமலிருந்த குற்றத்தைக் கூமித்தருள வேண்டுமென்று வேண்ட, ஸ்வாமிகள் கிருபைகூர்ந்து, இந்த இலையை யெடுத்தெறிந்தால் இனி வேறே இலை யிருக்காது என்று சொல்ல, அப்படியே யெடுத்தெறிந்து, அவ்விடத்தில் வேறிலை யில்லா திருக்கக் கண்டு அதிசயித்தார். பிறகு அந்தப் பார்ப்பினி,

புஷ்பசந்த தாமபூலாதிக்களைக் கொடுக்கப் பெற்றுக்கொண்டு தமது மடத்துக்கு வருமடபாது, ஹரிபண்டிதர், ஸ்வாமிகளைபோக்கி, ஐயரே, நீர் முன்னே மெனக்குச் சொன்ன பரதிஷ்ட ஒரு வர்த்தையை விட்டு, தேவரீர் திருவுள்ளப்படியே முன்போல வர்த்திக்கலாமென்று பரார்த்திக்க, அப்படியே ஸ்வாமியும் பராக்ருத பாகவத காலக்ஷபத்தையப் பாலிஷும், ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தகத்தை ஹரிஷும் நடத்தவர, ஹரிபண்டிதர் போட்டு மகிழ்ந்திருந்தார்.

இப்படிச் சிலரால் சழித்தபிறகு, அவ்வுருக் கருகிலுள்ள ஒரு கிராமத்தில் ஒரு வேதியனிருந்தான். அவனுக்கு ஒரு ஊனமட பிள்ளை பிறந்து ஒன்பது வருஷம் வரைக்கும் வாய் பேசாமலிருப்பதைக் கண்ட தாயானவள மிகவும் மன வருதத்தோடு ஆகதச் சிறுவனை யெடுத்துக் கொண்டு எகராத ஸ்வாமிகள் சந்நியாய யஸாப்த, காவ்லி என்னும் ஆகதச் சிறுவனை அவர்திருவறியில் கிடத்தி, இவனை வளர்ப்பதற்கு எங்களுக்கு ஒரு பரமோஜகமும் இல்லை. இவனை நிரே வளர்த்தால், உமர்குப் புண்ணியமும் புகழுமுண்டாகும் என்று சொல்லி விட்டு விட்டுப் போனான். அப்படியே ஸ்வாமியும் ஆகதச் சிறுவன்னை அன்பு செய்ய, அவனும் நிராடல் முதலிய ஒழுக்கங்க ளிற் சிரஸாகப் படுவானாய் மடத்திற் திருப்பாணிவிடைகள் யாவும் செய்து முடித்து, சாயங்காலம் ஒருவேளை போதும் செய்துமொன்று நூந்தான். இப்படி யிருக்குங்காலத்தில், ஸ்ரீராமரீரால் எகராத ஸ்வாமியின் எகராதத்தில் பரத்யக்ஷமாகி, நீ ஸ்ரீராமாயணத்தை பராக்ருத பாஷையில் செய்து முடிக்கக்கடவாய் என்று சொல்லி மொதநதா அப்படியே ஸ்வாமிகள் செய்யத் தொடங்கி, புத்த காண்டத்தில் காற்பத ஹண்டத்தியாயம் வரைக்கும் செய்து முடித்தபிறகு, ஊனமட பிள்ளையாகிய காவ்லி யென்பவரைபோக்கி, வேதியரை ஸ்லாசரமும் வருவித்து ஸவர்த்துக் கொண்டு, எனக்குப் பரந்தாமத்தை அடைதற் குரியமாலம் வேரிட்டது, ஆகையால், நீ புத்தகாண்டத்தின் குறையை முடிப்ப தல்லாமல், உத்தர காண்டத்தையும் செய்து முடிக்கக் கடவை யென்று நியமித்து, எழுதுகொலும் மைக்கடும் கொடுத்தருளினார்; அன்றியும் தலைமுறை கையமைத்து அபயம் நூதருளினார். அவன் தக்கணமே ஸ்ரீஹரிநாம ஸ்மரணை செய்து, சுவாமிகளுக்குக் கெதிரே யிருந்து கொண்டு, மேலே ஒரு அத்தியாயஞ்செய்து படித்துக் காட்ட, அதைக் கேட்டவர் யாவரும் அதிசயித்து, இந்த ஊனமடச் சிறுவனும், ஸ்வாமிகள்போலவே பாடுகிறான், இது புதுமையாயிருக்கிறதென்று சொல்லி மகிழ்ந்தார்கள். ஸ்வாமிகளும் தாம பரந்தாமமடையப் போகிறதென்கிறார் சொன்ன பரந்தாபத்தைக்கேட்ட சாது ஜகங்களைல்லாரும் வந்து கூடினார்கள். ஸ்வாமிகளும் வழக்கம்போலவே ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தம செய்து, பகவானுக்குக் கர்ப்பூர ஹாரதி சமர்ப்பித்து, ஸ்ரீ ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தமே வேதசாரம், ஜீவகாருண்யமே சிறந்த தவம் என்று எல்லார்க்கும் சொல்லி, கோதாவிரி நதிக்கரையில் அக்கிகாரியம் செய்துகொண்டிருக்கிற வேதியரை வணங்கி, நதி ஜலத்தில் இடையளவாகிய ஆழத்திலிறங்கி நின்று; ஸ்ரீபகவானே ஹ்ருதயத்திலிரு

த்தி வணங்கி, வாய் பகவந்நாமஸ்மரணை செய்துகொண்டே யிருக்கப் பரத்தா மத்தை யடைந்தார். உடனே சாதுஜநங்ங் ளெல்லாரும் கூடிப் பரிதபித்து, வேதத்திற் சொல்லப்பட்டபடியே, இவரது திருமேனியைக் கோதாவரி நீர த்தில், ஹரிபண்டிதரைக்கொண்டு தஹநம் செய்வித்து மேலும் செய்ய வேண்டிய க்ரியைகளுெல்லாம் செய்து முடித்துப் போய், மஹநாள் வந்து ஹஸ்திகளை யெடுக்க, அந்த ஹஸ்திகளின் அடியில் ஒரு அரசமரம் முளைத் திருப்பதைப் பார்த்து, ஸ்வாமிகளை அரசமரமாய் முளைத்தாரென்று ஆலோ சித்து, அவ்விடத்தில் ஒரு கோரில் கட்டி, அதில் ஸ்வாமிகளின் திருப்பாது கையைப் பிரதிஷ்டை செய்து, பூஜித்து, இரவும் பகலும் புராண காலகேசு பத்தையும் ஸ்ரீஹரிநாமஸங்கீர்த்தகத்தையும் செய்துகொண்டு இனிது வாழ்ந் திருந்தார்கள் என்று சொல்லி, மேலே மாண்கோஜிபோதலே வைபவத்தைச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

ஏகநாதசுவாமிகள் சரித்திரம் முற்றிற்று.

## ௩௮-வது மாண்கோஜிபோதலே சரித்திரம்.

தாமணம் என்னும் பாலேகாட்டு நகரில், நான்காவது வருணத்தில் அவதரித்து, மாண்கோஜிபோதலே யென்னும் திருநாமம் பூண்டு, ஸ்ரீஹரி பக்தியிற் சிறந்து விளங்குவோர் ஒருவரிருந்தார். அவர் குடிப்பேர் ஜக்தாப் என்று சொல்லுவார்கள். அவர் தேவியார் திருநாமம் மமதாயி இவர் திரு வயிற்றில் ஏமாஜி யென்னும் புதல்வர் ஒருவர் அவதரித்தார். அவர்க்குத் தரு ந்த பருவத்தில் மண முடித்துவைத்தார்கள். அந்தப் பெண்ணின் பெயர் பாகிரதி யென்பார்கள். இந்த நால்வரும், உலகவாழ்வில் மிகவும் விரக்தர்களாய் இரவும் பகலும், பாண்டுநகப்பெருமானுடைய திருவடியை த்யானிப்பவரா யிருந்தார்கள். இவர்கள் தமது வீட்டுக்கு வேண்டியுமட்டுமே தர தாரி யாதிகளைக் குவியல்களாகச் சேகரித்து வைத்திருப்பார்கள். இவர்களில் மாண் கோஜிபோதலே யென்பவர் பகாதசிகள் தோறும் ஸ்ரீ பண்டரி புரத்துக்குத் தவறாமற் போய், ஸ்ரீ கண்ணபிரானைத் தரிசித்து, தோத்திரஞ்செய்து, கண் விழித்து, மஹாளாகிய துவாதசி யுதயத்தில் வேதியர்க்கு அநாமிட்டு, பிறகு வறியவர்க்கும் அப்படியே செய்து, மஹநாள் பாலேகாட்டில் வந்து சேர்ந்து வாழ்ந்திருப்பார். இப்படி நெடுநாள் வரைக்கும் நடனதுவருங் காலத்தில், மேகம் காலமழை பெய்யாமையால் சிறுவிலைக் காலம் வந்து உயிர்களை வரு த்த, பசிப்பிணியால் உயிர்கள் வருநதுவதை, போதலே யானவர்கண்டு, தமது தேவியாரை நோக்கி, உலகத்துள்ள உயிர்களெல்லாம் பசிப்பிணியா விறத்தொழிய, நாம் மாத்திரம் சுகமாயிருப்பது அழகோ! ஆதலார்க்குச் சாலை, அறுசமயத்தார்க்குண்டி, ஒதுவார்க்குணவு, ஆவுக்குவாயுறை சிறைச் சோறு, ஐயமிடல், தின்பண்டம் நல்கல், அறவைச் சோறிடுதல், மகப்பெறு

வித்தல், குழந்தையை வளர்த்தல், குழந்தைக்குப் பாலுண்பித்தல், அறவைப் பிணஞ்சுடல், அறவைத்துரியம், சுண்ணாம்பு, கோய்மருந்து, வண்ணான், நாவின், கண்ணடி, காதோலை, கண்மருந்து, தலைக்கண்ணெய், பெண்போகத் தரல், பிறர்துயர் காத்தல், தண்ணீர்ப்பந்தல், மடங்கட்டுவித்தல், சோலை வைத்தல், வாவி வெட்டுதல், ஆவுறிஞ்சு தறிடுதல், விலங்கிற் குணவு, ஏறுவிடுத்தல், விலைத் துயிர்பிட்டல், கயாதாநம் இஃத முப்பத்திரண்டு தர்மங்களுள்ளே நம்மா லியன்ற வளவு செய்வ தல்லவா இல்லறவாழ்க்கைக்கு அழகு? அப்படிச் செய்பவர்களுடைய பாவங் குறைந்து மெய்ஞ்ஞானம் வளரும்; வளரவே, பிறவிபோய் நீங்கி, பாண்டரங்க பகவானுடைய க்ருபைக்குப் பாத்திரராகலாம் என்று சொல்லக்கேட்ட மனேவியார், அப்படியே அந்நாடும் செய்ததெயன்ர், கோதாநமும் செய்து, யாவரையும் மகிழ்வித்து, பகவத்யாநம் செய்துமொன் டிருக்குங் காலத்தில், மாண்கோஜி போதலே யென்கிற இவர்க் கெந்நீர ஸ்ரீ கண்ண பிரான் ப்ரத்யக்ஷமாகி நின்றார். கண்ட தாசரானவர், பாண்டரங்கபகவானுடைய ஸ்ரீபாதங்களை வணங்கினார்; பகவானும் இவர்க்குக் கிருபைசெய்து போய்விட்டார். பிறகு தொண்டரோடு கூடி, ஹரிநிதத்தில் பாண்டரங்க பகவானைச் சேவிக்கும் பொருட்டுப் பண்டரிபுரத்துக்குப் போகும்போது, இவர் தேவியார் செல்வுக்குப் பொருள் சிறிது மில்லையே யென்று மனம் வருத்தி, ஜீர்ண வஸ்திரத்தை யுடுத்து, விற கொடித்து விற்றுக் கிடைக்கும் பொருளைக் கொண்டு நாளை த்வாதசியை நடத்துவோம் என்றெண்ணிக் கொண்டுபோகும் வழியில், விறகுகள் பொறுககிச் சுமையாகக் கட்டித் தலைமேற் சுமந்துகொண்டுபோய், பண்டரிபுரத்து வீதியில் விற்று. அதனால் கிடைத்த பொருளைக் கைக்கொண்டு, கணவரும் தாமுமாகப் பகவானை வணங்கி வாழ்த்தி, சந்த்ர பாகா நதியில் நீராடி, ஒரு வேசிபனுக்கு ஒரு காசு கொடுத்துச் சங்கற்பஞ் செய்வித்து, திருத்துழாய் முதலியவை ஒரு காசுக்கு வாங்கிக்கொண்டு, சந்திதிக்கு வந்து, விட்டலப்பெருமானைப் பூஜித்துத் தழுவிக்கொண்டு சாஷ்டாங்க தண்டம் சமர்ப்பித்து, அன்றிரா முழுதும் கண்விழித்து ஸ்ரீ ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தநம் செய்து கொண்டிருந்து, விடியற்காலத்தி் லெழுந்து சந்த்ரபாகையில் நீராடின பிறகு, தாசரானவர், தமது தேவியாரை நோக்கி, இன்று ததியாராத ந்துக்குப் பொருளில்லையே, என்ன செய்யலாமென்று கேட்க, தேவியார் விறகு விறற் பொருளில் செலவழிந்தது போக மிச்சமாயிருக்கிற பொருளைக்கொண்டு, அரைச்சேர் அரைத்த மா வாங்கித் துணியில் முடிந்து கணவர் கையிற் கொடுக்க, அதை அவர் கைக்கொண்டு, அறுசுவையோடு கூடிய வுணவை யுண்ணுகின்ற வேதியர்கள் இந்த அற்பமாகிய மாவை யுண்பார்களோ வென்று சிந்தித்துக் கொண்டிருக்குமபோது, இவரது கருத்தை யறிந்த பாண்டரங்க பகவான் ஒரு விருத்த வேதிய வுருவங் கொண்டு, தலையில் பழைய குல்லாவும், கையில் தடியும், அரையில் கோவண வுடையுமாகஇவர் க் கெதிரில் எழுந்தருளி, இவரை நோக்கிச் சொல்லுகிறார். நீர் கெடுகாளாக



க் கொடுக்கிற அந்நத்தை யுண்டு உம்மை யாசீர்வதித்துக் கொண்டு ஜீவித் திருக்கிறேன். இந்த ஹரிஜனங்கள் செல்வருக்குக் கொடுப்பதன்றி, என்னைப் போன்ற எளியவர்களுக்கு அந்நமும் கொடுப்பதில்லை. ஆகையால் உம் மிடத்தில் எவ்வகையான உணவிருந்தாலும் ஏற்றுக்கொள்ளுகிறேன் என்று சொல்ல, தாசரானவர், சந்தோஷித்து, இந்த அம்ப மாவை வாங்கி யுண்ணத் தருந்தவர் இவ்வுலகில் யாருளர்? ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ நாதனே இந்தக் கீழ் மறை யோன் வடிவங்கொண்டு வந்ததாகக் காணப்படுகின்றதென்று தீர்மானித்து, துணியில் முடிந்திருந்த மாவை நானத்தோடு அவிழ்த்து வேதியர் கையில் கொடுத்துக் கைகாப்பிச் சொல்லுகிறார். இந்த மாவையான்மீ உமக்குக்கொடுப்பதற்கு என்னிடத்தில் வேறு பொருளில்லை, இந்த மாவை விருப்பத்தோடு அமுது செய்தருளவேண்டும் என்று ப்ரார்த்திக்க, அந்த வேதியர் தாசரை நோக்கி, நீர் மனம் வருந்தவேண்டியதில்லை, நீர் அன்போடு கொடுத்த இந்த மாவானது தேவாமிர்தத்தினும் சிறந்தது என்று சொல்ல, தாசரானவர், இந்த வெறுமாவை இவ்வேதியர் எப்படி யுண்பாரென்று ஆலோசிக்கையில், மறையோர், இவரை நோக்கி, இந்த மாவை அடைசுட்டு உண்ணுகிறேன் என்றார். அதைக்கேட்ட தாசரானவர் மகிழ்ந்து, அடுப்பில் கொடுப்பு மூட்டுதலும், வேதியர், சந்தர்ப்பானாயில் நிராடி, சரவஸ்வரத்தோடு வந்து, அந்த மாவைப் பிசைந்து அடைதட்டிக்கொண்டுருப்பதை யறிந்த ருக்மிணி பிராட்டியார், இந்த வருத்த வேதியர்க்குத் தகுதியான ஒருகிழவி யாகி, நடை தளர்ந்து, கையில் ஒரு தடி பிடித்துக்கொண்டு வந்து, இவர் பக்கத்தில் நின்று, இவர் அடைசட்டுவதைப் பார்த்து நகைத்து, என்றும் என்னைவிட்டுப் பிரியாத நீர் இன்று பிரிந்துவந்து இந்த அடைசட்டுகிறீர், இது என்ன புதுமை! இங்கே கொடும், நான் அடைசட்டுக் கொடுக்கிறேன் என்று சொல்ல, அப்படியே கொடுத்துவிட்டு, அருகே யிருந்து பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். அப்போது தாசரானவர், இந்த மாவானது ஒருவர்க்கே பற்றாது, அப்படியிருக்க, இவ்விருவர் எப்படி யுண்பார்கள் என்று ஆலோசித்துக்கொண்டிருக்க, அந்த வேதியக் கீழவி அடைசட்டு வைக்க, அதைக் கண்ட வேதியர், எம்மோடு நீரும் உண்ணவாரும் என்று தாசரை யழைக்க, இவர், ஸ்வாமீ, நீங்களிருவரும் உண்டு விச்சமான உச்சிட்டத்தைத் தருவி ரானால் உண்பேன் என்றுசொல்ல, வேதியரும் தமதுதேவியாரோடு அமுது செய்யும்போது, ஆகாசவீதியில் சித்தர், முநிவர், தேவர் எல்லாருந் திரண்டு நின்று வாழ்த்தி, யோகம்முதலியவற்றைச் செய்வோர் அமுதுண்ணக் கடவீ ரென்று ப்ரார்த்தித்தால், சந்தோஷித்து அமுது செய்யாத பகவான், ஒரு அன்பர் வீட்டில், சிறிதும் உப்பில்லாத அடைசட்டுத் தமது தேவியாராகிய ருக்மிணி பிராட்டியாரோடு உண்டு அன்பரை மகிழ்விப்பதைப் பார்த்திரோவென்று ஒருவரோ டொருவர் பேசிக்கொண்டிருக்க, ஈடும் எடுப்பும் இல்லாத பகவான், பிராட்டியாரோடு அமுதுசெய்த பிறகு, சேஷத்தைத் தாசர்கையில் கொடுத்து மறைப, இவர் அந்தச் சேஷத்தைத் தமது தேவியாரோ

டருத்தின பிறகு, சகலகிருவாது, பகவான் உல்லாசமாய் நிற்பதைக்கண்டு வணங்கி, எல்லாநூல் பார்த்தும்படி வேந்தர் அருவங் கொண்டு, ஸ்ரீ பெரிய பிராடபி போதெட்டகரு நி, அபயன் கரு வெறுமாண்வ அடைகட்டு அமுது கொடுத்துண்டு மயமுந், மொரமொர மெனக்குக் கொடுத்துக் கோலா வல்லம் செய்து போனான்' என பாகவீரம் பாகவீரம்! இனி யெனக் கொண்டு குறையு நின்று யென்று சொல்ல, பகவானுவர், அநேக கரு வான்கள் தந்தியாராதம் செய்து காலத்தில் காணப் போவானுண்டு, எவனை அவர்கள் மனிக்கிறதில், அதை நீ காண வேண்டுமானால் காட்டுகிறேன் என்று சொல்ல, தாசர் கேட்டு, அபாயம் கொண்டு விநாயகரென்று சொல்லி யிருந்தார். அன்றைக்கு, ஒரு செல்வன், அயிரம் பராபரமணருக்கு இன்று அந்தந்தம் செய்கிறென்று சொல்ல, பராபரமணர் அரண்மனை அவன் விட்டிருந்து வெளியே யிருக்க, பண்டரி காதலும் ஒரு வந்த வேறுபாடு இத்தத் தாசரைப் பார்த்துக் கொண்டு அவ்விடம் சமர்ப்பு போனார். போய் அந்தச் செல்வன் பூமிமேல் போய் என்னிகொண்டிருக்கும்போது, தாசன் வெளியே யிருக்க, இவ்விடத்தில் கடாரம் பிங்குனெ யெல்லாம் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் என்று சொல்லி, முதலாம் விட்டுக்குள்ளே போய், செல்வனைக் கொண்டு, என் பகிந்த தந்தியிட வேண்டுமென்றார். அதைத் தவறுதன், உனக்கு அருமையானது, நீ வெளியே போவென்றான். பகவானுடைய வருதலுமேயிதான், அயிரம் 'பெருகு அபாயம் கொண்டு விட்டதில், எனக்கு அநேக நின்று யென்று சொல்லுவது சமர்ப்பு போனார். அருகேட்ட அருதச் செல்வன், அயிரம் போய் யெண்ணிக்கொண்ட பிறகு நீ வந்தாய், இன்னம் உன்னிப்போய் எதனைப் போர் வருவாய் அல்லவென்று வாய்க்கும் கிடைக்கும்மா? அயிரம் பிறகு அருமையான அபாயம் தந்தாயிருக்கிறது, அதிலும் யென்கிறாய் வந்தாய் வெளியே போவென்றான். அப்படிச் சொல்லியும், இதைக் கொண்டு வேறுபாடு போகாமல், என்ன பகிந்திருக்கிறேன் என்று சொல்லி, ஒரு இல்லம் உட்காண்பதுதான். இதைக் கண்ட அதைத் தவறுதன், தாவேன்கொண்ட போய், பகவையன் நின்று செய்கிறான், இவனைப் படியாடித்து வெளியே தள்ளிவிடுவான் என்றான். அதைக்கேட்ட வேலைக்காரர்கள் அப்படியே இவரைப் பார்த்து, கை, கை என்னைவகளைக் கோர்த்துப் பிடித்துத் தாசர்க்கொண்டு வந்த வெளியே விட்டார்கள். கிழ வேதியர் மெல்ல எழுந்து உடல் வாடித் தள்ளாடிக்கொண்டு நடந்து போய் விட்டார். அதின்பிறகு அயிரம் பராபரமணருக்கும் இலையில் அருமம், பல் கார வகை, பதார்த்தவகை முதலானவை பரிமாறி, உண்ணுங்கொண்டு தந்திகள் சொல்ல, அவர்கள் உண்ணத்தொடங்கும்போது, ஒரு பெருங்காற்றுண்டி மண்ணை வாரிக்கொண்டு வந்து அரும முதலானவைகளிற் கொட்டி எல்லாவற்றையும் கெடுத்துவிட்டது. இதைக் கண்ட வேதியர் எல்லாரும் எழுந்துபோய்விட்டார்கள். இவை யெல்லாம் பார்த்துக்கொண்டிருந்த தாசரது முகத்தைப் பகவானுவர் நோக்கி, இங்கேதெரு செய்தியைப் பார்த்து

ரல்லவா? உலக முழுதும் ஆரவார நடத்தையை யுடையதேயன்றி, ஏழைகளை ஆதரிப்பவரில்லை, நீ யன்புள்ளவனாகையால், உன் அன்பின் பொருட்டு உமது மாவை வாங்கி அடைசுட்டு உண்டேன் என்று சொன்னதைக் கேட்ட மான்கோஜிபோதலே யானவர், பகவானே, உமது மஹிமையைத் தெரிந்துகொள்ள வல்லவர் யார் என்று கைகூப்பி வணங்கித் தோத்திரஞ் செய்து, விடைபெற்றுத் தாமணத்துக்குப்போகப்பறப்பட்டு, ஒருவனத்தில் போகும்போது, அதிக தாகமுண்டாகி, நீர் கிடைக்காமல் வருந்துவதை யறிந்த ஸ்ரீகண்ணபிரான், ஸ்ரீருக்மிணீ பிராட்டியாரோடு, இந்தத் தாசர் குலத் தார்போல வேஷம்பூண்டு, இவர்வரும்வழியில் ஒரு வீடுண்டாக்கிக்கொண்டு, இருவரும் தயிரையும் அடையையும் அமைத்து வைத்துக்கொண்டு, தாசர் தேவியாரோடு வருவதைக் கண்டு, நீங்கள் பண்டரி புரத்துக்குப் போய் மீண்டு வருகிற ஸ்ரீஹரிதாசர்களாதலால், எமது சிறு குழலில் எழுந்தருளி, யாம் கொடுப்பதை யுண்டு, எம்மைப் புனிதராக்கி, உமது ஊருக்கு எழுந்தருள வேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, அந்தச் சொல்லைப் போதலே யானவா கேட்டு, இவ்விடத்தில் மதுஷ்ய சஞ்சாரமே யில்லை, இவர்கள் இவ்விடத்தில் எதிர்ப்பட்டது புதுமையா யிருக்கின்றதென்று, அவர்களைத் தொடர்ந்து அவர்கள் குழலுக்குப் போய் அவர்கள் கொடுத்ததை யுண்டு, அயர்வு தீர்ந்து, தமதுருக்குப் போகப் புறப்பட்டுத் திரும்பிப் பார்க்கும்போது, அவர்களில்லாமல் மறைந்து போனதனால், போதலே யானவர், நாம் தாஹத் தால் வருந்தி வருகிறோமென்பதை யறிந்த பகவானே இப்படி வந்து நமது தாகத் துன்பத்தை யொழித்துப்போனாரென்று மன மகிழ்ந்து, தாமும் தமது தேவியாருமாகக் கூடி, அந்த வழி முழுதும் ஸ்ரீபகவநாமஸங்கீர்த்த நம் செய்துகொண்டே போய்த் தமது ஊராகிய தாமணத்தை யடைந்து இனிதாய் வாழ்ந்திருந்தார்.

இப்படி யிருக்குங்காலத்தில், ஒருநாள், இவர் தமது சோளக் கொல்லை யைக் காத்துக்கொண்டிருக்கும்போது, பறவைக் கூட்டங்கள் வந்து சோளத்தைத் தின்ன, அவற்றை யோட்டாமல், அவற்றினுள்ளே பகவான் நிறைந்திருக்கிற ரென்பதை யறிந்தவ ராகையால் அவைக ளுண்டு பசியாறுவதே நன்மையாமென் றிருப்பவராயும், அவ்விடத்தில் வருவோர்களுக்குக் கதிர்களைத் தாமே பறித்துக் கொடுத்து அவர்களை மகிழ்வித்துக்கொண்டிருப்பவராயும், இடையறாமல் ஸ்ரீஹரிநாம ஸங்கீர்த்தநம் செய்துகொண்டிருப்பவராயும் இருக்கும் போது, இவரது தேவியார் அந்தச் சோளக் கொல்லையைக் காவல் காக்கிற இவருக்கு உணவு கொண்டுபோய் இவரை யுண்பித்த பிறகு, பறவைகள் சோளத்தைத் தின்பதையும் இவர் அவற்றை யோட்டாமல் மன மகிழ்ந்திருப்பதையும் நோக்கி, கணவரைப் பார்த்து, ஐயரே, நீர் இங்கு விளைவதை யெல்லாம் பிறர்க்குக் கொடுத்துப்பாழாக்கினால்செங்கோல் செலுத்துகிற அரசனுக்கு எப்படி இறைப்பொருள் செலுத்துவீர்? நம்முடைய மனை

வாழ்க்கை பெப்படி நடக்கும்? இனி இங்கே யிருந்துகொண்டு இப்படி உமது கையினால் கொடுப்பிரானால் பாண்டரங்கன்மே லாணையுண்டு என்று சொல்லி, தமது வீட்டுக்கு அழைத்துக் கொண்டுபோய், வீட்டில் அமைந்திருக்கும்போது நடத்ததைச் சொல்லுவோம்.

ஒருநாள், பண்டரிபுரத்துக்கு யாத்திரையாகப் போவோர் சிலர் அங்கே வர, இவர் அவர்களை நோக்கி, இவர்கள் ஸ்ரீஹரிதாசர்கள் என்று அன்புமிருந்து, அவர்களை வணங்கி வாழ்த்தி, நீங்கள் இவ்விடத்துக்கு வர அடியேன் என்ன தவஞ் செய்திருந்தேனோவென்று சொல்ல, அந்த வேதியர்களில் ஒருவர் வந்து இவரைக் கிட்டி நின்று, நீர் வினைக்கும் சோளக்கதர்களில் கொஞ்சம் கொடுத்தால் தின்று பசியாறுவென் என்றார். அதற்குப் போதலே யானவர் அந்த வேதியரை நோக்கி, ஐயரே, என் மனைவி யாணையிட்டிருக்கிறாளாதலால் என் கையால் கொடுக்கக் கூடாது, உமது கையால் வேண்டிய மட்டிழ் ஒடித்துக்கொள்ளும் என்று சொன்னார்; அவர் அப்படியே செய்தார். அவரைக்கண்ட மற்ற வேதியரும் மற்றவரும் அவ்வாறே வந்துகேட்ட இவரும் அப்படியே ஒடித்துக் கொள்ளும்படி உத்திரவு கொடுக்க, அவர்களும் அப்படியே ஒடித்துக் கொண்டிபோக, இப்படி யெல்லாரும் மனமகிழும்படி யிவர் உத்திரவு கொடுத்ததனால், சோளக் கொல்லையானது மூற்காலத்தில் வரநர வீரர்களால் மது வரம் அழிந்ததாற்போல அழிந்தது. வந்து கேட்பவர்களுக் கெல்லாம் இவர் உத்திரவு கொடுத்ததையும், அவர்கள் கதி ரொன்றாயினு மில்லாமல் ஒடித்துப் பாழாக்கினதையும் கண்டோர் யாவரும் இவருக்கு உணர் வழிந்து போயிற்று என்று பேசிக் கொண்டார்கள்; சிலர் இவர் ப்ரபஞ்சவிஷயத்தில் விரக்தரானொன்றார்கள். இப்படிப் பலவாறுகூட பேசிக்கொள்ள, இவரும், மனைவி யகன் முதலானவர் சுடிந்து பேசுவார்களென்றஞ்சி, வீட்டுக்கு வராமல் கொல்லையை யடுத்திருக்க, அப்போது இவர் புதல்வர் வந்து சோளக் கதர்களை யாராய்ந்தெடுக்கும்போது, அவரை நோக்கி, அப்பா குழந்தாய், நக்கள் தாமுண்ணவேண்டு மென்கிற எண்ணத்தோடு சேர்த்து வைத்த தேனைப் பிறர் கைக்கொண்டு உண்பதுபோல, சத் விஷயத்தில் உபயோகிக்காத பொருளைப் பிறர் அபஹரிப்பார்கள். ஆகையால், நமது பொருள்கள் யாவும் ஸத்பாத்திரத்தில் உபயோகித்தால் ஸ்ரீஹரி யாகிய பகவானுடைய க்ருபைக்குப் பாத்திரராகலாம், இதைத் தீர்க்கமாய் ஆலோசித்து, நீ விசரப்படாம விருக்கக் கடவாயென்று சொல்லக் கேட்ட புதல்வர், சற்று நிதாரித்து, இவர் சொன்ன சொற்களின் சாரத்தை யுட்கொண்டு, மனத்தெளி வடைந்தார். பிறகு பிதாவின் திருவடியில் வீழ்ந்து வணங்கி, அவரை வீட்டுக்கு அழைத்துக் கொண்டுபோய், முன்பு போலவே அவரிடத்தில் அன்பு பராட்டி, தாயார்க்கும் ஹிதவசனங்களைச் சொல்லி அவருடைய கோபத்தைத் தணிவித்தார். பிறகு மனைவியார், பாண்டரங்கன் மீது ஆணையிட்டிருந்தும் இவர் இப்படிச் செய்தாரே, இனி வாய்தாக்காரருக்கு ஏழு விராகன் கட்டவேண்டுமே, என்செய்வோ மென்று மனம் வருத்தி

யிருக்கும்போது, மறுநாள் வாய்தாக்காரரும் வந்து பணம் கேட்டார்கள். அப்போது, போதலே யானவர் வீட்டிலிருந்து மூன்று விராகனைக் கொடுத்தது, மற்ற நானு விராகனும் நானைக்குக் கொடுத்தேனென்று சொல்ல, அவர்கள் போய் விட்டார்கள் போன பிறகு போதலே யானவர், அந்த ஓரி னிருக்கிற நாகாயியென்னும் பெயருள்ள பார்ப்பிடி வீடத்திற்குப்போய், எனக்கு நானு விராகன் வேண்டும், கொடுத்தாயானால், வட்டியுடனே செலுத்து வேண் என்று. அவள் நானைக்குக் கொடுக்கிறேனென்றாள். அதைக் கேட்ட தாசரானவர் மனம் கலங்காம னிருந்தார் நெருடைய குணதீசயங்களுள் லாம அந்தப் பார்ப்பினியானவர் பிறரால் கேள்விப்பட்டு, இவர்க்குக் கொடுக் கும பணம் மீண்டு நமக்கக்கு வராவென்று ஆலோசித்துக் கொடாமலிருப்ப தே உத்தமமென் றிருந்தான். மறுநாள் இவர் அவரிடத்துக்குப் போய்க் கேட்க, அவள், ஒருவன எனக்குக் கொடுக்கவேண்டிய பணத்தை இன்று கொடுக்கிறேனென்று சொல்லி இருந்தான், அவனை நம்பி உனக்கு, நான் கொடுப்பதாகச் சொன்னேன அவன் பொய்த்துப்போனான், நான் என்செய் வேனென்றாள். அதைக் கேட்ட கார்த்தியாயிவரது விட்டார், வரது, மனை வி யாரிடத்தில், பணங் கிடைக்காத செய்தியைச் சொல்லி விட்டு, மற்றொரு ஊருக்காகிலும் போய்ப் பணம் கொண்டு வருகிறேனென்று மறப்பட்டுப் பணம் கிடைக்கத் தகுந்த ஊருக்குப் போனார். இவர் போன பிறகு இவ்வூரி லுள்ளாரெல்லாரும், வாய்தாப்பணம் செலுத்தமாட்டாமல் பயந்து எங்கே யோ போய்விட்டான் என்று பேசிக்கொண்டார்கள். இப்படியிருக்க, வாய்தா க்காரர் வந்து இவர் வீட்டு வாரத கதவை மூடி, ராஜ சிவமாயிடி முடிசை யிட்டு, நீர், நெருப்பு முதலியவை உள்ளே பா வேசிக்காமற் செய்து வருந்து னார்கள். இருக்க செய்தியை யறிந்த பாவாருகிய ஸ்ரீமண்ண பிரான், வொட்டி யான் வேடம்பூண்டு நானு விராகன் கொடுக்காணும், வாய்தாப்பாரிடத்தில் வந்து, இது போதலே யனுபவின தென்று கொடுத்த விட்டுப் போய்விட் டார். போதலே யானவர் தாம் போனபூரில் பணம் கிடைக்கப்பெறும் மறு நாள் வந்து, வாய்தாக்காரரிடத்திற்குப்போய், உமது பணம் இதை, வாங்கிக் கொள்ளுங்களென்று சொல்லுதலும், அவர்கள், உமது பணத்தை உமது வெட்டியான் கொண்டு வரது கொடுக்கப் பெறுகக்கொண்டோம் என்றார்கள். இவர் கிட்டிலி வரது வெட்டியானிடத்தில் பணம் கொடுத்தது யாரென்றார். அவர்கள், நாங்கள் கொடுக்கவில்லை யென்றார்கள். பிறகு அந்தவூர் வெட்டி யானைக் கண்டு கேட்க, அவனும் எனக்கு ஒன்றும் தெரியாதென்றான். பிறகு தாசரானவர், வெட்டியானுருவங் கொண்டு வந்து பொருள் கொடுத்துப் போன்வர் பண்டிராதரே யென்று அறிந்து, என் பொருட்டுப் பகவான் இப் படி வருவதற்கு, நான் எப்படிப்பட்ட தவத்தைச் செய்திருந்தேனோ என்று சொல்லி, பகவானுடைய கருபாவீசைஷத்தைக் குறித்துப் புகழ்ந்து, ஸ்ரீபக வத் நாமஸ்வரீத்தம செய்து, என் பொருட்டு, நீ புலையன் வேடம் பூண்டு வீரதாயே, நீ கருணைக் கிடலே யென்று தோத்திரம் பண்ணிக்கொண்டிருக்க

கும்மோது, ஸ்ரீபகவானுவர் இவருக்கு ப்ரத்யக்ஷமானார். தாசரானவர் அந்தப் பகவானைத் தரிசித்து வணக்கி வாழ்த்துகலும், பகவானுவர் இவரைத் தழுவிக்கொண்டார். பிறகு தாசர், பகவானை, உமக்கு இந்த நாலுவிதங்கள் என்கே கிடைத்தது என்று கேட்க, பகவானுவர், உனக்குப் பொருள் கொடுப்பேனென்று சொல்லித் தவறினவளுடைய பொருளைக் களவுசெய்து கொண்டு வருதேனென்று சொல்ல, தாசர், உல்லென்று உலகத்து, இப்படிச் செய்யலாமா? அந்த எழைப் பார்ப்பினியர் பொருளை யன்னளவு செய்தீர்? நான் கொண்டு வந்த பொருளை அவ்வுட்குக் கொடுத்தேனென்று என்று சொல்ல, பண்டரிதாதர், சாறுக்கொடுக்க உமக்குத் தவறுண்டா? பொருளை நீர் கொடுத்தால் நான் முடிதும் அழிகது விடுவேன் என்று சொல்ல, தாசர், அதற்குத் தடைசொல்ல அளவுகொடுமா விருந்தார். இவர் அஞ்சித் தளவறைக்கண்ட பகவானுவர் உமா கொல்லையுள்ள சோளத்தை நன்றாய் விளையப்படி செய்தார். அந்த விளைவக்கண்ட அழிந்தாரெல்லாரும் இவரை மதித்தார்கள். மதித்தேயவழி அழிந்து போன சொளக் கொல்லை இப்படி விளைந்தது என்ன புதுமை யென்று, அவா பகவதபக்தராகையால் இவர்க்கு எல்லாம் லகாபடி வரும் என்று மாமாரர் சொல்லி மதித்தார் உள். போதலே யானவா தம் எள்ளத்தொடரில் சிறைத்திருக்கிற தாசியங்கள் முடிதும், கேட்போ ரெல்லொர்க்கும் அவர்எனிட்டபாடியே கொடுத்து மகிழ்வித்து, பின்னும் அசரத் தொல்லைய ஸ்ரீஹரிநாம ஸ்மரனை செய்து கொண்டே காவல் செய்கிருந்தார். இப்படி விருத்தாகாலத்தில், ராஜேராக என்னும் ஊரை யாள்வொரும், இவருக்கு அமரமாலும் அகிய ஒருவரிருந்தார். அவர் தமது மனைவியோடும் ஸ்வாக்கொகத்தை யடைந்த பிறகு, அவர் புதல்வரிருவரும் துமராக்கர்களும், தமது குடும்பஸம்ரக்ஷணம் செய்யாமல் யதேச்சையாய்த் திரிந்துகொண்டிருந்தார்கள். அவர்கள் அப்படித் திரிவதனால், அவர்களுடைய ஊழியை யெய்திவரும், ஹாசி யென்னும் பெயருள்ளவரும் அகிய அம்மையார் அந்தக் குடும்பத்தைக் காப்பாற்றி வந்தார். அந்தக் குடும்பத்துக்கு ஒரு குறைவுபில்லாமல் காப்பாற்றி வருபவராகிய இந்த அம்மையார், ஸ்ரீ ஹரி நாம ஸங்கீத்தத்தலை இரவும் பகலும் இடைவிடாமல் செய்பவராயிருந்தார். இவா, சோளக் கொல்லையைக் காவல் செய்துகொண்டிருக்கிற போதலே யானவா தமது ஸ்ரீஹரிபஜனையை நாஸ்தோறுமபொய்க் கேட்டு வருவார். ஓருளில் இவா போதலேயின் முகத்தை நோக்கி, ஐயரே, அடியேன் பராதிசையாயிருந்தாலும், ஸ்ரீ ஹரியின் திருவடியை யடையும்படி நீர் அடியேனைத் திருத்தி யருளவேண்டும் என்று ப்ரார்த்திக்க, போதலே யானவர், பராதிசையா யிருக்கிற இவன் எந்த ப்ரகாரம் ஸ்ரீஹரியின் திருவடிக்குரியவளாவான் என்று யோசித்து, அந்த அம்மை யாரை நோக்கி, நீ, தினந்தோறும் ஸ்ரீபகவநாமஸ்மரனை செய்துகொண்டும், காதகி விரதத்தை அதுஷ்டித்துக்கொண்டும், என்னிடம் வந்து ஸ்ரீஹரி பஜனை செய்வதைக் கேட்டுக் கொண்டும் இருக்கவேண்டும்; இப்படி நீ செய்

வதற்குத் தடை நேரிடா திருக்கும்படி உன்னை யேவல் கொள்ளுகின்ற எஜ  
மாருடைய உத்திரவு பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இப்படிச் செய்து வரு  
வாயானால், நீ ஸ்ரீலக்ஷ்மீநாதராகிய பகவானுடைய திருவடிக்கு உரியவளா  
வாய் என்று சொன்னார். அதைக் கேட்ட அம்மையார், அப்படியே செய்கி  
றேனென்று சொல்லித் தம் வீட்டுக்கு வந்து, இடைவிடாமல் ஸ்ரீஹரிநாம  
ஸ்மரனை செய்துகொண்டும், வீட்டு வேலைகளைத் தடையில்லாமற் செய்து  
கொண்டும், ஏகாதசி விரதத்தை விடாமல் அதுவழித்துக்கொண்டும், யஜமா  
நர் உத்திரவு பெற்றுப் போதலே யானவர் வாழ்கின்ற ஊருக்குவந்து, ஏகா  
தசி ராத்ரிகளில் ஸ்ரீஹரிநாம ஸங்கீர்த்தநத்தைக் கேட்டுக்கொண்டும் இருந்  
தார். இப்படி யிருக்குங்காலத்தில், ஒருநாள் மாயபுரத்திலிருந்து வருகிற  
வர்களில் ஒருவன் பாம்புகடித்திறநதான். அதைக் கண்டவர் யாவரும் ஒரு  
மிக்கக் கூடி அவனைத் தூக்கிக் கொண்டு வந்து, போதலே யானவர் ஸ்ரீஹரி  
பஜனை செய்துகொண்டிருக்கிற இடத்தில் கிடத்தி, இவர் செய்கிற ஸ்ரீஹரி  
பஜனையின் மஹிமையால் இவன் பிழைத்தாலும் பிழைக்கலாமென்று நம்பி  
யிருந்தார்கள். போதலே யானவர் அவர்களை நோக்கி, ஸ்ரீஹரிநாமம் அமுதி  
னும் சிறந்தது, ஆதலால் நீங்களெல்லாம் கைகொட்டிக்கொண்டு, ஸ்ரீ ஹரி  
நாமத்தைச் சொல்லுங்கள் என்றார். அப்படியே அவர்கள் கைகொட்டிக்  
கொண்டு ஸ்ரீஹரிநாமஸங்கீர்த்தனம் செய்கிற காலத்தில், சுவமாய்க் கிடக்கிற  
இவனும் நமமோடு கூடிக் கைகொட்டாமலும் ஸ்ரீ ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தனம்  
செய்யாமலும் இருக்கிறானெயென்று பேசிக்கொண்டார்கள். அதைக்கேட்ட  
போதலே யானவர், அந்தப் பிணத்தை நோக்கி, மனிதராகப் பிறந்தவர்கள்  
ஸ்ரீ ஹரி நாமங்களைக் கை கொட்டிக்கொண்டு பாடுதல் சிறந்தது, இதிலும்  
சிறந்த பொருள் வேறென்று மில்லையென்று உயிருள்ளவர்களுக்குச் சொல்  
லுவதுபோலச் சொன்னார். இவர் இப்படிச் சொன்னதைச் சர்வாத்நர்யாயி  
யாகிய பகவான் அறிந்து, இரதச்சுவம் பிழைத்துப் பேசாமற்போனால், என்  
பேருக்கும் என் அடியார்க்கும் தாழ்வு நேரிடும் என்று திருவுளங்கொண்டு,  
யமனை நினைக்க, உடனே அவன் வந்தான். அவனை நோக்கி, இரதச் சுவத்தி  
னுள்ளே யிருந்த உயிரை முன்போலிருக்கச் செய்யென்று நியமிக்க, அப்படி  
யே, யமனுனவன் அந்தச் சுவத்துக்கு உயிரைக் கொடுக்க, அந்தச் சுவமா  
யிருந்தவன் பிழைத்தெழுந்து, தாசருக்கெதிரே, தன் நாவினால் பகவநாமங்  
களை யுச்சரித்துக் கைகொட்டி ஆநந்தக் கூத்தாடினான். அதைக்கண்ட  
யாவரும் கைகொட்டி ஆநந்தக் கூத்தாடினார்கள். இதைக்கண்ட போதலே  
யானவர், பகவானைக் குறித்து, சுவமா யிருந்ததை யறியாமல் தூங்குகிறவ  
னென்று நினைத்து, ஸ்ரீஹரிநாமங்களைச் சொல்லென்றேன், அப்படி அடி  
யென் சொன்னவசொல் பழுதாகாமல், அவனைப் பிழைக்கச் செய்தருளினாய்,  
ஒருபொருட்டன்மையில்லாத என்னையும் ஒருபொருளாக்கி உனக்காட்டு  
த்தினாய், உன்போருளிருந்தவா நென்னென்று ஆநந்தக் கண்ணீர் ததும்ப  
கின்றார். யிதற்கு சூரியோதயத்துக்கு முன்னே விட்டலப்பெருமானுக்கு

ஹாரிசெய்து, ப்ராஸாதம் பொருக்க யாவரும் பெற்று மகிழ்த்து, திருமாலே இந்த அவதாரமாய் வந்தாரென்று தாசரைப் புழங்கு கொண்டாடித் தங்கள் தங்குவிடங்குறிப்போய்ச் சேர்கதார்கள்.

இப்படி யிகழ்க் கடந்த செய்கிகள் யாவும் கண்ட ஹாசி யென்பவர் ஸ்ரீஹரிபின் சரஸ்வாதிக் தயாகம் செய்துகொண்டு இருந்தார். இப்படி மூன்று வருஷ காலஞ் சென்ற பிறகு, முடிந்தம் என்பவர் பெற்ற புதல்வ ரிருவரும் மாண்புபடுவ மடைந்து, தமமிடத்திலுள்ள பொருள்களை யெல்லாம் பாதித்துக்கொள்ள விரும்பி, வேலைக்காரியும் ஒரு பொரு ளாதலால் இந்த ஹாசியையும் விற்றுப் பொரு ளுருவாக்க நினைத்தார்கள். இவர்களு டைய எண்ணத்தை யறிந்த ஹாசி யென்பவர் ஸ்ரீஹரியை தயாரித்து ஸ்வாமி, இவர்கள் என்னை விற்றால் பிறர் வாங்கக்கூடும்; அப்போது அடி யேன், தாசரைப் பிரியவேண்டிவருமே என்று துக்கிக்க, இதைத் தாசரமி ந்து, நீயென் னுக்கொழிப் பதற்குக் காலத்தில் எது நடக்கவேண்டி யிருக்கி றதோ அதைக் காலத்தில் அது நடந்தே நிற்கும், அதைத் தடுக்க முடியாது எனார். அதைத் கேட்ட ஹாசியானவர், அடியோனை நீயே விடக்கு வாங்கிக் கொண்டால் தேவரிருடைய உழியைச் செய்துவெண்டு காலங் கழிப்பே னென்று எண்ணிப் பிரார்த்திக்க, அப்போது போதலே யானவர், என்னிட த்தில் பொரு ளில்லையானாலும், ஸ்ரீபண்டரி நாதருடைய திருவாடியைப் பற்றி யிருக்கிற எனக்கு ஒரு குறைபுநிலை, என் கொல்லையை விற்றாயினும் உன் னைக் கொள்வென், நீ யருச வேண்டியதில்லை, நீ உண்ணாருக்குப்போ, நான் உன் பின்னே வருகிறேன் என்று சொல்லக் கேட்ட ஹாசி யானவர், மன மகிழ்ச்சியோடு விட்டுக்குப்போனார். அதன்பிறகு ஸ்ரீஹரி தாசராகிய போத லேயானவர் தமது மைத்துனரிருக்கும் ஸ்ரீபஞ்சபாயம் அவர்களைக் கண்டு, நீங்கள் ஹாசியை விடக்கப்போகிறதாகக் கேள்விப்பட்டு அவரை நான் விலை கொடுத்து வாங்க வந்தேன் என்றார். அவர்கள் அதைக்கேட்ட வுடனே மிக வுங் பீடாவாகுகொண்டு, அயலார்க்குந் தமமா கொடுத்தாலுங் கொடுப்போம், நீர் விலை கொடுத்தாலும் உமக்குக் கொடுக்கமாட்டோம் என்றார்கள். இதை விட்டுக்குள்ளிருந்து கேட்ட ஹாசி, இப்படி யெல்லாம் நடப்பதற்குக் காரணம் என்னவெனையாமென்று மனம்வரு நுவதைத் தாசர் அறிந்து, நீ வரு ந்தவேண்டியதில்லை யென்று சொல்லி, மேலும் பலபெருந் கெதிரே நின்று, நான் விடோபாவைய யனுப்பி உன்னை வாங்குமபடி செய்கிறேன் என்று தம துருக்குப்போனார். இவர் சொன்னதைக் கேட்டவர்கள் யாவரும் இவர்க்கு ஸ்ரீபண்டரிநாதர் வசப்பட்டிருக்கையால் இவர் சொன்னபடியே நடக்கு மென்று பேசிக்கொண்டார்கள். இப்படி யிருக்க, இந்தத் தாசருடைய மைத்துநர் இருவரும், இந்த ஹாசியைத் தாசர் விலைகொடுத்து வாக்குவதற்கு முன்பே நாம் பிறர்க்கு விற்றுப் போடுவோ மென்று தீர்மானித்து, வாங்குவோரைத் தேடினார்கள். அப்போது ஒருவன் இருபத்தைந்து விராக் கன் கொடுத்து வாங்குவதற்குச் சம்மதித்து வந்தான். அப்போது ஹாசியா



னவர் ஸ்ரீஹரியை த்யாவித்து, ஸ்வாமீ, என் குருநாதராகிய போதலே யானவர் சொன்னசொல் தவறாது என்று நான் இதுவரையில் உயிர் கொண்டிருந்தேன், அவர் இதுவரையில் வர வில்லை, உன் அடியவராகிய தாசரது சொல் பழுதாகாமற் காப்பது உனக்குக் கடமையாகும் என்று சொல்லி, அநேக விதமாகப் பகவானைத் தோத்திரம் செய்தார். செய்தவுடனே, ஸ்ரீ பண்டரிநாதர் ஒரு வேதிய வடிவங்கொண்டு வந்து, அங்குள்ளவர்களை நோக்கி, இங்கே நடந்த செய்தி யென்னவென்று விசாரித்துத் தெரிந்துகொண்டு, ஹாசியை நோக்கி, உன் குருவானவர் உன்னை யழைத்துவரச் சொல்லி என்னை யனுப்பினா ரென்று சொல்ல, ஹாசியார், என் குருநாதர் சொல் தவறார் என்று சொல்லித் தம்மக்களோடு வருந்தி யிருக்க, வந்த வேதியர் ஹாசியையும் அவர் மக்களையும் தம்மோடு கலப்பித்துக் கொண்டு மறைத்து விட்டார். அப்போது அங்கிருந்தவர்களெல்லாம், போதலே யென்கிற தமது தாசர் சொன்ன சொல் தவறாகாமல் ஸ்ரீ பண்டரிநாதர், ஹாசி யென்பவரை அவர் புதல்வரோடு தமது திருவடியில் சேர்த்துக்கொண்டார். இது மிகவும் ஆச்சரியமென்று தாசரைப் புகழ்ந்து கொண்டாடினார்கள். பிறகு, ஹாசியை வாங்க வந்து, முஹதம் புதல்வரிடத்தில் பொருள் கொடுத்தவன் அவர்களை நோக்கி, முஹதம் புதல்வரே, நீர் முன்னதாக என்னிடத்தில் பொருளைப் பெற்றுக்கொண்டு, இப்போது உங்களுடைய அடிமைப் பெண்ணைக் கொடுக்காதிருக்கிறீர்கள், நீங்கள் என்னிடத்தில் வாங்கிக்கொண்ட பொருளைக் கொடுத்து விடுங்களென்று கேட்க, அவர்கள், ஹாசியை அவன் மக்களோடு உனக்குக் கொடுத்துவிட்ட பிறகு, உனக்குப் பொருள் எப்படி வரும்? அவளை மாண்கோஜி அழைத்துக்கொண்டு போயிருக்கிறாராகையால் அவரிடத்தில் பொருள் வாங்கிக்கொள் என்றார்கள். அதைக் கேட்டவுடனே, பொருள் கொடுத்தவன், மாண்கோஜி அழைத்துப்போனதை நான் பார்க்கவில்லை, அவரைப் பொருள் கொடுக்கும்படி நான் எப்படிச் கேட்கலாம் என்று பிணங்கினான். இவ்விடத்தில் வழக்கு இப்படி யிருக்க, முன்னேபோனபோதலே யானவர் தாம் தங்கியிருக்கு மிடத்திலிருந்துகொண்டே இந்தச் செய்தியைக் கேள்விப்பட்டிடு, அன்போடு, ஒபாண்டிரங்கா, உன்னை அடியேன் ப்ரார்த்திப்பதற்கு முன்பே, அவ்விடத்திற்குப் போய் இந்த ப்ரகாரம் ஹாசியை யழைத்துக் கொண்டாயோ வென்று சொல்லி மனமகிழ்தார். அந்தக் காலத்தில், அவ் ஆர்க்குச் சமீபத்திலிருக்கிற ஒரு புலையன் போதலே யானவர் இருக்குமிடத்துக்கு நாள்தோறும் வந்து அடிவணங்கி, எனக்கு உபதேசம் செய்தருளவேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, இவர் அந்தப் புலையனை நோக்கி, அப்பா, நான் ஒருவர்க்கும் உபதேசம் செய்வதில்லை, நீபோய்த் தகுதியான பெரியோரை அழித்து அவரிடத்தில் உபதேசம் பெற்றுக்கொள் என்று சொல்லியும், அவன் இடைவிடாமல் நிர்ப்பந்திக்க, இவர், அவனை நோக்கி, நான் சொன்ன சொல்லைக் கேளாமல் நீ என்னை நிர்ப்பந்திக்கிறதினால், நான் பண்டரிநாதருக்கு அறிவித்து அவர் விடை கொடுத்தால், நான் உனக்கு

உபதேசிக்கிறேன் என்று சொல்லி, ஸ்ரீபாண்டரங்கப் பெருமானை மனத்தினால் தியானம் செய்தார். செய்தவுடனே ஸ்ரீபாண்டரங்க பகவானானவர் அவர் மனத்தில் எழுந்தருளி, நீ அந்தப் புலையனுக்கு உபதேசம் செய்வதற்கு என் சம்மதி உபபெற விரும்பினாய், ஆனால் அன்பு, நல்லதிலு, விரகத்தி, குருபக்தி முதலான நற்குணங்களுடையவனுக்கு உபதேசிக்கவேண்டியபேதே, இவன் அப்படிப்பட்ட நற்குணங்களுடையவனல்ல, இவனிடத்தில் இரக்கமில்லாமை, பொய், களவு, கள்ளுண்ணல், காமம், கொலை, ஆசிரியர் சொன்ன சொல்லை மனத்திற் பதித்து வைக்காமல் பிறர்க்குச் சொல்லுதல் என்கிற ஊர்க்குணங்கள் யாவும் நிறைந்திருக்கின்றன. ஆகையால் இவனுக்கு உபதேசம் செய்யவலாகாது, நீ இவனது இயற்கையை யறிய விரும்பினால், அதற்கு ஒரு உபாயம் சொல்லுகிறேன் கேள் என்று சொல்லுகிறார். நீர் உழுகிற எருதுகளில் ஒன்றை இந்தப் புலையனைக்கொண்டு கொல்லுவித்துச் சமைத்து உமது உறவினரோடு கூடியுண்டு, பிறர்க்கு இரதச் செய்தியைச் சொல்லவேண்டா மென்று இவனுக்கு வற்புறுத்திச் சொல்லிப்பாருமென்று சொல்ல, தாசரானவர் பகவானை நோக்கி, உயிர்வதை செய்வது யாதுக்கு? உண்ணாத உண்பது யாதுக்கு? அடியேனுக்கு இந்தக் காரியம் செய்வதில் சிறிதும் மனமில்லை யென்றார். அதைக் கேட்ட பகவானானவர், ஓ தாசரே, என்சொல்லை ப்ரமாணமாகக்கொண்டு நீர் செய்வதனால், கொலைப்பாவமும்புலாவண்ணும்பலமும்உம்மையனுக்கமாட்டா. ஆதலால் நான் சொன்ன படியே நடக்கக் கடவிரென்று சொல்லி மறைந்து போனார். பிறகு மாண்கோலி அந்தப் புலையனை நோக்கி, நீ என் சொற்படி நடந்தாயானால் நீயே நல்லமானாக்கன என்று மனமகிழ்ச்சியோடு உனக்கு உபதேசம் செய்வேன், அது யாதெனின், என் எருதுகளில் ஒன்றைக் கொன்று சமைக்கக் கொடுத்து, இந்தச் செய்தியைப் பிறருக்குச் சொல்லா திருக்கக்கடவா யென்றார். உடனே அந்தப் புலையன் எருதைக் கொன்று தந்தான். அதைத் தாசரானவர் பகவான் சொற்படியே சமையல் செய்வித்துத் தமது உறவினரோடு கூடியிருந்து உண்டார். அப்போது இவரோடிருந்த ஊண்டவர்கள், கொலை செய்யாத இவர் தகரைக் கொலை செய்தது ஆச்சரியமென்று சொல்லிக் கொண்டு போய்விட்டார்கள். அவர்கள் போன பிறகு போதலே யானவர் புலையனை நோக்கி, நீ கொன்ற எருதின் எலும்பு, தோல், கொம்பு, குளம்பு முதலானவைகளைக் கொண்டு பொய் என் கொல்லையில் புதைக்கக் கடவா யென்று சொல்ல, புலையனும் இராக்காலத்தில் அப்படியே புதைத்து விட்டான். விடிந்த பிறகு, அந்தப் புலையன், விருந்துண்டோர்களில் ஒருவர் வீட்டுக்குள்ளே நுழைந்து ஒருபுறத்தி் விருக்க, அந்த வீட்டுக்காரன் பார்த்து, அடா புலையா, நீ வீட்டுக்குள்ளே வரலாமோவென்று கேட்க, புலையன், அந்த வீட்டுக்காரனை நோக்கி, நான் சண்டாளன், நீர் உயர்ந்த ஜாதியார்; ஆனாலும், உமக்கும் எனக்கு முள்ள பேத மென்னவோ அறிந்திலேன். நேற்று, போதலே யானவர் எருதைக் கொன்று சமையல் செய்வித்து உங்

களுக் கெல்லாம் விருந்திடச் சாப்பிட்டீர்கள், இன்று என்னை யிகழ்வதற்குக் காரணம் யாதோ, சொல்லும் என்றான். என்று சொன்னவுடனே, அந்த வீட்டிலிருந்தோ ரெல்லோரும் கூடி, மாண்கோஜி யானவர் இப்படிப்பட்ட காரியத்தைச் செய்யமாட்டாரென்றும், இவன் சொல்லுவது பிசுகென்றும், தாசருடைய எருது, அது இருந்த இடத்தில் காணப்படவில்லை யென்றும் பலவாறாகப் பேசிக்கொண்டு, தாசரிடத்துக்குப் போய் இதன் உண்மையை யறிவோமென்று தீர்மானித்துக்கொண்டு, புலையனை நோக்கி, உன்சொல் உண்மை யென்பதற்குச் சாക്ഷியுண்டோ வென்று கேட்க, புலையன், என் சொல் பொய்யாகாதபடி உங்களுக்கு உண்மையைக் காட்டுகிறேனென்றான். அதைக் கேட்ட எல்லாரும், இந்தப் போதலே இந்தக் காரியம் செய்தது உண்மையாகுமானால், நாம் இவனைக் கொல்லுவோம், நமக்கு ராஜதண்டனை கிடைத்தாலும் கிடைக்கட்டும் என்று நினைத்து, ஆயுதபாணிகளாய்ப் புறப் பட்டுப்போய்க் கண்மூடிக்கொண்டு பகவத்தியாநத்திலிருக்கிற மாண்கோஜிக் கெதிரே நின்று, உன்னைக் கொல்லவந்தோம், நீ கண்திறந்துபார் என்றார்கள். அன்றியும் எருதைக் கொன்று விருந்து செய்வது தகுதியாமோ? உனக்கு இந்தத் துராசாரம் எப்படியுண்டாயிற்று என்று அத்தடிக்கேட்க, தாசரானவர் கண்திறவாமல், ஓ பகவானே, உமது சொற்படி நான் செய்ததனாலுண்டான இந்த விபத்தை நீக்கியருளவேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்துக்கொண்டிருக்க, ஸ்ரீரத்தவரெல்லாரும் இவரை நோக்கி, எங்களை யெல்லாம் குலப்ரஷ்ட ராகச் செய்துவிட்டுப் பகவத்தியாநம் பண்ணுகிறீரே, இது அழகாயிருக்கிற தென்று பழித்துப்பேசி, புலையனை நோக்கி, நீ எருதைக் கொன்றதற்குத் தகுதியான அத்தாக்கி காட்டவேண்டுமென்றார்கள். அதைக் கேட்ட புலையன் அவர்களெல்லாரையும் அழைத்துக்கொண்டுபோய், நிலத்தில் புதைக்கப்பட்டிருந்த தோல், எலும்பு, கொம்பு முதலியவற்றை வெளியிடுவெடுத்து வைத்தான். அப்படி அவன் எடுத்து வைத்தவைகளெல்லாம் ஆட்டின் தோல் முதலியவைகளா யிருக்கக்கண்டு, அவர்களெல்லாரும், புலையன் பொய்சொன்னானதால் இவனைக் கொல்லுவோமென்று நினைத்து, போதலே யிடத்திலிருந்த எருது உளதோ இல்லையோ பார்ப்போமென்றுபோய், அவருடைய எருது கட்டுமிடத்திற் பார்த்து அது நிற்கக் கண்டு, அடா புலையா, பகவத் தாசராகிய போதலேயின்மீது இப்படிப்பட்ட பழிமொழி சொன்னாயாதலால் உன்னைக் கொலை செய்வோமென்று சொல்லுதலும், அருதப் புலையன் மனம் கலங்கி, சரீரடுக்கமடைந்து, மாண்கோஜியின் தலைவாயிலில் வந்து, ஒவென் றியாரதது புலம்பி, என்னை யிவர்கள் வதைக்காதிருக்குமபடி தயை செய்ய வேண்டும் என்று ப்ரார்த்திக்க, ஸ்ரீஹரிதாசராகிய மாண்கோஜியானவர் தமது உறவினரை நோக்கி, பெரியோர்களாகிய நீங்கள் இவன் செய்த பிழையைப் பொறுத்தருளவேண்டுமென்றார். அவர்களும் நாங்கள் செய்த பிழையைப் பொறுத்தருளவேண்டுமென்று தாசரை ப்ரார்த்தித்து வணங்கிப் போய்விட்டார்கள். அதின் பிறகு பகவானானவர், தாசருடைய மனத்திற்குன்றி, புலை

யனது நிலையைப் பார்த்திரோவென்று சொல்ல, தாசரானவர், பகவானே நோக்கி, நீநதயாளா, என்னை யொருபொருளாகச் செய்து தேவரீர் செய்யும் புதுமைக்கு ஒரு எவ்லையுண்டோவென்று துடித்து நின்றார். இவர் செய்த தோத்திரத்துக்குப் பகவானானவர் திருவுளமிரங்கி நகைத்துக்கொண்டே போய்விட்டார். பிறகு தாசரும் தமது இனத்தாரோடுங்கூடி மனமகிழ்ச்சியோடு வாழ்ந்திருந்தார்.

இப்படி ஈருக்குங் காலத்தில், ஒருவருஷ முழுதும் மழை பெய்யாம லிருந்து, பிறகு ஒரு மழை பெய்தது. அந்தச் சமயத்தில் தாசருடைய புதல்வர்கள் தமது விட்டிலிருந்த விதைகளைக்கொண்டுபோய், நல்லவிளைவாகு மென்றெண்ணித் தமது நிலத்தில் விதைத்தார்கள். அந்த மழை நாளுக்கு நாள் அறுகமாகப் பெய்யத் தலைப்பட்டதனால் இவர்கள் விதைத்த விதை யெல்லாம் அழுகிப்போயின. அதைக்கண்ட தாசரானவர் பிறரிடத்தில் கொஞ்சம் விதைகளைக் கடனாக வாங்கிச் சற்றே நிதானித்து விதைக்கலாமென் றெண்ணித் தமது விட்டில் பத்திரப்படுத்திவைத்தார். அப்போது பண்டரி புரத்தில் நடக்கப்போகிற உதஸவத்தைச் சேவிக்கவேண்டுமென்று பலஜூர் களிலுமிருந்து புறப்பட்டு வந்த ஹரிதாசர்கள், இந்த வழியாய் வந்து, இந்தப் போதலே யானவர் வாழ்கின்ற ஞரில் சேர்ந்து இவரைக் கண்டார்கள். இவர், அந்த ஹரிதாசர்களைக் கண்டு வணங்கி, ஸ்வாமிகளே, நீங்கள் அடியேனை ஒரு பொருளாக நினைத்து அடியேனிடத்துக்கு எழுந்தருளினீர் களே, இதற்கு அடியேன் செய்த தவம யாதோ அறிந்திலேனென்றார். அப் போது, வந்த ஹரிதாசர்களில் ஒருவர் இவரை நோக்கி, இந்தச் சிறு விளைக் காலத்தில் எங்களை ஆதரிக்கவேண்டும், உமமைப்போலச் சர்வ ப்ராணிக ளிடத்திலும் அருளுள்ளவர்கள், இவ்வுலகத்தில் யாரிருக்கிறார்கள் என்றார். அதைக் கேட்ட தாசரானவர், இவர்களுக்கு அந்நமிட் பெசரிக்கலா மென் றால், கடன் வாங்கி விதைக்கவேண்டுமென்று வைத்திருக்கிற விதையை யன்றி வேறு தானியம் நம்மிடத்திலில்லைய, என்செய்வோ மென்று ஆலோ சித்து, தமது புதல்வர்களைத் தனியிடத்தில் அழைத்து, மக்களே, இந்த ஹரி தாசர்களுக்கு அந்நமிட்டால் பெரும் புண்ணியமுண்டாகும், இவர்கள் விஷ யத்தில், நாம் விதைக்க வேண்டுமென்று கடன் வாங்கிவைத்திருக்கிற விதை யைத் தான் உபயோகிக்க வேண்டியதாயிருக்கின்றது, உயிரில்லாத நிலத் தில் விதைவிதைத்து அநுகமாய் உழைத்தால், அந்த வுழைப்புக்குத் தகுந்த சிறு பயனை யடையலாம், உயிருள்ள சரீரங்களில் விதைத்தால் உழைப் பில்லாமலே பெரும்பயனை யடையலாம், அநிலும், ஹரிதாசர்கள் வயிற்றில் விதைத்தால், இம்மையிற் பெரும்பயனையும், மறுமையில் மேலான கதியை யும்அடையலாம். ஆதலால் நமது விதையைஇந்த ஹரிதாசருக்கு வழங்கும் படி நீங்கள் சம்மதிக்க வேண்டு மென்றார். அதற்குப் புதல்வர் யாதொரு தடை சொல்லாமல் சம்மதித்தார்கள். உடனே தம்மிடத்திலிருந்த விதையை

யெடுத்து அந்த ஹரிதாசர்களுக்குக் கொடுக்க, அவர்கள் வாங்கிக்கொண்டு போய்விட்டார்கள். அதின்பிறகு இவர் தமது நிலத்தில் விதைக்கும் பொருட்டு மற்றொருவனிடத்தில் விதைையைக் கடன் கேட்டார். அவன் பேய்ப் பரங்கி விரையைக் கடனாகக் கொடுத்தான். அதை வாங்கிக்கொண்டு வந்து தமது நிலத்தில் விதைத்தார். இந்தச் செய்தியை அவ்வூரார் கேட்டு நகைத்தார்கள். அப்படி யிகழ்ந்து நகைத்ததே யன்றி, இவர் தம்மிடத்திலிருந்த தாநியமுழுதும் வந்து கேட்டவர்களுக்கெல்லாம் கொடுத்துவிட்டுப்போது பேய்ப் பரங்கிக்காயை விதைத்துப் பயிரிடுகிறார். இனி வருவோருக்கு அந்தப் பேய்ப் பரங்கிக்காயைக் கொடுப்பார் என்று சொல்லிச் சிலநாள்கழித்து இவருடைய பயிரைப் பார்க்கலாமென்று இவரது வீளை நிலத்திற்குப் போய்ப் பார்க்கும்போது, பேய்ப் பரங்கிக்காய்கள் அதிகமாய்க் காய்த் திருப்பதைப் பார்த்து, ஒரு காயைப் பறித்து உடைத்துப் பார்க்க, அந்தக் காயினுள்ளே முழுதும் கோதுமை நிறமந்திருப்பதைக் கண்டு அதிசயித்து, இப்படி யிருப்பதற்குக் காரணம் ஸ்ரீபண்டரி நாதருடைய திருவருளே யல்லது வேறில்லை யென்று மிகவும் ஆச்சரியப்பட்டார்கள்! இந்தச் செய்தியை யறிந்த ஒரு அதிகாரியானவன் இதை ஒரு கடிதத்தில் எழுதி, மண்டலீகனாகிய சக்ரவர்த்திக்கு அறிவித்தான். அந்தக் கடிதத்தில் எழுதப்பட்டிருந்த செய்தியை, மண்டலீகனாகிய துருக்கன் அறிந்து, ஆச்சரியப்பட்டு, உடனே தாசரை இங்கே யழைத்து வாருங்கென்று சில தூதரை யேவ, அவர்கள் அப்படியே யழைத்து வந்து ராஜசபையில் விட, அரசன் தாசரை நோக்கி, நடந்த செய்தி என்னென்று கேட்க, இவர் நான் ஒன்றும் அறியேன், நடந்த செய்தி யெல்லாம் ஸ்ரீபண்டரி நாதருடைய திருவருளே அறியு மென்றார். அதைக் கேட்ட அரசன் கோவித்து, இவன் வஞ்சகன், இவனை இன்றைக்கு நமது ஜாதியில் சேர்த்துவிடுகிறேன் என்று மனம் துணிந்து, பசவினது இறைச்சியைச் சோற்றோடு சுவைத்து இவருக் கெதிரே வைத்து, இதனை யுண்ணக் கடவீரென்று சொன்னான். அந்தச் சோற்றைத் தாசரானவர் உற்றுப் பார்க்கவே, அது பசவானுடைய திருவருளினால் புஷ்பமும் திருத்தழாயுமாகக் காணப்பட்டது, இவர்க்குக் காணப்பட்டதுபோலவே அரசன் முதலானோர்க்கும் காணப்பட்டமையால், அரசன், இவர் பரிசுத்தாத்மா வென்று அதிக பயமும் வியப்புக்கொண்டு இவரது திருவடியை வணங்கி, தேவீருக்கு வேண்டவனவற்றைக் கொடுக்கிறேன், கேளும என்று சொல்ல, தாசர் எனக்கு ஒன்றும் வேண்டியதில்லை யென்று சொல்லித் தமதிரும்பிடத்தை யடைந்து, மூட ஜகங்களும ஸ்ரீஹரி பக்தியைப் பெற்று உஜ்ஜீவிக்கும்படி இரவும் பசுவும் ஸ்ரீ ஹரிநாமஸங்கீர்த்தனம் செய்து கொண்டு இனிது வாழ்ந்திருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே, பகிரப்பட்டர் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

மாண்கோஜிபோதலே சரித்திரம் முற்றிற்று.

## நகை-வது பகிரம்பட்டர் சரித்திரம்.

யாவராலும் புகழப்பெற்ற பெருஞ் சிறப்பமைந்த லைபடணபுரம், என் னும் நகரத்தில் வேதசாஸ்திரங்கூடில் மிகவும் வல்லவராகிய பகிரம்பட்டர் என்பவர் ஒருவ ரிருந்தார். இவர் அநேகம் வேதியருக்குப் பலநூல்களையும் கற்பிக்க வல்லவராய், நாஸ்தோறும் தமது விட்டில் ஆக்ரி கார்பம் செய்வ ராய், கங்கா ஸ்நாகம் செய்வவராய், ஜாநாஷ்டாக முதலியவற்றில் தவறுதவ ராய், தேவதாச்ச்சனை, ப்ராஹ்மண சமாராதனை, புராணகாலகேடபம் இவை களை நியதமாக நடத்தி வருவோராய் இருந்தார். இப்படி இருக்குங் காலத் தில், ஒருநாள் தாம் உண்ணும்போது, மனைவியை நோக்கி, பதார்த்த வகை களில் உப்பில்லாமல் சமைத்ததற்குக் காரணம் யாதென்று வினவ, மனைவி யானவள், இவரை நோக்கி, நீர் கிழத்தா மடைத்தும் இன்னமும் சுவையை விரும்புகிறீரா வென்று சொல்ல, இவர் மன வருத்த மடைந்து, எழுந்து, மனைவியைவணங்கி, தாயே என்ருத்தம் நீங்கும்படி நல்ல விலை சொன்னாய், என்றுசொல்லி, இனிநாமஇங்கேயிருப்பதில் பிரயோஜகமில்லையென்றும், நாம் ஈடேறும் வழியைத் தேடவேண்டு மென்றும் ஆலோசித்து, வைராக்யத்தை யடைந்து, காட்டிப்போயிருந்தால் நமது இனத்தார் வந்து அழைத்து வரு வார்கள், அன்றி இந்தக் குலத்தை விட்டு வேறொரு குலத்தில் புகுவோ மென்றால் இந்த வேதியர் நமமைச் சேர்க்கமாட்டார்கள், பரமஹம்ஸத்திற் சேர்வோமென்றால் உயர்ந்தோர் நனைப்பார்கள். ஆதலால் இழிகுலமாவதே நன்மை யென்று தீர்மானித்து, துருக்கருக்குக் குருவாயிருப்பவனாகிய ஒருவ னிடத்திற் போய், ஐயா, நான் உமது குலத்திற் பிரவேசித்தால் எனக்கு நன்மை யுண்டாகுமா? குரான் என்னும் உங்கள் வேத புத்தகத்தில் சொல்ல ப்படுகிறது யாது? என்று வினவ, அந்தத் துருக்கக் குருவானவன், இவரை நோக்கி, நீர் எமதுகுலத்தில் பிரவேசித்தால் நன்மையுண்டு, அது இருக்கட் டும், நீர் உமது குலத்தைவிட்டு எமது குலத்திற் புகுவது பொருள் விருப்ப த்தினாலேயோ என்று கேட்க, இவர் அந்தக் குருவை நோக்கி, ஏதோ ஒரு விஷயத்தால் மன வெறுப்புண்டாகி, உமதுகுலத்திற் புகச் சம்பதித்தேனே யன்றிப் பொருளை விரும்பினே னில்லை யென்றார். அதைக் கேட்ட துருக் கன் இவருடைய மன வறுதியை யறிந்து, இவர்க்குச் சுன்னத்து என்னுஞ் சடங்குசெய்து, இவரை ப்ராஷ்டராகச் செய்துவிட்டான். பிறகு இந்தச்செய்தி யை இவர் இனத்தாராகிய வேதியர் கேட்டு, இவரைத் திருத்தவது எப்படி யென்று மனந் தளர்ந்து இவரைக் கைவிட்டார்கள். அவர்களில் சிலர், இவ ருடைய மனைவியால் இவர்க்கு இந்தக் கதி சம்பவித்தது என்றும், ஆனாலும் இவர் மனம் வருந்தும்படியான கடுஞ் சொற்களை மனைவியானவள் சொல்ல லாகா தென்றும், அவள் அப்படிச் சொன்னாலும் இவர் விட்டை விட்டு வந்து

இப்படி ப்ரஷ்டரானது அநியாய மென்றும், இவர்க்குப் பைத்தியம் பிடித்த தென்றும் பலவாறாகப் பேசிக்கொண்டது மன்றி, இவனைப் பார்த்தாலும் இவன் பேரைச் சொன்னாலும் நமக்குப் பாவமுண்டாகு மென்றும் சொல்லி நிந்தித்தார்கள். பிறகு பட்டரானவர், ஒருநாள், நாம குலம் விட்டுக் குலம் புகுந்தும் ஒரு பிரயோஜனத்தொழும்புடையவிலையே யென்று ஆலோசித்துக் கொண்டு, பங்கா நதிக்கரையைய யடைந்து, அவ்விடத்திலிருந்து வேதியரை வணங்கி, நான் ஜாதிபரஷ்டனானேன் என்று சொல்லிக் கண்ணீர்விட்டழதார். இவரழுவலாதக் கண்ட வேதியர், இவரை நோக்கி, நீர் குலம் விட்டுக் குலம் புகுந்ததனால் உமக்குக் கிடைத்த லாபம் என்னவென்று கேட்டார்கள். அதற்கு இவர், என் தீவினையால் இப்படி யானேனே யன்றி, லாபம் ஒன்றுமில்லை யென்றார். பிறகு அவ்வேதியர் மன மிரங்கி இவர்க்குப் பிராயச்சித்தம் செயது தமது ஜாதியிற் சேர்த்துக்கொண்டார்கள். இதைச் செய்தியைக் கேட்ட துருக்கர் வந்து வேதியரைக் கண்டு, சுன்னத்துசெய்து எங்கள் ஜாதியிற் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்ட இவனை நீங்கள் உங்கள் ஜாதியில் எப்படிச் சேர்த்துக்கொண்டீர்கள் என்று கேட்க, அவ்வேதியர்கள் மறு மொழி சொல்லாமலிருந்தார்கள். பட்டர் துருக்கர்களை நோக்கி, எனக்குக் காதில் தொனையிருப்பதனால் நான் துருக்கனல்ல வென்று சொல்லி, அவர்களை வைதலும் அவர்கள் இவரோடு வந்து செய்யமாட்டாமல் போய்விட்டார்கள். பிறகு இவர் வேதியரை நோக்கி நீங்கள் பிராயச்சித்தஞ் செய்தும் எனது பூர்வ ரூப மடையப் பெற்றிலேனே யென்று கேட்க, அவர்கள் மௌனமாயிருந்தார்கள். பிறகு இவர் நான் வேதியனு மல்லன், மிலேச்சனு மல்லன் என்று மனஞ் சலித்து, அவ்வழி வருவோரை நோக்கி, நான் என்ன ஜாதியானாகக் காணப்படுகிறேனென்று வினவ, அவர்கள் நீர் வேதியராகக் காணப்படுகிறீர் என்று சொல்ல, இவர் எனக்குச் சுன்னத்துச் சடங்கு செய்யப்பட்டிருக்கிறதே யென்று சொல்ல, அவர்கள், இவன் பித்தவனென்று பேசிக்கொண்டு போய் விட்டார்கள். அதின்பிறகு இவர் வடவாளம் என்னும் ஊரில் வந்து, நாக நாதர் என்கிற ஒரு தபசியைக்கண்டு வணங்கி, நான் வேதியனே, துருக்கனே சொல்லும் என்று வினவ, அந்தத் தபசியானவர் இவர் தலைமீது தமது கைத்தடிகொண்டு மோதி மூர்ச்சித்து விழும்படிசெய்தார். மூர்ச்சித்துக் கிடக்கிற இவரது ஐயத்தை நீக்கி, மேன்மையாகிய ஞானத்தை யருள்செய்ய வேண்டுமென் றெண்ணி, தமது சீடரை யழைத்து, இவனை உரலிற் போட்டு இடித்து உருத்தெரியாமற் சிதைத்து உண்டையாக்குங்கள் என்று சொல்ல, அவர்களும் அப்படியே செய்து எதிரே வைக்க, நாகநாதர் அந்த உண்டையைக் கொண்டு ஒரு பாவைசெய்து, விறகுகளை யடுக்கிச் சிதையுண்டாக்கி, அதின்மேல் பாவையை வைத்துமூடி, செந்நீயிட்டெரித்துக் கணிந்த பிறகு, அந்தப்பாவையைத் தமது அருட்கண்ணால் பார்த்தருந்தலும், அந்தப் பாவை ஒரு மணிதருமாய் மவுகமாயிருந்தது, அதை நோக்கி, நியாரென்று கேட்டார். அப்போது இவர் வேதியனென்றும் துருக்கனென்றும் சொல்ல நானி,

யிருக்க, குருவானவர், உணக்குள்ளே யிருப்பவர், வாசனை தலைநாட்டிதம்  
 ளும் இவர் பேசாமலிருக்க, காக்காதர் இவனைக் கிதைப்பிட்டுப் பெயரிட்டும் இவ  
 ளுக்குத் தெளிவுண்டாகவில்லையென யென்று. சிதைப்பிடுக்த இவரை பிழை  
 ப்பிடி, மெய்க்குஞானத்தை உபதேசித்தார். பட்டரானவர், மெய்க்குஞான உப  
 தேசம் பெற்றவுடனே கிஷ்டாபராகி, ஆரதகக்கடலில் அழுத்தி, குருவான  
 குடைய திருவடியை வணங்கித் தேரத்திரஞ்செய்து, முன் னொருநாள் திதி  
 நாமதேவர், கற்சிலையை அமுதுண்ணும்படி செய்தார், ஞானதேவர், கரு  
 மைக்கடாவை வேதமோதும்படி செய்தார், இப்படி இன்னம் அநேக அந்  
 புதங்களைச் செய்வோர் உலகத்தில் பலருண்டு, சிதையி லிட்டு உருமாறும்  
 படி மெரிக்கப்பட்ட என்னையிப்படிச்செய்து இந்த மஹாத்மாவைப்போல்  
 ஒருவரு மில்லை யென்று மிசவும் புகழ்தது கொண்டாடினார். பிறகு அந்த  
 நாகநாதரிடத்தில் விடைபெற்று, அவ்வர வணங்கிப் புதப்பட்டிப் புண்  
 டரிபுரத்தையடைந்து, விட்டலப் பெருமானைத் தரிசித்தா, கண்ணும் மன  
 முங் குளிரப்பெற்று, ஆரதபராஷபுவள் கண்ணினின்றும் பெருகும்படி  
 செய்து தழுவிக்கொண்டு, பலவகையாகத் தேரத்திரஞ்செய்து, ஹரிதேச  
 ரோடுகூடிப் பலகவிகள்சொல்லி, பகவத் குணாபவத்தில பொருத்தி இனிது  
 வாழ்ந்திருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே கணேசநாதர்வைபவத்தைச்சொல்ல  
 த் தொடங்கினார்.

பகிரப்பட்டிசரித்திரம் முற்றிற்று.

## சு0-வது கணேசநாதர் சரித்திரம்.

சிறப்புப் பொருந்திய பாலேகாட் என்னும் நாட்டில் சாரசம், உச்சனி,  
 என்று சொல்லப்பட்ட ஊர்கள் இரண்டுண்டு; அந்த இரண்டுர்களிலும் சஞ்  
 சரிப்பவரும், பேரறிவையுடையவரும், அவராக்கிய குண முள்ளவரும், கணே  
 சநாதர் என்று பெயருள்ளவரும் ஆகிய ஒருவர் இருந்தார். இவர், கௌரீகத்  
 தவிர மற்ற ஆடையை விருமபாதவரும், ஸ்ரீஹரிநாமஸங்கீர்த்தனம் செய்பவ  
 ரும், பகற்காலமுழுதும் காட்டுக்குப்போய்த் தங்கி யிருந்து, இராக்காலத்தில்  
 ஊருக்குள்ளேவந்து, ஹரிநாம ஸ்மரணை செய்துகொண்டு திரிந்து பிச்சையெ  
 ற்று உண்பவரும், புகழ்ச்சி இகழ்ச்சி என்பவையான மனத்திற்கொள்ளாதவ  
 ரும் ஆகி யிருந்தார். இப்படி யிருக்கும் காலத்தில், உலகத்தையாளுகின்ற சிவ  
 ராஜன் என்னும் ஓரசான், பண்டரிநாதனைச் சேவிக்கப்போகிறவன் இவரிருக்  
 கும் ஊர்வழி பாய்வதது இவரது பெருமையைக் கேள்விப்பட்டி இவரை வண  
 க்கி இவரது ஞானநிலையையும், வரா வியையும், பேசும்வார்த்தையையும் சூறி  
 த்தவியதது ஆரத்தாடைத்துடிமமுடைய புதியகட்டினிமேல் இவரை பெர்  
 ருநாள் சயனிக்கச் செய்து, பிறகு நாம் அதிற் சயனிக்கத் தன்மை யென்று  
 ஆலோசித்து, இவரைகோக்கி, ஸ்வாமீ, தேவரீர் அடியென்விட்டுக் கொழுந்



தருளி ஒருநாள் தங்கியிருக்கவேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, இவர் அவன் ப்ரார்த்தனைக்கு இரங்கி, அவனிடம்போலவே அவனுடனேபோய் அரண்மனையை யடைந்து, அவன்செய்த வுபசாரங்களை யேற்று, அவன் விருப்பத்தின்படியே புஷ்ப சயநம் அமைக்கப்பெற்ற புதிய கட்டிலின்மேல் சயநிக்கப் போகிறவர், முற்றத்தில் கிடக்கிற சில பரங்கர்களைத் தேடியெடுத்தார். அதைக் கண்ட அரசன் இந்தக் கற்களைத் தேடி யெடுப்பது யாதுக்கு என்று கேட்க, இவர், ஸ்ரீஹரிநாமத்தை மெண்ணுதற்கென்றார். அரசன் இவரைக் கட்டிலின்மேல் லேற்றிச் சுற்றிலுந் திரையிட்டுப் போய்விட்டான். இவர் அந்தக் கட்டிலின்மேல் விருந்துகொண்டு, இந்த நிலையையிட்டு நீங்குவது எப்போதோ வென்று மனம் வருந்தித் தாம் தேடி யெடுத்த கற்களைச் சயநத்திற் பரப்பிக்கொண்டு அதின்மேற் படுத்தாறங்கினார். அரசன், பொழுது விடிந்த பிறகு வந்து, இவரை வணங்கி வாழ்த்தி, சயநத்தின்மேல்கிடக்கிற பரங்கர்களைப் பார்த்து, இவரை நோக்கி, நான் புஷ்பசயநம் அமைத்திருக்க, இந்தப் பரங்கர்களின்மேல் துயில்வதற்குக் காரண மென்னவென்று கேட்க, இவர் அரசனை நோக்கி, மஹாராஜனே மெத்தென்றிருக்கிற இடத்திற் படுத்தால் நித்திரை யதிகரிக்கும், நித்திரை அதிகரித்தால் மெய் மறக்கும்படி ேரிடும், மெய்மறந்து தூங்கினால், பகவத்ஸ்மரணைடும், ஆதலால் உன்விருப்பத்தின் படி கட்டிலின்மேல் படுத்தாலும், பகவானுடைய ஸ்மரணை தவறுதிருக்கும் பொருட்டு இந்தக்கற்களை விரித்துப்படுத்தேனென்றார். இவர் இப்படி சொல்லக்கேட்ட அரசன் மிகவும் அநுகபித்து, இவரை வணங்கி இவரருள்பெற்று ஸ்ரீஹரிநாம ஸ்மரணையை ஒழியாதவனு யிருந்தான். பிறகு, கணைசகாதர், அவ்விடம் விட்டுப் புறப்பட்டு, முன்பு தாமிருந்த இடத்தை யடைந்து, ஸ்ரீஹரிநாம ஸங்கீர்த்தநம் செய்துகொண்டு, தம்மை வந்து அடுத்தவர்களுக்கு ஸ்ரீராம தாரகமந்திரத்தை உபதேசித்தவுடனே, அவர்களெல்லாரும் ப்ரபஞ்ச வாசனையற்றவராய், ஜ்ஞாந நிலையையடைந்து ப்ரகாசித்தார்கள். இப்படி ஒருவருஷகாலம் கழியவே, இவருக்கு முன்னாற்றுபது சீடர்கள் அமைந்தார்கள். அப்படி யமைந்த சீடர்களெல்லாரும் இவர்போலவே வைராக்ய சீராயிருப்பதைப் பார்த்து, அவ்வுரினுள்ளார் எல்லாரும் இவரது செய்கையை நோக்கிப் பேசிக்கொள்ளுகிறார்கள். எப்படி யென்றால், இவர் திருவடியை ஆசிரயித்தோர் எல்லாரும் இவர்போலவே வைராக்ய சீராயினர் என்று சொல்லுவோரும், இவர் தம்மை யடுத்தவரை மயக்குகிறவர் என்று சொல்லுவோரும், ஸ்ரீபண்டரிநாதரே இந்த ரூபமாய் வந்திருக்கிறாரென்று சொல்லுவோரும், இவரது சேவை பிறவிப் பிணியை நீக்கும் என்று சொல்லுவோருமாய், இப்படிப் பலவாறாகப் பேசிக்கொண்டு, ஒரு மாமரத்தின் நிழலிலிருக்கிற இவரைக்கண்டு, ஓ ஹரிதாசரே! உம்மிடத்தில் வருவோரையெல்லாம் சீடராக்கிக்கொண்டு, அவர்களுக்கு ஹிதோபதேசம்செய்து, இன்னம் ஊரிலுள்ளவரெல்லாரும் உம்மிடத்துக்குவரும்படி செய்கிறீர். இப்படிச் செய்வதனால் அவர்களுடைய இல்லறவாழ்வுக்குக்கெடுதி

யுண்டாகின்றது. ஆதலால் இதுமுதல் மாங்களுக்கெல்லாம் ஞானோபதேசம் செய்து கொண்டிருப்பினாலும் உமது அருள் மிகவும் பிரசாதமடையும் என்று சொன்னார்கள். அதற்கு இவர் அப்படியே செய்கிறேனென்று சொல்லித் தமக் கருகேயிருக்கிற மாமரத்துக்குத் தாரக மந்த்ரத்தை உபதேசித்தார். அதைக் கண்டோரெல்லாரும் இவரைநோக்கி, தாசரே, நீர் மனிதருக்கு உபதேசித்து அதனால் அவர் குணம் மாறுபடுவதைக் கண்டோம், இந்த மாமரம் குணம் மாறுபட்டதற்கு என்ன அத்தாக்ஷி யென்றார்கள். அதைக் கேட்ட தாசரானவர், அன்று தமக்குக்கிடைத்த ரொட்டியும் கீரையும் பகவதர்ப்பணம்செய்து, கையிலேந்திக்கொண்டு, அந்த மாமரத்துக் கெதிரே நின்று, இன்று கிடைத்த பகவத்ப்ரஸாதமாகிய இதனை நீ யுண்ணக்கடவாயென்று சொல்லுதலும், அந்தமரம் சற்றுவெடித்தது, உடனே இவர் வெடித்தசரத்தில் ப்ரஸாதத்தைச் செருகவேஅதுஉள்ளே வாங்கிக்கொண்டு வெடித்தவாய்முடிக்கொண்டது. இந்த அதிசயத்தை அங்குள்ள ரெல்லாருங்கண்டு மகிழ்ந்து, இவரது திருவடிகளில் விழ்ந்து வணங்கித் தோத்திரம்செய்தார்கள். இப்படி அவர்கள் தோத்திரஞ்செய்து விடை பெற்றுப்போன பிறகு, இவர் முன்போலவே, காட்டில் ஸ்ரீஹரிநாம எங்கிர்த்தனம் செய்துகொண்டிருந்தார். இருக்குங்காலத்தில் ஒருநாள், இவரதுவைபவத்தைக்கேட்டு இவரிடத்துக்கு வந்த நான்குவருணததாரையும் நோக்கி, நான் ஸ்ரீபஜனைசெய்கிறேன், நீங்கள் கைத்தாளம் போடுங்களு என்று சொல்லி, அப்படியே எல்லாரும் கைத் தாளம்போட, வேதியர்மாத்திரம் இவரைநோக்கி, நீ ஸ்ரீநன், நீதாளம்போடென்று நியமித்தால் நாங்கள் போடமாட்டோமென்றார்கள். அதற்கு இவர் நீங்கள் போடாமற்போனால் சும்மா இருங்கள். இங்குள்ள கற்கள்போடும் என்று சொல்லி, அங்கேகிடங்கிற கற்களை நோக்குதலும், அந்தக் கற்கள் ஒன்றோடொன்று தாக்கித் தாளம்போல ஒலித்தலைக்கண்ட அந்த வேதியர்கள் ஆச்சரியப்பட்டு, உயிரில்லாத கற்கள் இவர் விஷயத்தில் இப்படி உபயோகப்படும்போது நாம் சும்மா இருப்பது நன்மையல்லவென்று தாமும் தாளம் போடத் தொடங்கினார்கள். பிறகு இவரது மஹிமையைப் புரிந்து கொண்டாடித் தாமும் இவரது கோஷ்டியோடுகூடி ஸ்ரீஹரிபஜனை செய்தார்கள். தாசரானவர் பஜனை முடிவுசெய்து பகவானுக்கு ஹாரதி சமர்ப்பித்து, அடியாரெல்லாருக்கும் ப்ரஸாதம் கொடுக்க, அவர்கள் பெற்றுக்கொண்டு போய் விட்டார்கள். பகவானாகிய விடோபாவும் இவருக் கெதிரே யெழுந்தருளி, நீ இந்தப்ரகாரமாகவே எங்காளும் என்னைப் பஜித்துக்கொண்டிருக்கென்று நியமிக்க, இவரும் அவ்வாறே ஸ்ரீஹரிபஜனை செய்துகொண்டும், தம்மை நாடி வந்தபுப்பவர்களுக்குத் தாரகமந்த்ரத்தை உபதேசித்துக்கொண்டும் இனிது வாழ்ந்திருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே கேசவசுவாமி வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

கணேசநாதர் சரித்திரம் முற்றிற்று.

## சக-வது கேசவசுவாமி சரித்திரம்.

பிறவித்தனையைச் சேதிப்பதாகிய வைராக்ய கட்கத்தைத் தாங்கின வரும், இந்தப் பூலோகத்திலுள்ள எல்லாத் தேசங்களிலும் சஞ்சரிப்பவரும், கேசவசுவாமியென்னும் பெயர்பூண்டவரும் ஆகிய பரமபக்த சிரோமணியானவர் ஒருவர் முற்காலத்தில் இருந்தார். அவர், ஒருநாள் விஜயபுருக்கு வந்து, பஞ்சாங்கி மத்தியிலிருந்து, ஸ்ரீஹரிநாம ஸங்கீர்த்தனம் செய்து கொண்டிருந்தார். அதைக் கேட்கும்பொழுட்டு அவ்வூரிலுள்ள நான்கு வருணத்தாரும் வந்து கூடினார்கள் அப்படி வந்து கூடினவர்களில் சிலர் சாது ஸஜ்ஜநங்களாகவும், சிலர் வைதிகராகவும், சிலர் பண்டிதர்களாகவும் இருந்தார்கள். அப்போது கேசவசுவாமியானவர், தமது சீடர்களில் ஒருவராகிய ஒரு விருத்த வேதியரை யழைத்து, தீன்று ஏகாதசி விரததிமொகலால் எல்லாருக்கும் திவ்யப்ரஸாதம் கொடுக்கவேண்டு, நீர கடைக்குப்பேட்டை, சர்க்கரை சுக்கு முதலியவற்றை வாங்கிவருமென்று நியமிக்க, அப்படியே அந்த விருத்தவேதியர்போய், கடைத்தெருவில் எல்லாக் கடைகளும் முடியிருப்பதைக்கண்டு, இனி இந்த இராக் காலத்தில் எங்கே போகலாமென்று, முடப்பட்டிருக்கிற கடைகளில் ஒரு கடைபின் கதவைத் தட்டி, அதில் படுத்துறங்கிக்கொண்டிருந்த செட்டியானவன் எழுந்து, என்ன வேண்டுமென்று கேட்க, 'விருத்த வேதியர், சுக்கு முதலான வஸ்துக்கள் வேண்டுமென்று சொல்ல, விளசகில்லாமல் இருளா யிருப்பதனால், அவன் கை நிதானத்தின் மேல் சுக்குப்பையைவிட்டு, நாவிப்பையை யவிழ்த்து,அதுவும் சுக்குப்போல வேகைப் பரிசுத்துக்குத் தோன்றினதனால் அதைச் சுக்கென மெண்ணியே கொடுத்து, சர்க்கரை முதலான பற்றவைகளையும் கொடுத்தான். அவற்றை விருத்த வேதியர் கொண்டிபோய்க் கேசவசுவாமி மடத்தில் கொடுத்துப் ப்ரஸாதம் சித்தமாய்க் கொண்டிருக்கும்போது, இந்தச் செய்தியையறிந்த பகவானுவர், இன்று ப்ரஸாதம் உண்போரெல்லாரும் மரண மடைவார்கள், அப்படி மரணமடைந்தால் ஸ்ரீஹரிபஜனைக்குப் போனவர்களெல்லாரும் இறந்தார்கள் என்று நம்மேல் பழியுண்டாகும், அன்றியும், உலகத்தார் யாவரும் ஹரி பஜனையானது அன்பரைக் கொலைசெய்வது என்றும் பழித்துரைப்பார்கள், மேலும், ஹரிபஜனை செய்வோரையும் உலகத்தார் மதித்துப் புகழவும் மாட்டார்கள். இதையன்றியும் நமது திருநாமமானது தாரமென்று சொல்லப்படுவதும் பொய்யாய் முடியும் என்று திருவுளம் பற்றி, அந்த விருத்தவேதியர் கொண்டுவந்த நாவியின் சத்தைக் கரவிறத்துக்கொண்டு, அதைச் சுவை, குணம் முதலானவற்றால் சுக்கையே நிகர்த்திருக்கும்படி செய்தருளினார். கேசவ சுவாமியானவர் ஸ்ரீஹரிபஜனை செய்த முடிந்தவுடனே, பகவானுக்கு ஹாரதிசமர்ப்பித்து, அடியாருக்கெல்லாம் ப்ரஸாதம் கொடுக்கப் பெற்றுக்கொண்டிபோய் விட்டார்கள். இப்படியிருக்க, கடைக்காரர் செட்டியானவன் மறுநாட் காலையிலெழுந்து கடையைத் திறந்து சர

க்குப்பைகளை வரிசையாய் அமைக்கும்போது, அவிழ்த்திருக்கிற நாவிப் பையைப்பார்த்து, இந்த நாவியைச் சுக்ஷென்று கொடுத்தோமே, ப்ராஸாத த்தை உண்டவரெல்லாரும் இறந்திருப்பார்களே, பெரும் பாவத்துக்கு ஆளா னோமே, என்னசெய்வோமென்று மனம் வருத்தி, கலையை விட்டு அவ்வூர் வீதிகளில் வந்து நின்று நிதாதித்து, எங்கும் அழகுறால் இல்லா திருப்பதை யும், மயாநத்திற் போய் ஒரு பிணமாயினும் வேசாதிருப்பதையும் அறித்து, ஆலோசித்துக்கொண்டிருக்கும்போது, ராததிரி கேசவசுவாமி பஜனைக்குப் போயிருந்த ஒரு பாகவதர் அவ்வழியாய் வந்தார். இந்தச் செட்டியானவன் அவரை நோக்கி, சுவாமி, தேவரீர் ராததிரி போயிருந்த கேசவசுவாமி பஜனை யில் என்ன ப்ராஸாதம் கொடுக்கப்பட்டது என்று கேட்க, அந்தப் பாகவதர், சுக்கு முதலிய திரவியங்கள் சேர்ந்த திவ்யமான சர்க்கரைப் பொங்கல் என் றார். அதைக்கேட்ட செட்டியானவன், ஆர்ச்சரியமடைத்து, ஸ்ரீபண்டரிநாதர் நாம் கொடுத்த நாவியைச் சுக்காக்கிவிட்டாற்போலிருக்கின்றதென்று தீர்மானித்து, மனத்தெளிந்து மகிழ்ந்து, தன் கலைக்குவந்து, பகவானுடைய திருவடியைத் தியானித்துக்கொண்டிருந்தான். கேசவ சுவாமி, விடியற்காலத்தி லெழுந்து நீராடி அதுஷ்டாநம் முடித்து, பகவதாராதம், பஜனை முதலிய வும் செய்து விராதி சமர்ப்பிக்கும்போது, பகவானுடைய திருமேனி கறுத் திருக்கக் கண்டு, இப்படி யிருப்பதற்குக் காரண மென்னவென்று ஆலோசி த்துக்கொண்டிருக்கும்போது, செட்டியானவன் வந்து, இவர் திருவடியை வணங்கி, ராததிரி நடந்த செய்தியைச் சொல்லி, அடியேன் அடித்தி பூர்வமாகச் செய்த அபராதத்தைப் பொறுத்தருள வேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, கே சவ சுவாமியானவர், கண்களில் நீர்த்துமடமின்று, ஸ்ரீபண்டரிநாதனை, உன் ப்ராஸாதத்தை யுண்ட அன்னவர மரணமடையாமற் செய்து உமது விருதை விளக்கியருளினீர். நாவியின் சத்தையுண்டு திருமேனி கறுத்தீர், ப்ராஹ்மலா தாழ்வானும், கைலாசபதியாகிய ருத்ரமூர்த்தியும் உமது திருநாமோச்சார ணத்தால் விஷ முன்முக பிழைத்திருக்கிறார்கள். அன்றியும் அவர்கள் நிறம் மாறுபடவில்லை. அப்படியிருக்க, நாவியின் சத்தைச் சிறிது தாஹித்த மாத் ரததில் திருமேனி கறுத்திருப்பவர ஆலோசிக்கு மிடத்தில் அமிர்தத்தை மாணசோய் அணுகினும் போலவும், சூரியனை இருள் அணுகினும் போலவும், சூளிர்ந்த சுத்திரனுக்கு வேர்வை ஈண்டாறும் போலவும் இருக்கின்றது. அடி யோங்களுடைய மனத்துன்பம் மாறும்படி தேவரீர் திருமேனியில் இப்போ திருக்கற் சிறம்மாரி, முன்னைய நிறங்கொண்டு எங்களுக்குத் தரிசுங்கொடு க்கவேண்டும் என்று ப்ரார்த்திக்க, பகவானும் இவர் மனவிருப்பத்தின்படி யே சுமது நிறமமாரி முன்போலவே சேவை சாதித்தருளினார். கண்டோரெ ல்லாரும் வியந்து கொண்டாடினார்கள் செட்டியும் அடியார்களிலொருவனா யிருக்கக் கேசவசுவாமியானவா ப்ரீஹரிநாம ஸங்கீர்த்ததம் செய்துகொண்டு இனிது வாழ்த்திருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே கோமாயியம்மாள் வைபவ த்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

கேசவசுவாமி சரித்திரம் முற்றிற்று.

## சுஉ-வது கோமாயியம்மாள் சரித்திரம்.



முற்காலத்தில் ஓ நூரி, ஜீணவஸ்தரத்தை யுடுத்து, வீடுகள் தோறும் இரந்துண்பதே தொழிலாகக்கொண்ட, ஒரு பார்ப்பன விதவையாகிய கோமாயியம்மாள் என்பவர், ஒருநாள், ஸ்ரீபண்டரி யாத்ரையாகப் புறப்பட்டுச் சந்தர்பாகா நதியை யடைந்து, அன்று ஆடிமாசம் சுத்த தசமியாகையால், அடுத்தநாளாகிய ஏகாதசி ஹரிதிருத்தில் பண்டரிபுரம்போய்ச் சேரவேண்டுமென்கிற எண்ணத்துடன் நிற்கும்போது, அந்த நதியானது அதிக ப்ரவா ஹத்தோடு கூடியிருப்பதையும், யாத்திரைக்காரர் ஓடமேறிப் போய் அக்கரை சேர்வதையும் பார்த்து, நம்மிடத்தில் ஓடக்காரனுக்குக் கொடுக்கக் காசி ல்லையே, என்செய்வோமென்று மனம் வருந்தி, ஓடக்காரனிடத்தில் வந்து, அப்பா, நீ எத்தனையோபேரைக் காசுவாங்கிக்கொண்டு அக்கரை சேர்க்கிறாய், நான் ஏழையாகிய பார்ப்பனவிதவை, என்னிடத்தில் காசில்லை, என்னை அக்கரையிற் கொண்டுபோய்ச் சேர்ப்பாயானால் உனக்குப் பெரும் புண்ணிய முண்டு என்று சொல்லி, ஓடத்தை நெருங்குதலும் அந்த ஓடக்காரன் இவரை நீரில் தள்ளிவிட்டு ஓடத்தை நடத்திக்கொண்டுபோய் விட்டான். இவர் ஆடை நனைந்து கரையிலேறிப் பெருங்குரூலிட்டழுதார். அப்போது அங்கிருந்த மற்றொரு ஓடக்காரன், அம்மே, காசுகொடுத்தாலல்லவோ அக்கரை சேரலாம் என்று சொன்னான்? அதற்கு, அம்மையர், அப்பா, என்னிடத்தில் காசில்லை, கொஞ்சம் மாவிருக்கின்றது, அதைத் தருகிறேன், என்னை அக்கரை சேர்த்துவிடு என்று சொல்ல, அவனுமே, சீ, சீ, காசுகொடுக்காமற்போனால் ஓடத்தி லேற்றமாட்டோமென்று சொல்லி ஓடத்தை நடத்திக்கொண்டு போய்விட்டான். அதின் பிறகு கோமாயியார் என் செய்வார்! மிகவும் பரிதபித்து, ஓ பண்டரிநாதா, அடியேன் நானையத்திம எப்படி உன் சநிதியை யடைவேனென்று மிகவும் துக்கித்தார். அதைத் திருவுளம் பற்றின ஸ்ரீபண்டரிநாதர் ஒரு ஓடக்காரன்போல வந்து, அம்மே, நீ யேன் துக்கிக் கிறாய்? இந்த ஓடத்தி லேறிக்கொள், உன்னை அக்கரை சேர்க்கிறேனென்று சொல்ல, அம்மையார், இவனும காசுகேட்பானேயென்று நினைத்து, என்னிடத்தில்காசில்லை, கொஞ்சம் மாவிருக்கின்றதுகொடுக்கிறேனென்றார். இதைக் கேட்ட பண்டரிநாதராகிய ஓடக்காரர், அம்மே, இங்கே வருவோராகிய ஏழைகளைக் காசு வாங்காமல் அக்கரை சேர்க்கும்பொருட்டே நான் இங்கே யிருக்கிறேன், எனக்கு நீ யொன்றுங் கொடுக்கவேண்டியதில்லை யென்றார். அப்போது அம்மையார், அந்த ஓடக்காரரை நோக்கி, அப்பா, நான் முதுமையும் துர்ப்பலமும உள்ளவள், இந்த வஸ்திரம் ஒன்றல்லது வேறே வஸ்திரமில்லை, இது நனைந்தால் குளிரினால் வருந்துவேன், ஆகையால் என்னை அஜிஜாக்கரையாய்க் கொண்டுபோய் அக்கரை சேர்க்கவேண்டும் என்று சொல்ல, ஓடக்காரர், அம்மே, உன் ஆடையேயன்றி உன் காலும் நீரில் பட

வொட்டாமல் கொண்டுபோகிறேனென்று இவரைத் தூக்கித் தோன்மேல் வைத்துக்கொண்டுபோய் அக்கரை சேர்த்தார். அப்போது அம்மையார் ஓடக்காரர் காலிலும் நீர்படாமலிருப்பதைப் பார்த்து, அப்பா, நான் உன் தோளி வேறிக்கொண்டு வந்ததனால், என்காலில் நீர்படாமலிருப்பது ஸஹஜமே, நீ நீரின்றங்கிவந்ததனால் உன் காலில் நீர் பட்டிருக்கவேண்டுமே, இது என்னை ஆச்சரியம் என்று சொல்ல, ஓடக்காரராகிய பகவானுவர், அம்மே, நான் இங்கே தோணிசெலுத்துவோனல்லன், பவக்கடல் கடத்தும் படகுக்காரன், ஆதலால் யார் வந்தாலும் என்னை யடைந்தவரைப் பவக் கடல் நீர் சிறிதும் படாமல் அவர்களை மோகஷித்தீர்த்தில் சேர்ப்பேனென்றார். அம்மையார், பகவான் சொன்ன வார்த்தையைச் சிரத்தையோடு ஆராயாமல், மறுபடியும் மாவைவாங்கிக் கொள்ளும்படி சொல்ல, பகவானாகிய படகுக்காரர், நான் கொடுப்பதே யன்றி ஒருவரிடத்தில் வாங்கும் வழக்கமில்லை, நாளைக்கு ஹரி திரமாவையால், அந்தமாவை அடைசுட்டுப் பண்டரிபுரத்தில் ஒரு ஏழை வேதியர் கையில் கொடுத்தால் உனக்குப் பெரும் புண்ணிய முண்டு என்று சொல்லி மறைந்துபோனார். மறைந்த பிறகு, அம்மையார், நீலமணி வண்ணாகிய பகவானைக் கோயிலிற்போய்ச் சேவித்துப் புறத்தே தூக்கி, விடியற்காலத்திற்போய், சந்தர்பாகாநதியில் முழுகிவந்து, உபவாசமாயிருந்து பகவானை வணங்கி, அன்றிரவில், அடியார்கள் ஸ்ரீஹரிநாமஸங்கீர்த்தனம் செய்வதைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்து, துவாதிரி பாலையில் சந்தர்பாகையில் முழுகிக் கரைமீயறி, அன்று நான்கு வேதியர்க்கு அமுதுசெய்விக்கவேண்டுமென்றெண்ணினார். ஆயினும் உபபு, பருப்பு, அரிசி முதலிய சாமக்ரியைகள் ஒன்றுமில்லாமல் வெறுமனாவைக் கொடுத்தால் யார் வாங்குவார்களென்று கவலைகொண்டு, அங்கிருந்த சில வேதியரை மோக்கி, ஐயன்மாரே, என்னிடத்திலுள்ள கொஞ்சம் மாவை உங்கனில் யாராயினும் ஒருவர் கைக்கொள்ளுங்களென்று ப்ரார்த்திக்க, அவர்களில் ஒருவரும் இவர் கொடுக்க எண்ணின மாவைக் கைக்கொள்ளாமல் போய்விட்டார்கள். அப்போது அம்மையார், பாண்டுரங்க பகவானைத் தோத்திரம் பண்ணி, ஸ்வாமீ, இத்தினத்தில் வேதியர்க்கு அமுது செய்விக்காமல் அடியேன் எப்படி உண்ணுவேன் என்று மிகவும் வருந்துவதை யறிந்த பாண்டரங்க பகவானுவர் ஒரு வேதிய வருவங்கொண்டு வந்து, அம்மே, நான் தூர்பலனாகிய கிழ வேதியன், எனக்கு ஒரு கை மாவைக் கொடுத்தால் பெரும் புண்ணியமாகும் என்று கேட்க, கோமாயியார் மிகவும் மனமகிழ்ந்து தமமிடத்திலிருந்த மாவைக் கொடுக்க, வந்த வேதியர், அம்மே, என் மிகுந்த பசிக்கு உண்ணும்படி விரைவாக இந்த மாவை அடை சுட்டுக் கொடுக்கவேண்டும் என்றார். அப்படியே அம்மையார் அடை சுட்டுக் கொடுக்க, பகவானாகிய முதுவேதியர் வாங்கி உண்டுகொண்டிருக்கும்போது, புஷ்பவாணிநியாகிய பெரிய பிராட்டியார் ஒரு விருத்த ஸாமங்கலையாய் வந்து, என்னை விட்டு நீர்மாத்திரம் விருந்துண்ணுகிறீரோ வென்று, அப்படிச் சொல்லும்போது, பகவானு

வர் அம்மையாரை நோக்கி, ஒரு சுமங்கலை வந்தாள், ஆதலால் உமது துணியில் முடிந்திருக்கிற மாவையும் அடைசுட்டுத் தரவேண்டுமென்று சொல்ல, அம்மையாரும் தமது துகிலில் மா வீருக்கக் கண்டு அதை அடைசுட்டுக் கொடுக்க, பசுவானவர் வாங்கித் தாமும் பிராட்டியாருமாக அமுது செய்தார்கள்; செய்து முடிந்தவுடனே மறந்துபோனார்கள் அம்மையாரும் அதன்பிறகு அமுது செய்து காதிடக்கை யடைந்து, ஸ்ரீஹரி நாமஸங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டிருந்தார் என்று சொல்லி, மேகல் லீபிஷாபக்தர் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

கோமாயி அம்மாள் சரித்திரம் முற்றிற்று.

## சுரு-வது லதீபிஷா பக்தர் சரித்திரம்.

துருக்கரில், லதீபிஷா என்கிற பெயருள்ளவர் ஒருவரிருந்தார், இவர் கிதை பாகவதம் முதலாகிய புராணங்கள், இவைகளைக் கேட்பவராயும், குற்றமற்ற வைஷ்ணவ சிகாமணியாயும், அல்லும் பகலும் ஓடவிடாமல் ஸ்ரீஹரிபூஜை செய்பவராயும் இருந்தார்; மேலும், நாள் தோறும் நியமமாய் ஸ்ரீஹரிபூஜை செய்பவராயும் இருந்தார். இவா இப்படி யிருப்பதையறிந்த துஷ்டராகிய துருக்கர், தங்கள் அரசனிடத்திற் போய், இவன் நம்முடைய மதந்தனியிருந்தும் இப்படிச் செய்வதனால், இவனைத் தண்டித்துப் பழைய படியே நம்முடைய ஜாதிபிறம் சேர்க்கவேண்டும் என்றார்கள், அரசன் அவர்களை நோக்கி, நமது மகத்துக்கு விரோதியான இவன் விட்டிற் புருது, உள்ள பொருள்களை யெல்லாம் கொள்ளையிடுவான் என்றான், அவர்கள் அப்படியே போய், இவர் விட்டில் ப்ரவேசித்து இவரைக் கண்டவுடனே, பரம சாந்த முடையவர்களாய், தங்களைத் தாங்களே யிழந்துகொண்டு, ராஜ சேவை கொடியது, இவிராஜ சேவையை விட்டு இவரிடத்தில் தங்கியிருந்து இதர காலக்ஷேபம் முதலானவைகளைக் கேட்டுக் கடைத்தேறுவோமென்று எண்ணி இங்கேயே நின்றுவிட்டார்கள். இந்தச் செய்தியைக் கேட்ட அரசன், தானே நேரில் வந்து இவரை வருத்தவேண்டுமென்றெண்ணி, விட்டுக்குள்ளே நுழைந்து, அப்போது இவா வந்துகொண்டிருந்த ஸ்ரீ பாகவத காலக்ஷேபத்தைக் கண்டு, நாமும் சற்றுநேரம் நின்று கேட்போமென்று நின்றவன், சுவர் முழுதும் ஸ்ரீபவானுடைய தசாவதாரமுதலிய சித்திரங்க ளெழுதப்பட்டிருப்பதைப் பார்த்து, ஆச்சரிப்பட்டு, அந்தச் சித்திரங்களுக் குள்ளே, ஸ்ரீகண்ணபிரானுக்கு ராதையானவன் வெற்றிலைச் சுருள் மடித்துக் கொடுக்கிறதேபோல ஒரு ஒவிய மிருப்பதை நோக்கி, ராதை வெற்றிலைச் சுருள் மடித்துக் கையில் வைத்துக்கொண்டு நிற்க, அதைச் சொன் கண்ண பிடிநான் ஏற்றுக்கொள்ளாமலிருக்கிறார் சொல்லும் என்று லதீபிஷாவைக் கேட்டு, இவர் ஸ்ரீகண்ணபிரானை மனத்தினால் தியானித்து, பரம காருணிக

னுன ஓ பகவானே, ராதா பிராட்டியார் எந்தி நிம்மது வெற்றிலைச் சுருளைத் தேவரீர் ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டு மென்று ப்ரார்த்திக்க, ஒவிய வுருவா யிருந்த ஸ்ரீகண்ணபிரான் திருப்பவளத் திறந்து வெற்றிலைச் சுருளை வாங்கிக் கொண்டதைக் கண்ட அரசன், மிகவும் அதிசயித்து, ஒவியமாகிய கண்ணன் வாய் திறந்ததும், ஒவியமா யிருந்த ராசை தன் கையிலிருந்த வெற்றிலைச் சுருளை அவர் வாயிலிட்டதும் மிகவும் ஆச்சரியமாயிருக்கின்றன வென்று, இவரது மஹிமையைப் புகழ்ந்துகொண்டாடி, இவரது திருவடிவைய வணங்கி நின்று, இப்படிப்பட்ட மஹாத்மாவாகிய உமது பெருமையை யறியாமல் உம்மை வருத்தவேண்டுமென்று நினைத்து வந்தேன், என் அபராதத்தைக் க்ஷமித்தருளவேண்டும் என்று ப்ரார்த்தித்து இவரிடத்தில் விடை பெற்றுத் தன் ஊரை யடைந்தான். இவரும் சதா காலமும் ஸ்ரீஹரிநாமஸங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டு இனிதாய் வாழ்த்திருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே சந்தோபா பக்தர் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

லதீபஷ்டா பக்தர் சரித்திரம் முற்றிற்று.

## சச-வது சந்தோபா பக்தர் சரித்திரம்.

முற்காலத்தில் ராஞ்சணம் என்னும் ஊரில், சந்தோபா என்னும் பெயருள்ளவர் ஒருவரிருந்தார். இவர் சதுரங்க சேனைகளோடுங் கூடிச் செல்வத் தால் குபேரனுக்குச் சமரநாமனவராயும், தம்மினத்தாருள் மேன்மையுடையவராயும் வாழ்த்திருந்தார். இப்படி யிருக்காலத்தில், ஒருநாள், இவர்க்காராம் ஸ்வாமியுடைய கதைகையக் கேட்டு, இந்தக் குடும்ப வாழ்வும் சரீரமும் பொய்யென்ற மெய்ஞ்ஞானம வாய்க்கப் பெற்று, வைராக்கிய சீலராய், இனிப் பிறவியை விரும்பாமல், இனி அரைநிமிஷமாயினும் வீண்காலங் கழிக்க வாகாதென்று ஆலோசித்துத் தம்மிடத்திலுள்ள பரிசாரகர்களுக்கெல்லாம் வேண்டியமட்டும் பொருள் முதலாயினவற்றைக் கொடுத்து, அவரவர்களுடைய ஊர்களுக்கு அனுப்பிவிட்டு, வேதியர்க்குத் தமது பொருள் முழுதும் தத்தமசெய்து, நான்குமுழ வஸ்திரத்தை அரையிலுடுத்து, ஸ்ரீஹரி நாமஸங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டு வெளியே வந்து, பீமநதி நதிக்கரையின் ஒரு பக்கத்தில் விளங்குகின்ற ஒரு மலைமேலேறி, கூட்டிலிருந்து வெளிப்பட்ட கிரிப்போலவும், தாமரைமலரினுள்ளே யகப்பட்டிருந்து வெளிப்பட்ட வண்டுபோலவும் மிகவுங் களிப்போடு ஸ்ரீஹரிபஜனை செய்துகொண்டிருக்க, இவருடைய தாயானவள் இவர் இப்படி வைராக்யத்தை யடைந்து மலைமேல் வசிப்பதைக் கேள்விப்பட்டிடு, இவரது மனைவியாரை அலங்கரித்துக்கொண்டு போய்விட்டால், அவன்மீது விருபபங்கொண்டாயினும் வருவார் என்றெண்ணி, இவர் மனைவியாரை அலங்கரித்துப் பல்லக்கிலேற்றி யனுப்ப, அவ



ரும் அப்படியே போய்க் கணவரைக் கண்டு வணங்கி, அடியேனுக்கு உம்மையன்றி வேறே தெய்வமில்லையாதலால் உம்மை வந்தடுத்தேன் என்றான். அதற்கு இவர், பெண்ணே, நீ யென் சொற்படி செய்வதாயிருந்தால் என்னிடத்தில் இருக்கலாம், இல்லாதபடிக்கு நகரத்துக்குப் போகலாம் என்று சொல்ல, மனைவியார் நீர் சொல்லுகிற சொல்லின்படியே நடக்கிறேன் என்று சொல்ல, இவர், மனைவியாரை நோக்கி, பராணநாயகி, நீ உன் ஆடையாபரணங்களை எல்லாவற்றையும் நீக்கி, நான்குமுழ வஸ்திர முடித்து என்னோடு கூடி யிங்கே யிருந்தால் இருக்கலாமென்று சொல்ல, மனைவியாரும் சமமதித்து, நான்குமுழ ஆடையுடுத்துக் கணவருக் கருகே யிருந்தார் இப்படியிருக்குங்காலத்தில், ஒருநாள் சந்தோடாவுக்குப் பரி அநிகரித்து, மனைவியாரை நோக்கி, பெண்ணே, எனக்கு அதிக டசியா யிருப்பதனால், நீ ஊருக்குள்ளே போய், நமது உறவினரும், ஸ்நேஹரும் ஆகிய அவர்கள் வீடுகள்தோறும் போய், ஒவ்வொரு வீட்டிலும் அரையடைக்கு அதிகமா யேற்காமல் பிணை யேற்றுவரக்கடவாயென்று நியமிக்க, மனைவியாரும் இவரை வணங்கி, நான்கு முழ வஸ்திரமும் தாலியுமன்றி வேறென்று மில்லாதவராய், ஊர்க்குட் சென்று, வீடுகள்தோறும் பிணைக்கேயேற்று, முடிவில், தமது கணவருடைய தங்கைவீட்டுக்குப் போய்ப் பிணைக்கேட்டாள், அவள் வந்த இவரைப் பார்த்து, உன் பெருஞ்செல்வத்தை யிழந்து இப்படிப் பிணைக்கேயேற்றுச் சீவிக் கெரிட்டாள் இதுவும் தெய்வச்செயலென்று பரிதரித்து, வீட்டுக்குள்ளே போய், சர்க்கரையும் நெய்யும் சேர்த்த இரண்டு அடைகள் கொண்டு வந்த கொடுத்தாள். அதைப் பார்த்த இவர் மனைவியார், அவரையடைக்கு அதிகமாய் வாங்க வேண்டாமென்று என் கணவர் கட்டளையென்று சொல்லியும் கௌரமம் இரண்டு முழு அடையைத் தருதோரான். அப்படி அவள் கொடுத்த இரண்டடைகளையும் வாங்கிக்கொண்டு தமது கணவரிருக்கு மிடத்தை யடைத்து, அமுதுசெய்யலாமென்று சொல்ல, தாசரானவர், பெண்ணே, நான் சொல்லியிருந்தும், முழுவடை என் வாங்கிவந்தாயென்று கேட்க, மனைவியார், பராணநாதா, நான் எவ்வளவு சொன்னாலும் கௌரமம் உன் தங்கை கொடுத்ததைத் தடுக்காமல் வாங்கி வரேன் என்றான். அதைக் கேட்ட தாசரானவர் இந்த முழு அடைகளைக் கொடுத்து வந்தால் நான் உன்பேனென்று சொன்னார். அதிகேட்ட மனைவியார் கணவரது சொற்படியே விரைவாகப்போய் அடைகளைக் கொடுத்தவரிடத்தில் கொடுத்துவிட்டு மீண்டு வருமபோது மழைபெய்து வழி முழுதும் கான்யாறு பெருகி யோடுவதைக் கண்டு, இந்த ஆற்றைக் கடந்து போகும்விதம் யாது என்றும, நமது கணவர் பசித்திருப்பாரே என்றும் துன்பமிருந்து, பாண்டிரங்கப் பெருமானைத் தியானஞ் செய்தார். அப்போது ஸ்ரீபாண்டிரங்க பகவானானவர் இவர்மீது இரக்கங்கொண்டு ஆறு கடத்துவோனுடைய ரூபங்கொண்டு அவ்விடத்தில் வந்து இவரை நோக்கி, நீர் என் வருந்துகிறீர், என்று கேட்க, இவர் என் கணவர் அந்தக்கரையிலிருக்கிறார், நான் அவர்க்கு உணவு கொண்டுபோகும் வழியில் இந்த ஆறு

தடைப்படுத்தினதால் மனம்வருத்தி நிற்கிறேன், இந்தச் சமயத்தில் என்னை உனது தங்கையாகப் பாவித்து அக்கரையில் சேர்ப்பாயானால் உனக்குப் பெரும்புண்ணிய மூண்டாகும் என்று சொல்ல, பகவானுனவர், இவரது வேண்டுகோளின்படியே இவ்வரைத் தமது திருத்தோளில் ஏற்றிக்கொண்டு நீதி விராவில் அக்கரையில் சேர்த்து அழைத்துக்கொண்டு இவர் கணவர் இருக்குமிடத்தளவும் சென்று உன் பிராணநாதரைக் கண்டாயா என்று கூட்டிக்காட்டி மறைத்துப்போனார். போனபின்பு இவர் தமது கணவரிடஞ் சென்று நிம்ம, தாசரானவர், பெண்ணே! இந்த மழையில் எவ்விதமாய் ஆற்றைக் கடந்து வந்தாய் என்று கேட்க, இவர் கடந்த செய்நிலையச் சுவீஸ்தரமாய்ச் சொன்னார். அதைக்கேட்ட தாசரானவர், ஸ்ரீபாண்டிருங்கப்பெருமான் உனக்குச் சேவை சாதித்தார்; அதுபொலிவ எனக்கும் அவர் வந்து சேவை சாதிக்குமளவும் உண்ணாமலிருப்பேன் என்று சொல்லியிருந்தார். மறுநாள் ராஞ் சனத்தில் வாழ்கிற பரமபாகவதநாகிய ஒரு செட்டியான காவில் ஸ்ரீபாண்டு மங்கப் பெருமான் எழுகதருளிச் சந்தோரபாபக்தர் பசித்திருக்கிறார், அவர் பசி தணிவுமபடி அறுசுவைய்யாடுகூடிய அமுது உண்டித்தால் உனக்குப் புண்ணியமாகும் என்று சொல்லி மறைந்தார். உடனே அந்தச் செட்டியானவன் விழித்து எழுகது, பகவான் நியந்ததபடியே திவ்வியாகநம் சித்தம் செய்து எடுத்துக்கொண்டு சந்தோரபாபக்தர் இருக்குமிடத்திற்குப் போய், பகவானுனவர், எனக்கு நியந்த பிரகாரம் உமக்கு அமுது கொண்டுவந்தேன்; இதனை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும் என்று பிரார்த்திக்க, தாசர் அவனை மோக்கி, உனக்குப் பிரத்தியக்ஷமான பகவான் என் எதிரே வராமல் இருக்கிறார், ஆதலால் அவர் எனக்குச் சேவை சாதிக்கு மளவும் உண்ணமாட்டேன் என்றார். செட்டியானவன் இவரது மனவுறுதியை கேசுக்கி, இவரை சிறப்பாதிக்காமல் தன் ஊர்க்குப் போய்விட்டான். பிறகு இந்தச் சரிம அன்னமயமல்லவா என்பதனைச் சிறிதும் அறியாமல் இப்படிப் பசியோடுருக்கிற இவரது உறுதி கிலக்கு ஸ்ரீபாண்டிருங்கப் பெருமான் மகிழ்ந்து, சகுண ரூபத்தோடு இவர்க்கெழியே எழுகதருளக் கண்டு, மிகவும் ஆவலோடு வணங்கித் தோத்திரஞ் செய்ய, பகவான் இவர்க்கு அபயத் தந்து மறைந்தார். பிறகு இவர் அந்தப் பகவானுடைய மங்களகுணங்களை ஸ்மரித்துக் கொண்டும் அவனது திருநாமசங்கீர்த்தநற் செய்துகொண்டும் ராஞ் சனம் என்னும் ஊரில் நாள்தோறும் புகழ்கூறியுற்று உண்டு மலையில் வரசம் பண்ணிக்கொண்டிருக்க, அந்த ஊரில் குடியிருப்பவனும் துஷ்டபுத்தியும் ஆகிய ஒரு வேதியன் குடும்ப வாழ்க்கையில் மிகுந்த இச்சையுள்ளவனாயிருந்தான். அவன் எப்பொழுதும் தன் மனைவியோடு சண்டை செய்துவதும் அவன் எதிர்மொழி கொடுத்தால் இந்தக் கூட்டில் வாழ்கின்ற சந்தோரபா பக்தர்போல இந்தக் குடும்ப வாழ்க்கையை விட்டு நீங்குவேன், அப்போது நீ என்ன செய்வாய் என்று பயமுறுத்துவதும் ஆகிய தொழிலை மேற்கொண்டிருந்தான். அவன் மனைவியானவன், நாம் நம் கணவனோடு

எதிர்த்துப் பேசுவோமானால், இவன் நம்மைக் கைவிடுவான், அப்படி விட்ட பகஷத்தில் நாம் என் செய்வோம் என்று அவனோடு எதிர்த்துப் பேசாமல் அடங்கி யிருந்தான். இப்படி யிருக்குங் காலத்தில் ஒருநாள் சந்தோபா பக்தரானவர், அவன் வீட்டின் தலைவாசலில் வந்து நின்று பிசைக் கேட்க, அவன் பிசைக்கொண்டு வந்து, இவர் பாத்திரத்திற் பெய்து நின்று, ஐயமே, என் கணவர் தினந்தோறும் என்னோடு சண்டைசெய்கிறார், நான் எதிர்த்துப் பேசினால் உம்மைச் சுட்டி உம்மைப்போல நான் துறவு பூண்பேன் என்று சொல்லுகிறார். இதற்கு யான் என் செய்வேன் என்று சொல்லிப் புலம்ப, இவர் அவனை நோக்கி, அம்மா, நீ அஞ்சாதே, இனி உன் கணவன் உன்னோடு சண்டை செய்யும்போது நீ எதிர்த்துப் பேசு, அதற்கு அவன் நான் துறப்பேன் என்று சொன்னால், உடனே நீ துறந்துபோ வென்று கடு மையாய்ப் பேசு, அப்போது அவன் துறந்து என்னிடம் வருவான், அப் போது அவனுக்கு நான் உபதேசித்த மறுபடியும் உன்னிடத்தில் வந்து இல்வாழ்க்கையில் அமர்ந்து, ஆண்டுகையிலகப்பட்ட குரங்குபோல உனக்கு அடங்கி நடக்கும்படி செய்கிறேனென்று சொல்ல, அவன் இவரது நிருவடி யை வணங்கி மகிழ்ந்திருந்தான், இவரும் தமது ஆபிரமத்தை யடைந்தார். பிறகு அந்த வேதியன் வீட்டிற்கு வந்து எனக்குப் பசி மேலிட்டிருக்கிறது, நீயேன் இன்னம் சமையல் செய்யவில்லை, உன்னை நான் விட்டு நீங்குவேன் என்று சொல்ல, உடனே இவரும் அந்தப்படியே செய்யலாமே, உன்னையார் தடைசெய்தார்கள்? அப்படி இஷ்டமிருந்தால் விரைந்துபோம் என்றான். மனைவியானவள் இப்படிச் சொல்லக் கேட்ட வேதியன், ஆகா! மோசம் வந்தது, இனி யிங்கிருப்போமானால் நமது பெருமைக்குக் குறைவு நேரிடும் என்று உடனே ஒரு செம்பைக் கையி லெடுத்துக்கொண்டு சந்தோபா பக்தர் இருக்கும் இடத்தை யடைந்து, தாசரே, உம்மைப்போல் நானும் குடும்பத்தை விட்டுவந்து உம்மைச் சரணடைந்தேன், எனக்கு நன்மையைத் தருகின்ற உபதேசம் செய்யவேண்டும் என்று பிரார்த்திக்க, தாசர் வேதியனை நோக்கி, உன்னைப்போல் இப்படிப்பட்ட வைராக்கிய சிலர்களை எங்குங் கண்ட தில்லை, உமக்கு உபதேசஞ் செய்வதற்கு யாதொரு தடையுமில்லை என்று சொல்லி, செம்பும் ஆடையும் கொண்டு சென்றால் திருடர் பறித்துக் கொள்வார்கள்; ஆகையால் அவைகளை நீக்கிக் கோவண மொன்றை மாத்திர முடுத்துச் சுரைக் குடுக்கையைத் தூக்கிக் கொண்டுபோய், நீர் கொண்டுவா என்று நியமிக்க, வேதியனும் அவ்வாறே கோவணமும் சுரைக்குடுக்கையுமாகப் போனான்; அவன் போன பிறகு, இவர் அவனது ஆடையைப் பல துண்டுகளாகக் கிழித்தெறிந்து விட்டுச் செம்பையும் ஓர் பள்ளத்தில் போய் விழும்படி வீசி யெறிந்தார். நீர் கொண்டுவரப்போன வேதியன், நீர் மொண்டு கொண்டு வந்து தாசரிடஞ் சேர்ந்தான். அப்பொழுது தாசரானவர் தாமதம் தமது மனைவியுமாக வேப்பங் காய்களை உணவாக உண்டு கொண்டிருக்க, வேதியன் எனக்குப் பசியாயிருக்கின்றது என்று சொல்ல, இவர் தாம் உண்டு

கொண்டிருந்த வேப்பங்காய்களை அள்ளி உண்ணென்று கொடுக்க, வேதியன் இந்தக் கசப்பான வேப்பங்காய்களை எப்படி உண்பது என்று சொல்ல, சந்தோபா பக்தர், வேதியரே, துறவடைந்திருக்கிற நமக்குச் சுவை விருப்பம் கூடாது, பசிக்கு எது கிடைத்தாலும் புசிப்பதே துறவுக்கு அழகு, இதனை அறிந்து கொள்வாயாக என்று சொல்ல, அத்தண்ண, ஐயோ, நான் என் மனைவியை விட்டு என்ன லாபத்தை யடையும் பொருட்டு இவ்விடத்திற்கு வந்தேன்? பசிக்கு உலர்ந்த அடையாயினும் அவ்விடத்தில் கிடைக்கும், இவ்விடத்தில் அதுவும் கிடைக்காமல் வேப்பங்காய் கிடைத்ததே என்று கண்ணீர் விட்ட-முதலாம். இதைக்கண்ட தாசர் என் அழுகிறாய் என்று வினவ, வேதியன் தன் குடுமபத்தில் நடந்த விருத்தாகத மெல்லாஞ் சொல்லி, உம்மை நான் நம்பி வந்ததற்கு, உண்ண வேப்பங்காய் கிடைத்தது, பசித்தீயோ எரிக்கிறது, குளிரோ நடுக்குகின்றது, ஆடையோ பறந்து விட்டது, இவ்விதமான துன்பம் அதுபவிக்கக் காரணமாக நான் எப்படிப்பட்ட பாவத்தைச் செய்திருந்தேனோ? மனைவியை நான்தோறும் வருத்தின பாவம் இப்படி. நான் வருத்தச் செய்தது, நான் அறிவினத்தால் மனைவியைத் துறந்து வந்ததே மோசம, இந்தக் கொவண வேஷத்தோடு மறுபடியும் விட்டிற்கு எப்படி. நான் மில்லாமற் போவேன்? அப்படி நாணத்தை விட்டு நான் போனாலும், என் மனைவி, துறந்து சென்ற நீ மறுபடியும் இவ்வாழ்க்கைக்கு வரலாமோ என்று கடித்து பேசுவாள், இதற்கு நான் என்ன செய்யேன் என்று புலம்பி அழுதான். இந்த வேதியனது நிலையைக்கண்ட சந்தோபா பக்தரானவர், அவனை நோக்கி, நீ முன்போல் நான்தோறும் உன் மனைவியோடு சண்டை செய்யாமலும், அடிக்கடி துறந்துபோவேனென்று சொல்லாமலும் உன் மூர்க்கக் குணங்களை விட்டுச் சாந்த குணத்தை யடைந்து இருப்பாயானால் உன் மனைவியோடு உன்னைக் கொண்டுபோய்ச் சேர்ந்து அவளுக்கு வேண்டிய சமாதானம் சொல்லி வருவேன் என்றார். அதைக்கேட்ட வேதியன், ஸ்வாமீ, அப்படிச் செய்தால் நான் முன்போலச் சண்டைசெய்தல்முதலாகிய தீச்செய்கைகளை விட்டு அவளோடு ஒற்றுமையாய் வாழ்ந்திருப்பேன் என்று உறுதி மொழி சொல்லக் கேட்ட தாசரானவர், பொழுது போன பின்பு, அவனை விட்டுக் கழைத்துக் கொண்டுபோய் அவன் மனைவியை யழைத்து, உன் கணவனுக்கு உபதேசஞ் செய்து அழைத்து வந்தேன், இனி நீ அவனை உன் வசப்படுத்திக்கொண்டு மனமகிழ்ச்சியோடு வாழ்ந்திருக்கக் கடவை, அவன் கொவணத்தோடு வருவான், அவனை இகழாமல் அவனுக்கு நல்ல ஆடையைக் கொடு என்று சொல்லிவிட்டு, வேதியனை நோக்கி, நீ இனி மனந்தளரவேண்டாம், உன் மனையாளுக்கு வேண்டிய புத்திமதிகளைச் சொன்னேன், நீ உன் விட்டிற்குப்போ என்று நியமித்தார். அப்பொழுது வேதியன், தாசரை நோக்கி, ஸ்வாமீ, உமது சொல்லைத் தள்ளமாட்டேன் என்று வணங்கித் தனது விட்டில் பிரவேசித்தான். இவனைக் கண்டவுடனே மனைவியானவள் உயர்ந்த வஸ்திரங் கொடுத்து இனியசுவை யமைந்த அன்னமும் படைத்தாள்.

வேதியனும் அதுமுதல் கலகமில்லாமல் மனைளியோடு ஒற்றுமையாய் வாழ்ந்துகொண்டிருந்தான். இப்படி வேதியனைத் திருத்தி இவ்வறத்தில் இன்பத்தோடு வாழும்படி அமைத்து வைத்த சந்தோபா பக்தரானவர், ஆடிமாசம் ஏகாதசிக்கு பண்டரி யாத்திரை செய்ய விரும்பி வினை, மிருதங்கம், தாளம் கருடக்கொடி இவை முதலானவைகளோடு ஸ்ரீஹரிநாம சங்கீர்த்தனம்செய்து கொண்டும், ஆரத்தக் கூத்தாடிக் கொண்டும் இரண்டாயிரம் ஹரிதாசர்களோடுகூடி ஏகாதசிக்கு முன்னளாகிய தசமிதினத்தில் நரசிங்கபுரத்தின் அருகேபோனார். அப்போது ஹரிதாசர்கள் எல்லாரும் அங்குள்ள நதிப்பெருக்கைக் கண்டு, பண்டரி புரத்திற்குப் போய் ஸ்ரீருக்மிணீ நாயகனாகிய பகவானை ஹரிதினமாகிய நாளைக்கு எப்படித் தரிசனஞ் செய்யப்போகிறோம்? இந்த நதிப்பெருக்கைக் கடப்பதற்குரிய ஒரு ஓடும் நேரிட்டால் நன்றாயிருக்கும் என்று வருந்தும்போது, பக்தரானவர் அவர்களை நோக்கி, நீங்கள் மனமவருநத வேண்டாம், என்னோடு வாருங்கள், பகவானானவர் நம்மைக் காப்பாற்றினாலும் சரி, கை விட்டாலும் சரி என்று மன மகிழ்ச்சியோடு நதியிலிறங்கி முன்னே போகக்கண்டு, ஹரிதாசர்களெல்லாரும் இவ்வரைப் பின்பு தொடர்ந்தார்கள். அப்போது ஸ்ரீலக்ஷ்மீநாதனான பகவான் கூர்ம ரூபமாகி நீரினுள்ளே யிருந்து தாங்க, நீரானது கணைக்காலளவாய் யிருந்ததனால் தாசர் முதலிய எல்லாரும் சுலபமாய் நடந்து அக்கரையடைந்து பண்டரிபுரம் செர்ந்து சந்திரபாகாநதியில் நீராடிப் புண்டரீகரைத் திருவடி பணிந்து நோயிலுக்குள்ளேபோய் ஸ்ரீபாண்டுரங்கப் பெருமானைச் சேவித்து அன்போடு பணிந்து தழுவிக்கொண்டு அவனது திருநாமங்கள் பலவற்றையும் சொல்லித் தோத்திரஞ் செய்து, பகவானே! உலகத்திலுள்ள அன்பர்களுக் கெல்லாம் அன்பனாகி அவர்கள் விரும்பினவற்றைக் கிருபை செய்கிறாய், உன் புகழ் சேடனுக்கும் சொல்ல முடியா தென்றால் என் சொல்லுக்கு அடங்குமோ? இன்று கூர்ம ரூபமாகி எங்கெல்லாவரையும் காத்தருளின கருணாசாகரமாகிய உன் திருவடியை விட்டு நீங்காமல் இருக்குமபடி எனக்குக் கிருபை செய்யவேண்டும் என்று பிரார்த்தி்கா, பாண்டுரங்கப் பெருமானும் அருள்கூர்ந்து, உன் விரும்பத்தின்படியே என்னை விட்டு நீங்காமல் இவ்விடத்திலேயே வாழ்த்திருக்கக் கடவாயென்று நியமிக்க, சந்தோபா பக்தரும், தமது குடும்பத்தோடு கூடி, அந்தப் பண்டரிபுரத்தில் தங்கி, ஸ்ரீஹரிநாம சங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டு இனிது வாழ்ந்திருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே நீளோபா பக்தர் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

சந்தோபா பக்தர் சரித்திரம் பூற்றியு.

## சரு-வது நீளோபாபக்தர் சரித்திரம்.

பல வளங்களும்கிடைத்த ரிம்பளனேரி என்னும் ஊரில் வாழ்பவரும், யான் எனது என்கிற அஹங்கார மமகாரங்கள் இல்லாதவரும், எப்பொழுதும் ஸ்ரீஹரிநாம சங்கீர்த்தனஞ்செய்ய விரும்புவோரும், ஸ்ரீஹரிநாசர் சரித்திரங்களை எடுத்து எப்பொழுதும் புகழ்த்துரைப்பவரும், குடும்பத்தைத் தம்மதென்று மனத்திற் கொள்ளாதவரும், யாசாவிரும்பினாலேயே திருமாலடி யார்க்கும் வறியவர்க்கும் பத்தியோடு உதவியெய்து தமது குடும்பத்தையும் மகிழ்விப்பவரும் ஆகிய நீளோபா என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். இவருடைய கன்னிகைக்கு மணப்பருவம் வாய்த்ததைக்கண்ட இவரதுமனைவியார் இவரை நோக்கி, நமது உறவினர் யாவரும் செல்வப்பெருக்கோடு கூடி வாழ்கின்றார்கள், நாமோ ஏழைகளாயிருக்கிறோம், அவர்களுக்கும் நமக்கும் எப்படிப்பொருத்தமாகும் என்று சொல்ல, தாசரானவர், பெண்ணே, ஸ்ரீ கஜேந்திரவரதர் இருக்கிறார், அவர் நம்மைக் காத்தருளுவார், நீ அஞ்சவேண்டாம் என்று சமாதானஞ்சொல்லி வாழ்த்திருக்கும் நாளில், விவாகத்தினத்துக்கு முன்னாலில் ஸ்ரீபண்டரிநாதன் ஒரு கிழவையினுதித் தன் கையிலுள்ள ஸ்ரீரணவஸ்திரத்தில், சமையலுக்கேற்ற சில பதார்த்தங்களை முடித்துக்கொண்டு தாசருக்கே திரேவந்து நின்று, நான் துர்ப்பலன், எளியவன், சமையலுக்குரிய சிலபதார்த்தங்களைக் கொண்டுவந்தேன், அவைகளைச் சமைக்கச் சக்தியில்லேன், ஆதலால் அவைகளைச் சமைத்துக்கொடுத்தால் பசிதீரவுண்டேன் என்றான். அது கேட்ட தாசர் வேதியனைப் பணிந்து, நீர் ஒரு பதார்த்தமும் கொடுக்கவேண்டியதில்லை, ஸ்ரீபண்டரிநாதனுக்கு நிவேதிக்கும் பிரசாதத்தைக்கொடுக்கிறேன், வாறும் என்று சொல்ல, வேதியன் பண்டரிநாதனுக்கு நிவேதித்து நீர் கொடுக்கும் பிரசாதம் கொஞ்சம், அதையுண்டு என்பசி தனியாது என்று சொல்ல, தாசரானவர் தமதுமனைவியாரை நோக்கி, இந்த வேதியருக்குச் சிறந்த திவ்வியாந்நங்களைச் சமைத்து அன்போடு உண்டிக்கவேண்டுமென்று நியமிக்க, மனைவியாரும் அப்படியே யாகட்டுமென்று சொல்ல, வந்த வேதியர் அவரை நோக்கி, நான் கொண்டுவந்த இந்தப்பாகம் என் பொருள், இதனை உமது பெண்மணத்துக்குச் சேகரிக்கப்பட்ட பொருள்களோடு சேர்த்துவைத்தால் மனமொத்து நீர் இடும் அமுதை நான் இனிதாக உண்டேன் என்றார், அப்பொழுது தாசருடைய மனைவியார், நாம் இந்த வேதியர் கொண்டுவந்த வஸ்துக்களை வாங்கிக் கொள்ளாவிடில் இவர் அமுது செய்யமாட்டார், நீமை நேரிடும் என்று யோசித்து, அவர் கொடுத்த வஸ்துக்களை ஏற்றுக் கொண்டு, விவாகவிஷயமாய்ச் சேகரித்த வஸ்துக்களின் நடுவே வைத்தார். அதைக்கண்டு இடைவிடாமல் ஹரிநாமசங்கீர்த்தனம் செய்பவராகிய தாசரானவர், இவர் விஷயத்தில் மிகவும் அன்பு பாராட்டினார். அப்போது வேதி

யன் தாசரை நோக்கி, பகவானுக்கு நிவேதித்த ப்ராஸாதத்தை முன்னே கொடுத்தால், உண்டு, கொஞ்சம் பசி தணிந்திருப்பேன், அப்பால் சமையலாகிற வுணவுகளை வாயிறுற வுண்பேன் என்றான். அப்படியே தாசரும் பகவத் பிர சாதத்தைக் கொடுக்க, விரும்பி உண்டார். பிறகு தாசரானவர் தமது மனைவி யாரை நோக்கி, நீ சிக்குரமாய், சமையல் செய்யவேண்டும் என்று நியமிக்க, அவ்வாறே அவர் மனைவியாரும் விரைவில் சமைத்துப்பரிமாற, வேதியர் வாயிறுறவுண்டார், பிறகு தாசரும் உண்டார். அன்றிரவில் வேதிய வ்ருவங் கொண்டுவந்த பகவானுனவர் தாசர் முகத்தைநோக்கி, உங்கள் பெண்ணின் விவாகம் நாளைக்கு நேர்ந்திருத்தலால், நான் அந்த விவாக காரியங்களெல்லா வற்றிற்கும் முன்னின்று, முடிவளவும் உதவிசெய்து, மணப்பத்தலிலேயே உண்ணுதற்கு என் மனம் விரும்புகின்றது என்று சொல்ல, மெய்யன்பரா கிய நீளோபா பக்தரும் அப்படியே செய்யலாமென்று வணங்க, அவ்விரவும் நீங்கிற்று, பொழுதும் விடிந்தது. விடிந்தவுடனே வேதியர் விரைவாய் வருந்து மனைமுழுதும் விளக்கி, மெழுகி, காவடி கொண்டுபோய் நீர்மொண்டு கொண்டு வந்து, வீட்டில் செய்யவேண்டிய வேலைகளை யெல்லாம் செய்துகொண்டிருந் தார். அப்போது மாப்பிள்ளையும் உறவினராகிய ஐஞ்ஞாறுபேரும் கொண்டு வந்துவைத்த பண்டங்களில் வேண்டுமவற்றை எடுத்துக்கொண்டு சமையல் செய்து, பலகார வகைகளோடு, வந்தவரெல்லாரும் வாயிறுற வுண்ணும்படி பரிமாறி, உண்ட பிறகு எச்சில் இலைகளையும் தானே எடுத்து எறிந்து, எச்சி லிடம் பூசி, கைகால்கள் சுத்திசெய்துகொண்டு, சந்தன புஷ்ப தாம்பூலாதிசு ளும் கொடுத்து, மற்றுமுள்ள குற்றேவல்களும் செய்தார். தாசர் இந்தவேதி யர் செய்த பணிவிடைகள் எல்லாம் கண்டு மனமகிழ்ந்து, உமது பெயர் என்னவென்று கேட்க, என்பெயர் விட்டலன் என்று சொல்லி, உமதுபெண் விவாகத்தில் வாயிறுற உண்டு என் இளைப்புத் தீர்த்தேன் என்று சொல்லக் கேட்ட தாசர், மிகவும் அன்போடு, இந்தவேதியருக்கு ஒரு வஸ்திரம் கொடு க்கவேண்டும் என்று நினைத்திருந்தார். நாலுநாள் கழித்து, ஐந்தாநாள், வந்தவ ரெல்லாரும் போய்விட்ட பிறகு, சிறந்த வஸ்திரமொன்றை வருவித்து, விடோபாவுக்குக் கொடுக்கும்பொருட்டு அவரை யழைக்க, மணவேலை முழு தும் நிறைவேற்றின வேதியர் காணப்படாமையால், தாசரானவர் ஆலோசி த்து, இங்கு வந்து நமது பெண்ணின் மணவேலை முற்றும் சிரத்தையோடு நிறைவேற்றினவர் ஸ்ரீகண்ணபிரானே யென்று தீர்மானித்துப் பகவானே, இப்படிவந்து நமது வீட்டு வேலைகள் செய்ததனால் நான் அபராதியானேனே என்று இரங்கி, தளர்ச்சியோடு நித்திரை செய்யும்போது, அவரது கனவில் ஸ்ரீபண்டரிநாதன் எழுந்தருளி, இடையில் கையைவைத்துக்கொண்டு நின்று, உனது அன்புக்கு மகிழ்த்தேன், இந்த உண்மையை உலகத்தாரெல்லாரும் அறியும்படி நான் இவ்விடத்தில் எப்போதும் கிற்பேன் என்று சொல்லித் தமது திருக்கரத்தை இவரது சிரசில் வைத்தருளினார். உடனே தாசர் எழு ந்து நோக்குதலும், பகவானுனவர் கனவிற் கண்ட நிலை போலவே எழிற

நிற்கக்கண்டு, வணங்கி வாழ்த்தி ஹரிநாமசங்கீர்த்தனம்செய்து அவர் திருவடி யைப் புஜித்திருந்தார். அவ்விடத்தில் எழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்ரீவிட்டல ஸூர்த்தியை விரும்பி வருஷந்தோறும் பங்குனிமாசம் கிருஷ்ணபக்ஷம் துவதிகையை தினத்தில் மஹோற்சவம் நடத்தப்பட்டு வருகின்றது என்று சொல்லி மேலே உத்தவசித்தகனர் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

ஸ்ரீஸோபா பகந் சரித்திரம் முற்றிற்று.

## சுசு-வது உத்தவசித்தகனர் சரித்திரம்.

தான் என்னும் நகரத்தில் தத்தவாப்பாருளை முற்று முணர்த்தவரும் விரக்தியோடுகூடிய மனத்தை யுடையவரும் அனேக நூல்கள் செய்து முடி த்தவரும் ஆகிய உத்தவ சித்தகனர் என்பவர் ஒருவர் முற்காலத்தில் இருந் தார். அவர் சித்திரை சுத்தப் பிரதமை தினத்தில் புறப்பட்டுப் பேதரி நகரத் தில் வந்து ஸ்ரீஹரிநாமசங்கீர்த்தனம் செய்ய, அவ்வுரினுள்ள பக்தர் முதலான எல்லாரும் கேட்டு மகிழ்ந்து ஆனந்த பரவசராய் இவரை வணங்கி ஸ்ரீராம கவமி வரைக்கும் இவ்விடத்தில் எழுந்தருளியிருக்கவேண்டுமென்று பிரா ர்த்திக்க, அவர்கள் பிரார்த்தனையை மறுக்கமாட்டாமல் சம்மதித்து அவ்விடத் தில் தங்கியிருந்தார். ஸ்ரீராமகவமி உற்சவம் நெருங்குதலும் எவ்விடத்தி லும் அலங்காரம் செய்து ஸ்ரீராமபிராளை எழுந்தருளப்பண்ணி ஸ்ரீராமசங்கீ ர்த்தகத்தை அன்போடு செய்து உற்சவவிளங்கினாலும் நான்கோறும் ததீயா ராதும் நடத்தி உற்சவம் சாத்து செய்யுந் தினத்தில் அனேக வாத்தியங்கள் முழங்கச் செய்து கருடக்கொடி யேற்றி ஹரிநாமசங்கீர்த்தனம் செய்துகொ ண்டு ஊர்வலம் வந்தார்கள். வரும்போது வழியில் உள்ள ஒரு மசீதில் இரு ந்த பல துலுக்கர் இவர்கள் வருகிற ஆடம்பரத்தைக் கண்டு இவர்களை வரு த்த வேண்டுமென் றெண்ணி ஹரிதாசராவிய வேதியர்மேல் சாணியுண்டை களை எறிஞ் சுகருடக்கொடியை ஒடித்து வினை முதலிய வாத்தியங்களையும் அழித்தார்கள். அப்போது தாச ரெல்லாரும் நடுங்கி ஒடி உத்தவசித்தகனர் இடத்திற் சென்று நடந்த செய்தி யெல்லாம் சொல்ல, அவர் ஸ்ரீராமபிரான் சந்திரியை யடைந் து கேசவாதி திருநாமங்களால் ஸ்தோத்திரஞ் செய்து ஸ்ரீஹரிதாசர் உன் திருநாமசங்கீர்த்தனம் செய்வதில் உனக்கு விருப்ப மில்லையே? துருக்கர் செய்யும் இடையூற்றைக் கண்டும் தேவரீர் சும்மா இரு ந்தால் அவர்கள் விஷ்ணு பக்தர்களை மிகவும் வருத்துவார்களே, அத்தப் பக்த ர்கள் வருந்த வேரிடுமானால் உனக்கு பத்தபரிபாலனன் என்னும் திருநாமம் எப்படி நிலைத்திருக்கும் என்று வருத்தத்தோடு சொல்லக் கேட்ட துருக்கர் கள் அவ்விடத்தில் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டிருந்த ஸ்ரீராமபிராளை ஒரு மாடத்தில் சேர்த்து அலங்கார முழுதும் கலைத்துக் களித்திருந்தார்கள். இந்த ச் செய்தியை ஆஞ்சநேயர் அறிந்து இப்படிப்பட்ட துஷ்டர்களைச் சிஷிக்க



வேண்டுமென் மெண்ணி அவர்களிருந்த மசீதை இடிந்து விழும்படி மோத வேண்டு என்று வரும்போது ஞானவானுகிய ஒரு பரோனவர், இவர் செய்யப் போகும் காரியத்தை யறிந்து இவரை வணங்கி எதிரே நின்று, ஒ மஹாத பாவா, அடியேன் இருக்கும்பிடம் மாத்திரம் அழியாமல் இருக்கும்படி கிரு பைசெய்து மற்றதை உமது இஷ்டம் போலே நாசஞ் செய்யலாம் என்று பிரார்த்திக்க, இவன் பிரார்த்திப்பதைக் கண்ட அந்தத் துருக்கர்கள் இந்தப் பகிருக்குப் பித்தம் பிடித்தது என்று அவமதித்துப்பேச, பரோனவர், அவர் களை நோக்கி, என் துள்ளுகிறீர்கள்? இன்னும் சற்று நேரத்தில் நீங்களும் உந் கள் மசீதும் படுகிறபாட்டை நீங்களே பார்க்கப் போகிறீர்கள் என்று சொல்ல, துருக்கர்கள் எங்கள் மசீதை அழிப்பதற்கு இவன் சமர்த்தனவானா? இவன் அப்பனும் சமர்த்தனாக மாட்டான் என்று இகழ்ந்து சொல்லிக் கொண்டிருக் கும்போது ஆஞ்சே நேயர் கோவத்தோடுவந்து ஒரு கையினால் மசீதை மோதினார். இவர் கைபடுமுன்னே அந்த மசீதானது மேருமலை இடிந்து விழு ந்தாற்போல இடிந்து விடிந்தது; அதிலிருந்த ஐஞ்ஞாறு துருக்கர்களும் மடிந்தார்கள். இந்தச் செய்தியை அயலிலிருந்து பார்த்த வேறு சிலதுருக்கர் கள், தம் அரசனிடத்தில் ஒடிச்சொல்ல, அவன் மிகவும் கோபங் கொண்டான். உடனே அவனுக்கு வயிற்றில் பொறுக்கக் கூடாத நோய் உண்டாயிற்று. அந்த நோயைப் பொறுக்காதவனாகிப் பூமியின்மேல் வீழ்ந்து புரண்டு உத்தவ சித்தகனர் 'இடத்தில்வந்து, அன்போடு பணிந்து தோத்திரஞ்செய்து, ஸ்வாமீ! உங்களைத் துன்பப் படுத்தினவர்க ளெல்லாரும் மடிந்து போனார்கள். இப்போது ஆஞ்சே நேயரைப் பிரார்த்தித்து என்மீது அவர்க்குக் கிருபையுண் டாம்படி செய்யவேண்டுமென்று வேண்ட, அப்படியே அவரும் ஆஞ்சே நேய ரைப் பிரார்த்தித்து இவன் வயிற்றிலுண்டான நோயை நீங்கச்செய்தார். அரச னும் தன் அரண்மனையை யடைந்தான். ஹரி தாசராகிய உத்தவ சித்தகனர் தாளம், மிருதங்கம் முதலியவை முழங்க, ஹரிநாம சங்கீர்த்தனம் செய்து அந்த ஊரைவலம்வந்து பேரானந்தத்தோடு இனிது வாழ்ந்திருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே நாபாசி பக்தர் வைபவத்தைச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

உந்தவசித்தகனர் சரித்திரம் முற்றிற்று.

## சு-வது நாபாசி பக்தர் சரித்திரம்.

காசி கேஷத்திரத்தில் ஜ்ஞாந வைராக்கியங்களில் மிகுந்தவராகிய ஆன ந்த ஸ்வாமியென்று சொல்லப்பட்டவர் ஒருவ ரிருந்தார். அவர் சீடர் அந் தநந்த ஸ்வாமி, அவர் சீடர் போகாரி தாசர், அவர் சீடர்கள் அக்கிரஜி கிலஜி என்பவர்கள். இவ்விருவரில் மூத்தவரான அக்கிரஜி நாஸ்தோறும் விஷ்ணு பக்தி செய்பவராய் அவரது கல்யாண குணங்களை யெடுத்துப் பேசு வோராய் வைராக்கிய சீவராய்ச், சாந்தி, தயை முதலிய குண கணங்களுக்கு இருப்பிட

மானவராய் இருந்தார். இவர் பிரபோதனி, பத்மஹஸ்தி முதலானோர்க்கு ஸ்ரீ ஹரிபக்தியை போதித்தார். கிரவணம் முதலிய நவவித பக்திகளில் ஒவ்வொன்றை ஒவ்வொருவர்க்குக் கொடுத்து அவர்களை ஈடேற்றினவராயிருக்குமிவர்க்கு ஸ்ரீ லக்ஷ்மி நாதனாகிய பகவானானவர், தமது சகுண ரூபத்தோடு இவர் நினைத்தபோதெல்லாம் செல்வ சாதித் தருளுவர். இப்படி யிருக்குங் காலத்தில், அந்தத் தேசத்தில் மழையில்லாமல் சிறுமை யுண்டாகி மிகுந்த துன்பத்தால் உயிர்கள் வருந்தும்போது அவ்வுரிபுள்ள ஒரு குண வதியானவர், தன் குழந்தைக்குச் சொறு கிடைக்காமல், மிகு துயரங்கொண்டு அங்கிருந்த ஒரு நதிக்கரையில் குழந்தையை வைத்துவிட்டு நதியில் விழுந்து இறந்தார். தனித்திருந்த அந்தக் குழந்தையானது தாயைக் காண மையாலும் பசி வருத்தத்தாலும் கோவென்று அலறி யழும்போது அங்கே நீராடவந்த அக்கிரமிகாசர், அந்தக் குழந்தையைக் கண்டு மிகவும் இரக்க மூற்று, அதனருகே போய் எளறுகிறான் என்று கேட்ட, அக்குழந்தை நான் என் தாயைச் சொறுகிட்டேன், அவள் என்னைவிட்டு எங்கேயோ போய்விட்டாள் என்று சொல்லக்கேட்ட அக்கிரமிகாவும் கருணையுடையவராய் நீராடி மீண்டு அந்தக் குழந்தையை அழைத்து, பம்பாடாகே என்று அபாயம் கொடுத்ததனால், இந்தக் குழந்தைக்கு அன்றுமுதல் நாபாஜி யென்னும் பெயர் உண்டாயிற்று. அப்படி அந்தக் குழந்தைக்கு நாபாஜி என்னும் பெயர் குட்டி. தமது மடத்துக்கு அழைத்துப்போனார். அவ்விடத்தில் இந்த நாபாஜி யென்பவர் அந்த மடத்தில் வந்து அமுது செய்கிற பெரியோர்களுடைய எச்சிலுண்டு வளர்வாராயினர். அக்கிரமிகாசர் தினந்தோறும் செய்கிற தேவதார்க்களை முதலியவற்றைப் பார்த்தலாலும், மடத்தில் புறத்திலிருந்து வருகிற பெரியோர்களை யெல்லாம் திருவடி வணங்குதலாலும், மடத்தில் நடக்கும் ஸ்ரீபாக வத காலக்ஷேபம் முதலியவற்றைக் கெட்பதிலுமும் இவரது சகுண கர்மங்களெல்லாம் நசித்து மெய்ஞ்ஞான முண்டாகி உலகத்திலுள்ள எல்லாருடைய ஹ்ருதயத்தையும் அறியத்தக்க விவேகியாய், த்ரிகால வர்த்தமானங்களையும் அறிய வல்லவராய், மவுன நிலையை யுடையவராயிருக்குங் காலத்தில், ஒரு நாள் அக்கிரமிகாசர் கங்கையில் நீராடி ஸ்ரீ ஹரிபூஜைசெய்து ஹாரதி சமர்ப்பித்துப் பகவத் சரணாவித்தங்களைத் தாழ்த்து வணங்கி, நாபாஜியை உள்ளே யழைத்து, ஒருவரையும் உள்ளே விடாமல் திருக்கக் கடவாய் என்று நியமித்து, கதவடைத்து மேலே யொருகமபளம் போர்த்து மானச பூஜையிற் பொருந்தி ஏகாக்ர சித்தராயிருந்து, ஸ்ரீ ஹரியானவர், வராதிருக்க, இவர் மனம்வருந்தித் தியானித்துத் தியானித்து அயர்ந்திருந்தார். இதனை வெளியிலிருந்த நாபாஜி அறிந்து, ஸ்வாமீ! சமுத்திரத்தில் ஒரு வணிகனுடைய மரக்கலம் முழுதிப்போகா நின்றது; அதை அந்தக் கப்பலுக்கு யஜ்மானனாகிய வணிகன் கண்டு ஸ்ரீத்வாரகா நிலையாகிய பகவானை நினைத்து என் கப்பல் முழுகாமல் கிருபை செய்வாயானால் உன் பரம பக்தனாகிய அக்கிரமிகாசர் இரதக் கப்பலிலுள்ள பொன்னில் ஐந்தி லொருபாகம் கொடுப்பேன், தவறமாட்டேன் என்று பிரா

ர்த்தித்தான். அந்த வணிகனது கப்பலை முழுதிப் போகாமற் செய்யும் பொருட்டாகவும் உமக்கு லாபமுண்டாகும் பொருட்டாகவும் பகவானுனவர் அங்கே போயிருக்கிறார். ஆதலால் நீர் சற்றுநேரம் பகவானை நினைவா திருக்கவேண்டும் என்று சொல்ல, அவ்வாறே அக்கிரஜியும் பகவானை நினைவா திருந்தார். சற்றுநேரம் பொறுத்து நாபாஜி, அக்கிரஜியை யழைத்து, ஸ்ரீ கண்ண பிரான் கலங்காத்து மீண்டுவந்தான், இனி நீர் அவனைக் குறித்துத் தியானிக்கலாம் என்றார். இதைக் கேட்டவுடன் அக்கிரஜியும் கண்ணபிரானைத் தியானிக்க, அவரும் பிரத்தியக்ஷமானார். அப்படிப் பிரத்தியக்ஷமான பகவானுடைய பீதாம்பரம் நனைந்திருக்கக் கண்டு வணங்கித் தோத்திரஞ்செய்து ஸ்ரீ சக்ர பாணியாகிய பகவானே! இந் நேரம் எங்கே போயிருந்தாய் என்று வினவு, பகவானுனவர் கடலில் முழுகும் வணிகன் கப்பலை முழுகாமற் காத்து வந்தேன், அவ் வணிகன் அந்தக்கப்பலிலுள்ள பொருளில் ஐந்தி லொருபாகம் உனக்கு அனுப்புவான், அதைவாங்கி மடத்துக்கு உபயோகிக்கக்கடவாய், உனக்கு மடத்தின் செலவு அதிக மாயிருக்கின்றது என்று சொல்லி இவர் செய்யும் மானசபூஜை முடிந்தவுடன் மறைந்துபோனார். பிறகு அக்கிரஜியானவர், சுதவைத்திரத்து நாபாஜியை உள்ளே யழைத்து, பிரமதேவனுக்கும் தெரிந்து கொள்ள வொண்ணாத செய்தியை நீ எப்படித் தெரிந்துகொண்டாய் என்று கேட்க, நாபாஜியானவர், நகை முகத்தோடு நின்று, ஸ்வாமீ! தினந்தோறும் சாதுக்கள் பிரசாதத்தை உண்டதனாலும் தேவரீர் கிருபாவிசேஷத்தாலும் ஸ்ரீ கண்ணபிரானது செயலை அறிந்தேன் என்று சொல்ல, அக்கிரஜி கருணை கூர்ந்து நாபாஜி முகத்தை நோக்கி, ஸ்ரீஹரியின் கல்யாண குணங்களைப் புகழ் வதிலும் அவரடியார்களைப் புகழ்ந்தால், அந்தச் சக்ரபாணிக்கு மிகவும் திருவுள்ளம் உவங்கலாகின்றது, இந்த ரகசியார்த்தம் உலகத்தார்க்குத் தெரியாது, நான் உனக்கு இதனை விளங்கச் சொன்னேன், தெரிந்துகொள்வாயாக என்று சொல்ல, நாபாஜி அக்கிரஜியின் திருவடியை வணங்கிப் புகழ்ந்து ஆசாரியர் நியமப்படி பக்த சரித்திரத்தை குவாலியர் பாஷையிலும் ப்ராக்ருதபாஷையிலும் வழங்கும்படி தினந்தோறும் பிரபந்த ரூபமாக எழுதிக்கொண்டிருந்தார். இவர் இப்படி எழுதுவதை அந்தத் தேசத்திலுள்ளோர் கேள்விப் பட்டு இவரை வணங்கி இவரிடத்தில் பக்த சரித்திரத்தை சிரவணஞ்செய்தும் மகஞ்செய்தும் புகழ்ந்தும் இருக்கலானார்கள் என்று சொல்லி, மேலே நானக்தாசர் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

நாபாஜி பக்தரீ சரித்திரம் முற்றிற்று.

## சஅ-வது நானக தாசர் சரித்திரம்.

பஞ்சாப் தேசத்தில் பேரறிவையுடையவரும், வைராக்ய சீலரும், நான் தோறும் ஸ்ரீஹரிநாம ஸங்கீர்த்தகம் செய்வோருமாகிய நானகர் என்னும் பெயருள்ள ஒருவரிருந்தார். இவர் மிகுந்த தவந்தராகையால், அந்தத் தர

முழுதும் நல்வழியில் செலவுசெய்து, ஸீகருடத்வஜனுகூப பகவத்பஜனையை இடைவிடாமல் செய்யவுத்தேசித்து ஒரு விஷ்ணு ஆலயங்கட்டினார். ஆனால் அது துருக்கதேசமாகையால் அந்தத் துருக்கர் யாவரும் இந்த ஆலயத்தைக் கண்டு பொறுமைகொண்டு தூஷித்துக்கொண்டிருப்பதை நானக் அறிந்து, இவர்கள் துஷ்டர்கள், இவர்கள் தங்கள் அரசனுக்குச் சொல்லி ஆலயத்தை இடிக்கவுஞ் செய்வார்கள், அப்படி அவர்களால் இடிக்கப்படுவதற்கு முன்பு நாமே யிடித்துத் தள்ளுவது நன்மையாகுமென்று ஆலோசித்து, தாம் கட்டி வித்த ஆலயத்தைத் தாமையிடித்துத் தள்ளினார். இப்படி யிடித்துத்தள்ளின பிறகு துருக்கருக்குச் சந்தோஷமுண்டாகுமபடி ஒருமரீதுகட்டுவிக்க, இந்துக்களெல்லாம் இதைக் கண்டு இகழ்ந்து பேசுவதைக் கேட்டவுடனே, அந்த மரீதையும் இடித்துத் தள்ளிவிட்டு அளவற்ற கொல்லைகளை உண்டாக்கினார். இப்படிப்பலவகையாலும் இவர்பொருளை யெல்லாம் நாசம் செய்வதைக்கண்டவரெல்லாரும், மறைவாயிகழ்ந்து பேசினதும்ல்லாமல் நேரேயிவரைக்கண்டு நீர் இப்படிச் செய்வதற்குக் காரணம் யாதென்றுகேட்க, இவர் சிலர் சங்கரனையும், சிலர் ப்ரஹ்மாவையும், சிலர் விஷ்ணுவையும், சிலர் சூரியனையும், இன்னம் பல தேவர்களையும் உத்தேசித்து வணங்குகிறார்கள். அவ்வாள் யாவும் நல்ல மதங்களே யென்று சம்மதித்து இப்படிச் செய்தேன் என்று சொல்லினார். இவர் சொன்னதைக் கேட்டவர்கள் நலகத்து, இவரைப் பகிரென்றாகிலும், பைராகி யென்றாகிலும் சொல்லுதற் கிடமில்லை. இவர் சுத்த ஸாத்திக மூர்த்தியா யிருக்கிறாரென்று, எல்லாரும் தமது அரசனிடத்துக்குப் போய், நமது குலத்திற் பிறந்த ஒருவர், இப்படித் திரிவதைக் குறித்து விசாரிக்க வேண்டுமென்று சொல்ல, அரசனும் ஒரு ஏவலாளனையிவரிடத்துக்கு அனுப்பி, குலாசாரத்தினின்றும் வழுவலாகாதென்று வற்புறுத்தும்படி செய்தான். அப்படியே அந்த ஏவலாள் இவரிடத்துக்குப்போய், உம்மை நமது குலாசாரத்துக்கேற்றக் நடக்கும்படி அரசன் உமக்குச் சொல்ல என்னை யனுப்பினென்று சொல்ல, தாசர் அவனை நோக்கி, மண்ணென்றே கலங்கள் பலவா னாற்போலவும், பொன்னென்றே ஆபரணங்கள் பலவா னாற்போலவும், முதற் காரணராகிய திருமாலொருவரே பல மதங்களுக்கேற்றப் பலதெய்வங்களாய் விளங்குகிறார் என்கிற வுண்மையை யறிந்து நான் அவரைப் பரம்பொருளா யெண்ணி அவரை யிடைவிடாமல் பஜித்துக்கொண்டிருக்கிறேன் என்று ஒரு பாட்டை யெழுதி அந்த ஏவலாளன் கையிற்கொடுக்க, அவன் கொண்டு போய் அரசனிடத்தில் கொடுத்தான். அரசன் அந்தப் பாட்டைப் படித்துப் பார்த்து மிகவும் சந்தோஷித்து இவரது மெய்நிலையைச் சோதித்தறியவே ண்டுமென்றெண்ணி, வெளிக்கு மிகவும் கோபங்கொண்டவன்போலத் தோன்றி, இந்த நாட்டுக்கு அரசனாயிருக்கிற என் வார்த்தையை இகழ்ந்தான், ஆகையால் அந்த நானகனைக் கைப்பிடியாய்க் கொண்டுவாருங்கள் என்று நியமிக்கவே, ஐஞ்ஞாறு பட்டாணித் துருக்கர் ஒருங்கு கூடிப் புறப்பட்டு ஆபுத்பாணிகளாய் தாசரிருக்குமிடத்துக்கு வந்து வீட்டுக்குள்ளே துழைய

வுத்தேசிக்கையில், நானகர் அறிந்து ஸ்ரீபாண்டுரங்கப்பெருமானை நினைத்தார். உடனே பகவான் நியமந்தால் பதினாயிரம் பேர் வீரர்கள் அவ்விடத்தில் வந்து தாருக்கர் ஐஞ்ஞாறு பேரும் மனம் கலங்கி யோடும்படி அடித்தார்கள். அவர்கள் ஓடிப்போய் அரசனிடத்திற்சொல்ல, அரசன் அஷ்டசித்திகளும் பெற்றிருப்பவராகிய தாசரை இந்தமுடர்கள் சொன்ன சொல்லைக்கேட்டு வருத்தினேன் என்று அறுதபித்து, உடனேவந்து நானக்தாசராவணங்கி, ஸ்வாமீ! பரமசாதுவாயிருக்கிற தேவரீரை அடியேன் அறிவிண்மையால் துன்பப்படுத்தினேன், ஆயினும் அந்த அபராதத்தைக் க்ஷமித்து அடியேனைக் காத்தருள வேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்து இவரிடத்தில் விடைபெற்றுச்சென்றான். இந்தச் செய்தியை ஊராரெல்லாரும் அறிந்துவந்து பலவகைப் பொருள்களையும் சமர்ப்பித்து இவரிடத்தில் உபதேசம் பெற்றுக்கொள்ளும் வழக்கம் ஏற்பட்டது. இவர் இவ்வரியாய் வருகிற பொருள் முழுதும் தம்மிடத்துக்கு வருகிற சாது ஜனங்களுக்கு அநாதநாமம் செய்யும் விஷயத்தில் உபயோகித்து வந்தார். இவர் மடத்தில் சேர்த்திருக்கிற இவர் சீடர் பலருள்ளும் சூத்திரா, மர்தனா என்னும் இரண்டு சீடர்கள் இவரிடத்தில் மிகவும் அன்பு பாராட்டித் தமது உடல் பொருள் ஆவி இம்மூன்றையும் சமர்ப்பணஞ்செய்து, ப்ரபஞ்சப்பற்று முழுதும் விட்டவராய், இவரை வழிபடுதலே பரமப்ரயோஜகமாகிய மோக்ஷத்துக் கேதுவென்று கடைப்பிடித்து, இவரது கருணைக்குப் பாத்திரமாகி, குருகுலவாசம் செய்துகொண்டிருந்தார்கள். இப்படி யிருக்கும்பொழுத்தில், ஓந்நாள் நானகர் சூத்திராவை மடத்தில் வைத்து, மர்தனாவை யழைத்துக்கொண்டு, ஸ்ரீ ஹரிநாம ஸ்மரணையோடு வெளிப்பட்டார். வெளிப்பட்டவர், மக்காவினுள்ள தாருக்கர் அவ்விடத்திலுள்ள க்ருஷ்ண விக்ரஹத்தைப் போர்த்துக் குப்புறக்கிடத்தி அதின்மேல் மாட்டொலும்புகளைக் குவித்துவைத்திருக்கிறார்கள் என்று கேள்விப்பட்டே, அந்தக் கண்ணபிரானைச் சேவிக்க வேண்டுமென்று விரும்பி, மக்காவுக்குப் பிரபாணப்பட்டுப் போகும்வழியில் ஒரு காண் யாறானது மிகவும் பெருகிக் குறுக்கே ஓடுவதைக் கண்டு, அலக் நிரஞ்சகம் என்று ஒருநதம் சொல்லி நீர்மேல் நடந்துபோனார். கூட வந்த சீடர், நீரிலிறங்க அஞ்சிக் கரைமேல் நின்றுவிட்டார். அப்படி நின்றவர் குருநாதரை அஞ்சலித்து, ஸ்வாமீ! உம்மோடுகூட நீரிலிறங்க அஞ்சி நின்றுவிட்டேன், அடியேன் உம்மைவந்துசேரும்படியான ஒரு உபாயம் சொல்லியருள வேண்டும் என்றார். அப்போது நானகர் தமதுசீடரை நோக்கி நீ குருத்தியாகும் செய்துகொண்டு நீரில் இறங்கினால் ஒரு தீமையுமில்லாமல் என்னோடு வரலாமென்றார். அதைக்கேட்ட சீடர் குருத்தியாகும் செய்து, நீரிலிறங்க, நீரானது இவரது இடுப்பளவாயிருந்தது. ஆற்றின் கடுவே நீரானது கணைக்காலளவாயிருக்க நீன்ற குருநாதரைப் பார்த்து, இவரும், நாம் நமது குருநாதப் போல அலக்நிரஞ்சகம் என்று சொல்லாமையாலல்லவோ நமக்கு இடையளவாயிருக்கின்றது, நாமும் அலக் நிரஞ்சகமென்று சொல்லுவோமானால் நமக்கும் கணைக்காலளவாகவேயிருக்கும் என்று நினைத்து அலக்நிரஞ்சகம் என்று

சொன்னார்; சொன்னவுடனே, நீரானது இவர்க்குக் கழுத்தளவாய்விட்டது. அப்போது இவர் அஞ்சி, குருநாதராகிய நானகரை நோக்கி அஞ்சலித்து, ஸ்வாமி! ஆற்றில் அமிழ்த்துபோகின்றேன் என்றுகவினார். நானகர் திரும்பிப் பார்த்து நீ குருத்தியாகத்தை யேன்விட்டாயென்று சொல்ல, மறுபடியும் இவர் குருத்தியாகம் செய்தவுடனே, நீரானது முன்போல இடுப்பளவாயிருக்க, குருநாதரோடுகூடவே போய்க் கரையேறினார். அப்போது நானகர் இவரை நோக்கிச் சீடரானவர்கள் தமது குருநாதர்கள் சொல்லும் வழியில் நடந்தால் உண்மையுண்டாகும், அப்படி நடவாமற் போனால் தீமைபுண்டாகும் என்று சொன்னார். அதைக்கேட்ட மந்தானுவானவர் அப்படியே இனிமேல் சமற்குரு தியாகத்தை மறவேன் என்று சொல்லி நானகருடைய திருவடியை வணங்கி வின்றார். பிறகு குருவும் சீடரும் ஆகிய இருவரும் மக்காவுக் கருநேபோய் செல்தவுடனே, அந்த மக்காவிலுள்ளவர்கள் மாட்டிழைச்சிடும் சோளும் விரும்பும் வழக்கத்தையும், இந்துக்கள் வந்தால் அவர்களைத் தமது ஊரில் பிரவேசிக்காமற் செய்வதையும், தப்பி வந்தால் கொலை செய்வதுமாகிய வழக்கத்தையும் நானகர் அறிந்து, அந்த மக்காவிலிருப்பவர்களுடைய கண்ணுக்குத் தோன்றாமல் தம்சீடரும் தாமுமாக ஊருக்குள்ளே போய், ஸ்ரீ கண்ணபிரானுடைய கோயிலிற் பிரவேசித்தார்கள். அப்போது அங்குள்ள முஜாவர் இவர்களைப்பார்த்து, நீங்கள் யார், இவ்விடத்துக்கு எப்படி வந்தீர்களென்று கேட்க, நானகர் அந்த முஜாவரை நோக்கி, உத்பத்திலயங்களுக்குக் கபரணமாகி, சிற்பரஞ்சோதியாகி, திருகுணத்தீதமாகி, சர்வவியாபகமாகி, நிராமயமாகி, தற்பாமாகி நிற்பது எந்தப் பொருளோ, அந்தப் பொருளே நான், உலகத்திலுள்ள அடியார்களைக் காத்தருளும்பொருட்டு இந்த ரூபம் கொண்டு வந்தேன் என்று சொன்னார். அதைக்கேட்ட முஜாவர், நீர் சொல்லுவது உண்மையென்பதை யறியும்படி பரிகரிக்க வேண்டியதாயிருக்கின்றது என்றார். அதற்கு நானகர் முஜாவரை நோக்கி, உமது இஷ்டம்போலப் பரிகரிக்கலாமென்றார். முஜாவர் பழமையாயிருந்த இந்துக்களுடைய விக்ரஹத்தை இவ்வூரார் மண்ணிற் புதைத்திருக்கிறார்கள். அந்த விக்ரஹம் முன்போல வந்து கோயிலில் நிற்குமபடி செய்விரானால் உமது சொல்லை நம்பலாமென்றார். அதைக்கேட்ட நானகர் பத்தபரங்கிராகிய ஸ்ரீகண்ணபிரானைத் தியானித்து, ஸ்வாமி! அடியேன் சொன்னசொல் வீணாகாமல் இந்தத் துருக்கர் பார்க்கும்படி தேவரீர் வந்து கோயிலில் முன்போலவே நின்று சேவைசாதிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, தரிவிக்காமராகிய பகவானுவர் இவருடைய பார்த்தனைக்குத் திருவுளங்கனிந்து, இவர் விரும்பினபடியே தமது திருவாழிதிருச்சங்கங்களோடு எழுந்தருளினார்; எழுந்தருளினபகவானை நானகர் பலவகையாய்த் தோத்திரம்பண்ணி வணங்கி நிற்கக் கண்ட முஜாவர் அஞ்சி, நானகருடைய திருவடியில் வீழ்ந்து வணங்கித் தோத்திரம்பண்ணி, நீர் உண்மையான தெய்வமே யென்பதற்குச் சந்தேஹமில்லையென்று மிகவும் புகழ்ந்து கொண்டாடினார். பிறகு அங்கிருந்து புறப்பட்டு மலைச்சாரல்க

எல்லாம் கடந்து ஒரு நதியினருகே வந்தார். அவ்விடத்தில் ஒரு அரசன் தன்சேனைகளோடும் வந்தவன் அந்த நதிப்பெருக்கைக்கண்டு அஞ்சி, அதைக் கடந்து போகமாட்டாமல் அந்த நதிக்கரையில் நின்றான். அவன் இந்த நான்கரைக் கண்டமாத்திரத்தில், இவரது திருவடியை வணங்கி, ஸ்வாமி! இந்த நதியைக் கடந்து போகும்படியான ஒரு உபாயம் சொல்லவேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, இவர் காயிதத்தால் ஒரு தொன்னை செய்து அதை அரசன் கையிற் கொடுத்து, இந்தத் தொன்னையின்மேல் நீ உன் பரிவாரத்தோடும் ஏறிக் கொண்டு நிர்ப்பயமாய் ஆற்றைக் கடக்கலாம் என்று சொல்லித் தாம் தமது சீடரோடும் விரைவாக நதியைக் கடந்து வந்து வீற்றிருந்தார். அரசன் இவர் தந்த தொன்னையின்மேல் தன் பரிவாரத்தோடும் ஏற, அது புஷ்பகவிமாநம் போல இடங்கொடுத்து வந்தது, நதிக்கரையிற் சென்று அரசன் தனக்குமுன் நேவந்து நதிக்கரையில் வீற்றிருக்கிற நான்கரை அடிவணங்கி, ஸ்வாமி! தேவரீர் சாக்ஷாத் பகவதம்ஸமென்பதற்குச் சந்தேஹமில்லை, அடியேனுக்கு ஸ்ரீமத் நாராயணனைக் காணவேண்டுமென்கிற விருப்பம் அதிகரித்திருக்கின்றது; ஆகையால், அடியேனுக்குப் பகவானுடைய சேவை கிடைக்கும்படி செய்தருளவேண்டும் என்று ப்ரார்த்தித்தான். அதற்கு நானகர் அரசனே! அந்தப் பகவத்ஸேவையானது சற்குருவின் உபதேசமுகத்தால்கிடைக்குமே யன்றி வேறுவகையால் கிடைக்கமாட்டாதென்றார். அரசனும்நல்லது என்று வணங்கித் தன் ஊருக்குப் போய்விட்டான். பிறகு, நானகர் தமது சீடரோடும் புராநகரத்துக்குப் போனார். போய் அந்தப் புராநகரத்தில் பெருந் தவத் தையுடைய கோரக்கர் எழுந்தருளக் கண்டு, வணங்குதலும், கோரக்கர் இந்த நான்கரை நோக்கி, நானகரே! உமது மஹிமை இந்த வுலகமெல்லாம் பரவி விளங்குகின்றது, இப்பொழுது ஹரித்வாரத்தில் நான்கு லக்ஷம் பேர் ஹரிதாசர்கள் வந்து கூடியிருக்கிறார்கள், அவர்களெல்லாருக்கும் அமுதனித்தால் நன்மையாகும் என்றுசொல்ல, நானகர், அவரைநோக்கி, ஸ்வாமி, நீர் சொன்னபடியே செய்கிறேன், நீர் முன்னே போய் அமுது செய்ய வரவேண்டுமென்று அவர்களுக்குச் சொல்லிவையும் என்று சொல்ல, அப்படியே, கோரக்கர் அவர்களுக்குச் சொல்லப் புறப்பட்டு ஹரித்வாரத்துக்குப் போய்க் கொண்டிருக்கும்போது, இந்த நானகர் அவருக்கு முன்னே ஹரித்வாரத்தை யடைந்து, அங்கிருந்த நான்கு லக்ஷம் ஹரிதாசர்களுக்கு அமுதனித்து, அவர்கள் உண்டு மகிழ்ந்து நான்கரைப் புகழ்ந்த பிறகு, ஆகாச மார்க்கமாய்ப் போன கோரக்கர்போய், அந்த ஹரிதாசர்களை நோக்கி, இன்று நானகர் உங்களுக் கெல்லாம் அமுதனிப்பதாக உங்களுக்குச் சொல்லச் சொன்னார் என்று சொல்லுதலும், அவர்கள் கோரக்கரை நோக்கி, நானகர் இங்கு வந்து எங்களுக் கெல்லாம் அமுதனித்து எங்களை மகிழ்வித்து இப்போது தான் போனார் என்றார்கள். அதுகேட்ட கோரக்கர், மிகவும் வியந்து, நான்கரைப்புகழ்ந்துகொண்டிருக்கும்போது, நானகரும்வந்து கோரக்கரைவணங்கி நின்றார். அப்போது கோரக்கர் நான்கரைத் தழுவிக்கொண்டு, நான் ஆகாச

மார்க்கமாய் வந்துகொண்டிருக்க, நீர் சூக்ச்மரூபங்கொண்டு எனக்கு முன்னே வந்து, ஹரிதாசர்களுக்கெல்லாம் அமுதளித்து, அவர்களை மகிழ்வித்தீர்; உம்மைப் போலப் பகவத்பக்தர் இவ்வுலகில் ஒருவரு மில்லை யென்று சொல்லி, மனமகிழ்த்து ஆகாச மார்க்கமாய்ப் போய்விட்டார். நானாகும் தமது மடத்தை யடைத்து, சிஷ்யவர்க்கங்களோடுகூடி, ஸ்ரீஹரிநாமஸங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டு இனிது வாழ்ந்திருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே பிரேமாபாயி வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

நானக் தாசீ சரித்திரம் முற்றிற்று.

## சக-வது பிரேமாபாயி சரித்திரம்.

மஹா ப்ரபாவமுள்ள காசிக்ஷேத்ரத்தில் பிரேமாபாயி என்றொரு அம்ங்கலியார் இருந்தார். இவர் சாதுக்களிடத்தில் அன்பு மிக்கவரும், ஸ்ரீபாகவத புராண சிரவணத்தில் விருப்பமுள்ளவரும், ஸ்ரீஹரிநாமஸ்மரணையே மறவாதவரும், எல்லாச் சீவீர்களிடிலும் அருளுடையவரும் ஆகியிருந்தார். இவர் காள்தோறும் சங்கையில் நீராடிவந்து தம்மிடத்திலுள்ள ஸ்ரீக்ருஷ்ண விக்ரஹத்தை அர்ச்சித்தேத்தி வழிபட்டு, ஆரத்தபாஷ்பம் துளிக்கின்ற கண்களையுடையவராய்ப் பரவசப்பட்டிருப்பார். இப்படி யிருக்கிற இவர் வீட்டிற்கு ஒருநாள் சில சாதுஸஜ்ஜங்கள் வந்தார்கள். அவர்களை வணங்கி, ஆசனத்திட்டு, இவர்களுக்கு அமுதளிக்கும் வேலையிற் பிரவேசித்தால் இன்று ஸ்ரீபாகவத சிரவண மில்லாமற் போகின்றது, இவர்களைப் பசித்திருக்கவிட்டுக் காலக்ஷேபத்துக்குப் போனால், பாகவதர்களுக்கு அமுதளிக்காத அபராதம்கேடுகின்றது, இதற்கு என்ன செய்வோமென்று ஆலோசித்து, தமது பத்துவயதுள்ள மகளை நோக்கி, நீ இன்றுபோய்ப் பாகவதம்கேட்டு வந்து, நடந்த கதையை எனக்குச் சொல்லக்கடவையென்று அனுப்பிவிட்டு, ஸ்ரீஹரிநாமங்கள் பலவற்றையுஞ் சொல்லிக்கொண்டே நீராடிவந்து, சமையல் செய்து ஸாதுக்களைப் பாதை பூசைசெய்து, அவர்களுடைய ஸ்ரீபாத தீர்த்தத்தை ஸ்விக்கரித்து, பிறகு மிகுந்த உபசாரத்தோடு அமுது செய்வித்து, கால் கைகள் சுத்திசெய்ய நீர் தந்து, புஷ்ப சந்தன தாம்பூலங்கள் கொடுத்து, அதன் பிறகு ஸ்ரீபாகவத காலக்ஷேபத்துக்குப் போய்வந்த தமது புதல்வனோடுருந்துண்டு, மகளை நோக்கி, அப்பா, நீகேட்டுவந்த ஸ்ரீபாகவதகதையை எனக்குச் சொல்லென்று கேட்க, அவளும் தான் அன்று கேட்டு வந்த உலூகலபந்த சரித்திரத்தைச் சொல்லக் கேட்டு, அந்தச் சரித்திரத்தின் முடிவில், ஸ்ரீகண்ணபிரான், தாயாகிய யசோதைப்பிராட்டி உரலோடு சேர்த்துக்கட்ட அந்தக்கட்டை யவிழ்த்துக்கொள்ளமாட்டாமல் கண்களில் நீர்பெருக்கி, அமுது கொண்டிருந்தான் என்பதைக் குறித்து, மிகவும் மனம் வருத்தி நான்போய் அந்தக்கட்டை அவிழ்த்துவிட்டு வருகிறேனென்று சொல்லிப் புறப்பட்டு



க் கோகுலத்துக்குப் போகும்போது, வழியில் ப்ராணனை விட்டுப் பரகதாமத்தை யடைந்தார். இந்தச் செய்தியை வந்திருந்த சாதுக்கள் கேள்விப் பட்டு ஆச்சரியமடைந்து, இவர் அந்தக்கண்ணன் விஷயத்தில் தாயினும் மிருகீத அன்புள்ளவராய்ப் போய் உயிர் நீக்கினு ரல்லவாவென்று வியந்தார்கள். அந்தச் சமயத்தில் தேவர்கள் பூமாரி பொழிந்தார்கள். பிறகு புதல்வன் இவருக்குச் செய்யவேண்டிய கர்மங்களை யெல்லாம் கிரமமாகச் செய்து, தானும் விஷ்ணு பக்தியுடையவனாய், ஹரிதாசன் என்னும் பெயர் பெற்று டுரீ ஹரி நாமஸங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டு இனிதாவாழ்ந்திருந்தான் என்று சொல்லி, மேலே சிளபாயி வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

பிரேமாபாயி சரிந்திரம் பூற்றிற்று.

## ௫௦-வது சிளபாயி சரித்திரம்.

முற்காலத்தில் ஒரு அரசனுக்கு ஒரு புதல்வியார் பிறந்தார்; அவருக்கு சிளபாயியென்று பெயரிட்டு, கல்வி கற்கும் வயது வந்தவுடனே ஒரு உபாத்தியாயரிடத்தில் விட்டுக் கல்வி கற்பிக்கும்படி சொல்ல, அந்த வுபாத்தியாயரும் அப்படியே கல்வி கற்பித்துவரும்நாளில், அரசனாகிய தமது தந்தை சாளக்ராம பூஜை செய்வதைக் கண்ட இவர், உபாத்தியாயரை கேட்கி, ஐயரே, எனக்குச் சாளக்ராம பூஜை செய்யவேண்டு மென்கிற விருப்பம் அதிகரித்திருக்கின்றது, ஆகையால் திருந்தோறும் பூஜை செய்வதற்கு ஒரு சாளக்ராமம் சம்பாதித்துக் கொடுக்கவேண்டு மென்றார். உபாத்தியாயர் இவர்க்கு இந்தச் சிறு வயதில் இந்தப்புத்தி யுண்டானதைக்குறித்து ஆச்சரியமடைந்து, ஒரு கருநிறக் கொண்ட உருள் கல்லை இவர் கையிற்கொடுத்து, இதைப் பூவித்து வாவென்று சொல்ல, அதை மிகவும் அன்போடு வாங்கிவந்து தன்னிடத்தில் வைத்துக்கொண்டு, திருந்தோறும் உதயத்திலெழுந்து நீராடிவந்து, தமது தந்தைபோலத் தாமும் சாளக்ராம பூஜையை மந்திரமில்லாமற் செய்துவந்தார். இவருடைய மனவுறுதியை ஸ்ரீபகவானுவர் அறிந்து, அந்தக்கல்லிலே ஸாந்நித்யஞ் செய்திருந்து, இவர் செய்கிற னைவேத்யங்களை அன்புடனே யேற்றுக்கொண்டார். இவர் திருந்தோறும் சாளக்ராம பூஜைசெய்கிறதைக் கண்ட தாய் தந்தையர்கள், இது ஒரு வினையாட்டென்றிருந்தார்கள். இப்படியிருக்கூங்காலத்தில், இவர்க்குத் தகுதியான பருவம் வந்ததைக்கண்டு, இவரைத் தமது குலத்தானாகிய ஒரு ராஜ குமாரனுக்கு மண முடித்துக் கொடுத்தார்கள். அவன் இவரை யழைத்துக்கொண்டு தன் ஊருக்குப் போகும் வழியில் இவர் தமது பூஜைப் பெட்டியிலிருக்கிற சாளக்ராமத்தை யெடுத்து வைத்துப் பூஜை செய்யக்கண்ட இவரது கணவன், இது என்னவென்று கேட்க, இது என் குலவிவாழுக்கமென்று சொல்ல, அவன் இவள் இவ்வயதில் பூஜைசெய்யத்தகுந்தவளோ வென்று இவர்க்குத் தெரியாமல் அந்தப் பூஜைப் பெட்டி

யை யெடுத்து நதிகிலெறிந்துவிட்டான். மறுநாள் உதயத்தில் இவர் எழுந்து நீராடிவந்து, பூஜைப் பெட்டியை வைத்த இடத்திற் காணாமையால் மிகவும் துக்கித்து, ஓபகவானே! நான் உன் ஸ்வரூபமான சாணக்ராமத்தைப் பூஜை செய்யாமல் உண்ணேன் என்று சொல்லிப் புலம்பும்போது, மாமனும் மாமியும்வந்து எவ்வளவு சமாதானம் செய்தாலும் கேளாமல் நாலுநாளளவும் உபவாசமாயிருந்தார். ஐந்தாநாள் விடியற்காலத்தில் ஸ்ரீகண்ணிரான் இவர் மனநிலையை யறிந்து, இவர்க்குக் கல்வி கற்பிக்கிற உபாத்தியாயர்போல இவருடைய கணவில்வந்து, பூஜைப்பெட்டியைக் கையிற் கொடுத்துவிட்டுப்போக இவர் விழித்துப்பார்த்துத் தமது கையில் பூஜைப் பெட்டி யிருக்கக் கண்டு, போய் நீராடிவந்து, பூஜை செய்துகொண்டிருப்பதை இவர் கணவன் கண்டு, நான் பூஜைப் பெட்டியை நீரி லெறிந்துவிட்டேன், அதை யாரெடுத்து வந்து இவர்க்குக் கொடுத்தார்களென்று ஆச்சரியப்பட்டு, இவர் மன நிலையைக் கண்டு, ஸ்ரீகண்ணிரான் கொண்டுவந்து கொடுத்திருக்கலாம் என்று துணிந்து, அவனும் விஷ்ணு பக்தியிற் றெந்த ஸ்மிதாசனாகிச் சுளாபாயியாரோடு கூடி வாழ்க்கிருந்தானென்று சொல்லி, மேலே சமர்த்தராமதாச சுவாமிகள் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினா.

சுளாபாயி சரித்திரம் முற்றிற்று.

## ருக-வது சமர்த்தராமதாச சுவாமிகள் சரித்திரம்.

மஹாமுநிமைபுள்ள கங்காநதிக்கு அஞ்சுகோசு தூரத்தில் சாம்பு என்னும் ஊரில், கருணிகர் குலத்தில் உவந்திருந்தவரும், இல்லற வாழ்க்கையில் அமைதிருப்பவரும், பரமார்த்தத்தைச் சாதிக்கும்படியான துணிவுள்ளவரும், சதாகாலமும் சாதுக்காவை செய்வவரும், சதுர்வேத பாரங்கதரான பராஹ்மணசூல நிலைகளும் ஆகிய சூரியாதி பண்டிதர் என்பவர் ஒருவரிருந்தார். இவர் தமது தர்மபத்தியும், பரிவர்த்தனாராமணியும் ஆகிய ரேணுபாயி என்பவரோடுகூடி, அகலோக்யமாய் இனிமையாழ்ந்திருந்தும் காலத்தில், இவ்விருவரும் சூரியோதயத்துக்கு முன்னே யொழந்திருந்து, நீராடி, சூரியபகவானைக் குறித்து, ஷோடசோபசாரங்களுஞ்செய்து, ஆதித்யஸ்நந்தய பாராயணம் செய்து, மனவொருமைப்பாட்டோடிருந்து, சூரியபகவானுடைய திருநாமங்களை ஆவிரம் உருப்போட்டு வருவார். இந்தப்ரகாரம் பன்னிரண்டு வருடம் நியமமாய்ச் சூரியநாராயண பூஜையை நடத்தி வரும்போது, சூரிய நாராயணர் இவர்களுடைய பக்திக்கு மகிழ்ந்து, இவர்க்கு பரத்யக்ஷமாணர். ஆனவுடனே, பண்டிதர் அன்போடு வணங்கி, கைகூவித்து அஞ்சலி செய்து, தோத்திரம் செய்துகின்றார். அப்போது சூரியபகவான் பண்டிதரை நோக்கி, உனக்கு வேண்டிய வரத்தைக் கேட்டுக்கொள்ளக் கடவாய் என்றார். அப்போது பண்டிதர், ஸ்வாமீ, தேவரீருடைய தரிசகத்தினால் க்ருதார்த்த

ஊனேன். என் மனைவியானவன் புத்திரப்பேரில்லாமல் மனம் வருந்துகிறான், அவன் வயிற்றில் புதல்வருண்டாகும்படி க்ருபை செய்யவேண்டும் என்று ப்ரார்த்திக்கும் சமயத்தில், ரேணுபாயியும் வந்து வணங்கினாள். அப்போது சூரியநாராயணர் இவர்களை நோக்கி, உங்களுக்கு இரண்டு புத்திரர்கள் பிறப்பார்கள், அவ்விருவரில் மூத்தவன் எனது அமிசமாயிருப்பான், இளையவன் மாருதியின் அமிசமாயிருப்பான், அன்றியும் மூத்தவன் இல்லற தர்மத்தை மேற்கொண்டு வருவாமல் நடத்தி வருவான், இளையவன் வைராக் கிய சீலனும், பரம்பொருளை யடைய முயற்சி செய்துகொண்டிருப்பான்; இவனை, மேலான ஞானவானென்று யாவரும் புகழ்வார்கள் என்று சொல்லிப் போய்விட்டார். இவரும் முன்போலவே பூஜையை நடத்தி வந்து, ஏழு நாள் ரதஸப்தமி புத்ஸவமும் செய்து, ஆதித்ய வாரத்தில் வேதியர்க்கு அமுதளித்து மகிழ்வித்தார். முன்னே சூரியபகவான் கொடுத்தருளின வர பலத்தால் ரேணுபாயி வயிற்றில் கருத்தரித்து, பத்து மாதங்கள் நிரம்பினவுடனே நல்லநாளில் சுபமுகூர்த்தத்தில் ஒரு புதல்வனை யின்றான். தந்தையானவர் அந்தக் குழந்தைக்கு ஜாதகர்மங்கள் யாவும் கிரமமாய் நடத்தி, கங்காதார் என்று நாமகரணமுஞ் செய்து அன்போடு வளர்த்து, ஏழு வருடம் கிறந்தவுடனே, உபநயனம் செய்வித்து, பிறகு கல்வி கற்பித்து, தகுதியான வயதுண்டான பிறகு மண முடித்துவைத்தார். அதின் பிறகு, ரேணுபாயியார் உத்தம தீர்த்தில் மற்றொரு புதல்வனைப் பெற்று, அந்தப் புதல்வனுக்கு நாரணன் என்று பெயரிட்டார். இந்த இளைய குழந்தைக்கு ஜந காலத்திலேயே கொஞ்சம் வானிருந்ததைக் கண்ட தந்தை தாயர்கள், சூரியநாராயணர் சொன்னபடியே இவன் மாருதி அமிசம் என்பதற்கு அடையாளமாகக் கொஞ்சம் வாலும் இருக்கின்றது என்று பேசிக்கொண்டு, இந்நதச் செய்தியை வெளிப்படுத்தாமல் குழந்தையை அன்போடு பாதுகாத்து வந்தார்கள். இந்தச் சிறுவனானவன் சற்றுநேரமாயினும் ஊட்டில் தங்கியிருக்காமல் வெளியே போய்த் திரிந்து வருவதைக் கண்ட தாயானவர், அப்பா குழந்தாய், நீ அடிக்கடி வெளியே போனால், பூச்சாண்டி உன்னைப் பிடித்துக்கொண்டு போவான் என்று பயமுறுத்தினார். அதைக் கேட்ட சிறுவன், பூச்சாண்டி யென்னிடத்தில் வந்தால் அவனை ஒரே அறையால் கொன்றுவிடுவேனென்று சொல்ல, தாயானவர் நகைத்து மார்போடனைத்து முத்தமிட்டுக்கொண்டார். இப்படி, அடிக்கடி வெளியே போவதும், வருவதும், தாயார் அச்சுறுத்தினால் அவர் மனமகிலும்படியான மழலைச் சொற்களால் மகிழ்விப்பதுமாய், ஐந்து வயது நிரம்புமளவும் வளர்ந்து, கல்வி கற்கத்தொடங்கி ஒருவருட காலத்தில் சகல கலைகளையும் கற்று வல்லவரானார். அதின் பிறகு ஏழாம் வயது நிரம்பினவுடனே உபநயனம் செய்துவைத்தார்கள். இளைய புதல்வர் இப்படி யிருக்க, மூத்தபுதல்வர் மிகவும் விவேகியாய் இல்லறத்தை நடத்திக்கொண்டு வந்தது மல்லாமல் நித்யகர்மம், வேதாத்யயநம், ஹரிபூஜை, ஹரிநாமஸங்கீர்த்தனம் முதலியவற்றையும் குறைவற நடத்திவந்தார்; இதுவுமல்லாமல், தந்தை

தாயாருடைய எவற் பணிவிடைகளும் சிரத்தைபோடு செய்து வந்தார். இப்படி யிருக்கும் காலத்தில், ஒருநாள், அரசமரத்தி னடியினிருந்து ஸ்ரீராமநாமத்தை ஜபித்துக்கொண்டிருக்கும்போது, ஸ்ரீராமபிரானுவர் சர்வாபரண பூஷிதராய், ஸ்ரீஜாக்ஷி ஸமேதராய், கோதண்ட பாணியாய், இளைய பெருமாளும் அதுமானும் தொடர்ந்து வர, இவர்க்கெதிரே யெழுந்தருளினார்; எழுந்தருளுதலும், இந்தக் கங்காதரர் கண்டு களித்து, அன்போடு வணங்கித் தோத்திரம் செய்து, உடல் பூரித்து, ஆரத்தபாஷ்பத்தைக் கண்கள் பொழிய நின்றார்; அப்படி நின்றவரை ஸ்ரீராமபிரான், குளிரக் கடாக்ஷித்து, மாருதியை நோக்கி, இவன் என்னை இஸ்டயறமும் ஸ்மரித்துக்கொண்டிருந்ததனால், இவனுக்கு ராமிராம தாசன் என்று பெயர் கொடுத்தேன் என்று சொல்லி அபயத் தந்துபோய்விட்டார். அதின் பிறகு இவர் வந்து வீடுசேர்த்தவுடனே, தந்தையானவர், அப்பா, இந்நேரம் என்ன செய்தாயென்று கேட்க, இவர் நடந்த செய்தியெல்லாம் சொல்ல, தந்தையானவர் இவரை மார்போடணைத்துக்கொண்டார். பிறகு தந்தையார் மனமகிழும்படி, “பக்திரஸம்” என்னும் கிரந்தத்தைச் செய்து முடித்து, அப்போது கேரிட்ட ஸ்ரீராமநவமி புத்ஸவத்தையும் அதிக வைபவமாய் நடத்தி, ஒன்பது நாடும் ப்ராஹ்மண போஜனம் நடத்தி, பத்தாம் நாள் ஊர்வலம் வந்து உதஸவத்தைச் சாத்துசெய்து வீடுவந்து சேர்ந்து, பகவத் தியாகபரரா யிருந்தார்; இவர் இப்படியிருக்க, இவர்க்கிளையவராகிய நாரணர், மரங்கனின்மே லேறித் தொங்குதல் முதலிய செய்கைகளை மேற்கொண்டும் பற்பல விளையாடலைச் செய்துகொண்டும் இருந்தார். இப்படியிருப்பதைத் தாயார்அறிந்து, மைந்தனே, நீயிப்படித் திரிவது நன்றல்ல, தந் தாங்குகளை முயன்று சமபாதித்தா லல்லவோ உனக்கு மணமுடித்துவைக்கலாம் என்று சொல்லக் கேட்ட இவர், மறுநாள் குரியோதயத்துக்கு முன்னே யெழுந்து, ஊருக்கருகே யிருக்கிற நெற் களத்திற்குப் போய், அவ்விடத்தில் நெருங்கியிருக்கிற நெற்பொதிகளிலொன்றைத் தூக்கிக்கொண்டு, வாயுவேகமா யோடி வந்து, தமது வீட்டுத் திண்ணைமேல் வைத்து, தாயாரை யழைத்து, எனக்குக் கட்டளைபிட்ட காரியத்தைச் செய்து விட்டேன் என்றார். இப்படி இவர் தாயாரிடத்தில் வந்து சொல்வதற்கு முன்பே, குடியானவன் ஒடிவந்து, இவருடைய தாயை நோக்கி, உன் புதல்வன் என்னுடைய நெற்பொதியைத் தன் வலிமையால் தானொருவனே யெடுத்ததுக்கொண்டு வந்தான், பலசாலிகளான இருவர் தூக்கக் கூடாத நெற்பொதியை இவன் ஒருவனே தூக்கிக்கொண்டு வந்தான், இவன் ஒரு அவதாரபுருஷனாயிருக்கலாம் என்றான். இப்படிச் சொன்ன குடியானவனை நாராயணசாமியானவன் நோக்கி, ஏன் சலசலவென்று இரைச்சலிகிறாய், இந்த நெற்போர் உன்னதானால் எடுத்ததுக்கொண்டு போவென்றார். அதைக்கேட்ட குடியானவன் சந்தோஷமாய்ச் சிலரோடு விரைந்து வந்து அந்த நெற்பொதியை யெடுக்க, அதின் கீழே மற்றொரு பொதி யிருக்கக் கண்டு அதை யெடுத்தான், அதின் கீழே மற்றொரு பொதி யிருக்கப் பார்த்தான், அதை யெடுத்த

பிறகு, அதின் கீழே மற்ருரு பொதி யிருக்கக் கண்டு, இனி யெடுக்க நம  
க்கு ஸாத்யப்படாது என்று மனம் தளர்ந்து, இவர் அவதார புருஷரும்,  
பகவத் பக்தருமாயிருப்பதனால் இப்படிப்பட்ட காரியங்கள் இவரால் நடக்  
கின்றன என்று அதிசயித்து, இவரது திருவடியை வணங்கிப் போய்விட்  
டான். பிறகு இந்த நாரணரும் தாம் துக்கிக்கொண்டு வந்த நெற்பொதியைத்  
தமது வீட்டுக்குள்ளே சேர்த்தார் அந்தச் சமயத்தில் பண்டிதர் வர,  
அவர் மனைவியார், தமது புதல்வர் அவதார புருஷர் என்று கூறி இப்போது  
நடந்த செய்தியெல்லாம் தெரிவிக்க, தந்தையார் மனமகிழ்ந்து, இந்தப் புதல்  
வருக்கு மணஞ் செய்யப் பாயத்தம் செய்தார். செய்து, தகுந்த கந்நிகை  
கிடைத்த வுடனே, மணத்துக்கு வேண்டிய பொருள்களெல்லாம் சேகரித்து,  
மங்களவாத்தியங்கள் முழங்க, சுபமுஹூர்த்தத்தில் மணமுடித்து, உறவின  
ரோடிருந்துண்டும் மணத்துக்குரிய மற்றச் சடங்குகளையும் செய்து முடித்  
தும் களித்திருந்தார். இப்படியிருக்கும் காலத்தில் இந்த மணமானது நமது  
பல பந்தத்துக்குக் காரணமென்று அறிந்து, இந்த நாரணர், மரங்கள் நெரு  
ங்கியிருக்கிற காட்டிற் போய் மறைந்தார். இவர் போனதுகண்டவர் யாவரும்  
பின்தொடர்ந்து போய்க் காணாதவராய்த் துக்கித்துச் சோர்வடைந்திருந்தார்  
கள். தாய்தந்தையரும் மிகவும் வருந்தி உயிர் நீங்கும்படியான நிலையி லிருந்  
பதைக் கண்ட உறவினர் வந்து இவர்களுக்குப் பல தைர்ய வார்த்தைகள்  
சொல்லித் தேற்றி, இச்சிறுவன், ஸைஷ்டிகப் பரஹ்மசாரியாகிய மாருதியின்  
அம்ஸமென்றிறித்திருந்தும் நீங்கள் மணஞ்செய்தது உங்கள் குற்றமேயன்றி  
அவன் குற்றமல்ல, அவன் வந்த வழியை நோக்கிப் பாராண், அவனைக்  
குறித்து நீங்கள் துக்கிக்க வேண்டியதில்லை, அவன் இந்த லோகத்தை யீடே  
ற்ற வந்தவன், அவன் இன்னங் கொஞ்சநாளில் வருவான் என்று சொல்ல,  
தாய் தந்தையர் ஒருவாறு மனக் கவலை நீங்கி, அவன் மழலைச் சொல் முத  
லானவைகளை நினைத்துப் பலவகையாய்ப் பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள். இவ  
ர்கள் இப்படி யிருக்க, இவர் ஒரு வலையிலகப்பட்ட மான் அந்த வலையைத்  
தப்பி ஓடி மறைவதுபோலத் தம் முள்ளக்களிப்போடு ஊரைவிட்டு விரை  
ந்துபோய்க் காட்டில் புலி காடி முதலான துஷ்டமிருக்கங்கள் பிறவுயிர்களை  
க் கொலை செய்வதைக் கண்டும் அஞ்சாமல் போகும்போது பசிதாஹங்களா  
லுண்டாகும் துன்பத்தைப் பொறுத்து வயிராக்கிய சீலராய் மனவருங்கத்  
தோடு பகவானை நினைந்து பகவானுணவர் எனக்கு எப்பொழுது அருள்செய்  
வாரோ என்று சிந்தித்துப் பிறகு மாருதியைத் தியானஞ்செய்து தோத்திரித்  
தும் அவர் தனக்கெதிரே வந்து அருள்செய்யாததைக் கண்டு, நான் சுகமா  
யிருந்து தியானிப்பதனால்லவோ மாருதியானவர், எனக்குப் பிரத்தியக்ஷ  
மாகணில்லை என்று அந்தக் காட்டிலுள்ள கொடிகளை அறுத்து வந்து காலிற்  
கோத்து அதை ஒரு மரத்தின் கிளையில் கட்டித் தலைகீழாகத் தொங்கிக்கொ  
ண்டு கடல்நீர் குளப்படி நீர்போலாகக்கடந்து, ஸ்ரீஜாகியாரைக் கண்டு இல  
ங்கையை நெருப்புக் கிரையாக்கிச் சுரஞ்சீவிகளில் ஓடுவாராகிச் சஞ்சீவிபர்வ

தத்தைக் கொண்டுவந்து இறந்தவர்களைக் காப்பாற்றி, இன்னும் அநேகமான உபகாரங்களைச் செய்த ஆஞ்சநேயர் செல்வரே! ஸ்ரீராம பிரான் உம்மை இவ்வுலகத்தில் கிரஞ்ஜீவியாய் வைத்தது அடியார்களைக் காக்கும்பொருட்டல்லவோ என்று பலவாறு புஷ்பமாலை, நீர் விரைவாக எனக்கெதிரே எழுந்தருளாத பக்ஷத்தில் நான் உயிரை விடுவென் என்று சொல்ல, ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயர், இவர்க்கெதிரே தோன்றி இவர் காலிற் கட்டியிருக்கும் கட்டை யவிழ்த்து மரப் போடு அணைத்துக்கொள்ள, இவர், அவரது அடியைய வணங்கி அவர் புகழையுமடைத்து அபங்கக் கவினைச் சொல்ல, ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயர் மனமகிழ்ந்து, இவரைநோக்கி, நீ எனது அம்ஸமாக இவ்வுலகத்தில் பிறந்திருக்கிறாய் ஆதலால் உனக்கு ஸ்ராமபிராணுடைய திருவருநுண்ணடாகும்படி செய்கிறேன், வா என்று அழைத்துக்கொண்டு பஞ்சவடியைய அடைந்தார். அப்போது சூரியன் அஸ்தமித்ததனால் அவ்விடத்திலுள்ள ராமகுண்டம் என்னும் தீர்த்தத்தில் மூழ்கி நியமங்களை முடித்துக்கொண்டு அன்று ஸ்ரீ ராமசுவாமி யாதலால் சக்ரவர்த்தித் திருமகனார் கோயிலில் அனைக சாதுஜங்கள் வந்து சேர்ந்து, தாளம் மருதங்கம் முதலிய வாத்திய விசேஷங்கள் முழங்கப் பாடியாவதை அங்கொரு புறத்திலிருந்து நோக்கிக்கொண்டிருந்து, அவர்களெல்லாரும் உறசுவத்தை நிறைவேற்றிச் சென்ற பிறகு மரநுதி யானவர், இந்த நாரணரை அழைத்துக்கொண்டு கோயிலுக்குள்ளே பிரவேசித்து ஸ்ரீராமபிரானை வணங்கிவாழ்த்தி, அஞ்சலித்து நிற்க, பகவானுனவர் இவரைநோக்கி, நீ சேது ரக்ஷணத்தைவிட்டு இங்கு வந்தகாரியம் என்னவென்று கேட்க, ஆஞ்சநேயர், பகவானே, இவன் என் அம்ஸமாகப் பிறந்தவனாதலால் இவனை உமது திருவடக்கு ஆளாக்க அழைத்து வந்தேன் என்று சொல்லினார். இப்படி இவர் சொல்லுமபோது, கூட இருந்த நாரணர், திருவருள் பெறாதவராகையால் எதிரே எழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்ரீராமபிரானைச் சேவிக்கப் பெறாமல் மனம் வருந்தும்போது ஆஞ்சநேயர், பெருமான் திருவடியில் கீழ்ந்த வணக்கி, ஓ கருணைக்கடலே, இந்தச் சிறுவனைக் கிருபைசெய்து காத்தருளவேண்டும் என்று பிரார்த்திக்க, பகவானுனவர், இந்தச் சிறுவனுடைய கிரகிண்மேல் கையைவைத்து உபதேசித்து இந்தச் சிறுவனுக்கு மதிநலம் மேன்மேலும் உண்டாகக் கடவதென்று ஆசிரிவதித்து ராமதாஸனென்று பேர்சூட்டி ஆஞ்சநேயரை நோக்கி, இந்தச் சிறுவன் எனது ஸம்பந்தாயத்தை நன்றாகப் பிரகாசிக்கச் செய்து உலகத்திலுள்ள சேதநரைத் திருத்தவான் என்று திருவாய்மலர்ந்தருள, வாயுபுத்திரரான ஆஞ்சநேயர், பகவானை வணங்கி விடைபெற்றுச் சிறுவனோடுபோய்க் கங்காநதியில் நீராடிப் பகவத்தியாகஞ் செய்து கொண்டு நாசிகம் என்னும் திருப்பதிக்குக் கீழ்த்திசையில் உள்ள டாங்களி என்னும் ஊருக்குப் போகும்போது இந்தச் சிறுவராகிய ராமதாஸர்தேம்பித் தேம்பி அழைத்தொடங்கினார். இதைக்கண்ட ஆஞ்சநேயர், இவரை நோக்கி நீ என் அழகிறாய் என்று கேட்க, இவர் நான் ஸ்ரீராமபிரானைப் பிரிந்ததனால் எனக்குச் சகிக்கக்கூடாத துக்கம் உண்டாயிருக்கின்ற தென்று சொல்லி,

என்னை அந்த ஸ்ரீராமபிரான் சந்தியில் கொண்டுபோய்ச் சேர்த்தால் உயிர் தரித்திருப்பேனென்று சொல்ல, மாருதியானவர், இவரது வேண்டுகோளுக்கு கிங்கி மீண்டும் பஞ்சவடியை யடைந்து ஸ்ரீ ஜாகிரமணராகிய பகவானது திருவடியைத் தொழுது நிம்க, ஸ்ரீராமபிரான் இவ்விருவரையும் நோக்கி, போய் மீண்டு வந்த காரியம் என்னென்று கேட்க, ராமதாஸரானவர் பெரு மாளை நோக்கி, ஸ்வாமீ! உன் பிரிவைச் சகிக்கமாட்டாமல் மீண்டு வந்தேன், எப்பொழுதும் தேவரீருடைய திவ்யமங்குள விக்ரஹத்தைச் சேவித்துக்கொண்டே யிருக்கும்படி அடியேனுக்குக் கிருபை செய்தருளவேண்டும் என்று பிரார்த்தித்து ஒரு அஷ்டகத்தால் தோத்திரஞ் செய்ய ஸ்ரீவரமாலிகாதரராகிய பெருமானானவர், திருவுள்ளமகிழ்து ராமதாஸரை நோக்கி விரைவில் உன் எண்ணம் நிறைவேறும், நீ மனம் வருந்தாமல் சந்தோஷமாய் இந்த மாருதியோடு போவென்று சொல்லி மாருதியை நோக்கி, இந்த ராமதாஸன் எப்பொழுது என்னை நினைத்தாலும் நீயே முன்னின்று இவனது கருத்தை முடிக்கவேண்டும் என்று நியமித்தருளினார். பிறகு இவ்விருவரும் ஸ்ரீராம பிரானை அடிவணங்கி விடைபெற்று டாங்கனி என்னும் ஊருக்குப்போய் ஸ்ரீராமசரித்திரத்தை மாருதியானவர், பகல்முழுதும் விஸ்தரித்துப் பிரசங்கிக்கவும் ராமதாஸர் அன்றிரவில் ராமநாமசங்கீர்த்தனம் செய்யவும் அங்குள்ளா ரெல்லாரும் கேட்டு இவ்விருவரையும் பூஜித்துக் கொண்டாடினார்கள். இப்படி யிருக்க ஒருநாள் மாருதியானவர் தாஸரை நோக்கி, நான் உன்னைத்தொடர்ந்து அநேகநாளாய் உன்றோடு கூடிவாழ்கிறேன், நான் சேதுரக்ஷணர்த்தமாகப் போகவேண்டும் என்று சொல்ல, தாஸரானவர் மாருதியை வணங்கி, உம்மைப் பிரிந்து ஒரு க்ஷணகால மாயினும் நான் உயிர் தரித்திருக்கமாட்டேன், அன்று பஞ்சவடியில் ஸ்ரீராமபிரான் என்னை உம்மிடத்திலல்லவோ ஒப்புவித்தது, அப்படியிருக்க நீர் என்னைவிட்டுப் போவது நன்றோ என்று சொல்ல, ஆஞ்சநேயர் தாஸரை நோக்கி, நீ என்னைக் குறித்துத் துக்கிக்க வேண்டாம், ஸ்ரீவிபிஷணமூவான்பொருட்டுப் பெருமாள் கட்டளையின்படி திருவணையைக் காத்திருக்கவேண்டும், ஆகையால் நான் போகிறேன், நீ நினைத்தபோதெல்லாம் உன்னிடத்துக்கு வருவேன், அன்றியும் நீ உன்னை யாசிரயித்தவர்களுக்கு கெல்லாம் அதுக்கிரகஞ் செய்யும்பொருட்டுத் தென்றிசையை நோக்கி வருவாய் என்று சொல்லி, ஆசீர்வதித்துத் தம்மிடத்துக்குப் போய்விட்டார். பிறகு ராமதாஸர் அன்று முதல் தினத்தோறும் சூரியோதயத்தில் நீராடி ஸ்ரீ ஹரிபூஜை செய்து அதன் பிறகு உஞ்சலிருத்தி செய்து வேதியோரோடு இருந்த அமுதுசெய்து இடைவிடாமல் ஸ்ரீஹரிபஜனைசெய்து கொண்டிருந்தார். அப்போது அந்த நாசிகம் என்னும் ஊரிலுள்ளவரும் பிற ஜாதிகளிலிருந்து அவ்வூர்க்கு வந்தவர்களும் இவர் செய்யும் ஹரிபஜனையைக் கேட்டுத் தாங்களும் ஹரிபஜனை செய்வதில் சிரத்தையுடையவர்களானார்கள். அவர்களுள்ளே உத்தவர் என்னும் ஒரு வேதியர் இவரது திருவடியை ஆசிரயிக்க, அவர் மனநிலையை அறிந்து அவருக்கு அதுக்கிரகஞ் செய்தார். அவ்வே

தியர், பிரபஞ்சப்பற்று முழுதும் விட்டு இவருடைய சேவையே பரம்ப பிரயோஜனமென்று துணிந்து இடைவிடாமல் இவரை ஆசிரயித்துக்கொண்டும், ஸ்ரீராமபஜனை செய்துகொண்டும் இருந்தார். இப்படி யிருக்கும் காலத்தில் ஒருநாள் ராமதாஸர் ஆஞ்சநேயரது திருவுருவைப் பிரதிஷ்டை செய்ய வேண்டுமென்று எண்ணின எண்ணத்தை அவரறிந்து, இவருக்குப் பிரத்தியக்ஷமாகி, நீ என் உருவை இவ்விடத்தில் பிரதிஷ்டைசெய்ய எண்ணக்கொண்டாயாதலால் நீ அமைத்த இந்த விக்ரஹத்தையே ஸ்தாபிக்கக்கடவை என்று சொல்லி, ஸ்தாபிக்கச் செய்து அந்நிர் தாம் பிரவேசித்து விளங்கிக் கொண்டிருந்தார். ராமதாஸர் அநேக வேதியர்களை வருவித்து வேத விதிப்படி அந்த ஆஞ்சநேய விக்ரஹத்தை ஸ்தாபித்து, திருமஞ்சளம் முதலிய ஷோடசோபசாரமும் செய்து, ப்ராஸ்நமண ஸமாராதமும் விஸ்தாரமாகச் செய்து அன்றிரவில் ஆஞ்சநேய சரித்திரத்தையும் ஸ்ரீராம சரித்திரத்தை யும் கீர்த்தந்தி ஸமைத்துப் பாடிக்கொண்டிருந்து சூரியோதய காலத்தில் ஹாரதி ஸமர்ப்பித்து வந்தார். இவ்விதமாக இவர் நினங்கோறும் நடத்தி வருவதை யாவரும் அறிந்துவந்து ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயரைச் சேவித்துப் போகும் படியான வழக்கம் ஏற்பட்டு நடந்துவந்தது. இப்படி நடந்து வரும் நாளில் தாஸரானவர் உத்தவரை யழைத்து, இன்றுமுதல் நீர் உதயகாலத்தில் கீராடி ஆஞ்சநேய பூஜை செய்து அதற்குமேல் ஊரில் பிரவேசித்து உஞ்ச விருத்தி செய்து, அதிதிகூருக்கும் இட்டு நீயும் உண்டு ஸ்ரீஹரி பஜனை செய்துகொண்டு உன்னை யாசிரயித்தவர்களுக்கு உபதேசித்து, இவ்வாறு காலங்கழித்து வரக்கடவை என்று நியமிக்க, உத்தவர் தாஸரை யடிவணங்கி, ஸ்வாமீ! நீரே என் திருதயத்தில் தங்கியிருந்து எல்லாக் காரியங்களையும் நடத்தவேண்டுமெயன்றி நான் சுவயமாய் நடத்தமுடியாது என்றுசொல்ல, தாஸர், அப்படியே யாகட்டுமென்று ஆசிர்வதித்தார். பிறகு தாஸரானவர், நடு ராத்திரியில் எழுந்து தென் திசையிலுள்ள மாட்டுக்குப் போய்விட்டார். இவர் போய்ச் சற்றுநேரம் கழித்தபிறகு உத்தவர் நித்திரைவிட்டு எழுந்து தமது ஆசிரியரைக் காணாமல் வருந்தி மனம் தெளிந்து, ஆசிரியர் நியமித்த படியே காந்திரும் நடத்திவந்தார். காட்டிற்குப்போன ராமதாஸர், அவ் விடத்தில் உதிர்ந்த சருகையும் பழங்களையும் உண்டு நித்திரை செய்யும் போது அவ்விடத்தினுள்ள துஷ்ட மிருகங்கள் யாவும் இவரது ஹரிபஜனையின் பெருமையினால் சாந்த குணத்தை யடைந்து, அவைகளும் ஹரிபஜனை செய்துகொண்டிருக்கச் செய்து, அக்காட்டை விட்டு நீங்கிப் பல நிவ்விய தேசங்களுக்கும் போய், அவ்வவ்விடங்களில் உள்ளவர்களை ஹரிபஜனையால் திருத்தி, ஜாட் என்னும் ஓர் ஊரையடைந்து அங்குள்ள ஆஞ்சநேய சந்நிதிக்குப்போய் அவரைச் சேவித்து விடைபெற்று மாவலி நகரத்தாக்கு வந்து, கிருஷ்ணாநதியில் மூழ்கி நேமநிஷ்டைகள் செய்து முடிந்தபிறகு ஆஞ்சநேயரை நினைத்தமாதிரத்தில் அவர் இவருக்குப் பிரத்தியக்ஷமாயினார். அவரைத் தாஸர் தரிசித்து அடியேனுக்கு ஸ்ரீராமசேவையில் விருப்பம் உண்டாயிருக்க



கின்றதென்று சொல்ல, அவர், தாஸரை நோக்கி, நீ பதின்மூன்று அக்ஷரங்களாலாகிய மூல மந்திரத்தை ஏகாந்த ஸ்தலத்திலிருந்துகொண்டு மூன்றரைக்கோடி உரு ஜபித்தாயானால், ஸ்ரீராம பிரான் உனக்கு ப்ரத்தியக்ஷமாவார் என்று சொல்லி மறைந்தார். மறைந்த பிறகு தாஸரானவர் ஸ்ரீராமபிரானை மனத்தினால் தியானித்து மந்திரஜபம் செய்துகொண்டிருந்தனர். இவ்வாறு ஊனுறக்க மில்லாமல் கடுந்தவம் செய்துகொண்டிருக்கும் நாளில், இந்தத் தவத்தின் மகிமையை அறிந்த இந்திரன் அஞ்சி, தன் குருவாகிய பிரகஸ்பதியை நோக்கி, பூலோகத்தில் இத்தன்மையான கடுந் தவத்தைச் செய்து கொண்டிருப்பவன் யார் என்று வினாவு, குருவானவர் இமத்திரனை நோக்கி, ஆஞ்சநேயர் உலகத்தை உத்தரிக்கும்பொருட்டு இப்படி அவதரித்து ஸ்ரீராம பிரானை மனத்தில் இருத்தி அருந்தவம் செய்கின்றார் என்று சொல்லக் கேட்ட இந்திரனானவன், இவர் செய்யும் அருந்தவம் முடிவு பெற்றால் நமக்கு என்ன திங்கு நேரிடுமோ வென்று அஞ்சி, அந்தத் தவத்தை யழிக்கும் பொருட்டு மோகினியை யழைத்து, ஒ பெண்ணே! நீ எல்லா உலகங்களையும் மயக்க வல்ல சக்தியுள்ளவளாதலால், இன்று பூலோகத்துக்குப் போய் ஸ்ரீராமத் தியானம் செய்துகொண்டிருப்பவனாகிய ராமதாஸனை மதிமயக்கி உன்னைத் தழுவும்படி அவனுக்குப் பித்து எற்றவேண்டும் என்று எவி, அதன் பிறகு மன்மதனை யழைத்து அவனுக்கும் அப்படியே இவரது தவத்தை அழிக்கவேண்டிய முயற்சி செய்யும்படி கட்டளையிட்டான். அப்படியே மன்மதன் அபீவன முழுதும் பூஷ்பங்கள் மலர்ந்து நறுமணம் வீசவும், தடாகங்களில் நீர் நிறைந்து அலை யெறியவும், மந்தமாருதமாகிய தேரிலேறி, சூயில்களாகிற திருச்சின்னம் ஊதவும், பூர்ண சந்திரனாகிய குடை கவித்து விளங்கவும், வண்டொழுங்காகிய நாணோசை மிகவும், கமுகம்பாளையங்களாகிய கவரிகள் வீசவும், அன்றிற் பறவைகள் ஒருபக்கத்தில் சப்திக்கவும், அசோக மரங்கள் மலர்களாகிய கைவிளக்கேந்தவும், சண்பகம் முதலிய மலர்களின் மணம் மிகக் கமழவும், சோலையானது இருள்போல நெருங்கியிருக்கவும், தாழை மடல்கள் வாள்போல அசைந்து விளங்கவும், மாதாாகிய சேனை சூழ்நது வரவும், கிளிகளாகிய புரவிகள் நெருங்கி வரவும், கருமபாகிய விஸ்லை வளைத்து, வண்டு நான் பூட்டி, தாமரை மலர் முதலிய பஞ்சபாணங்களைத் தொடுத்து, ராமதாஸரது மார்பின்மீது தாக்குமபடி பிரயோகித்தான். அந்தச்சமயத்தில் மோகினியானவள் வீணை வாசித்துக்கொண்டு தன் மேனி யொளி யெங்கும் பிரகாசிக்க, அதிக ரூபலாவண்யத்தோடு வந்து, பின் கொடிபோலும் இடைதுவளவும், ஸ்தனதடங்கள் ஆடவர் மனங்களைச் சூறையிட்டு உலாவவும், முகமானது பூர்ணசந்திரன்போல் விளங்கவும் மெல்ல மெல்லக் கலாபமயில் போல அசைந்து நடந்து, பிரமன் முதலிய தேவர்களும் மயங்கும்படி தேவகாநம்செய்தான். அந்தத் தேவகாநத்தைக் கேட்ட தாஸரானவர், தம்முள்ளே நகைத்துக்கொண்டு தமது மனம் சற்றும் அசையாதிருக்கும்படி யோக நிலையை யடைந்து முன்போலவே இருந்தார். இப்படி இவர் இருந்த கலங்கா

நிலையைப் பிரமாதிதேவர்கள் கண்டு, இவரது மனவுறுதியையும் தபோமகிமையையும் புசுழ்த்து பூமழை பொழிந்து ஆசீர்வதித்துப் போனார்கள். பிறகு இவரது தவத்தை அழிக்க இந்திரனால் பவப்பட்டுவந்த மோகினியும் மன்மதனும் மனவருத்தத்தோடு மீண்டுபோய் இந்திரனுக்கெதிரே தலைவளைத்து நின்றார்கள். அதைக்கண்ட இந்திரனும் இவர்கள் போனகாரியத்தில் வெற்றியடையவில்லை யென்பதை அறிந்து தானும் காணமடைந்திருந்தான். அப்படியிருக்க, இவ்விடத்தில் தவஞ் செய்துகொண்டிருந்த ராமதாஸர், வாயு புத்திரராகிய ஆஞ்சநேயரைத் தியானிக்க, அவர் இவருக்கு எதிரே எழுந்தருளினார். தாஸர் அவரது திருவடிபயை வணங்கி, இங்கே இந்திரனால் நிகழ்த்த செய்திமுழுதும் சொல்லுதலும், மாருதியானவர் மனமகிழ்ந்து, நீ இவ்வுலகுக்கு அச்சாணியா யிருக்கிறாய், உனக்கு ஸ்ரீராமபிரானது அருக்கிரகம் மேன்மேலும் உண்டாகக்கடவது என்று ஆசீர்வதித்த பிறகு, நல்ல கணிகளை இருவருமாக உண்டு, மாருதியானவர் தமமிடத்துக்குப் போய்விட்டார். பின்பு தாஸரும் முன்போலவே தவஞ்செய்துகொண்டிருந்தார்.

இப்படிப் பன்னிரண்டு வருஷகாலம் சமிய, மந்திரஜபத் தொகை பூர்ணமாதலும், ரகுசுவதிலகரான ஸ்ரீராமபிரான் இவரது தவத்துக்குத் திருவுள்ளு முவரது, ஸர்வபாண பூஷிதராயும் வனமாலாதராராயும் பஞ்சாயுதங்களோடுங் கூடினவராய் இவர்க்கெதிரே பிரத்தியக்ஷமாகி நின்றார். அப்படி, நிமித்த சக்ரவர்த்தித் திருமகனான தாஸர் தரிசித்து வணங்கி நிற்றலும், இவரைப் பகவானாவர் மார்போடு அணைத்து இவரது சரீர முழுதும் தமது திருக்கைகளால் தடவினார் அப்போது தாஸர், தமது இரு விழிகளிலும் ஆநந்தபாஷ்பம் ஒழுக சின்று ஒரு அபங்கக் கவிழினால் ஸ்தோத்திரஞ் செய்தார். அதைத் தொத்திரத்தைக் கேட்ட ஸ்ரீ நாரதி நாதர் மிருதியாகச் சந்தோஷித்து, நீ அப்போதித்ததைக் கேட்டுக்கொள்ளக்கடவை என்று நியமிக்க, தாஸர், ஸ்வாமீ ரகுநாதன, தேவரீர என் மனத்தில் எப்பொழுதும் விளங்கும்படி இருந்தி உனது திருநாமமாகிய தாரக மந்திரத்தை இடையறாமல் ஜபித்துக்கொண்டிருக்கிற ருத்திரமூர்த்திபோல மிகவும் தியானித்து அபங்கக் கவிகளால் உன்னைத் தோத்திரஞ் செய்யும்படி உனது திருவருள் தாவேண்டும் என்பதேயன்றி வேறு பொருள்களை என் மனம் விரும்பவில்லை என்று சொல்ல, ஜகதீசனாகிய சக்ரவர்த்தித் திருமகனார் இவருக்கு அபயந்தத்து எல்லாவற்றையும் அறியவல்ல தனது நிவ்ய ஜ்ஞாநத்தையும் கொடுத்தருள, தாஸர், அடியேன் செய்த தவமே தவம் என்று சொல்லித் திருவடிபயை வணங்க, பிதாம்பரதானை ஸ்ரீ பகவானாவர், அந்தர்த்தாந மடைந்தனர். அதன்பிறகு தாஸரானவர், தினந்தோறும் அவ்வனத்தி லிருந்துகொண்டு, கிருஷ்ண நதியில் நீராடி, பகவதாராதஞ் செய்து, தாம் தவஞ் செய்யும் கால்டிற்கு அருகே யிருக்கிற ஒரு நகரத்திற்குப் போய், பதினொரு வீடுகளில் ஐயமேற்கும்போது ஜயாரகுவீரஸமர்த்த என்று சொல்லி, ஐயமெடுத்து, கிடைத்ததைப் பெற்று, அதிதிகளுக்கீந்து மீதியை யெடுத்துப்போய் அடை

சுட்டு ஸ்ரீராமபிரானுக்கு நிவேதித்து, அவர் அமுதசெய்தபிறகு சேஷத்தைத் தாமு முண்டு தவஞ்செய்துகொண்டு வரும்போது, அவகாசம் நேரிட்ட காலங்களிலெல்லாம் ஸ்ரீ ராமசரித்திரத்தைக் கவிகளாகச் செய்து அக் கவிகளை எட்டிலெழுதி அவ்வேடுகளை நதியில் விட்டுவிடுவர். இப்படி நாள் தோறும் செய்துவருங் காலத்தில் சாதார என்னும் ஊரில் வாழ்கிற சிவாஜி என்னும் அரசன், வேட்டையாடும்பொருட்டு அவ்விடத்திற்கு வந்தான், வந்தவன் முன்று ஜாமம் வரைக்கும் அலைந்து பசி மிகுந்தவனாய் ஒரு பக்ஷியாயினும், ஒரு லிலங்காயினும் நமக்கு இன்று கிடைக்கவில்லையே என்று மிகுந்த களையோடி வரும்போது, தாலர் இருப்பதைப் பார்த்து இவர் சமீபத்தில் வந்து வணங்க எண்ணங்கொண்டான். ஆனால் இவரை மிருகாதிகள் சூழ்ந்துகொண்டிருப்பதை நோக்கித் திகைத்து நின்று, அந்த நின்ற இடத்திலிருந்தே கைகூப்பி அஞ்சலித்து, இப்படிப்பட்ட மெய்த் தவத்தை யுடைய மஹா புருஷரைத் தரிசிக்கும்படி நேரிட்ட இந்தத் தினமே நல்ல தினம், இவரைத் தரிசிப்பதற்குப் பூர்வகாலத்தில் எப்படிப்பட்ட அருந்தவம் செய்திருந்தேனோ என்று இவரிடத்து அன்பு மிகுந்தவனாய்ச் சூரியோதயமாகிவரைக்கும் அவ்விடத்தில் நின்று, இவரருளை யான் பெறுதல் எக்காலமோ என்று மனத்தில் எண்ணி, அங்கு நின்றே இவர் திருவடிவைய வணங்கித் தன் நகரத்துக்குப்போய் உண்ணாமல், இவருள் பெறுவது எப்படி என்று ஆலோசித்துக்கொண்டு இராத்திரி முழுதும் கண்ணுறுங்காமல் இருந்து, விடியற்காலத்தி லெழுந்து நித்திய கருமங்களை முடித்துச் சில சேனைகளை யழைத்துக்கொண்டு முன்போலவே தாலர் இருக்கு மிடத்தில் வந்து நமஸ் கரித்து ஒரு ஜாமநேரம் நின்று, இவர் நமக்குக் கிருபை செய்யும்படி பகவானானவர் அதுக்கிரகிப்பது எந்தக் காலமோ என்று சிந்தித்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுது, ஒருவன் இவர் எழுதின ஏட்டைக் கைக்கொண்டு வந்து அதிலுள்ள கவியைப் படிக்கக் கேட்ட அரசன், மிகவும் சந்தோஷித்து நதியில் அடித்துக்கொண்டு வருகிற எடுகள் பலவற்றையும் எடுத்துக்கொண்டு வாருங்களு என்று தன் ஊழியர்களிடத்தில் சொல்ல, அவர்களும் அப்படியே எடுகளையெல்லாம் எடுத்துக்கொண்டு வந்து அரசனுக்கெதிரே வைக்க, அவற்றையெல்லாம் ஒரு புத்தகத்தி லெழுதுவித்து, நன்றாய்ப்படித்து, அக்கவிகளின் பொருளை யறிந்து ஆச்சரியப்பட்டு, கவிகளின் முடிவில் அமைந்திருக்கும் பெயரை ஆராய்ந்து, இப்பெயருள்ளவர், புலி கரடிகளோடு கூடியிருப்பவராகிய இந்தத் தாசரே ஆகுமென்று நிச்சயித்து, இவருடைய அருள்பெறுவதே இவ் வுலகத்தில் அரும் பொருளு என்று மனந் துணிந்து, ராஜரீகத்தில் விருப்பமில்லாதவனாய் நாள் தோறும் இவரிடத்தில் வந்து வணங்கிக்கொண்டிருந்தான்.

இப்படி அரசன் நாள் தோறும் செய்வதை இவனுடைய மந்திரிமார்களாகிய என்னரும் நோக்கி, ஐயனே! பிராக்ருத பாஷையில் செய்யப் பட்டிருக்கிற கவிகளில் உன் மதிமயங்கி எந்தச் சாதியிலும் கலவாத ஒருவ

ரிடத்திற்கு நீர்போவது உமக்குத் தாழ்வல்லவோ? பரம்பொருளை அடைதற் கேதுவான உபதேசம் பெறவேண்வீரானால், தேவபாஷை தெரிந்தவராயும், வேதிய குலத்தினராயும், மடாதிபதிகளாயும் இருக்கிற அநேகர் இவ்விடத்தில் இருக்கிறார்கள், அவர்களிடத்தில் நீர் உபதேசம் பெற்றுக்கொள்வதே நன்மை. ஆதலால் இவரிடத்திற்கு அடிக்கடி போவதும் வருவதுமாகிய வழக்கத்தை நீர் விட்டுவிடவேண்டும் என்று அநேகவிதமாகச் சொல்ல, அரசன் அவர்கள் சொல்லுஞ் சொற்களைச் சிறிதும் செவி கொடுத்துக் கேட்காமல் தினந்தோறும் தாஸரிடத்துக்குப் போய்க்கொண்டே யிருந்தான். ஒருநாள் மாருதியானவர் எழுந்தருள், தாஸர் அவரை வணங்கித் துதித்துக்கொண்டிருக்கும்போது, அரசன் அவ்விடத்திற்குப் போய், மாருதியின் திருமேனி ஒளி மிகுதியால் கண்கள்க்கு மூடிக்கொண்டு சற்று விலகியிருந்து, அவர் போன பிறகு கண்விழித்துப் பார்த்துத் தான் கடைத்தீதற விரும்பிக் கைகூவித்து, தாஸரை அஞ்சலித்து நின்றான். இப்படிப் பலநாளும் அரசன் வந்து வணங்குவதைத் தாஸரானவர் அறிந்து இரங்குகொண்டு தம்மருகில் வரும் படி கட்டளையிடுகலும், அரசன் சமீபத்தில் வந்து இவரை வணங்கித் தோத்திரஞ்செய்து நான் இந்தப் பலசாலாததைக்கடந்து உஜ்ஜீவிக்கும்படி பரமார்த்தத்தை அடியேனுக்கு உபதேசித்தருள வேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, தாஸரானவர், அவனை நோக்கி, அரசனே! நீ உலகத்தை யெல்லாம் ஆளும்படியான பெருமையை யுடையவன், நான் ஒரு பேய் வடிவமாய் இந்தக் காட்டில் தங்கியிருப்பவன், என்னிடத்தில் நீ உபதேசம் பெற்றுக்கொண்டால் உலகமுழுதும் நனைக்கு மல்லவா? அல்லவென்று என்னிடத்திலேயே உபதேசம் பெறுவையாயின், ஓராறொருகாலத்தில் நான் உன்னிடத்திற்கு வரும் படி நேரிடும், அப்படிவர நேரிட்டபோது மஹா சபையின் நடுவில் அதிபதியாய் வீற்றிருக்கிற நீ அந்தச் சபையாருக்கெதிரே என்னைவணங்குவையோ? வணங்க வெட்கப்படுவையானால் பரமார்த்தம் உனக்குச் சித்திக்கமாட்டாது, ஆதலால் உனக்குத் தகுதியான ஆசாரியரைச் சரணடைந்து அவரிடத்தில் உபதேசம் பெற்றுக்கொண்டு அரசாளுதல் எல்லார்க்கும் சம்மதமான காரியம், அப்படிச் செய்வதை விட்டு, கோவணம் அணிப் பிறிதொரு பொருளு மில்லாமல் பூமியே மெத்தையாயும், ஆகாசமே வஸ்திரமாயும், சோலையே பத்தலாகவும், மிருகங்களும் பக்ஷிகளுமே உறவினராகவும் கொண்டு இந்தக் காட்டில் வாழ்கிற என்னை நீ ஆசிரயிக்கத்தகாது என்று சொல்லக்கேட்டு, இவரிடத்தில் முன்னிலும் அன்பு மிகுந்தவனாகிய அரசன், ஓ சற்குருநாதரே! அடிமேன் திரிகரண சுத்தியாய் உம்மை வந்தடைந்தேன், அதை நீர் அறிந்தீரே! எப்படியாயினும் என்னை ஆண்டருளவேண்டும் என்று துதித்தாநின்றான். அப்பொழுது தாஸர், இவன் மிகவும் பரிசுத்த குணத்தையுடையவன் என்று மனங் கனிந்து, இன்று குருவாரமாக நேரிட்டது மிகவும் நன்மையாமென்று அரசனை நோக்கி, நீ நீராடிவா வென்று நியமித்தார். அப்படியே அரசனும் போய் நீராடி ஒற்றை ஆடைகொண்டு வெளியே வந்து உடம்

பின் ஈரம்துடைத்துக்கொள்ள வேறு வஸ்திரம் இல்லாமையால், உடுத்திருந்த ஆடைமையே இருதுணிவாக்கி, ஒன்றை அரையில் உடுத்து, மற்றொன்றினால் ஈரத்துடைத்துக்கொண்டு, கோபிசத்தனத்தைக் கொண்டு துவாதச நாமமும் இட்டு, நித்திய கருமங்களையும் முடித்து, காய்கனி மலர்கள் என்பவற்றைக் கிடைத்தமட்டுங் கைக்கொண்டு ஆசாரியரைப் பூஜிப்பதற்கு தொன்னையில் நீர் முகந்துகொண்டு தாஸரிடத்திற்கு வந்து வணங்கி அஞ்சலித்து நின்றான். அவனை ஆசாரியர் கோக்கி, பதினொருதரம் நமஸ்காரம் செய்யக்கடவா யென்று நியமிக்க, அரசனும் அப்படியே தொழுதுநின்று, உய்த்தேன், உய்த்தேன் என்று சொல்லி, உடல் பொருள் ஆவிகளாகிய மூன்மையும் ஆசாரியருக்குச் சமர்ப்பித்துப் பூஜித்து நின்றான். அப்படி நின்றவனைத் தாஸரானவர் தம்மருகிலிருத்தி, அவன் தலைமேல் தமது திருக்கரம் அமைத்து உபதேசஞ் செய்தருளினார். அதின்பிறகு, அரசனே! இன்றுமுதல் உயிரிக்கொலை செய்வதைவிட்டு மனத்தில் எல்லாச் சீவர்களின்மேலும் இரக்கம் வைத்து ஹரி பூஜை செய்கிற ஹரிதாஸர்களுடைய நேசம் வைக்கக் கடவாய், இப்படிச் செய்தால் பெருமையை யடைவாய், ஏகாதசியாகிய ஹரிதினத்தில் நித்திரையை ஒழித்து அன்றிரவில் ஆஞ்சநேயரைத் தரிசனஞ் செய்துகொண்டு இருக்கக் கடவாய் என்று நியமிக்கக்கேட்ட அரசனுாவன், உமது கட்டளை யின்படியே நடப்பேன் என்று சொல்லி, அவருடைய திருவடியை விளக்கி ஸ்ரீபாததீர்த்தத்தை உட்கொண்டு, துளசிமாலிகையை அவர்கழத்தில் சூட்டி, ஷோடசோபசாரங்களும் செய்து, தான் கொண்டுவந்த கணிகளைத் தாஸருக் கெதிரே வைத்தான். அவர் அவன் மனக்கருத்தை அறிவது அக்கணிகளை அழுது செய்தார், அழுது செய்து சேஷித்திருந்த கணிகளை அரசன் உண்டான். பிறகு தாசர் அரசனைகோக்கி, இனி நீபோய் உன்னுடைய அரசாக்கியைச் செய்துகொண்டிருக்கலாம் என்று சொல்ல, அரசன், எவ்வா! என் உடல் பொருள் ஆவி மூன்றனையும் உமக்குத் தத்தஞ் செய்தபிறகு அரசாருதல் எனக்குத் தகாதது என்று சொல்லி, தேவரீர் அரசு செய்துகொண்டு இரும், அடியேன் உமக்கு ஏவற் பணிவிடை செய்துகொண்டிருக்கிறேன் என்று சொல்ல, தாஸரானவர், அரசனே, முற்காலத்தில் ஜககன், அம்பரீஷன் என்பவர் முதலானோர் ஞானவான்களாயிருந்தும் பகவதற்கு கிரகத்தால் அரசாண்டார்கள், அவர்களைப்போல நீயும் அரசாளுவதினால் உனக்கு நேரிடுமருமை யாது? நீ சொன்னபடியே உனது நகரம் முதலாகிய பொருள்களெல்லாம் என்னதேயாயினும் நான் நியமிக்கிறபடியே செய்வது உனக்குச் சொருபமாகும், ஆதலால் நான் சொன்னபடி நீபோய் என் அரசாட்சியைச் செய்துகொண்டிருக்கக் கடவாய் என்று ஏவினார். ஆசாரியர் இப்படிச் சொல்லுதலும் அவரது திருவடியைச் சிறிதும் விரும்பவில்லாத பிரிவனுயிருந்தாலும் அவர் நியமத்தை அதிகக்கிரமிக்கக் கூடாதென்று அவர் திருவடியை வணங்கி, நகரத்திற்குப்போய், அன்று இரவில் கண்ணுறங்கி, அருணோகய காலத்தில் விழித்து, பத்திரிஷ்ப சந்தனங்களைப் பூசியபின்னர்

களைபுகொண்டு வாத்திய விசேஷ முழக்கத்தோடும் சேகர சமூகத்தோடும் நதிக்குச்சென்று ரோடி, உண்ணத் தகுந்த பதார்த்தங்க ளெல்லாவற்றையும் சேகரித்துக்கொண்டு, ஆசாரியரிடத்திற்குப்போய் வணங்கித் தான் கொண்டு போன ஆடையாபரணதிக ளெல்லாவற்றையும் எதிரே வைத்து நிதிக், ஆசாரியர், அரசனே! நீ இவையாவும் எனக்குச் சமர்ப்பிப்பதில் சிறிதும் எனக்கு விருப்பமில்லை, இனி உன் நகரத்திற்குப்போ என்று சொல்ல, அரசன், குரு மூர்த்தியே, நான் தோறும் உமையச் சேவிக்காமல் அமுதுண்ணமாட்டேன், இந்த விரதத்தை முடிப்பதற்குத் தேவரீர் கிருபை செய்யவேண்டும் என்று சொல்லி, தினந்தோறும் இப்படியே செய்துவந்தான். இப்படி இவன் செய்வது தாஸருக்குச் சம்மதியில்லாமையால் ஆடையாபரணத்தினை யெல்லாம் தமது இடத்தில் வைத்துவிட்டுத் தனியே வெகு தூரம்போய், அவ்விடத்தில் ஒருமலைமேல் ஏறி, ஸ்ரீராமத்திராம செய்துகொண்டு தங்கியிருந்தார். பிறகு அரசன் தினந்தோறும் வரும் வழக்கம்போல வந்து, இவரை ஆசிரமத்தில் காணாதவனாய் ஆடையாபரணங்கள் மாற்றி இருக்கக்கண்டு மிகவும் மனம் வருஷி, மூன்று நாள்வரைக்கும் அநதக்காடு முழுதும் தேடியும் அவ்விடத்திலும் காணாதவனாய், இருகண்களும் நீர்பொழியக்குருசேவை என்றைக்குக் கிடைக்குமோ, அவர் சேவை கிடைக்குமளவும் அமுதுண்ணேன் என்று நிச்சயித்து இருப்பதைத் தாஸர் அறிந்து, அரசனுக்குத் தீர எடுத்தருள, அரசன் அவரைக்கண்டு வணங்கித் திருவடியில் விழுந்து புலம்ப, ஆசாரியர் மனமகிழ்ந்து அவனைத் தமது மாட்போடனைத்துக் கண்ணீர் துடைத்தருள்ளார். அப்போது அரசர் இவரது திருவடியைப் புழிக்க, நான் தினந்தோறும் உமையச் சேவிக்கும்படி கிருபை செய்யவேண்டும் என்று பார்த்திக்க, தாஸரானவர், அரசனே! எட்டில் எழுதப்பட்டிருக்கும் கவினீன்பொருளை அறிந்துகொள்வீரே எனது நித்தியசேவை என்று அமைந்திருக்கக்கடவாய், அப்படியல்லாமல் வேரே என்னைச் சேவிக்க விருமபிஞ்ஞானஸ்ரீ நினைக்கும் போது அவ்விடத்தில் வந்து உனக்குக் காட்சிகொடுப்பேன் என்று சொல்லுவதனும், அரசன் நமஸ்கரித்து நகரத்தை யடைந்தான். இவர் தனியே போய் விட்டார்; போய் அந்தக்காட்டைக் கடந்து, மாவளி என்னும் ஊரை யடுத்திருக்கிற அரண்யத்தை யடைந்து, அவ்விடத்திலுள்ள கிருஷ்ணாதிக்கரையில் ஒரு மரத்தின்மீது ஏறி, அவ்வுரிலுள்ள சிறுவர்களோடு கூடி விளையாடி, அயலிலுள்ள வெற்றெரு மரத்தின்மேல் தாவியேறி, பலதரம் நிலத்தில் குதித்து, வானம் விளையாடுவதுபோலப் பலசேஷ்டைகளையும் செய்து, அச்சிறுவர் தமமீது ஏறியும் கற்களைத் தமமேல் ஏற்று, புவி கரடி முதலியவற்றை அவர்கள்மேல் ஏவி, இப்படி அநேகவிதமான விளையாட்டைச் செய்துகொண்டிருக்கும்போது அவ்வுரிலுள்ளார் இவர் முற்பிறப்பில் வானரமாய் இருந்திருக்கலாம் என்று அதிசயித்துப் பேசிக்கொண்டார்கள். இவர்களுடைய ஐயமேற்க வரும்போது கண்டவர்கள் இச்சிறுவன் இருபத்தைந்து வயதுள்ளவனாயும் மிகுந்த அழகுள்ளவனாயும் இருக்கிறான், இந்தச் சிறுவனில் இவனுக்குப் பித்தமபிடித்த

தே, இவன் ஜம்மம் பயனற்ற ஜம்மமாயிற்றே என்று பல நித்தை வார்த்தைகளையும் பேசினார்கள். இப்படியிருக்க, இவர் அந்த நகரத்தில் பதினொரு விட்டில் கிடைத்த அமுதை ஏற்று உண்டு திரிகின்றகாலத்தில், ஒருநாள் மூன்று அடை சுட்டார். அச்சமயத்தில் அரசனானவன் இவரைத் தேடிவந்து சமீபித்து நோக்கி, திருவடியில் விழுந்து வணங்கி, மனமகிழ்ந்திருக்க, தாஸரானவர், தாம் சுட்ட மூன்றடைகளில் ஒன்றைப் பகவானுக்குச் சமர்ப்பித்து, ஒன்றைத்தாமுண்டு, ஒன்றை அரசனுக்குக்கொடுக்க, அவன் கையிலேற்றுநின்று அவ்விடத்திலேயே உண்டு, அளவற்ற ஆநந்தம் கொண்டு, ஆசாரியரிடத்தில் விடைபெற்றுப் போய்விட்டான். இதைக் கண்டவர் யாவரும் அரசன் இந்தப் பித்தனிடத்தில் அநுகாஹம் பெற்றானே, இவன் ஒரு பைத்தியக்காரனென்று இகழ்ந்தார்கள். பிறகு இவர் ஸ்ரீராமநாம ஸ்மாணை செய்துகொண்டே சிறுவரோடு விளையாடிக்கொண்டிருக்கையில், ஒருசிறுவன் எறிந்த கல் இவருடைய நெற்றியிற் பட்டவுடனே, இவர் மூர்ச்சித்து நிலத்தின்மேல் விழுந்து உயிர் நீங்கினவர்போலிருக்கக் கண்ட சிறுவர்கள், இந்தச் செய்தியை அரசனறிந்தால் நம்மையெல்லாம் உயிர் வாங்குவானென்று அஞ்சி, ஒருவருமறியாமல் ஆற்றுமணலில் ஒரு குழி தோண்டி அந்தக் குழியில் இவரைப் போட்டு மூடிவிட்டார்கள். அப்படி அவர்கள் மூடிவிட்டுப் போனபிறகு அரசன் சற்குருநாதரைத் தேடிவந்து இவரை யிருப்பிடத்திற் காணாமையால் அவ்வழியில் எதிர்ப்பட்டவர்களை வினவ, அவர்கள், அரசனே! விளையாடிக்கொண்டிருந்த சிறுவர்கள் யாரோ ஒரு யதியை ஆற்றுமணலிற் புதைத்துப்போனார்கள் என்று சொல்ல, அரசன், எங்கேயென்று கேட்க, மாவுலி நகரத்தில் என்றார்கள். அரசன் விரைந்து மாவுலி நகரத்துக்குப் போகிறபோது, அவ்வூரார் அரசன் வருவதை முன்னே சிலராலறிந்து, எழுநாளாய்த் தன் ஆசாரியனைத் தேடிக்காணாமல் மன வருத்தத்தோடு வருகிற அரசன் இந்தச் செய்தியை யறிந்தால் நமக்கெல்லாம் கொடுமையான தண்டனை நேரிடும், ஆகையால் அந்த ஸந்யாஸியின் பிரேதத்தைச் சுட்டுப்பொடியாக்கி நீரில் கலக்கிவிட்டு வருவாமென்ற மெண்ணி, புதைத்த இடத்திற் போய் மணலைத் தோண்டிவருவானே, இவர்தூங்கியெழுந்தவர்போலெழுந்து உரத்த சத்தமாய்க் கணக்க, வந்தவர்களைல்லாரும் இறந்த எழுநாளாகியும் இவன் உயிரோடிருக்கிறான், இவன் ஒரு அவதார புருஷனாயிருக்கலா மென்று பயந்தோடிவிட்டார்கள். ஊரார் வந்து இவரைக்கண்டு ஒடிப்போன சங்கதியைச் சிலர் விரைந்து வந்து அரசனுக்குச் சொல்ல, அரசன் தாயைக்காணாமல் திகைத்த குழந்தை அந்தத் தாயைக் கண்டால் எவ்வளவு சந்தோஷமடையுமோ, அவ்வளவு சந்தோஷமடைந்து வந்து, குருநாதரைக்கண்டு, திருவடியை வணங்கி நிற்க, குருநாதரும் அரசனை யெடுத்து மார்போடனைத்துத் தழுவிக்கொண்டார். அரசனும் சிறுவர்கள் செய்த செய்கையைக் கேள்விப்பட்டி, சற்குருநாதருடைய தபோமஹிமையை நினைத்து மிகவும் ஆச்சரியமடைந்து, அவரது கட்டளையின்படி, சமையல்செய்து, தேசிகரையுண்பித்து,

மீதியைத்தானுண்டு, அடிவணங்கி, ஸ்வாமீ! தேவரீருடைய நகரத்துக்கு எழுந்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, குரு நாதர் அரசனை நோக்கி, எழுநாளாக என்னைத் தேடி வருகிறாய், நீ ஊருக்குப்போ, நீ நினைக்கும்போது நான் நகரத்துக்கு வருகிறேன் என்று சொல்ல, அரசன் விடைகொண்டு நகரத்துக்குப் போனவுடனே, தாசரும் வணத்துக்குப் போய்விட்டார். வணத்தில் சஞ்சரித்துக்கொண்டிருக்கும்போது, தத்து என்னும் பெயரையுடைய ஒரு அம்பட்டன் இவரிடத்தில் வந்து வணங்கிநின்று, அடியேனுக்கு உபதேசம் செய்து, என் பிறவித் துன்பத்தை யொழித்தருள வேண்டுமென்றுப் பிரார்த்திக்க, அவனுடைய மனநிலை யறிந்த குருநாதரானவர் அவனுக்குத் தீர்க்கை செய்து, இடைவிடாமல் ஸ்ரீஹரிநாம ஸ்மரணை செய்யும்படி நியமித்து, அப்படியே அவனும் செய்துகொண்டு இவரை விட்டுப் பிரியாமலிருக்கும் காலத்தில், ஒருநாள் அவனை யாரைத்துக்கொண்டு, சாதார நகருக்குப் போகும்போது, வழியில், நகரம் ஒருகோடி தாரமாயிருக்குமிடத்தில் ரீராடி ஸ்ரீ ஹரிபூஜை செய்துகொண்டிருக்கும்போது, கத்து என்பவனாகிய சீடன், பசி பொறுக்காதவனாய் அங்குள்ள ஒரு சோளக் கொல்லையிற் போய், கதிர் உளை யொடித்துச் சுட்டுக்கொண்டிருப்பதைக் கொல்லிக்குடையவன் கண்டு விரைந்து வந்து தன் கையினிருந்த கோலால் தத்துவை வன்றாய் அடித்தது மன்றி, அவனை யிப்படிச்செய்ய ஏவினவன் இவனென்று நினைத்து, தாசரையும் கைசலிக்க அடித்துப் போய்விட்டான். தாசர் கைகத்துக்கொண்டிருந்தார். தத்து குருநாதரைக்குறித்து மனம் வருகிறான். அவன் வருந்துவதைக் கண்ட தாசர், அவனை நோக்கி, ஸ்ரீஹரி தாசருக்கு இன்பமும் துன்பமும் சமரமாதும், கதிர்களை யொடிக்கும்போதிருந்த சக்திதோஷம், பாரிக்காரன் அடிக்கும்போதும் நமக்கிருக்கவேண்டும், அப்படியிருப்பதைவிட்டு நீ துக்கிப்பது தகுதியல்லவென்றார். அதைக்கேட்ட சீடன், ஸ்வாமீ, அவன் கதிர்ொடித்த என்னை யடித்தது நியாயமே, தேவரீரை யேனடித்தான்? அது அநியாயநதானே, அதற்காக நான் மனம் வருகிறேன் என்றான். தாசரானவர், இந்தச் செய்தியை ஒருவருக்குத் தெரிவிக்கவேண்டாமென்று நியமித்தார். இப்படியிருக்கும்போது, அரசன் அனுப்பின தூதர் சிலர் வந்து தாசரிருப்பிடத்தில் தேடிச் காணாமல் அல்லாமல்போது, இவர் இவ்விடத்திலிருப்பதாகக் கண்டோர் சொல்லக் கேட்டுப் போய், அரசனிடத்திற் சொல்ல, அரசன், நகரத்தை அலங்கரிக்கும்படி கூட்டளைவிட்டு, சேனைகளோடு புறப்பட்டு வந்து, குருநாதரைக் கண்டு வணங்கிப் பல்லக்கின்மேலேற்றிக்கொண்டு நகரத்துக்குள்ளே பிரவேசித்து ஊர் வலம் வந்து, அரசன் மனையை யடைந்து, குருநாதருக்குச் செய்ய வேண்டிய உபசாரங்களை எல்லாம் செய்து, அமுது செய்தருளப் பண்ணி, புஷ்ப சந்தந தாமபூலாதிகள் கொடுத்து மகிழ்வித்த பிறகு, இவ்விராமுவந்த தத்து என்னும் சீடனைத் தனியேயழைத்து, தேசிகருடைய முதுகு தடித்திருப்பதற்குக் காரணம் யாதென்று கேட்ட, அவன், தேசிகர் சொல்லவேண்டாமென்று சொன்னதனால், அரசன் கேள்விக்கு



விடை சொல்லாமல் மௌனமாயிருந்தான். அரசன் அவனை நோக்கி, நீ உண்மையைச் சொல்லாமற்போனால் நான் உயிர் விடுவேன் என்றான். இது கேட்ட தத்து உண்மையைச் சொல்லுதலும், அரசன் அந்தச் சோளக் கொல்லிக்காரனை வரவழைத்துச் சிறைசெய்வித்தான், இந்தச் செய்தியைத் தாசர் அறிந்து அவனை வரவழைக்கும்படி அரசனுக்குச் சொல்ல, அரசன் அவனைச் சிறைச் சாலையிலிருந்து அழைப்பித்தான், அப்போது குருநாதர், அரசன் போர்த்திருந்த சாலையை அவனுக்குக் கொடுப்பித்து, அவனை நோக்கி, நீ போய் உன் கொல்லையைப் பாதுகாத்துக்கொண்டு சந்தோஷமாயிருக்கக் கடவா யென் றனுப்பிவிட்டார். இதைக் கண்ட சபையா ரெல்லாரும் தாசரது பெருங்குணத்தை வியந்து கொண்டாடினார்கள்! பிறகு தாசரானவர் மூன்றுநாள்வரைக்கும் அரசன் விருப்பப்படி யிருந்து, மூன்றுநாள் ராத்திரியில், தத்து என்னுஞ் சீடனோடு வனத்துக்குப்போனார். விடியற்காலத்தில் அரசன் எழுந்து ஆசிரியரைக் காணாமல் தேடிக்கொண்டு போய், வனத்திலிருக்கக் கண்டு அடிவணங்கி நிமிச, தாசர் அவனை நோக்கி, நான் திரியம்பகத்துக்குப் போய் வா நிச்சயித்திருக்கிறேனென்று சொல்லுதலும், அரசன், அடியேனும் வருகிறேன் என்றான். அதற்குத் தாசர் சம்மதிக்காமல் அவ்விடத்தில் துருக்கருடைய கலகம் மிகுதியாயிருக்கின்றது, ஆகையால் நீ என்னோடு வரத்தகாது, நீ அரசாட்சியை நடத்திக்கொண்டு ஈகமாயிரு, நான் போய் விரைவில் மீண்டு வருகிறேன், நான் வருமளவும், நீ ஆஞ்சநேயரையும் ஸ்ரீராம பிரானையும் பூஜித்துக்கொண்டிரு வென்று சொல்லி, நான் போகும் வழியில் அநேக ஸாது ஸஜ்ஜங்கனிநுப்பார்கள், அவர்களுக்கெல்லாம் அவ்வவ்விடங்களில் அமுது செய்விக்கவும், புண்யகூடர் தீர்த்தயாத்திரை செய்யவும் கொஞ்சம் பொருள் தாவேண்டுமென்று கேட்க, அரசன் அவர் விருப்பத்தின்படியே யானைகளின்மீதும், ஒட்டகங்களின்மீதும், குதிரைகளின்மீதும் அளவற்ற திரவியத்தையும் ஆடையாபரணதிகளையும் சுமப்பித்துக்காவலாளரையும்கூட அமைத்தனுப்பிவிட்டு, ஆசிரியர் நியமித்த படியே மாருதி பூஜை முதலானவைகளைக் குறைவற நடத்திவந்தான். இங்கே விப்படியிருக்க, தல யாத்திரையாய்ப் புறப்பட்ட தாசர், அங்கங்குள்ள ஸாது ஸஜ்ஜங்களை அமுது செய்வித்தும் ஆடையாபரணதிகள் தத்தும் மகிழ்வித்துக்கொண்டேபோனாலும், தாம் பிணையே புசித்துப்போய்த்திரியம்பகம் என்னும் ஊரை யடைந்து, தாந தர்மங்களைச் செய்துகொண்டு அவ்விடத்தில் தங்கி யிருந்தார். அப்போது அவ் ஐரினாள்ள வேதியர் வந்து இவரை நோக்கி, நீர் வபநம் செய்துகொள்ளும் என்றார்கள். அதற்கு இவர் ஒன்றுஞ் சொல்லாமல் ஸ்ரீஹரிநாம ஸங்கீர்த்தநம் செய்துகொண்டிருந்தார். அப்படியிருக்கும்போது ஒருநாள், தத்துவோடு விளையாட நினைத்து, அவன் ஒரு குதிரைக்க, அதைத் தப்பாமல் படுப்படி கல் லெறிந்தார். அதைக் கண்ட யாவரும் வியந்தார்கள்! மற்றொரு நாள் ஒரு பறவையின்மேல் ஒரு கல்லை வீசி, அந்தக் கல் அந்தப் பறவையின்மேல் தப்பாமற் பட்டதனால்

அது இறந்து விழ்ந்தது. அதைக் கண்ட வேதியர், இவர்க்குச் சிறிதாயினும் ஜீவகாருண்ய மில்லையே, இவரை மஹா புருஷரென்று காம் எப்படி நம்புவது என்று பெரிக்கொள்வதையறிந்த தாசர், இறந்துகிடக்கிற பறவையைக் கைக்கொண்டு வேதியரிடத்துக்கு வந்து, ஐயரே, நான் ஜீவகாருண்யம் சிறிதுமில்லாமல் இதைக் கொன்றேன், நீங்கள் ஜீவகாருண்ய முதலான நற் குணங்கள் மிகுதியாகவுடையவர்களாகையால், இந்தப் பறவையின்மீது அருள் செய்து, உமது புண்ணியத்திற் சிறிது பகிர்ந்து கொடுப்பீர்களானால், இது பிழைக்கும், உங்களுக்குப் புண்ணியமுண்டாகும், என் பாவமும் தோலையும் என்றார். அதைக் கேட்ட வேதியர், இறந்ததைப் பிழைப்பிக்க யாராலாகும்? ராமனாலுமாகாது, நாங்கள் புண்யவான்களேயானாலும் இதைப் பிழைப்பிக்கச் சக்தியுடையோ மல்லோம் என்றார்கள். அதைக் கேட்ட தாசர் சிரித்து, ராமனாலும் ஆகாதென்றீர்களே, அந்த ஸ்ரீராம நாமமே எல்லாம் செய்ய வல்லதாகும்போது அவர் செய்ய வல்ல ராகமாட்டாரோ! இதோ, ராமநாமத்தின் மகிமையைப் பாருங்களென்று, ராமநாமஸ்மரணை செய்துகொண்டே தமது கையிலிருந்த உயிர் நீக்கின பறவையை மேலே யெறிய, அது உயிர்பெற்றுப் பறந்துபோயிற்று. அதைக் கண்ட வேதியர் அதிசயித்து, இவர் மஹாத்மா, இவரை ராமதாசர் என்று சொல்லத் தடையிலில்லையென்று இவரது திருவடியை வணங்கித் தோத்திரம் செய்தார்கள். பிறகு ஒருமாசகாலம் அங்கே தங்கியிருந்து, புறப்பட்டுப் பஞ்சவடியைச் சேர்ந்து, அவ்விடத்தில் ஸ்ரீராமபிராணைக் கண்டு வணங்கி, ப்ராஹ்மண ஸமா ராதம் முதலானவைபடத்தி, அன்றிரவில் ஸ்ரீராமநாமஸங்கீர்த்தகம் செய்து கொண்டிருக்கும்போது, ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர் ஒருவர் கண்ணுக்கும் புலப்படாமல் எழுந்தருளித் தாசருக்கு மாத்திரம் காட்சி கொடுத்து, இவரை மாப்போடனைத்துத் தழுவிக்கொண்டு, இனிய வசநங்கள் பேசி மறைந்து போய்விட்டார். பிறகு தாசரானவர், ஜபதபங்கள் முதலான யாவும் ஸ்ரீராம நாமஸங்கீர்த்தநத்தாலுண்டாகிற பயனை யுண்டாக்கமாட்டாவென்று, ஸ்ரீராம நாமத்தின் மஹிமையை அநேகவிதமாய் அங்குள்ளவர்க ளெல்லார்க்கும் எடுத்துச் சொல்லி அவர்களை ஸ்ரீராமபக்தர்களாகச் செய்து, விடியற் காலத்திற் பகவானுக்கு ஹாரதி சமர்ப்பித்து, யாவர்க்கும் ப்ராஸாதவிதியோகம் செய் வித்து, சக்ரவர்த்தித் திருமகனுர்க்குச் சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் செய்து, பல்லாண்டு பாடி, விடைபெற்று, டாங்களிக்குப் போய், அவ்வூராரும் உத்தவரும் வணங்கப் பெற்று, பிறகு தாம் அவ்வூரில் மாப் பிச்சை யேற்று வந்து அடைசுட்டு, அதைப் பகவதர்ப்பணம் செய்து, வேதியர்க் கருத்தி, மீதியைத் தாம் புசித்து, அன்றிரவில் ஸ்ரீ ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தகம் செய்து, இப்படி மூன்று நாள் அங்கே தங்கித் தம்மை வந்தடைந்தவர்களுக்கெல்லாம் உப தேசம்செய்து, பிறகு புறப்பட்டுத் தாய் தந்தையர் இருக்கிற ஊரையடையு வுத்தேசித்து, கங்கைக் கரைவழியாய் வந்து ஜம்பூர்க்கருகே யிறங்கினார். இந்தச் செய்தியை அவ்வூரார் அறிந்து நமது அரசனாகிய சிவாஜிக்கு ஆசாரி

யரசுயிருப்பவர் எழுத்தருளினால் அவரை நாம் போய்த் தரிசனம் செய்யாம ளிருக்கக்கூடாதென்று புறப்பட்டு ஸ்ரீபாத காணிக்கை முதலானவைகள் கொண்டுவந்து வைத்து வணங்கித் துரத்தில் நின்றார்கள். நின்றவர்களுள் ஒரு வேதியன் இவர்க்குச் சமீபத்தில்வந்து, நீர் அரசனுக்குக் குருவானதும் சூரியாஜி பண்டிதருக்குப் புதல்வரல்லீரோ! உமது பெயர் நாரணரல்லவோ வென்று கேட்க, தாசர் நடைத்திருந்தார். மேலும் அந்த வேதியன் இவரை கோக்கி, இப்பொழுது நீர் எங்கே யிருக்கிறீர் என்று கேட்க, பஞ்ச வடிவ ளிருக்கிறேன் என்றார். பிறகு அந்த வேதியன் உமது தாய் தந்தைபரை வரச் செய்கிறேனென்று சொல்ல, இவர் என் தாய் தந்தையர் என்னிடத்திற்கு வருவது நன்மையல்ல, நான் அவர்களிடத்திற்கே போகிறேன். என்மெழுத்து கால் நடையாய்ப் போகும்போது அவ்வுருக்கு அதிகாரியா யிருப்பவன் விரைந்துபோய்த் தந்தைக்குத்தெரிவித்தான். அப்படித் தெரிந்த வுடனே தாய் தந்தையர் மிகுந்த களிப்புடைந்திருக்க, இவரும் சேனைக ளோடு வந்து இருமுது குாவலாயும் வணங்கி, தமையனாகாயும் வணங்கினார், அவர்களும இவரது வணக்கங்களை யேற்றுக்கொண்டு சொல்ல வேண்டிய முகமன்வசங்களைச் சொன்னார்கள். அன்றியும் ஐததனைநான் எங்களை மறந்து எப்படி யிருந்தாய் என்றும், இந்த வேஷத்தை நான்கள் காணும்படியான பாக்கியம் செய்திருந்தோம் என்றும், பற்பல வாதைய வார்த்தைகளைச் சொல்லக்கேட்ட தாசரானவர், அவர்களுடைய துக்கத்தை நீக்கும்பொருட்டு அநேகமான அபயகக் கவிதைகள் சொன்னார். அப்போது அம்மவரும் இவன் மது குலமுழுதும் ஈட்டிப் பிறந்தவனென்று அதிச யித்துப்புகழ்ந்தார்கள். அதின்பிறகு இவர் பிணையேற்ப்போனார். இதைக் கண்டவர் யாவரும், இவர் அரசனுக்குக் குருவாயிருந்தும் பிணை யேற்குந் தொழிலை விடவில்லையே; இவா மிகவும விராக்யசீலர் என்று கொண்டாடி னார்கள். பிறகு இவர் பிணையேற்று விட்டுக்கு வந்தவுடனே இவருடைய தந்தையார் வேதியர்க்கு அமுதளித்து அதின்பிறகு இரண்டு புகல்வரோடு கூடியிருந்து உண்டு மகிழ்ந்திருக்கும்போது, தாசரானவர் சாத்தாருக்குப் போகப் பாயத்தித்ததை யறிந்த தாய் தந்தையரும் தமையனும் உமது சீட னாகிய அரசனைப் பார்க்க நாங்களும வருகின்றோம் என்றார்கள். அதற்குத் தாசர் சம்மதித்து, தந்தையையும் தமையனையும் யானைமேலும் தாயைச்சிவி கைமேலும் எற்றிக்கொண்டு சாத்தார்க்கு அருகே வரும்போது, சிலர் ஓடி வந்து அரசனுக்குச் சொல்ல, அவன் தன் சேனையோடு புறப்பட்டு வந்து எதிர்கொண்டு வணங்கி யழைத்துப்போய், அவர்க்குத் தகுந்த ஆசனங்கள் கொடுத்துபசரித்தபிறகு, வேதியர்க்கு அமுதளித்து, பிறகு தாசர் முதலான கால்வருக்கும் அமுதளித்து, அவருண்ட மிச்சிலைத்தாணும், தாசருடைய தமையனரை இராக்கதை நடத்தும்படி செய்தான். அப்படியே அவர்செய்த காலகேதபத்தைக் கேட்டவர் யாவரும் மகிழ்ந்திருந்தார்கள். பிறகு பகவா னுக்கு ஹாரதி சமர்ப்பித்து யாவருக்கும் பரவாத விநியோகம்செய்து எல்

வாரும் போனபிறகு தாய் தந்தையரையும் தமையனையும் முன்பே புறங்கச் செய்து, பிறகு தாசருக்கு உபசாரம்செய்து உறங்கச்செய்தான். இப்படி ஒரு மாதம் கழிய, தாசரானவர் அரசனை கோக்கி, என் தாய் தந்தைய் தமையன் மாரை ஊருக்கனுப்பக் கடவாயென்றார். அரசனும் அவர் கட்டளைப்படியே அவர்களுக்கு வேண்டிய ஆடையாபரணத்தினை எல்லாம் கொடுத்தது, ஊருக்கனுப்பிவிட்டான். தாசர் முன்போலவே ஆடையாபரணத்தினை நீக்கி விட்டு, தத்துவை யழைத்துக்கொண்டு காட்டுக்குப் போய்விட்டார்.

அப்பால் மாவுலியென்னும் ஊரிலிருப்பவனும் சிறிதும் படிப்பில்லாதவனும் போஜந பரியலும் ஆகிய ஒரு வேதியன், அரசனுக்குக் குருவாரிருக்கிற தாசரை யடைவோமானால் அரசனால் நமக்கு நல்ல போஜநங் கிடைக்கும், அதிக திரவியமும் சம்பாதிக்கலாம் என்று ஆலோசித்து, தாசரிருக்கு மிடங்கேதே வந்தது, இவரைச் சூழ்த்திருக்கிற புலி கரடிகளைக் கண்டு நெருங்க அஞ்சி, தூரத்திலிருந்து வணங்கினான். தாசர் அந்த வேதியனை கோக்கி, நீ யஞ்சுவேண்டாம் என்று சமீபத்தில் வருவித்து, உமக்கு வேண்டியபதென்ன வென்று கேட்க, உம்முடைய அருள் பெற வந்தே நென்றோம். தாசர் என்னாந் பெற்றால் உனக்கென்ன பயனுண்டென்றார். அதற்குவன், உமதருநுக் குரியவனுால் எனக்கு வஸ்திராபரணங்களும் நல்ல வுணவும் கிடைக்கும் என்றான் இதைத்தேட்ட தாசர் சிரித்து இவன் உபதேசம்பெறத் தகுந்தவனல்லவென்று நினைத்துப் போவென்று சொன்னவாடனே, அவன் உபதேசம் செய்யாமற்போனால் நான் உயிர் விடுவேனென்றான். அதைக் கேட்ட தாசர் இவன் முதுமுடன், இவர் அப்படிச் செய்தாலும் செய்வான் என்று அவனுக்கு ஓயிதாபதேசம்செய்து, நீ இன்றுமுதல்தினந்தேதானும் ஸாதுசேவை, சீவகாருண்யம், வேதாச்சனை முதலானவைகளும் ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தனமும் செய்துகொண்டிரும என்று நியமிக்க, அந்த வேதியனும் அப்படியே செய்கிறேன் என்று சொல்ல, பிறகு தாசரானவர் தமது வழக்கப்படியே பிணைக்கே யேற்றுவது தாமுமுண்டு, தத்துவுக்குங் கொடுத்து மகிழ்ந்து, ராம நாமஸ்மரனை செய்துகொண்டிருந்தார். அப்போது அரசன் அவ்விடத்திற்கு வந்தது, தான்கொணவேந்த வுணவுகளைத் தாசர்க்குச் சமர்ப்பிக்க, அவருண்டு மீதியை அங்கேயிருக்கிற வாகரங்களுக்குக்கொடுத்து, தாமுண்டு மீதியாயிருந்த அப்பத்தை அரசனுக்குக்கொடுக்க, அவன் வாங்கியுண்டு ஊருக்குப்போய் விட்டான். இதை யறிந்த பார்ப்பான், அரசனூயிருப்பவன் உப்பில்லாததஞ்சி லப்பத்தை யுண்டானால், இவ ரருளால் நமக்கென்ன பயனுண்டாகும் என்று மனம் வருந்தி, மூன்றுநாள் ஊனுறக்க மில்லாதவனாய், இனி நமது, உயிர் நீங்கும் காலமுழுதும் பிணைக்கே யேற்றுண்ணவும் நம்மாலாகாது என்று யோசித்து, தாசரிடத்திற் போய், நான் அயலுருக்குப் போகிறேனென்று விடைகேட்க, தாசரும் நான்சொன்னபடியே நடந்துகொள் என்று சொல்லி விடை கொடுக்கப் போய்விட்டான். போய் எங்கே நல்ல வுணவு கிடைக்குமென்று விசாரிக்க, ஒருவன் இவனை கோக்கி, ஒப்ராஹ்மண, இவ்வூர்க்குத்

தலைவனு யிருப்பவன் னான்தோறும் ப்ராஹ்மணருக்கும் ஒரு மஹா புருஷருக்கும் அமுதளிக்கிறான், அங்கே போனால் உனக்கு நல்ல வணவு கிடைக்கும் என்று சொல்ல, அப்படியே அவனிடத்திற்குப் போய் ப்ராஹ்மணபந்தி யிலிருந்து வயிறூர வுண்டு, இந்த மஹா புருஷரிடத்தில் உபதேசம் பெற்றால் நமக்கு நல்ல போஜனம் கிடைக்கும் என்று அந்த மஹா புருஷரை வணங்கினான். அவர் நீ யாரென்று கேட்க, தன் வரலாறு முழுதும் சொல்ல, அந்த மஹா புருஷர் இவனை நோக்கி, ஒ ப்ராஹ்மண, ஒருவரிடத்தில் உபதேசம்பெற்ற பிறகு மற்றொருவரிடத்தில் பெறுவது தகாத காரியம் என்று சொல்ல, வேதியன் நல்ல காரியம் செய்தீர், அவரிடத்தில் உபதேசம் பெற்றது பட்டினி யிருந்து சாவதற்கே யன்றி வேறல்ல வென்று சொல்லி, நீரே உபதேசம் செய்யவேண்டுமென்று நிர்ப்பந்திக்க, அவர் இவனை விலக்க நினைத்தது, நீ உனக்குபதேசித்தவரிடத்திலே அந்த வுபதேசத்தைக் கொடுத்து விட்டு வாவென்றார். அப்படியே இவன் ராம தாசரிருக்கும் வனத்திற் போய் அவரைக் கண்டு, நான் ஒருபெரிய குருவிரிடத்தில் உபதேசம் பெற்றேன், உமது உபதேசத்தை நீரே வாங்கிக்கொண்டு எனக்கு விடைகொடும் என்றான். தாசர் அதிசயித்து, உன்னைப்போற் சீடர்கள் இந்தவுலகத்தில் எங்குங் கிடைக்கமாட்டார்கள், வாயில் நீர் வார்த்தைக் கொப்பளித்து உமிழ்ந்து விடு என்றார். அப்படியே அவன் செய்தான், இவன் உமிழ்தலும் அந்த வுமிழ் நீர் ஒரு பாறைமீது விழுந்து, தாசர் உபதேசித்த பதின்மூன்று அக்ஷரங்களும் அந்தப் பாறையின்மீது தோன்றி விளங்கின. அதை இப்பொழுதுங் காணலாம். பிறகு வேதியனைத் தாசரானவர் நோக்கி, இனி உமது இஷ்டப்படியே போகலாமென்றார். உடனே வேதியன், அந்நமிட்ட வேதிய னிடத்துக்குப் போய், தாசரிடத்தில் நடந்த சங்கதியைச் சொல்ல, அந்தப் பெரியவர், ராமதாசர் சொன்ன மந்திரத்தை இழந்துவிட்டாய், அந்த மந்திரத்தைப் பார்க்கிலும் என்னிடத்தில் வேறு மந்திரமில்லை, குரு உபதேசத்தைக் கொப்பளித்து உமிழ்ந்துவிட்ட நீசனே, என் னருகே யிராதே, போ என்று கடிந்து சொன்னார். பார்ப்பான் மிகவும் பயந்து அவ்விடத்தில் நித்காமல் நீங்கிப் போய் விட்டான். ராமதாசர் தமது வழக்கம் விடாமல் காட்டிற்குப் போய்ச் சஞ்சரிக்கும் காலத்தில், அவ் வழியாகப் பண்டரிபுரத்துக்கு யாத்திரை போவோர்வந்து இவ்விடத்தி லிறங்கி, அன்றிரவில், துக்காராம் சாமிகள் செய்தீர் அபங்கக்கவிக்களைத் தாளம் மிருதங்கம் முதலான வாத்தியசேஷங்களோ டமைத்துப் பாடிப் பண்டரிபுரத்தின் மஹிமை பெல்லாம் விளங்கச் செய்தார்கள். அவர்களைத் தாசர்நோக்கி, ஐயரே, நீங்கள் எங்கே போகிறீர்களென்று கேட்க, அவர்கள், நங்கள் பண்டரி புரத்துக்குப் போகிறோம் என்று சொன்னதுமன்றி, இவரிருக்கும் இருப்பைக்கண்டு, இவர் மஹா யோகியென்று நிச்சயித்து, இவரது திருவடி யைத் தொழுது, எம் மோடுவாரும் என்றார்களே. அதுகேட்ட தாசர், பண்டரி புரத்தில் எத்தத்தெய்வ மிருக்கிறது? அவரால் எத்தெத்த அடியார்கள் என்னபேறு பெற்றார்கள்

என்றார், அவர்கள், பண்டரி புரத்தில் ஸ்ரீ கண்ணபிரான் எழுந்தருளியிருக்கிறார், அவர் புண்டரீகர் முதலானவர்களுக்குக் காட்சி கொடுத்தப் பெரும் பேரளித்தருளினார், எம்மோடுவந்து அந்தப் பெருமானைச் சேவிக்கக்கூடலாம் என்றுவேண்டி, தாசரானவர், என் குலதெய்வமாகிய ஸ்ரீராமபிரானிடத்திலே யன்றி மற்றொரு தெய்வத்தினிடத்தில் என் மனம் பொருந்தவில்லையோ நான் என்ன செய்வேன் என்றார். அவர்கள் சரியே யென்று போய் விட்டபிறகு, இன்னும்வேறு சில ஹரிதாசர்கள் அழைக்க அவர்களுக்கும் அப்படியே சொல்ல, அவர்கள், இவர், தம்புள்ளமாதர் தமது கணவரையன்றி வேறொருவரைக் கண்கொண்டு பாப்பதுஞ் செய்யமாட்டார்கள்ல்லவா? அதுபோலத் தமது குலதெய்வமாகிய ஸ்ரீராமபிரானையன்றி வேறு தெய்வங்களை ஸ்மரிக்கிறதில்லை யென்கிற விரதம் புண்டிருக்கிறார் என்று பேசிக்கொண்டுபோய் விட்டார்கள். இப்படியிருக்க, ஸ்ரீபகவானாவர் இவரது மனவுறுதியை யறிந்து, தாமே ஒரு வேதியருபுக் கொண்டு, இவர் வாசஞ் செய்கிற காட்டில் வந்து, ஸ்நாகம் செய்து அடைசுட்டு ஸ்ரீராமஸமர்ப்பணஞ் செய்து பிறகு உண்டு கொண்டிருக்கிற ராமதாசரிடத்தில் வந்து சேர்தலும், வேதியரைக் கண்ட தாசர் அவரை அடிவணங்கி, இந்த ப்ரஸாதத்தை நீர் உண்பீரானால், ஸ்ரீஜாகே ரமணருக்கு உவப்புண்டாகுமென்றார். அதுகேட்ட வேதியர், நான் பட்டினியா யிருந்துவந்த சமயத்தில் எனக்கு இப்படிப்பட்ட அப்பத்தைக் கொடுத்தீரே, உம்மைப்போலப் புண்ணியவான்கள் யாரிருக்கிறார்கள்? நீர் பரம பாகவதரா யிருக்கிறீர், நீர் செய்த வுபகாரத்துக்கு நான் என்ன கைம் மாறு செய்யக் கடவேனென்று புகழ்ந்திருந்தார். அப்போது தாசர் அவ்வேதியரைநோக்கி, உமதுபெயர் யாது? நீர் எவ்விடத்திலிருப்பது? நீர் இங்குவந்த காரண மென்னவென்று கேட்க, வேதியர், என்பெயர் விட்டலபடவே, நான் இருப்பதுபண்டரிபுரம், பண்டரியாத்ரைக்காரரை யெதிர்கொண்டழைத்துக் கொண்டு போவது எனக்கு வழக்கம், இப்போது ஆடிமாதம் நெருங்கியிருப்பதனால், ஆடி யேகாதசி உதஸ்வத்துக்கு விசேஷமாய் வருகிற ஹரிதாசரை யெதிர் கொண்டழைத்துப் போகவந்தேன் என்று சொல்லி, நீரும் வந்தால் பண்டரி நாதனைச்சேவித்து வரலாம் என்றார். அதற்குத்தாசர், நான் ஸ்ரீராமபிரானையன்றி வேறுதெய்வத்தை ஸ்மரிக்கமாட்டேன் என்றார். அதுகேட்ட வேதியர், உமக்கு ஸ்ரீராமஸேவையும் கிடைக்கும் என்றார். அப்படி ஸ்ரீராமபிரான் அங்கே யெழுந்தருளிச் சேவை சாதிக்கிறதாயிருந்தால் நான் வருகிறேனென்றார். வேதியன் அப்படியே உமக்கு ராமசேவை கிடைப்பதற்குத் தடையில்லையென்று சொல்லுதலும், தாசரானவர் மனமகிழ்ச்சியோடு, சீடனாகிய தத்துவையும் அழைத்துக்கொண்டு வேதியரைப் பின்தொடர்ந்து போக, அவர் இன்னமும் வருகிற ஹரிதாசரை யழைத்துவருகிறேன், நீங்கள் போய்க்கொண்டே யிருங்கென்று யாத்திரைக் காரரை இவர்க்கு வழித்துணையாய்ச் சேர்த்துவிட்டுப் போய்விட்டார். தாசரானவர் பண்டரி புரத்தருகே வந்தவுடனே, பண்டரி நாதனது கோயிற் சிகரத்தைக் கண்டு

மிகவும் ஆரத்தம் கொண்டு, பகவானைத் தோத்திரம் செய்துகொண்டு போகும்போது, பல வாத்திய விசேஷங்களோடும் பாடி யாடி ஆரத்த பரவசராய் மெய்மறந்து நிற்பதும், பண்டிதர் நாதனை அன்பு ரெல்லாரும் தழுவிக்கொள்வதும் ஆகிய அற்புதமான செய்கைகளை யொல்லாம் கண்டு மிகவும் வியந்து சொல்லுவாராயினர். இப்படிப்பட்டோரில் இதற்குமுன்னே நான் எங்கும் கண்டதில்லை யென்று மனமகிழ்ந்து, கூருட ஸ்தம்பத்தினருகே வந்து நின்று பகவானை வணங்கி, அவ்விடத்தில் சந்நிதி செய்திருக்கிற ஆஞ்சநேயரையும் வணங்கி, ஸ்ரீராமபிரான் எங்கே யிருக்கிறாரென்று கேட்டே, அவர், துவாபர யுகத்தின் அந்தத்தில் இங்கே சந்நிதி செய்து காந்தநுளி யிருக்கிற இந்தக் கண்ணபிரானே ஸ்ரீராமபிரான், வேற்றுமை யில்லை, அன்றுமுதல் இன்றளவும் இங்குக் கண்ணபிரானேயே ஸ்ரீராமபிரானாகப் பாவித்து என் அபேகமாய் வணங்கி வருகிறேன், அந்த ஸ்ரீராமபிரானே கண்ணன் என்னும் பெயர் பூண்டு எரந்தநுளி யிருக்கிறார், நீ அவரை வணங்கக்கூடவாயென்று அழைத்துக்கொண்டுபோய் விட்டலப்பெருமானாக் கெதிரே விட, தாசரானவர் அந்த விட்டலப்பெருமானை வணங்கி, ஸ்வாமீ, உனது ராமருபத்தை நான் கண்டு மகிழும்படி சேவைசாதித்த தருள வேண்டும் என்று பரார்த்திக்க, பகவானும் அப்படியே ஸ்ரீ ஜாங்கிராட்டி யாரோடும் இணைய பெருமானோடும் எரந்த தருளச் சேவைசாதித்துத் தாசரைத் தழுவிக்கொண்டார். அப்போது தாசரானவர், பஞ்சவடியிற் கண்டு வணங்கினும் போலக் கண்டு வணங்குகின்றார். பிறகு அங்கு வந்திருந்த ஹரி தாசர்கள் இவரை மீட்க்கி, ஸ்ரீராம பிரானைக் கண்ணபிரானாகச் செய்தருள வேண்டுமென்று ட்ராத்திக்க, தாசர், பகவானே, தேவரீர் முன்போலவே கண்ணபிரானாகச் சேவை சாதித்தருள வேண்டுமென்று வேண்டுகலும், பகவானுனவர் ராமருபமீக்கி, கண்ணபிரானாகச் சேவை தந்தருளினார். இதைக்கண்டவரெல்லாரும் தாசரையுட்கு இவர் சையைப் பிடித்துக்கொண்டு ஊர்வலம் வந்து கூருட ஸ்தம்பத்தருகே வந்து, ஹாரதி சமர்ப்பித்து, சந்திர பாகாநதியை யடைந்து, அவ்விடத்தில் மணற்குன்றின்மே லிருந்து, நாமதேவர்பாடுகிற ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தநங்களை இரவில் முதல் மூன்றுஜாமம் வரைக்கும் கேட்டுக்கொண்டு ருந்து, பகவானுக்கு ஹாரதி சமர்ப்பித்து, பகவ தர்ப்பணமான பரஸாதம் லபித்துக்கொண்ட பிறகு, அடிபாரெல்லாரும் தாசரைநோக்கி, இன்றிராக்காலக்ஷேபம் நீர் செய்யவேண்டுமென்று வேண்ட, இவர், நான் சிறுவயதுமுதல் ராமநாம ஸ்மரணை செய்துகொண்டு வளத்திற்சஞ்சரித்துக் கொண்டிருக்கேன், என்னைக் கதை செய்யச் சொன்னால், ராகதாளங்களோடு ஹரி நாம ஸங்கீர்த்தநங்களை அமைத்துப் பாடவல்லேனோ என்றார். அதற்கு அவர்கள், தேவரீர் பாண்டு ரங்கபகவானை ஸ்ரீராமபிரானாகச் செய்யவும் மறுபடியும் அந்த ராமபிரானைப் பாண்டுரங்கனாகச் செய்யவும் வல்லீர், ஆதலால் கீர்த்தநங்களை ராகதாளங்க ளோடு அமைத்துப் பாடாமற்போனாலும், வசநரூபமாகக் காலக்ஷேபம் செய் தாலும் காங்கனெல்லோரும் கேட்டு உஜ்ஜீவிப்போம் என்றார்கள். அவர்கள்

விருப்பத்தின்படியே அன்றிராமுழுதும் ஸ்ரீராம வைபவத்தைக் குறித்து விஸ்தரமாக உபயாஸம் செய்து, ஸ்ரீராம நாமமே முக்திக் கேதுவான தென்று வற்புறுத்தி, ஹாரதிசமர்ப்பித்து, மறுபாள் பெண்ணரியாகையால் பாண்டரங்கப் பெருமானைத் திருத்தேவியில் எடுத்துள்ளச் செய்து, பலவாத்யங்கள் கோஷிக்க, கோபாலகாலா என்னும் உதயவம் செய்யும்பொருட்டுக் கோபுரத்தையடைந்து ஸ்ரீகண்ணபிரான் முற்காலத்தில் செய்த பந்தாட்டம் தும்பி பாடல், கோலாட்டம், கோணங்கியாட்டம், சகாமரி முதலிய விளையாட்டின் வகைகளெல்லாவற்றையும் செய்து, நெடுமாரியோடு வெண்ணெய்யையும், பகவானுக்கு நிவேதனம், நிம்பராஜர் அருளின பிரஸாதத்தைத் தேவர்கள் மனிதருபமாய் வந்து வாய்குலையதாயும், கந்தையுடை விடுத்து உட்கொள் வதாயும் கண்டு, யாவரும் அன்போடு வாசலிடிண்ட பிறகு, ஓடல், பாடல், முதலிய சமர்ப்பமத்தோடு பாண்டரங்க பதவானைக் கொண்டுவந்து கோயிலில் ஏழுநகருள் செய்தார். அர்ச்சகர்கள் டேவர் கதாஸா முடி. அவரவர்கள் இடங்களுக்குப் போய்விட்டார்கள். அந்நிமிசம் தாசரானவர் கோயிற்கதவி னருகேநின்றார். உடனே ஓட்டப்பட்டிருந்த ககவு தாசரத்திந்துகொள்ளவே தாசர் உன்னை பிரவேசித்தது, பகவானுடைய திருவாயை வணங்கிக் கோத்தி ரம்செய்து, சிவாலியரசன் என்னை மான் தொழும் காணாமல் வருகதுவான், எனக்கு விடைகொடுத்தருள வேண்டுமென்றார். பகவான் தாசரை நோக்கி, நீ மறுபடியும் வனத்தைவிட்டு எப்போது என்னிடத்துக்கு வருவாயென்று கேட்க, தாசரானவர் தேவரீர் என்னிடத்தில் கிருபை செய்கிற காலத்தில் வருமெனென்றார். மேலும் பகவானே, என்னை ஓநகச்சுணகாலமும் நீ பிரிந் திருக்கலாகாதென்று வேண்ட, அப்படியே யாகட்டுமென்று பகவான் க்ரு பைசெய்து விடைகொடுக்கப் பெற்றுக்கொண்ட தாசர் நரசிங்கபுரத்தை யடைந்து, பிண்குழியென்று வந்த மாவைய பிண்குது அடைதட்டிச் சுட்டு, பகவதர்ப்பாணமசெய்து உண்ணும்பொழுது, விட்டலபகவான் ஒரு வேதிய வுருவங் கொண்டுவந்து, எனக்கு அநிக பரி யுண்டாயிருக்கின்றது என்று சொல்ல, தாசர் ஐயமே, நான் சுட்டது உப்பில்லாத அடை, இது உமக்கு ஆகுமோவென்றார். அதற்கு வேதியர் நான் தவிட்டைத் திற்பவன், அதிலும் இது மேலானதல்லவாவென்று வாங்கிபுண்டு, இன்று இயற்குள்ள பகவதஸ்ந் நிதியில் நீர் கதை செய்ய வேண்டுமென்று சொல்ல, தாசர் அப்படியே யாக ட்டுமென்று அன்றிராமுழுதும் கதா காலகேசபம் செய்து, ஹாரதிசெய்து, ப்ரஸாதமபெற்று, மாவுசீக்குப் போய், அதற்கருகே நிருக்கிற வனத்தை யடைந்தார். இவர் வந்த செய்தியை யறிந்த அரசன் மிகுந்த ஆவலோடு விரைந்து வந்து அடிபணிந்து நின்றான். தாசர் அவனை நோக்கி, நான் பண் டரிபுரத்துக்குப் போய்க் கண்ணபிரானாகிய பாண்டரங்கனைச் சேவித்து வந் தேன், என்னைக் காணாமையால் நீ உண்ணாமல் பட்டினியிருந்தாய், விரைந்து போய் உண்டு பசியாறி பகவந் நாமஸ்மரணை செய்து கொண்டிரு வென்று விடைகொடுக்க, அரசன் விடைபெற்றுப்போய் அன்னமுண்டு இனிதுவாழ்



ந்திருந்தான். இப்படி யிருக்கும்போது டில்லிபாக்ஷா என்பவன் தன் சேனைகளோடு புறப்பட்டுத் தென்றிசை நோக்கி வரும் வழியில், க்ருஷ்ண நதிக் கரையி லிறங்கினான். அப்பொழுது அவன் படைத் தலைவனாகிய ஒருவன் மாவுடி வளத்திற்கு வந்து ஒரு லக்ஷ்யம் வைத்து அம்பெய்தான். அதைக் கண்ட தாசர், நீ இவ்விடத்திலவந்து அம்பெய்தலில் ப்ரயோஜனமில்லை, எய்த அம்பைப் பின்தொடர்ந்து பிடிப்பது சாமர்த்தியம் என்றார். அவன் இது யாரானுமுடியாத காரியம், இதோ நான் எய்கிறேன் என்கிற அம்பை நீர் தொடர்ந்து பிடித்திராளுல் நீரே சமர்த்தர் என்றான். தாசர் அவனை அப்படியே எய்யச் சொல்லி, எய்த அம்பைப் பின் தொடர்ந்து பிடித்தனக்கொண்டார். இதைக்கண்ட அந்தப் படைத்தலைவன் அதிசயித்து இவரது திருவடியில் வீழ்ந்து வணங்கி, நீர் அவதாரபுருஷர் என்று மிகவும் புகழ்ந்தான். தாசரானவர் அவன் சைவிலையும் அம்பையும் வாங்கி ஒரு அம்பெய்து எதிரேயிருந்த ஒரு மரம் அநேக துவாரமுக ளாகும்படி செய்தார். இவ்விடமான அப்படைத் தலைவன் இவர்க் கெதிரே நம மரசனும் சேனைகளும் வந்தால் இவர் விடுகிற ஒரு அம்புக்கே இரையாய் விடுவார்கள் என்று அஞ்சி நடுங்கிப் பலவாறு புரிக்ந்து போய் அரசனுக்கு இரகச்ய செய்தியைக் கெரிவித்து அவனையும் சேனையையும் அழைத்துக்கொண்டு போய்த் கண் ஊரைய டடந்தான். அதின்பிறகு தாசரானவர் அவ்விடம்விட்டுச் சம்பளகட் என்றும் ஊருக்குப் போய் அன்றிராத்திரி ராம கதா காலசேஷம செய்து, அங்குள்ள ரைலாரையும் ஆநந்திக்கச் செய்தார். அன்றியும் உபதேசமடைய வுத்தேசித்து வந்தவர்க்கு உபதேசித்து அவ்விடம் விட்டுப்புறப்பட்டுஹைநு நுக்குப்போய், அவ்விடத்திலும் கதைசெய்து அங்குள்ளாரை மகிழ்வித்து, தேசமண்டியின் புதல்வியாகிய அக்காபாரியிக்கு உபதேசம் செய்து, அவளை ராமநாம ஸங்கீர்த்த நபரையாக்கி, அவளுடைய அன்புக்கிரக்கி, சிலநாள் தங்கியிருந்து, பிறகு சுராபுரம் என்னும் ஊருக்குப்போனார். அவ்விடத்தில் இவருடைய டிடர்க ளெல்லாரும் வந்துசேர்ந்தார்கள்.

இப்படி யிருக்க, அவ்வுரி லுள்ள ஒரு கருணிகன் மகாஸாகிய தத் தோபா அம்பாஜி என்கிற இருவரில் இளையவன் சித்தப் பிரமைகொண்டான். அவன் தாய்தந்தையர் அதற்கு என்ன பரிஹாரஞ் செய்தும் நீங்காமையால் விசநமடைந்திருந்தவர்கள், இவரது ப்ரபாவத்தைக்கேட்டு, சித்தப் பிரமைகொண்ட சிறுவனை யழைத்துவந்து இவர் திருவடியிற் கிடத்திச் செய்தி முழுதுஞ்சொல்ல, தாசர் கருணைகூர்ந்து, ஆறு அடங்கக் கவிகளால் அந்தச் சித்தப்பிரமையை நீக்கியருளினார். அப்போது அந்தச் சிறுவனாகிய அம்பாஜி இவர்திருவடியை வணங்கித் தோத்திரமபண்ணி, ஸ்வாமீ! உம்மை விட்டு நீங்கமாட்டேனென்றான். தாய்தந்தையர் அவனுக்குத் தாசரிடத்திலிருக்கிற அன்பின் மிகுதியைக் கண்டு, இவ்விடத்தில் தாசருக்குப் பணிவிடை செய்துகொண்டிருவென்று தாசரிடத்தில் ஒப்புவித்துப்போக, அம்பாஜியும் தாசருக்குத் திருவுள்ளமுகக்கும்படியாய் ஏவற்பணிவிடைகள் செய்துகொ

ண்டிருந்தான். இப்படி குருகுலவாசஞ் செய்வதனால் அம்பாஜியும் மஹா  
மேதாவியாயும், வைராக்ய சிலனாயும், கதாகாலகேட்பாதிகள் செய்யவல்லவ  
னாயும் விளங்கினான். இவனது அபிவிருத்தியைக் கண்ட தாசரும் அதிசமகச்  
சத்தோஷித்திருந்தார். இப்படியிருக்குங்காலத்தில் வேதியர் கோசாயிகள்  
தபசிகள் முதலானவர் அநேகர் வந்து தாசரை வணங்கினார்கள். அந்தக் கோ  
ஷ்டியில் அக்காபாயியும் வந்திருக்கக் கண்டு, தாசரானவர் அவனை கோக்கி  
இந்தக்காட்டிலும், மலையிலும், கல்லிலும், முள்ளிலும், நான் போகிற இடங்  
களுக்குக் கெல்லாம் நீ வருவது சரியல்ல, நீ உன் ஊருக்குப் போவென்றார்.  
அப்போது அக்காபாயி தாசரைகோக்கி உடல், பொருள், ஆதி மூன்றையும்  
தத்தஞ்செய்து உம்மைச் சரணடைந்தேன். ஆகையால் நீர் எவ்விடத்திற்கு  
ப்போனாலும் நானும் தொடர்ந்துவருவேன், உம்மைவிட்டுப் பிரித்திருக்க  
மாட்டேன் என்றான். தாசர் அதற்கொன்றும் சொல்லாமல் சும்மா இருந்து,  
பிறகு புறப்பட்டு, சீடர்கள் நூற்றுவரப்போய் ஒரு மலையை யடைந்தார்,  
அடைதலும், இவர் பிட்டுந் சிலர் பிணையேற்றுவாரப் போனார்கள். சிலர்  
மாத்திரம் கூட இருந்தார்கள். அந்தக்காட்டில் ஆழமிகுதியாயுள்ள ஒருதா வைக்  
கண்டு அதிங்கரையில் பலவகையானாரங் களிநுப்பதனால் அவற்றின்சருகுகள்  
உதிர்ந்து அந்தத் தரவுநீரில் விழுகிறுப்பதையும் கண்டார். கண்டவர் சீடர்  
களை கோக்கி, இந்த இலைச் சருகுகளை யெடுத்துவிட்டால் நீர் நன்றாயிருக்கு  
மென்று தாசர் சொல்ல, அதின் கரையிலிருந்த மரக்கிளையை வெட்டினால்  
மேலேறி வெட்டுகிற நாமே விழ்ந்திறப்போம், சருகுகளை வாரியெடுப்போ  
மென்றாலும் தாவு ஆழமாய் இருப்பதினால் ஏதாவதும் அபாயம் நேரிடும்  
என்று அஞ்சி, ஆசாரியர் சொன்னபடி செய்யாமல் தாமதித்திருந்தார்கள்.  
ஊருக்குள்ளே போய் ஐயநேற்று வந்தவர்களில் அம்பாஜி யென்பவன் தாச  
ரைகோக்கி, ஸ்வாமீ! சருகுநொல்லாம் எடுக்க கெடுகோஞ்செல்லும், ஆகை  
யால் நீர் நீராடுவீர் என்று சொல்ல, தாசர் நீண்ட இக்கிளையை வெட்டின  
பிறகுதான் நான் நீராடுவேன் என்று சொல்ல, அம்பாஜி ஒரு கோடாரியைக்  
கைக்கொண்டு, ஸ்வாமீ! வெட்டுகிற கிளை தேவரீர்மேல் விழாமல்சற்றுவிடிகி  
யிருக்கவேண்டும் என்றான். அதற்குத் தாசர் நீ அந்தக்கிளையை நானிருக்கிற  
பக்கத்திலிட்டு வேறு பக்கத்தில் வளைத்து வெட்டு என்று நியமிக்க, அம்  
பாஜி அப்படியே செய்கிறதென்று போய் மரத்தை அடியோடு பேர்க்க,  
மரமும் இவனும் தரவில் விழுவதைக்கண்ட மந்தர் சீடர்கள்பயந்து, ஆ! ஆ!  
வென்றலற, தாசர் நீராடிவந்து அக்காபாயியை கோக்கி, எனக்கு அமுது  
படைக்கக் கடவாயென்று கேட்க, அக்காபாயி, ஸ்வாமீ! அம்பாஜி கிணற்றில்  
அமிழ்ந்தவிட்டானென்பதைச் சிறிதும் தேவரீர் திருவுளங்கொள்ளாதிருப்ப  
தற்குக் காரணம் யாதென்று கேட்க, தாசர் அவனைக் குறித்து நீ யேன்  
துயரப்படுகிறாய், அவனைப்பற்றி உனக்காகவேண்டியதென்னவென்றார். அது  
கேட்ட அக்காபாயி மறுவார்த்தை பேசாமல் அமுதுபடைக்க, எல்லாரோடு  
மிருந்துண்டு முடிந்தபிறகு, சிவாஜியரசன்வந்து திருவடியை வணங்கி, அக்

காபாயி முகத்தை நோக்கி, முகம்வாடி யிருப்பதைக்கண்டு, இங்கே நடந்த செய்தி யென்ன சொல்லென்றுகேட்க, அவள்நடந்த செய்தியைச் சொல்லக் கேட்ட அரசன் ஆசாரியரைக் கேட்க அஞ்சி ஊருக்குப் போய்விட்டான். இந்தச் செய்தியை அயனூரார் அறிந்துவந்து இந்தத் தீமைசெய்தவரை அரசனே ஒன்றுஞ் செய்யாமற் போனபோது நாம் என்ன செய்வது என்று பதைத்து, தூரவிநிறங்கிச் சோதித்துக்காணுமையால், ஐயோ! அம்பாஜியைப் பிசாசும் உண்டுவிட்டதோ, முதலை முதலிய ஜலசரங்கள் விழுங்கிவிட்டனவோ என்று பேசிக்கொண்டு போய்விட்டார்கள். பிறகு தாசர் தமது சீடரோடும் வேறொரு சோலைக்குப் போய் ஆறு நாள் சுழித்து அம்பாஜி யிருக்கும் தூரவி நருக்கே வர, ஐய மேற்று வந்த சீடர்கள் அன்னம் சமைத்து இலைகளில் பரிமாறிக்கொண்டிருக்கும் காலத்தில், அரசனாகிய சிவாஜியும் வந்து திருவடி தொழுதான். தொழுவவனைத் தாசர் நோக்கி, இன்று நீயும் எங்கள் பந்தியிலிருந்துண்ணக் கடவாயென்று நியமிக்க, அவனும் அப்படியே பந்தியில் உட்கார்ந்தபிறகு, தூரவிநருத்தின் அம்பாஜியைத் தாசர் பேரருளோடு அழைக்க, அம்பாஜி ஏனென்றான். அவனைக் கலியாணம் அமைந்துளையோவென்று கேட்க, அவனும் தேவரிருடைய க்ருபாவிசேஷத் தால் அமைந்துளேன் என்றான். அப்படியானால் எழுந்த எமமிடத்துக்கு வாவென்றார். உடனே அம்பாஜி தூரவைவிட்டுவந்து தாசருடைய திருவடியை வணங்கினான். எல்லாரும் அதிசயித்து, கலியாணமாவென்று குருநாதர்க்கேட்ட படியே கலியாணமா யமைந்திருந்ததனால் இவர்க்குக் கலியாண கோசாமி யென்னும்பெயர் தருதியாகுமென்று அம்பாஜியை அந்தப் பெயரிட்டழைத் தார்கள். அந்தச் சமயத்தில் சிவாஜியரசன் தன் குருநாதரைத் தேடிக்கொண்டு அவ்விடத்துக்குவந்த, முன்போலவே குருநாதரைப் பூசித்து, மாங்கனி நிவேதனம் செய்தான். அந்தக் கனிகளை அன்பர் எல்லாருக்கும் கொடுத்துத் தாமும் அமுதுசெய்து முடிந்த பிறகு, தாசரெல்லாரையும் நோக்கி, ஓ தாசர்களே! நான் இவ்விடத்தில் அரசாட்சி செய்ய எண்ணினேன், ஆதலால், இருந்து அரசு செய்வதற்காக ஒரு ஆசனம் அமைக்கவேண்டும் என்று சொல்ல, தாசர்களெல்லாரும் மண்ணினால் ஒரு ஆசனம் அமைத்து, அதின் மேல் குருநாதரை எழுந்தருளச் செய்தார்கள். பிறகு அஷ்ட மந்திரிகள் சூழவும், சதூரங்க சேனைகளும் தத்தமக்குரிய நிலைகளி லமைந்திருக்கவும், மாருதியருவ மெழுதப்பெற்ற கொடியைக் கட்டினார்கள். அரசன் சகலவிதமான அலங்காரங்களும் செய்வித்த பிறகு, குருநாதருக்கு முன்னே அக்காபாயியைக் கீர்த்தனம் பாடச்செய்து, அதின் பிறகு வேணுபாயியைக் கதை செய்யச் செய்து, அதின்பிறகு எல்லாருங் கலந்து மனமொத்து ஸ்ரீஹரி நாமஸங்கீர்த்தனம் செய்தார்கள். அந்த ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தந்தால் அரசன் ஆந்தராவசனம் இரண்டினம் வரைக்கும் ஒன்றையும் அறியாமலிருந்தான். அரசன் இப்படி யிருப்பதைத் தாசர் அறிந்து, தீவன் இப்படி யிருப்பானால், நாம் ராஜரிகம் செய்வதெப்படியென்று, ஆலோசித்து, தாச

போதக் கிரத்தம் என்றொரு தூலைச் செய்யத்தொடங்க, அதைக் கல்யாண கோசாயி எழுதிக்கொண்டு வந்தார். அந்தக்கிரத்தம் இரண்டு நாளில் முடிவு பெற்றது. அதில், ராஜநீதி எழுதசங்குகளில் சொல்லப்பட்டிருப்பதனால், அதை அரசனுக்குக் கொடுத்து, அதில் சொல்லப்பட்ட ராஜநீதிகளை நன்றாய்க் கவனிக்கும்படி நியமித்தார். அப்படியே அரசனும் அந்த ராஜநீதியைப் பாராயணஞ் செய்துகொண்டிருந்தான். அந்தப் பாராயணத்தால் அவன் மனம் தெளிவடைந்தது, தாசநாம மரிநாம ஸங்கீர்த்தமும் அரசாட்சியும் செய்துகொண்டிருந்தார். இங்ஙனப்பிரகாரம் அரசனாகி, பன்னிரண்டு வருஷகாலம் பராற்றமண போஜனம் முதலான ஸத்திரியைகளோடு அரசாட்சியையும் நடத்திவருங் காலத்தில், ஒரு நாள் அரசனைப் பார்த்து, நீ உன் ஊருக்குப் போவென்று கட்டளைபிட்டு, குருகிதை முதலியவைகளை யும் போதித்தனுபப, அரசன் விடைபெற்று ஊருக்குப் போய்விட்டான். போனபிறகு, தன்குருநாதர் கொடுத்த எல்லாவற்றையும் திகத்தோறும் பாராயணஞ் செய்து வருவதை, அவ்விடத்திலுள்ள, காகா என்கிற வட மொழிப்பூலவன், இவன் செய்கிற பாராயணத்துக்கு அநேக விரோதங்கள் செய்துகொண்டும், தாசர் செய்த நூல்மீதும் தாசரையும் நிகத்தித்துக்கொண்டும் இருந்தான். இப்படியிருக்கும்போது தாசர் அரசனிடத்துக்கு வந்து ஸ்ரீஹரிநாமஸங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டிருப்பதைப் பண்டிதன் கேட்டுப் பரமாத்மாவை வணங்கி, இவ்விரோதங்க, இவர் மாருதிபோல அவன் கண்ணுக்குத் தோன்றினார். அப்போது பண்டிதன் அதிசயித்து, தாசரை வணங்கிப் பலவகையாக் கோத்திரம்பண்ண, தாசர் மன மகிழ்ந்து அந்தக் காகா பண்டிகளைத் தாடிவிடுகொண்டு, ஸ்ரீலக்ஷ்மீநாதராகிய பகவானுக்கு ஹாரதி சமர்ப்பித்து, வந்திருந்தவர் யாவருக்கும் ப்ரஸாத விநியோகம் செய்து, அரசனை அறிவித்தது வேறொரு மட்டுக்குப் போய்விட்டார்.

அப்பால், ராமதாசரானவர், சமயிடத்தில் அன்புள்ள சீடர்களோடும் கூடி, ராமநாமத்தைச் சமர்ப்பித்துக்கொண்ட சரமபங்கட் என்னும் ஊரையடைந்து, அதற் சருகிவிருக்கிற ஒரு ம'லி'யின்மீது, அவ்விடத்தில் தாம் வாசமபண்ணத் தகுந்த மட மொன்றை யிறப்படுத்தினார், அது இப்பொழுதும் இருக்கின்றது, அங்கிருந்து புறப்பட்டு, ஸஹாபூர் என்னும் ஊரையடைந்து, அங்குள்ள ஆர்ச்சகேயரை விரிப்பட்டு, பகற்காலத்தில் ராமபஜனை செய்துகொண்டும், இராக்மாலங்களில் தாசபோதம் என்கிற கிரத்தத்தைக் கல்யாணகோசாயி பாடிக்க, அந்தம் சொல்லிக்கொண்டும் இருக்கையில், ஒரு வேதியன் வந்து தாசரை வணங்கி, ஸ்வாமி, அடியேன் குடும்ப பாரத்தால் மிகவும் வருத்தினேன், இதைக் குடும்பத் துன்பம் நீங்கும்படியான உபாயம் அருள்செய்யவேண்டும் என்று பார்த்துக்க, தாசரானவர் அதற்கு மறுமொழி சொல்லாமற்போய் ஒரு தடாகத்தினருகே யிருந்து, அவ்வேதியனை நோக்கி, நீ வைராக்யசீலனாய், குருவாக்யப்படியே நடப்பாயானால் உன் துன்பம் நீங்கும் என்றார். அதைக்கேட்ட வேதியன், ஸ்வாமி, தேவரீர்

நியமிக்கிறபடியே நடக்கிறேன் என்றான். அப்போது தாசரானவர் அவனை நோக்கி, நீ இந்தமரத்தின்மேலேறித் தடாகத்துக்கு நேரேயிருக்கிற கிளையில் வாபென்றார். அப்படியே அவன் வந்த பிறகு, அந்தக் கிளையைக் கைகளால் பிடித்துக்கொண்டு கால்களைக் கீழே தொங்கவிடுவாயாக வென்று நியமித்தார். அப்படியே அவன் செய்தபிறகு, இப்போது மரக்கிளை உன்னைப் பிடித்துக்கொண்டிருக்கின்றதா, நீ மரக் கிளையைப் பிடித்துக்கொண்டிருக்கிறாயா என்று கேட்டார். அதற்கு அவன் நான்தான் கிளையைப் பிடித்திருக்கிறேன் என்றார், அதைக்கேட்ட தாசரானவர், அவனை நோக்கி, இப்படியே குடும்பத்தை நீயே பற்றியிருக்கிறாயே யன்றிக் குடும்பம் உன்னைப் பற்றியிருக்கவில்லை, நீ உன் துன்பத்தை நீக்கிக்கொள்ள விரும்புவாயானால், உன் கைகளை விட்டுவிடக் கடவாயென்றார். அப்படியே அவன் விட்டவுடனே குளத்தில் வீழ்ந்து அழுந்தினான், அழுந்தினவன் அந்த நீரில் கண்டிறந்து, அங்கே ஒரு ஊரும் அதில் ஒரு மடமும் இருக்கக் கண்டு அதிசயித்து நின்றான். அன்றியும், அந்த மடத்தில் தாசபோத காலசேஷபம் நடப்பதையும், அந்தக் காலசேஷபத்துக்கு வந்திருப்பவர்களையும் தாசருடைய சீடர் பலரையும் காண்பது, சுற்றகவிருஷங்களுக்கும், வாழை மா, பலா என்னும் கனிவகைகளையும், மடத்துக்குள்ளே ஒரு பொன்னாசத்தின்மேல் வீற்றிருக்கிற ராம தாசரையும் கண்டு, மிகவும் ஆச்சரியமடைந்து தாசருடைய திருவடிகளை வணங்கினான் வணங்கினவுடனே, தாசருக்குக் கருணை யுண்டாகி அவனுக்கு அதுகாரமும் செய்தருளினார். உடனே அந்த வேதியன் பரமாரத்தக் கடலில் மூழ்கினான். அப்போது தடாகக்கரையிலிருந்த தாசர், அவனை நோக்கி, ஓ வேதியனே, கரைக்கு வாபென்று சொன்ன சத்தத்தைக் கேட்ட வேதியன் மனமகிழ்ந்து, கரையேறி வந்து, தாசருடைய திருவடியைத் தொழுது நின்றான். அவனைத் தாசரானவர் நோக்கி, ஓ வேதியனே, நீ இந்தத் தடாகத்தில் மூழ்கியிருந்தபோது கண்ட அதிசயத்தைச் சொல் லென்று கேட்க, அவன், தான் கண்ட அதிசயத்தை யாவரும் அறியும்படி சொல்லி, தாசரை நோக்கி, ஸ்வாமீ, தேவரீருடைய மஹிமையைச் சொல்ல வல்லவர் யாவர் என்று தோத்திரம்பண்ணினான். அதன்பிறகு, தாசரானவர் அவ்விடம்விட்டுப் புறப்பட்டு, சாம்பங்கட் என்னும் ஊரை யடுத்த ஒரு மலைமீது தேறி, அவ்விடத்தில் ஸ்ரீ ஹரிநாமஸங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டிருந்தார். இவர் இங்கே வந்திருப்பதை அரசன் கேள்விப்பட்டு வந்து, தான் ஏறி வந்த குதிரையை மலையடிவாரத்தில்விட்டு, மலைமேலேறி, தாசரைக்கண்டு வணங்கின பிறகு, தனக்குண்டாயிருக்கிற தாகத்தைக் கைச்சாடையால் அறிவித்தான். அதைக் கண்ட அக்காபாயியார், அரசனை நோக்கி, இங்கே நீர் கிடைக்காது, கொண்டுவரும்படி யனுப்பலாமென்றால், சீடர்கள் பிணைக்கூகுப் போயிருக்கிறார்கள் என்று சொல்லிக்கொண்டிருக்கும்போது, சீடர்களும் வந்துசேர்க்தார்கள். அவர்களை நோக்கி நீர்கொண்டு வரவேண்டும், அரசனுக்குத் தாகம் அதிகரித்திருக்கின்றது என்று அக்காபாயியார் சொன்னார். அதற்கு அந்தச்

சீடர்கள், இந்த மலையின்மீது நீர் கிடைப்பது அருமை, கீழேயோய்க் கொண்டுவரவேண்டும் என்றார்கள். அதைக்கேட்ட தாசரானவர், இவர்கள் கீழேயிறங்கிப்போய் நீர் கொண்டு வருமளவும் இவன் தாகம் பொறுக்கமாட்டான் என்ற மறித்து, ஒரு கொலைக்கொண்டு நிலத்தில் ஊன்றினார். ஊன்றின இடத்திலிருந்து நீர் பெருகினதைக் கண்ட அரசனும், சீடர் முதலான யாவரும் அந்த நீரைக் குடித்து, இப்படிப்பட்ட இனிய சுவையுள்ள நீரை நாங்கள் எங்குங் கண்டதில்லை யென்று தாசரைப் புகழ்ந்து கொண்டாடினார்கள். அந்த நீர்ப்பெருங்கு அன்றுமுதல் இன்றளவும் யாவருக்கும், ஸாகரபான பாகாதிக்குட்கு உபயோகப்பட்டுக்கொண்டு வருகின்றது. அந்த நீரைக் குடித்துத் தாகம் தணிந்தபிறகு அரசன் தன் புகழ்க்குப் போய்விட்டான். அப்பால், தாசரானவர் சிலநாள் அங்கே தங்கியிருந்து, அதின் பிறகு அவ்விடம் விட்டுப் புறப்பட்டு வேறொரு அரணியத்துக்குப் போனார். அப்போது மழைக் காலமாக இருந்ததனால் எல்லாரும் மழையில் நனைந்து குளிரினால் வருந்தினார்கள். அந்தச் சமயத்தில் தாசரானவர் அக்காபாடியார் முகத்தை நோக்கி, எனக்குப் பசியாயிருக்கின்றது, எனக்கு உணவு கொடுக்கவேண்டுமென்று கேட்க, அக்காபாடியார், நர விறகு கொண்டு அடுப்பு மூட்டி நெருப்புண்டாக்கி, அது நனையாமல், அடுப்பினிமல் தமது ஆடையால் மறைத்து, கொஞ்ச நேரத்துக்குள்ளே பாயசஞ் செய்துவைத்துக்கொண்டு, எவ்வாறும் பாயசம் செய்து சித்தமாயிருக்கின்றது, எழுந்து அமுது செய்யலாமென்று சொல்லக் கேட்ட தாசரானவர், இப்பொழுது எனக்குப் பசியில்லை யென்று சொல்லி, மறுநாள் அங்கிருந்து புறப்பட்டுப்போய் வேறொரு அரணியத்தை யடைந்து, எனக்குப் பசியாயிருக்கின்றதென்றார். அதைக் கேட்ட அக்காபாடியார், முன்போலவே மழையால் வருந்திப் பூரிசெய்து வைத்துக்கொண்டு, அமுதுசெய்ய வருமென்றழைக்க, தாசரும் இப்பொழுது எனக்குப் பசியில்லை யென்றார். இப்படி இரண்டு நாள் சொல்லி, அவன் மனம் வெறுக்கும்படி செய்யவும், அவன் மனம் வெறுக்காமலும் தாசரைப் பிரியாமலும் இருந்துகொண்டு, நிகவும் அன்போடு தாசருடைய ஊழியம் செய்துகொண்டு, தாமும் தாசரைப்போலவே அக்கபாங்களை நீக்கியிருந்தார். பிறகு தாசரானவர் வேறொரு காட்டுக்குப்போய், கல்யாணகோசாபியை நோக்கி, நீ ஒரு வில்லைச் செய்து மிகு விரைவில் என் கையிற் கொடுக்கவேண்டும் என்றார். கோசாபியும் குருநாதர் சொற்படியே மூங்கிலைக்கொண்டு ஒரு வில்லைச் செய்து கொடுத்தார். தாசர் அந்த வில்லைக் கைக்கொண்டு கானக முழுதும் வேட்டையாடுவதைக் கண்ட மடாதிபதிகளாகிய குருக்கள் அரசனிடத்துக்கு வந்து, ஓ ராஜகுமாரனே, நாங்கள் நெடுங் காலமாய் அநேகருக்கு உபதேசித்து வருவதை அறிந்திருந்தும், எங்களை அவமதித்து, காட்டில் திரிகிற ஒருபேயனைக் குருவென்று மதித்து, நீயும் அவனோடு காட்டில் அலைகிறாய், இது என்ன விபரீதம் என்று அரசனைச் சற்றே கடிந்து பேச, அரசன் அவர்களுக்கு மறுமொழி கொடாமல் மௌனமாயிருந்தான். பிறகு

அந்த மடாதிபதிகள் தமது சீடரை நோக்கி, நீங்கள் காட்டுக்குப்போய், ராம தாசனுடைய நடக்கையைத் தெரிந்துகொண்டு வருங்கள் என்று சொல்ல, சீடர்களும் அப்படியே தாசரைத் தேடிக்கொண்டு வந்து நெருங்கும்போது, தாசரானவர் அந்தக் காட்டிலுள்ள பறவைகளை யெல்லாம் கொன்று, ராசி ராசியாய்க் குவித்துக்கொண்டிருந்தார், அதைக் கண்ட அந்தச் சீடர்கள் போய்த் தமது குருக்களுக்குத் தாசருடைய செய்தியைச் சொன்னார்கள். அதுகேட்ட மடாதிபதிகள் அரசனை யழைத்துக்கொண்டு தாசரிருக்குமிடத்துக்கு வந்தார்கள். அப்போது தாசரானவர் தமது சீடர்களை நோக்கி, நான் வேட்டையாடிக் கொன்ற பறவைகளெல்லாவற்றையும் நீங்கள் ஒரு மரத்தினருகில் கொண்டுவந்து சேருங்கள் என்றுகட்டளைபிட்டு, சீடர்களும் அப்படியே செய்தார்கள். அதைக் கண்ட மடாதிபதி அவர் அரசனை நோக்கி, ஓ அரசனே, பகவத்பக்தனாகவும் துறவியாகவும் இருக்கிறவன் சிறிதாயினும் ஜீவ காருண்யமில்லாமல் இப்படி உயிர்களை வதைப்பது தகுதியாமோ, இவனை நீ குருவென்று ஆசிரியத்திருப்பது உன் பெருமைக்குத் தகாது என்று சொல்லி, அரசனோடு தாசரிடத்துக்கு விரைந்து வந்து, தாசரே, யாவருக்கும் ஜீவகாருண்யம் முதலான மேலான தர்மங்களைப் போதிக்கிற நீரே இப்படி செய்வீரானால் உம்மை யார் மதிப்பார்கள் என்று அவமதித்துப் பேசினார்கள். அப்பொழுது ராமதாசரானவர் அந்த மடாதிபதிகளை நோக்கி, நன்மையும் தீமையும் நம்மாலே உண்டாவனவல்ல, ஸ்ரீராமபிரானுவேளே உண்டாகின்றனவென்று சொன்னார். சொல்லுதலும், மடாதிபதிகள் தாசரை நோக்கி, நீ கையில் ஒரு வில்லைத் தரித்துக் கொண்டு குவிக்கும் பாவச் செய்கை முறதும் ஸ்ரீராமபிரானால் நிகழ்வதென்று சொல்லுதல் உனக்குத் தகாது என்று சொல்ல, தாசரானவர், அவர்கள் சொல்லுக்கிணங்க, ஒஸ்வாமிகளே, நான் அறியாமையால் இந்தப் பாவங்களைச் செய்தேன், அதலால், ஜ்ஞானிகளான நீங்கள், இந்த உயிர்களைல்லாம் பிழைத்தெழும்படி செய்தருளவேண்டும், அப்படிச் செய்தால் அவை பிழைப்பதேயன்றி, என் பாவமும் நீங்கும் என்றார். அதைக் கேட்ட வேதியர்கள் தாசரை நோக்கி, அடா பாதகா, நீ கொடுமையாகிய காரியத்தைச் செய்துவிட்டு, இப்பொழுது அந்த வயிர்களைப் பிழைப்பிக்கச் சொல்லுகிறாய், இந்தக் காரியம் சாக்ஷாத் பகவானுலானதும் முடியுமா, எங்களைப் பரிஹஸிக்கிறாய், இது உனக்குத் தகாது என்று சொன்னவுடனே, தாசரானவர் விரைந்து, அரசனை நோக்கி, விறகு கொண்டு வாவென்றார். அரசனும் அப்படியே கொண்டுவர, அந்த விறகைக் கொளுத்தி, அந்த நெருப்பில் பறவைகளை யெல்லாம் போட்டவுடனே, அவையாவும், உயிர் பெற்றெழுந்து, ஒன்றின்பின்னொன்றாக ஆகாயத்தில் பறந்துபோயின. இந்த அற்புதத்தைக்கண்ட அரசனுக்கெதிரே யிருந்தவர்கள் எல்லாரும் நாணமடைந்து, தலை வளைத்து, நின்று, தாசரை நோக்கி, ஸ்வாமீ, தேவரீருடைய மகிமையைத் தெரிந்துகொள்ளாமல் அவிவேகிகளாகிய நாங்கள் செய்த பிழையைப் பொறுத்தருளவேண்டுமென்று தோத்

திரித்துவணங்கி, விடைபெற்றுத் தங்கள் தங்கள் இடங்களுக்குப் போய்விட்டார்கள் ; அரசனும் விடைபெற்றுத் தன்னுருக்குப்போய்விட்டான். தாசருடைய மஹிமையைப் பார்த்திருந்த சீடரெல்லாரும் ஆரத்தக் கடலில் மூழ்கினார்கள்.

அதின்பிறகு, புண்ணியக்ஷேத்ரமென்று யாவரும் சொல்லிப்புகழும்படியான கோலாபூரில் வாழ்வனாகிய ஒருவேதியன், தாசரிடத்துக்குவந்து வணங்கி, ஸ்வாமீ, நான் வாழ்கின்றபூரில் சக்தி யுபாஸனை மிகுந்து, எவராகிலும் ராம நாமத்தை யுச்சரித்தால், மரண காலத்தில் சொல்லவேண்டியதையெதே பிழைத்திருக்குங் காலத்தில் என் சொல்லுநீர்கள் என்று அவர்களைத் தண்டித்து வருத்துகிறார்கள், இதற்கு என்ன வுபாயம் செய்யலாம் என்று வினவக் கேட்ட ராமதாசர், சிரித்து, அவ்வூருக்குப் போய், அவ்விடத்தில் ஹரி பஜனைசெய்து, அங்குள்ளார் எல்லாரும் ராமநாம ஸங்கீர்த்தகதையே செய்யும்படியாய் அவர்களைத் திருத்தி, அங்கு சீண்டும் புறப்பட்டு, கர்ஹாட் என்கிற தேசத்துக்குப்போய் அவ்விடத்தில் தங்கி, திருத்தோறும் ராமநாம ஸங்கீர்த்தம் செய்துகொண்டிருந்தார். அங்கத்தேட்ட அநேகர் பரிசுத்தமான மனமுள்ளவர்களாய், இவ்வரசர் சரணடைய, அவர்களுக் கெல்லாம் உபதேசம்செய்து வருகிற காலத்தில், அவ்வூரிலுள்ள பாண்டியரத்தான் பெற்ற புதல்வியாயும், விதவையாய் மிகுந்த வேறுபாடியி என்பவன் தாசரிடத்தில் வந்து, இவர் செய்யும் ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தகவலைக்கேட்டு, அன்பு மிகுந்து, தாசரைவணங்கி, வாழ்த்தி, திரிகரணசத்தியாய், ஸ்வாமீ, அடியேன்மீது கருணை சுரந்து அநுக்ரஹிக்க வேண்டும் என்று பரார்த்திக்க, அவருடைய உல்ல எண்ணத்தை யறிந்ததாசர், அப்படியே செய்கிறேன், நீபோய் ப்ராஹ்மணபொலும் சேர்ந்து வைத்துக்கொண்டு ப்ராஹ்மணரை வரவழைக்கக் கடவாயென்று சியமித்தார். அவளும் அப்படியேசெய்ய, வேதியர்கள் வந்து உண்டு மனமகிழ்ந்தபிறகு அவளுக்கு அநுக்ரஹித்து, ஆஞ்சநேயரை மனத்தில் நினைத்தார். உடனே ஆஞ்சநேயர் ப்ரத்யக்ஷமாகி நிற்க, அவருக்கு அங்கும், சுறிவகைகள் யாவும் கொண்டுவந்து பரிமாறுப்போது, அவருடைய செளந்தரியத்தைக் கண்டு மூர்ச்சித்து விழுந்தாள். விழுந்தவுடனே, அவளைத் தாசர் தமது திருக்கரத்தாலேபிடி, நீ எதைக்கண்டு ஆஞ்சினாய், சொல்லென்று கேட்க, அவள், ஸ்வாமீ, யாரோ ஒரு மஹாபுருஷர், மிகவும் ஒளியுருவாகி வால், கோவணம், யஜ்ஞோபவீதம் இவைகளோடு வரக் கண்டு, கண்கூசி அஞ்சி, உப்பரிசையின் மேலேருந்து விழுந்தேனென்று சொல்ல, தாசரானவர், அவளைநோக்கி என் சீடர்களில் ஒருவராயினும் ஆஞ்சநேயரைத் தரிசிக்க வில்லை, அவரைத் தரிசிக்கப்பெற்ற உன் பாக்கியமே பாக்கியம் என்று சொல்லி, கொண்டு வந்தவுணவுகளை யெல்லாம் மாருதியானவர் அமுதுசெய்யும்படி பரிமாறக் கடவையென்று நியமித்து, அப்படியே அவன்செய்ய, மாருதியானவர் அமுதுசெய்து மறைந்தபிறகு, மிச்சத்தையுண்டு, முன்னே உண்டு வயிறு நிறைந்திருக்கிற வேதியருக் கெல்லாம் புஷ்பசந்தக தாம்பூலாதி



களைக் கொடுப்பித்து, மூன்றுநாள் அங்கே தங்கியிருந்து, ஹரிநாம ஸங்கீர்தம் தரும்செய்து கொண்டே, தம்மிடத்தில் அதுகூறும்பெற்ற வேணுபாயிக்குத் தெரியாமல் காட்டுக்குப் போய்விட்டார். இவர் சீடரோடு காட்டுக்குப் போனதை யறிந்த வேணுபாய், தாசருடைய பிரிவுக்கெங்கி, தாசரிடத்துக்கு இப்போவோர்களைப் பின் தொடர்ந்து போனான். போய்த் தாசரைக் கண்டு வணங்கி, ஐயரே, அடியேன் உமது சந்தியையவிடாம விருந்துகொண்டு தேவரீருடைய ஊழியம் செய்துகொண்டிருக்கிறேன் என்றான். அதைக்கேட்ட தாசரானவர், அந்தச்சிறுமியை நோக்கி, நீயோ சிறுபெண், ஆகையால் நான் திரியுங்காடு மலைமுதலிய இடங்களுக்கு நீவரலாகாது, உன்மீது எனக்குள்ள அருளால் சொல்லுவதை உறுதியாய் நம்பி அப்தப்படி நடக்கக் கடவாய், என்னென்றால், நீ போய் உன் வீட்டி விருந்துகொண்டு, நாள்தோறும் ஸ்ரீராமபிரானுடைய நிருவாயைச் சிந்தித்துக்கொண்டும், அவரது திருநாமத்தை உச்சரித்துக்கொண்டும், இருநதாயானால் உனக்கு நந்தியுண்டாகும் என்றுசொல்லியனுப்ப, வேணுபாயி அப்படியே போய்விட்டான். போய், தாசர் சொன்னபடியே ஸ்ரீராமநாமத்தை இடைவிடாமல் உச்சரித்துக்கொண்டிருந்து, சிலகாலங் கழிந்த பிறகு தாசர் சஹாபூருக்கு வந்த செய்தியைக் கேள்விப்பட்டவந்து, அவர் செய்த கலையைக்கேட்டுத் தன்னுட்குப்போய் வாழ்த்திருக்கும்போது, இவருடைய கணவனுக்குத் தந்தையானவன், இவள் தந்தையை நோக்கி, உன் மகளுடைய செய்கைகள் நன்றாயிருக்கவில்லை யென்று சொல்ல, அவன் தன்மகனையழைத்து, நீ ஊருராய்த் திரிவது உனக்குத் தகுதியாகுமோ வென்று கோவத்தோடு கேட்டான். தாயும் அப்படியே கோபத்தோடு வன்சொற்களைவழங்கினாள். தந்தை தாயார இருவரும் இப்படி பேசினதைக் கேட்ட வேணுபாயியானவன், என் நாயகன் இம்மததனால்லவோ, நந்தியை விருமபிச் சற்குரு நாதரைத் தேடவானேன், இதனால் உங்களுக்கு என்ன பழியுண்டாகும்? அனதியும், எனக்கு நித்யமான மாதாபிதாக்களாவோர், ஸ்ரீஜானகி பிராட்டியும், ஸ்ரீராமபிரானுமே யன்றி, நீங்கள் எனக்குத் தாய் தந்தையர் ஆகமாட்டார்கள் என்று சொல்லக் கேட்ட தாய் தந்தையர், இவள் நமக்கு அடங்காமற் பேசுகிறாளுகையால் இவளைக்கொல்லுவதே தகுதியாமென்று தீர்மானித்து, இவளுக்கு நஞ்சு கலந்த சோற்றைக் கொடுத்தார்கள். வேணுபாயி, அந்தச் சோற்றில் நஞ்சு கலந்திருப்பதை யறியாதவ ளாகையால், வாங்கியுண்டான். உண்டு சற்று நேரத்துக்குள்ளே, இவளுக்கு மயக்கமுண்டாயிற்று; உண்டாதலும் சற்று நிகழித்துத் தெளிவோடிருந்துகொண்டு, தன் குருநாதராகிய தாசரை தயாநித்து, ஸ்வாமீ, எனக்கு இப்போது நேரிட்டிருக்கிற அபாயத்தைத் தேவரீரேநீக்கி என்னைக் காட்டாற்றவேண்டும் என்று சொல்லிக்கொண்டே உயிரைவிட்டான். இதையறிந்த தாசரானவர், இவள் இறந்துகிடக்கிற இடத்திற்குவந்து, இவளை அருட்கண்ணால் நோக்குதலும், வேணுபாயி உயிர்பெற் றெழுந்தா சற்குரு நாதரை நோக்கி, ஸ்வாமீ, எனக்கு நஞ்சுகலந்த சோற்றையுண்டித்த தாய் தந்தையர்,

அடியேன் தேவரிருக்கும் பணிவிடை செய்வதற்கு மனம் பொறுக்கமாட்டார்கள் என்று சொல்லி, சாம்பள்காட் என்கிற நகரத்தையடைந்தார். பிறகு ராமதாசரானவர், முசுளருத்திரர், ராமாழி, தேவதாசனசுவந்தர், திவாகரா என்பவர் முதலான கோசாமிகளுக்கும் இரியவசங்களைச் சொல்லி, அவர்களைத் தங்கள் தங்கள் இருப்பிடங்களுக்கு அனுப்பிவிட்டுத் தாம் அளகாவத நகரத்துக்குவந்து, சீடரோடு இந்திராயணிமதியில் நீராடி, ஞானதேவர் சமாதியைத் தொழுது தோத்திரம் பண்ணி, மூன்றிராத்திரி அங்கேயிருந்து ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தகம்செய்து புறப்பட்டுத் கங்காநீர்த்தையடைந்து, எகநாத ஸ்வாமிகளுடைய திருவடி நிலையையடைந்து, அரசமரத்தின் கீழிருந்துத் தொழுது வாழ்த்தி, அவ்விடத்திலும் மூன்றிராத்திரி ஸ்ரீராம சரித்திரத்தை யாழ்ப்பிச்செய்ய, அந்த எகநாத ஸ்வாமிகள் இவர்க்குப் பிரத்தியக்ஷமாக, சந்தொஷத்தோடு தருவிக்கொண்டு, விடை கொடுத்தனுப்ப, அங்கிருந்து புறப்பட்டு அவரக்காபாத் என்னும் நகரத்தையடைந்தார். அடைந்தனும், அங்கே, ராமி ராமதாச என்னும் மஹாந்மாவானவர் தமது சீடர்களோடும் எழுந்தருள. அவரைக்கண்டு வணங்கிப் புறப்பட்டுப் போகும்போது, சிவூரில் வாழ்கின்ற புண்யவதியாகிய பரிணாமாழி யென்பவன் இவர் செய்யுங் கதையைக்கேட்டு, ப்ரபாசுதத்தில் வெறுபுடையவளாய், ஸ்வராக்ய ஞானங்களை யடைந்து, தாசருடைய திருவடியை வணங்கி, இவரைத் தன் ஞானுக்கு அழைத்துக்கொண்டு போய், ஷோடசோபசாரமும் செய்து, அடியேனுக்கு உபதேசித்த தருளவேண்டும் என்று பிரார்த்திக்க, தாசர் அவருடைய சித்த சுத்தியைத் தெரிந்துகொண்டு, அவரைக்கு உபதேசித்து, அவன் கீட்டில் ஒன்பது நாளிருந்து, அக்குடிலுள்ளும் புறப்பட்டு, டாங்குனி நகரையடைந்து, அவ்விடத்தில் ஆஞ்சநேயர் கோயிலைச்சேர்ந்து வணங்கிப் பூஜித்து, பஞ்சவடிக் குப்போய், ஸ்ரீராம குண்டத்தில் முழுகி, ஸ்ரீராம பிரானைத்தொழுது வாழ்த்தி, அநேக கிர்த்தகங்கள் பாடி, இராக்கால் மூன்று சாமங்கழித்து, நான்காஞ்சாமத்தில் விடியற்காலமாகும்போது பகவானுக்கு ஹாரதி சமர்ப்பித்து, யாவருக்கும் ப்ரஸாத விசியாகஞ்செய்தார். இப்படி மூன்றுநாள் அவ்விடத்திலிருந்து, பிறகு புறப்பட்டுத் தம்மைத் தேடிக்கொண்டிருக்கிற சிவாஜி ராஜனுடைய உத்தியாசத்தில் அநேக வாத்த முழக்கத்தோடும் அருமக்கொடியோடும் வந்துசேர்ந்தார். இவர் வந்து சேர்ந்ததைச் சிவாஜி ராஜன் அறிந்து, சுதரங்க சேனைகளும் புடைசூழ்ந்துவரக் கால்கடையாய் வந்து குருநாதரைக்கண்டு வணங்கிப் பூஜித்து, தன்பட்டத்து மாணேமேல் பொன்னாசனமிட்டு, அதன் மீது தாசரையேற்றி, பல வாத்யகோஷத்தோடு, தானும் மந்திரிகள் எண்மரும் கவரிவீசிக்கொண்டு, நகரை வலம் வந்து, அரண்மனையை யடைந்து, உயர்ந்த பொற் றவியில் தாசரை யெழுந்தருளுவித்து, ஷோடசோபசாரங்களும் செய்து அமுது செய்வித்த பிறகு, வேதியருக்கட்டித் தானும் உண்டான். அன்றிரா முழுதும் தாசரைக்கொண்டு ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தகம் நடத்தி, உதயகாலத்தில் பகவானுக்கு ஹாரதி சமர்ப்பித்து, வந்தவரெல்லா

ருக்கும் ப்ரஸாத விநியோகம் நடப்பித்து முடிந்தபிறகு தாசரானவர் அங்கிருந்து புறப்பட்டுத் தம் சீடரோடு வனத்தை யடைந்து சிலநாள் கழித்து, சாம்பள்கோர் என்கிற லூரில் பிரவேசித்து, அவ்விடத்தில் ஸ்ரீராம மூர்த்தியைப் பிரதிஷ்டைசெய்ய நினைத்து, வாயுருமாரராகிய ஸ்ரீ ஆஞ்சனேயரைத் தியானித்தார். அவ்வாயு புத்தர் உடனே ப்ரத்யக்ஷமாகி நின்று, இவ்விடத்துக்கு ஏழு கோச தூரத்திலிருக்கிற ஒரு சிற்றூரில் அமர்ந்திருக்கிற ஸ்ரீராம மூர்த்தியைக் கொண்டு வந்து இவ்விடத்தில் ஸ்தாபிக்கக் கடவாயென்று சொல்லி மறைந்தார். உடனே தாசரானவர் அந்த விக்ரஹத்தைக் கவர்ந்து கொண்டுவர வேண்டுமென் றெண்ணி, இராக் காலத்திற் போய், ஸ்ரீராமர், ஜாநகிபிராட்டி, லக்ஷ்மணர், அநுமான் என்கிற நால்வருடைய விக்ரஹங்களை யும் கவர்ந்து கொண்டுவந்தார். அந்த லூரிலுள்ளார் விடியற் காலத்தில் சேவிக்க வந்து, கோயிலில் விக்ரஹங்கள் இல்லா திருப்பதைக் கண்டு, யார் கொண்டுவரோனார்களோ வென்று சிந்தித்து, பலவிடங்களிலும் தேடிக்காணாமல் ராமதாசர் இருப்பிடத்துக்குவந்து, இவரிடத்தில் தாம் தேடும் விக்ரஹங்கள் யாவையுங் கண்டு, இவ்வா றோக்கி, அரசனுக்குக் குருவாயிருக்கிற நீர் இப்படிக் களவுசெய்தல் உமது பெருமைக்குத் தகுதியாகுமாவென்றார்கள். அதற்குத் தாசர் மறுமொழிசொல்லாமல் மௌனமாயிருந்தார். வந்தவர்கள், இவர் நாம் கேட்ட கேள்விக்கு மறுமொழி சொல்லாம லிருந்தலால் உமது விக்ரஹங்களை நாமே யெடுத்துக்கொண்டு போவோமென் றெண்ணிக் கிட்டி வந்து, விக்ரஹங்களைப் பலருங் கூடி யெடுத்து, அவைகள் சற்றும் அசையாதிருப்பதைக் கண்டு, பகவானுக்கு இவ்விடத்தே யெழுந்தருளத் திருவுள்ளம் என்று தீர்மானித்து, பயந்து, தாசரைநோக்கி, ஸ்வாமி, தேவரீருடைய மஹிமையை யறியாமல் நாங்கள் செய்தபிழையைப் பொறுத்தருள வேண்டுமென்று வணங்கித் துதித்துப் போய்விட்டார்கள். பிறகு தாசரானவர், பகவானைப் பிரதிஷ்டை செய்ய நினைத்து, அவ்லூராரால் அமைக்கப் பட்டகோயிலில், சுபமுஹூர்த்தத்தில் அந்த விக்ரஹங்களைத் தனித்தனியே பிரதிஷ்டை செய்து, மேலும், விக்ரஹ ப்ரதிஷ்டை காலத்தில் செய்யவேண்டிய க்ரியைகள் எல்லாம்செய்து, ப்ராஹ்மண சந்தர்ப்பணம் நடத்தி முடித்தபிறகு, ஸ்ரீராமபிரானைக் கண்குளிரச் சேவித்து நிற்கும்போது, பகவானானவர் ஸ்ரீஜாநகி பிராட்டியாரோடும் வந்து தாசரைத் தழுவித் கொண்டார். அன்றிரவில் தாசரானவர் திருக் கோயிலின் மண்டபத்தில் தாளம் ம்ருதங்கம் முதலிய வாத்திய விசேஷங்களோடு ஸ்ரீராம நாம ஸங்கீர்த்தனம் செய்து, விடியற் காலத்தில் பகவானுக்கு மங்களாரதி சமர்ப்பித்து ப்ரஸாதவிநியோகமும் நடத்தி, நாலு நாள் வரைக்கும் அங்கே தங்கியிருந்து, உதல்வத்தை நிறைவேற்றி, பிறகு க்ருஷ்ணாதியை யடைந்து, அந்த நதிக்கரையிலுள்ள ஒரு வனத்தில் வாசம்பண்ணிக்கொண்டிருக்குங் காலத்தில், ஒருநாள் டாங்களியில் முன்னே ப்ரதிஷ்டை செய்த அநுமாரை யன்றிப் பதினொரு இடங்களில் ப்ரதிஷ்டை செய்யவேண்டுமென்கிற எண்ணம் இவர்க்கு உண்டா

பிறகு. அந்தப் பதினொரு இடங்களின்பெயர் யாவையெனின் சாம்பளகாட், சிங்கனாபுரம், மஞர், சஹாபூர், முமாடி சாதாரா, பத்தி சுசிராளே, ஜராடா, டேம்பி, நவகாமலை, ஊர்ணபாரு என்பவைகளே. இந்த இடங்களில் எல்லாம் தமது திருக்கையால் ஆஞ்சநேய விசுரஹக்ஷாளைப் பிரதிஷ்டைசெய்து, வேதோத்தமான க்ரியைகள் உபசாரங்கள் யாவும் செய்து வணங்கித் தோத்திரித்து, இந்தப் பதினொரு இடங்களில் ஏதாகிலும் ஒரு இடத்தில் எழுந்தருளி யிருக்கிற மாருதியைப் பதினாறு தினம் வரைக்கும் கிரமமாய்ப் பூஜித்த வர்கள் தங்கள் தங்கள் பக்திக்குத் தகுந்த பலன்களை யடையக் கடவார்கள் என்று மங்களா சாஸனம் பண்ணி, இந்த இடத்தில் இன்னார், இந்த இடத்தில் இன்னார், இருந்து கோயிற் பணிவிடைகளை நடத்திவரவேண்டும் என்று, தம் சீடர்களிற் சிலரை நியமித்து வைத்துவிட்டு, அங்கு நின்றுப் புறப் பட்டு, கனவிலும் ஸ்ரீ ஹரிநாமஸ்மரணை செய்யாத முழுமுடர்கள் வாழ்கிற ஹ்ருக்ஷிற் போய், ஹரிநாமஸங்கீர்த்தனம் செய்து, அங்குள்ளவர்க ளெல்லோரும் ஹரிபக்தர்களாகும்படிசெய்து, பிறகு தம் சீடரோடு சாம்பளகாட் என் னும் ஊருக்குவந்து, அங்கே முன்பு பிரதிஷ்டைசெய்த ஸ்ரீராமமூர்த்தியைக் கண்டு சேவித்து, அப்போது சமீபித்திருந்த ஸ்ரீராமநவமி யுத்ஸவத்தை நடத்தத் தொடங்கும்போது, சிவாஜிமாத்ரும வந்துசேர்ந்தான். அவனைக்கொண்டு ஒன்பது நாள் உத்ஸவமும சிறப்பாய் நடத்தி, பக்தாம்பாளிலே விசேஷமான அலங்காரம் செய்து உத்ஸவத்தைப் பூர்த்தி செய்து, ப்ராஹ்மண போஜனம் நடத்தி, அரசனுக்கு விடைகொடுக்கனுப்பிவிட்டு, தம் சீடரோடும் எழுந்தருளியிருக்கும்போது, ஸ்ரீஹனுமத்தஜயந்தி சமீபித்தது; அந்த யுத்ஸவத்தை நடத்தத் திருவுளங்கொண்ட தாசர், முன்னே தாம் ஆஞ்சநேயரைப் பிரதிஷ்டைசெய்த பதினொரு இடங்களிலும் அலங்கரித்து, ஒவ்வொரு இடத்தில் ஒவ்வொருராமதாசர் விழுக்காடாகப் பதினொரு ராமதாசர்களாயிருந்து உத்ஸவ கைங்கர்யத்தை நிறைவேற்றினபிறகு, பல இடங்களுக்குப் போய், அங்கங்கே யிருப்பவர்கள் முழு முடரா யிருந்தாலும் அவர்களை யெல்லாம் திருத்தி, ஸ்ரீராம பக்தியிற் சிறந்தவர்களாக்கி, ஸ்ரீராம பக்தருக்கு முக்யமாய் ஆஞ்சநேயர் அருளிருக்கவேண்டுமென்றும், அவருடைய அருள்பெறுவிடின எந்தக் காரியமும் முடியாதென்றும், யாவருக்கும்போதித்து, அவர்களுடைய மனங்களை நிலைபெறச்செய்து, பிறகு பகவானுக்கு ஹாரதிசமர்ப்பித்து அடியார்களுக்குப் ப்ராஸாதவிநியோகம்செய்து, அங்கு நின்றுப் புறப்பட்டுக் கோலா பூரை யடைந்து, அங்கும் ஸ்ரீஹரிநாம ஸங்கீர்த்தனம் செய்து, சுந்திரகிரியை யடைந்து, அந்த மலைமேலேறி மூன்றுமாச காலம் வரைக்கும் ஸ்ரீஹரிகதா காலக்கூபம் செய்துகொண்டிருந்து, அவ்விடம் விட்டுப்போய், சேதுபந்த நஞ்செய்த நளன் என்னும் வானரவீரன் வாசம்பண்ணுகிற இடத்தையும் கண்டு, அவ்விடத்தில் கோல்ஹாகுரனை வதைத்த திருமகனையுங்கண்டு, வணங்கித் தோத்திரம்பண்ணி, பகுளம் என்னும் தேவாலயத்தையும் தரிசித்துத் துதித்து, ரங்காளம், பத்மாளம் என்னும் பொய்கைகளைக் கண்டு, அவற்றில்

நீராடி, அங்குசின்மும் புறப்பட்டு உத்தரதிசையிற்போய், பஞ்சகங்கையில் நீராடி, மார்க்கண்ட பர்வதம் முதலான மலைகளையும், இமாசலம் ரத்னாகரம் முதலான பெரிய பர்வதங்களையும் கடந்து, அவற்றுக்குத் தென் திசையி லுள்ள ஸ்தலங்களை யெல்லாம் தரிசித்து வணங்கி, தமது சீடர் பலரோடும் அரசு ணியத்தை யடைந்து, அவர்கள் பணிவிடை செய்துகொண்டிருக்கவும், அக் காபாயி சமையல் செய்துகொண்டிருக்கவும் தங்கியிருக்கங்காலத்தில் மாவலி நகரிலிருந்த சீடராகிய உத்தவகோசாமி யென்பவர், தாளம் மிருதங்கம் முத லிய வாத்திய விசேஷங்களோடு ஸ்ரீஹரிநாமஸங்கீர்த்தகம் செய்துகொண்டிரு ப்பதைக்கேள்விப்பட்ட அவரங்காபாதுக்கரசனானவன் வந்து, உத்தவகோசாமி செய்யும் ஹரிபஜந்ததைக் கேட்டு மனமகிழ்ந்தான். ஆனாலும் ஸ்ரீராமமூர்த்தி யன்றி வேறு உண்மையான தெய்வமில்லை யென்று எல்லாரும் பேசுக இவா வற்புறுத்திச் சொன்னதைப் பொறுக்காதவனாய், தன் குலஸ்தர்களாகிய பட் டாணிகளை நோக்கி, இந்தக்கோசாமியைக் கட்டிக்கொண்டு வாருங்கென்று போய்விட்டான். அந்தப் பட்டாணிகளும் அரசன் கட்டளைப்படியே கோசா மியைக் கட்டின கட்டோடு கொண்டு போய் அரசனுக்கெதிரே விட, அரசன் காணியை வரவழைத்து, இவனுக்குச் சுண்ணத்துச் செய்யும் என்று நியமித் தான். அதைக்கேட்ட கோசாமியானவர் மனங்கலங்கி நாம சுண்ணத்துச் செய்ய ப்படுவோமானால் நமது குலாசார தர்மத்துக்குக் குறைவு நேரிடுமெயென்று சிந்தித்து, தமது சற்குருநாதராகிய ராமதாசரை மனத்தில் நியாதித்தார்; உடனே ராமதாசரானவர் விரைந்தெழுந்தார். அதைக்கண்ட அக்காபாயி நீர் இவ்வளவு விரைவா யொழந்ததற்குக் காரணம் யாதென்று வினாவ, தாசரான வர் அவளை நோக்கி, உத்தவகோசாமியைத் துருக்கவருந்துகிறார்கள், அதை யால் அங்கே போய் அவனுடைய அபத்தை நீக்கவேண்டி எழுந்தெனென்று சொல்லி, அவருக்குத் தெரியாமல் தாம் மாருதி ரூபங்கொண்டு, உலகமுழு தும் நடுங்கும்படி ஆரவாரித்துக்கொண்டுபோய், அந்தத் துருக்க வேந்தனை ஓர் திருக்கரத்தால் அறைய, அவன் உயிர் நீங்காமல் மூர்ச்சித்து விழுந்தான். சற்றுநேரத்தில் மூர்ச்சை நீங்கித்தெனின்தெழுந்து, ஸ்வாமீ! தேவரீருடைய மஹிமையை யறியாமல் மஹாபாபியாகிய அடியென் செய்த பிழையைப் பொறுத்தருளவேண்டும் என்று வணங்கிப் பிரார்த்தித்தான். அதற்குத் தாசர் மன மிரங்கி, தமது சற்குரு ரூபங் கொண்டுநின்று, அரசனை நோக்கி, நீ இனிமேல் ஸ்ரீஹரிதாசரையும், வேதியரையும், பசுக்களையும் வருத்தாம லிருக்கக் கடவாய், ஆலயங்களையும் அழிக்காதிருக்கக் கடவாய் என்று அவனு க்கு ஹிதமான சொற்களைச் சொல்லி, உத்தவகோசாமியை யழைத்துக் கொண்டு சாம்பளகோர் என்னும் ஊரை யடைந்து, அங்கே திருக்கோயில் கொண்டு மூத்தருளியிருக்கிற ஸ்ரீராமபிரானைத் தரிசித்து வணங்கித் தோத் திரித்து, அங்குள்ள சீடரை நோக்கி, நீங்கள் உலக முழுதும் போய் அங்கங் குள்ள மூடர்களை யெல்லாம் திருத்தி, ஹரிபக்தர்களாகச் செய்யுங்கள் என்று நியமித்தார்.

அப்படியே அந்தச் சீடர்கள் பல இடங்களிலும் சென்று, அவ்வவ்விடங்களிலுள்ள பலருக்கும் உபதேசித்து, அவ்வவ்விடங்களில் அநேக மடங்களையும் ஏற்படுத்தி, அவர்களைல்லாரும் தாசர் வழியை அநுசரிக்கும்படி செய்தார்கள்.

அக்காலத்தில், பாசா நகரத்தில், கேசவசாமி என்பவர் ஒருவரிருந்தார். அவர் சாந்தரிலுரும், பிரபஞ்சத்தில் வைராக்யமுடையவரும், ஞானம் அன்பு முதலிய ஆத்ம குண பூர்த்தி யுள்ளவரொரு பரிருந்தார். அவர் இந்தத் தாசரது மகிமை யை அநேகரால் கேள்விப்பட்டி இவரிடத்தில் பாயபத்திகளை யுடையவராய், நான் இப்படிப்பட்ட மஹாத்மானவாய்ப்பாய்த் தரிசிக்கவேண்டுமென்றால் என்னுடைய தூர்ப்பலமானது நடுக்கின்றதே என்று மனந்தளர்ந்து, உலகத்திலுள்ள சேதனரை உய்விக்கும் பொருட்டு அவதரித்தருளின சற்குருநாதருடைய சேவை செய்தற்குத் தகுந்த தவப்பாயன் இல்லாத நான் யாது செய்வேனென்று பலவிதமாக ஆலோசித்து, ஒரு சீடனைப் பார்த்து, சாம்பளகோரில் வாழ்கின்ற சற்குருனினைடத்தில் நீயோய் இதைக் கொடுத்து வருவாயென்று ஒரு விண்ணப்பம் எழுதி அவன் மகாரில் கொடுத்து வழிச் செலவுக்காக அனுப்படி. அரிசியையும் தந்து அனுப்ப, அவன் வாங்கிக்கொண்டு தாசரிருக்கும்கரத்திற்குப்போய், அவர் கோரடி நித்திய கியமங்களை நிறைவேற்றி ஸ்ரீராமபிரானது சந்தியில் இருக்குமபொது அந்த விண்ணப்பத்தை அவருக்கு எதிரேவைத்து மகஸ்கரித்துகின்றான். சிற்றவனைத் தாசரானவர்கோக்கி, நீ யார், இதைக் கொடுத்ததுப்பின்னர் யார், என்று வினவ, எதிரே நின்றவனாகிய அந்தச் சீடன், ஸ்வாமி! இதைக் கொடுத்தவர் கேசவசாமி என்பவர், நான் அவரது சீடன், தேவரிருக்கு மகஸ்காரம் சொல்லச் சொன்னார் என்று சொல்ல, ஸ்ரீராமபிரானுடைய நிருவாடின்கண் மிக்க அன்பையுடையவராகிய தாசரானவர் மிகவும் நன்றென்று அந்த விண்ணப்ப மூலையில் எழுதியிருந்த செய்தியைப் படித்துப் பார்த்து மகிழ்ந்து, அவனை மூன்றுநாள் அவ்விடத்தில் இருக்கச் சொல்லி, அரசாங்கத் துத்தெரிவித்து அவனால் இந்தச் சீடனுக்கு மனமகிழ்ச்சி யுண்டாகும்படி வஸ்திராபரணங்களைக் கொடுப்பித்து, கேசவசாமி எழுதினதற்குப் பிரதியாகத் தாமும் ஒன்றை யெழுதி அவனிடத்தில் தந்து, ஒரு வேளைக்குவேண்டிய உணவு கொடுத்து அனுப்பினார். அந்தச் சீடன் அவரிடத்தில் விடைபெற்றுத் தனது ஆசாரியராகிய கேசவசாமி இடத்திற்குப் போய், தாசரிடத்தில் நடந்த செய்தி யாவும் சொன்னான். அவைக் கேட்ட கேசவசாமியானவர் மிகவும் மன மகிழ்ந்திருந்தார். அப்போது அவரது அருள் பெற்று ஞானவானாயிருந்த கிருஷ்ணாஜி நேசர் என்னும் நாவீதர் நாள்தோறும் ஐயமெற்றுண்டு, போதம் என்னுமகரத்தத்தை இடைவிடாமல் அத்தியயகம் செய்துகொண்டு மஹா யோகியாய் இருப்பதை அறிந்த ஜயராமன் என்னும் ஒரு வேதியன் வந்து, உம்மினும் சிறந்த ஞானவான்கள் எவ்விடத்திலும் இல்லையென்பதை யான் அறிந்து உம்மைச் சரணமடைந்தேன், அடியேனுக்கு உபதேசம் செய்தருளவேண்டும் என்று வணங்கிப் பிரார்த்தி

க்க, நாவீதர் இவருடைய பிரார்த்தனைக்கு இசையாமல் காண் இழிகுலத்தி  
 னேன், நீர் வேதியர், அப்படிபடுங்க நீர் எண்ணவணங்கவுந் தகாது, நானும்  
 உமக்கு உபதேசித்தலுந் தகாது, ஆதலால் என் ஆசாரியரிடத்தில் வந்து  
 அவரை வணங்கி அவரிடத்தில் உபதேசம் பெற்றுக்கொள்விராக என்று  
 அன்போடு சொல்ல, அந்த வேதியன் நாவீதரை நோக்கி, நான் உம்மைப்பார்  
 க்கிலும் உம்முடைய ஆசாரியர் மஹாஞானவானென்று மதிக்கவில்லை, அன்றி  
 யும் என் மனம் வேறொருவரிடத்தில் பொருந்தவு மில்லை, ஆதலால் நீரே  
 எனக்கு உபதேசித்தருள வேண்டுமென்று சொல்லுதலும், நாவீதர் அதற்கு  
 மன மிசையாதவராய், இனி என் செய்வோமென்று ஆலோசித்து, ராமநாச  
 ரிடத்திற்கு அழைத்துக்கொண்டுபோய், அவர் திருவடியை வணங்கி, வேதிய  
 னுடைய மனக்கருத்தை அறிவிக்க, அந்த தாசரானவர் வேதியனை நோக்கி,  
 ஓ வேதியரே! நீர் யோசிப்பது பஹுஜனவிரோதமான காரியம், நீர் ஞானோ  
 பதேசம் பெறவேண்டுமென்கிற எண்ண முடையவரானால் வேதியரிடத்தில்  
 பெற்றுக்கொள்வதேயன்றி, தாழ்த்த குலத்தினனாகிய நாவீதனிடத்தில்பெறு  
 வது அழகல்ல என்று சில நீதிமொழிகளைக் கூறித் தடுத்தும் கேட்காமல்  
 அன்போடு தோத்திரஞ்செய்து திருவடியைப் பிடித்துக்கொண்டு, நீரே உப  
 தேசித்தருளவேண்டுமென்றான். அப்போது அவனதுமனவுறுதியைக் குரு  
 நாதர் அறிந்து, நாவீதரை நோக்கி, இவனுக்கு உபதேசம் செய்யக் கடவீர்  
 என்று நியமித்தார். அதைக்கேட்ட நாவீதர் வேதியனை யழைத்துக்கொண்டு  
 தமது வீட்டிற்குப்போய்ச் சாஸ்திரவீதிப்படியே ஸ்ரீராமபிரானது திருவடிக  
 ணைப் பூஜித்து வேதியனுக்கு உபதேசஞ்செய்தார். வேதியனும் குருசேவை  
 செய்துகொண்டும் உபதேசிக்கப்பட்டதை மகன்கு செய்துகொண்டும் இருக்  
 குங்காலத்தில், நாவீதர் பரகதியை யடைந்தார். உடனே ஜயராமன் என்னும்  
 அவ்வேதியன் நாவீதருக்குச் செய்யவேண்டிய சரம கைங்கரியங்கள் யாவுந்  
 செய்து, அவ்விடத்தில் ஒரு கந்தனவனம் ஏற்படுத்தி, அதில் ஆசாரியரு  
 டைய பாதுகையை அமைத்து, அதை அன்போடு பூசித்துக் கொண்டிருந்து,  
 ஒருவருஷம் கழிந்தவுடனே திதி செய்ய நினைத்துத் தமதுஆசாரியரிடத்திற்  
 போய் வணங்கி, என் குருவுக்குத் திதி சமீபித்திருக்கின்றது, ஆதலால் அத  
 னைச் செய்ய அடியேனுக்கு விடைகொடுக்கவேண்டும் என்று கேட்க, அவர்,  
 ஜயராமனை நோக்கி, நீ செய்வதைக் கண்டால் வேதியர் வந்து சிரார்த்த  
 போஜநத்தை உண்ணமாட்டார்கள், ஆனாலும் ஸ்ரீராமபிரானது திருவடிகளால்  
 எல்லாம் நிறைவேறும், நீர்போய் உமது விருப்பத்தின்படியே நடத்தக் கட  
 வீர் என்று நியமிக்க, அப்படியே வேதியன்போய்த் திதிக்கு வேண்டியவற்  
 றைச் சேக்கித்து வைத்துக்கொண்டு, அமுதுசெய்யும் பொருட்டு வேதியரை  
 யழைக்க, அப்படியே வேதியர் வந்து நிறைந்திருக்கும்போது வேதியன்,  
 மடைத்தொழில் முடித்துத் தன் ஆசாரியராகிய நாவீதருடைய சமாதிபை  
 ப் பூஜைசெய்துகொண்டிருந்ததை வந்த வேதியரெல்லாரும் பார்த்து, இவன்  
 நாவீதனிடத்தில் உபதேசம் பெற்று, அவன் இறந்தவுடனே அவனைப் பூஜி

க்கிறானே; இவன் வேறுயந்தானா? இவன் அழைக்க வந்த நாமெல்லாரும் இவனிடத்தில் உண்ணுவோமானால் நாம் எல்லாரும் இறிகுலத்தாராவோம், ஆதலால் இவன் வீட்டில் உண்பது நமக்குத் தகாத காரியமென்று ஆலோசித்து எழுந்து போய் வீட்டார்கள்; இதைக் கண்ட வேறுயன், துக்கித்துத் தனது ஆசாரியனை நினைத்த மாத்ரிசத்தில் ஆசாரியர் எழுந்தருளினார். இவரைக் கண்ட வேறுயர்களுள்ளாரும் இந்த வேறுயன், செய்வது சரியான காரியமா? நீரே சொல்லுங்கள் என்று நிவரை வணங்கி, இவனிடத்தில் ஒரு அற்புதம் விளங்கினால் அதைக் கண்டு காங்கள் இவன் வீட்டில் உண்போம் என்று முர்கள். அதைக் கேட்ட குருநாதர் வேறுயர்களை நோக்கி, நீங்கள் இங்கே யிருங்கள் என்று சொன்னி, வீட்டிற்குள்ளே போய், ஜயராமனோடு மெலியிய வந்தார். அப்போது ஜயராமனது தொளிவிட்டு ஸ்ரீராமபிராணம் குருநாதரிடத்தில் ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயரும் விளங்குவதை வேறுயர்கள் கண்ணாரக் கண்டு ஆச்சரியப்பட்டு, ஸ்ரீராமபிராணையும் ஆஞ்சநேயரையும் வணங்கி, கிரார்த்தம் முடிந்தவுடனே உண்க மகிழ்ந்து, பற்பசுந்தன தாமதியு மகிழ்வினைகளைப் பெற்றுப்போயினர்.

அதன் பிறகு நாமதாசரானவர், அநேக கிடரோடு கூடி ஒருவனத்திற சென்று காந்தொழும் ஸ்ரீராமநாம ஸ்வரீத்தலு செய்குகொண்டிருக்குங் காலத்தில், பங்குனி மாதத்தில் அமரபகஷத்தில் சுதந்தர்த்தி திறியோடு கூடின ஆதிவாரம் விடியற்காலத்தில் நீராடி வந்து, மறுபடியும் ஒருநாள் போய் நீராடி வந்தார். அதைக் கண்ட அக்காபாயி என்பவர் தாசரை நோக்கி, நீர் நித்தியப்படி நீராடி வந்த பிறகு மற்ருருநாள் போய் நீராடி வந்ததற்குக் காரணம் யாதென்று கேட்க, தாசர், என் தலையாலுர் இன்று ஸ்ரீராமபிராணது திருவடி வயாலடைந்தார். அதைக் குறித்து வேதவிதி தவறாமல் நீராடி வந்தேன், இத்தபபிரமாம் பத்து நாடும் செய்தினன் என்று சொல்லிக்கொண்டிருக்கும்போது, சிவாஜி அரசன் வந்து பூவரை அடிபணிந்து நித்க, அவனை நோக்கி, என் தலையாலுர் பரமபகமடைந்தாராதலால் பத்துநாள் வரைக்கும் எனக்குச் சூதும் காக்கவேண்டி யிருக்கிறது, இத்தகஷணமே சரம பங்கோர் என்னும் நகரத்தில் ஸ்ரீராம நவரி உற்சவம் செய்யங்கடவீர், உற்சவ முடியில் நாள் அவ்விடத்திற்கு வருகிறேன் என்று விடைகொடுத்தனுப்ப, அரசனும் அப்படியே போய் உற்சவத்தை நிறைவேற்றினான். உற்சவ முடிவுரளில் நாமதாசரும் அவ்விடத்திற்கு எழுந்தருளினார். இவரைக் கண்ட சாதுரங்களுள்ளாரும் இவரை வணங்கி, அவர்களை மெல்லாம் குளிரக் கடாக்கித்து விடைகொடுத்து, அரசனாகும் விடை கொடுத்து அனுப்பி, தாம் அவ்விடத்தில் விரிநிருந்தார். அப்போது அரசன், தன் மனதில் ஒன்றை நினைந்துகொண்டு, பரளிகட். என்கிற மலையில் தன் ஆசாரியருக் கென்று நினைத்து ஒரு மடம் கட்டி, அதில் தாசர் வந்திருக்கும்படி பிரார்த்தித்தான். அதற்குத் தாசரானவர், அரசனே, வளத்தில் சந்திரிக்கவேண்டும் என்னும் விருப்பமுள்ள என்னை நகரத்தைச் சாந்த மடத்திலிருக்கும்படி



செய்தல் உனக்குத் தகுதியாகுமோ என்றுகேட்க, அரசன் வணக்கி, எப்படியாகிலும் என்கோரிக்கையைத் தேவரீர் முடித்தருள வேண்டும் என்று தேர்த்திரஞ் செய்தான். அதற்குத் தாசர், மனமியசகதவுடனே, அவரை அழைத்துக்கொண்டுபோய், சிம்ஹாசனத்தில் எழுந்தருளப்பண்ணி, சோடசோபசாரங்களுஞ் செய்து, லக்ஷபிராமண போஜமுஞ் செய்வித்து, ராத்திரியானவுடனே, தாசர் நித்திரை செய்யக் கால் வருடிக்கொண்டிருந்தான். அப்போது தாசர் விழித்தெழுந்து, அரசனை நோக்கி, அரசனே! துக்காராம்ஸ்வாமிகள், அநேகஞ் சீடர்களோடு எழுந்தருளுகிறார்; அவரை எதிர்கொண்டு அழைத்துவா என்று நியமிக்க, அரசன், நான் முன்பே துதுவர்களை அனுப்பி யிருக்கிறேனென்று சொல்லி, தாசனோடு கூடவே இருந்தான். பிறகு துக்காராம்ஸ்வாமியும வந்து தாசரைக்கண்டு சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் செய்யக்கண்டதாசரும் அவரை மார்போடுதழுவிக்கொண்டனர். இருதப் பிரகாரமே வந்த சாதுக்களை யெல்லாம் தழுவிக் கொண்டு இருந்த காலத்தில், மண்டபத்தில் வேதியர்க்கு போஜனம் அளித்தபிறகு, ராத்திரியானவுடனே, அருந்தவத்தையுடைய அறிஞர், வேந்தனை நோக்கி, நீ முந்தி ஹரிகீர்த்தநம் செய்யென்று சொல்ல, அரசன் நாம எண்ணின் எண்ணம் நிலைவோறிற்று என்று தனது குருநாதரையும் மற்ற சாதுக்களையும் அனபோடு பணிந்து, காலில் சதங்கை கட்டிக்கொண்டு, மிருதங்கம் முதலிய வாத்தியங்கள் முழங்க விஸ்தாரமாக ஸ்ரீஹரிநாமசங்கீர்த்தநம் செய்தான். அதைக்கண்ட குருநாதர் ஆகந்தபரவசராய், அரசனை ஹரிடத்தில் இருக்கும்படி நியமித்து, வேணுபாயியை அழைத்து, ஸ்ரீஹரிகதா காலகேசுபம் செய்யும்படி நியமித்து, அவர் அப்படியே செய்து யாவரையும் அவசமாக்கின் பிறகு, விடியற்காலத்தில் ஹாரதி சமர்ப்பித்து, யாவர்க்கும் பிரசாத விநியோகஞ் செய்து, மறுநாள் இரவில் அந்த மண்டபத்தில் அக்காபாயியைப் பாடச் சொல்லி, அவர் பாடி யாவரையும் ஆந்த சாகரத்தில் முழங்கச் செய்த பிறகு, பதினாபாயியை அப்படியே பாடச்சொல்லி, அதன்பிறகு மனவுறுதியுள்ள வாமநகோசாமியைப் பாடச் சொல்லி, விடியற்காலமானவுடனே ஹாரதி சமர்ப்பித்து, மறுநாள் நம்ப ராஜரையும் நங்கசாமிகோசாமியையும் பாடும்படி நியமித்து, அதன் பிறகு ஜயராமகோசாமியையும், அவர்க்குப் பிறகு கல்யாண கோசாமியையும், அவர்க்குப் பிறகு மேகநாபா கோசாமியையும் சிவராம கோசாமியையும் பாடச்செய்து, அவர்க்குப் பிறகு அடியவரெல்லாரையும் பாடச்செய்து, அதற்குப் பிறகு துக்காராம்ஸ்வாமியை நோக்கி, தேவரீர் ஹரிகதை செய்யவேண்டும் என்று பிரார்த்திக்க, அவர், சமர்த்தராமதாஸ்வாமியைப் பணிந்து, ஸ்ரீஹரிநாம சங்கீர்த்தநம் செய்ய, தாசர் முதலானோர் பரவசப்பட்டுச் சூரியோதயமாகும் வரைக்கும் மெய்மறந்து ஹரிநாம சங்கீர்த்தநம் செய்துகொண்டேயிருந்தார்கள். அப்போது பகவான், அவ்விடத்தே யெழுந்தருளினார். அப்படி யெழுந்தருளின பகவானைவர், துக்காராமஸ்வாமிகளைத் தழுவிக் கொண்டு, மிகவும் ரஸமாயிருக்கிற உனது

கீர்த்தகத்தைக் கேட்டுப் பொழுது விடிவதையும் அறியாதிருந்துவிட்டேன் என்று சொல்ல, துக்காராம ஸ்வாமியும் பகவானுக்கு ஹாரதி சமர்ப்பித்தார். உடனே பகவானுனவர் மறைத்துப் போயினர். இதைக் கண்ட அடியாரெல் லாரும் ஆரத்தசூரரத்தில் மூழ்கினார்கள். துக்காராமஸ்வாமிகளும் பகவானை வணங்கி மங்கள ஹாதி சமர்ப்பித்து, தாசரை அடிபணிந்து தழுவி நிற்க, தாசரும் அவரிடத்து உறுதியாகிய அன்பு பாராட்டிப் பிறகு யாவர்க்கும் பிரசாத விநியோகஞ் செய்து மூலநாள் ராத்திரியில் ராமதாஸர் ஸ்ரீஹரி சதா காலகேதபம் செய்து நின்று, தேவர்களுள்ளும் பாவசமடையும்படி ஸ்ரீ லக்ஷ்மி காதனுக்கு பாரதி சமர்ப்பித்துப் பிரசாதம் பகிர்ந்து, நாள்தோறும் ஸ்ரீராமகாமஸுந்தரத்தம் செய்துவெண்ணி நுக்தார். அப்படியிருக்க, அரச னானவன், வந்த சாதுக்களுக்கெல்லாம் பாதபூசை செய்து, அவர்கள் மகிழும் படி ஆடைபாபரணங்களைக் கொடுத்து, குடி சாதுசம்சனங்கள் தழுவுதற்கு இடமாயிருந்ததனால் இசுற்ற இன்றாமதல் சம்சனகட் என்று பெயரிட் டான். பிறகு சாதுக்களுள்ளும் விடைபெற்றுத் தத்தம் இடங்களைச் சேர்க் தார்கள். அந்நிபந்தித துக்காராம ஸ்வாமியும் அரசன் தருவதற் கெண்ணி யிருக்கிற வரிசைகளை யறிந்து, இவன் நாமரித் தியுள்ள அன்பினால் கொடு க்க எண்ணின பெருநன்னை பதமக் கொள்ளுதல் கமக்குத் தகாத காரிய மென்று, அரசனோடு சொல்லாமல் நேருடைய அடைந்தார். அரசன் துக்காராம ஸ்வாமியைத் தோடிக் காணுகவாய்த் தனது சமீபநாள் நாதருடைய திருவடி யையடிபணிந்து, ஸ்வாமி! வஸ்திராபரணநிகளை மிருதியாகக்கொடுக்க எண்ணி யிருந்தேன்; அப்படியிருந்த, துக்காராம ஸ்வாமிகள் அடியோடு சொல் லாமலே போய்விட்டார் என்று சொல்ல, ராமதாசர், அரசனை நோக்கி, சகல சித்திகளையும் அடைதற்கரிய மோகத்தையும் விரும்பாமல், ஸ்ரீபாண்டுரங்க ப் பெருமானுடைய பிரபாவத்தையே புகழ்ந்துகொண்டிருக்க விரும்பினவ ராகிய துக்காராம ஸ்வாமியன், நீ தருவதாகிய பொருளை ஏற்றுக்கொள்ளு வாரே? ஏற்றுக்கொள்ளார்; ஆதலால் அவர் உன்னைடு சொல்லாமல் போய் விட்டார்; நீ அதைக் குறித்து விளம்பர வேண்டியதில்லை என்று சொல்ல, அரசன், அவரது பெருமையை நினைந்து அவரது திருவாழையை வணங்கித் தன் ஊர்க்குப் போயினன். தாசரும் வஸ்திநிபோய்ச் சம்சனகட் என்னும் மலைக்குப் போவதும் அகைவிட்டு வளத்திற் போவதுமாய்த் தமது விருப்பப் தின்படியே சஞ்சரித்துக்கொண்டிருக்கும் காலில், அந்த சம்சனகட்டின் உச்சியில் வாசம் பண்ணுகிறவனாகிய ஒரு காளி யென்னும் தேவதை நடு ராத்திரியில் தாசருக்கு எதிரில் வந்து நின்றாள். இவர் அந்தக் காளியைக் கண்டு, தாயே, நீயார்? நீ இருப்பது எங்கே என்று கேட்க, அந்தக் காளியா னவள், நான் மாயை என்பவள், நானிருப்பது இந்த மலையில், நீர் எத்தனை தரம் இவ்விடத்திற்கு வந்தும் என் முகத்தைத் திரும்பியும் பார்த்திரில்லை; ஆனால் என்மீது நீர் சொல்லும் கீர்த்தகத்தைக் கேட்க விரும்புகிறேன் என்று சொல்ல, தாசரானவர், காளியை நோக்கி, தாயே, உன் கழுத்தி

லணிந்திருக்கிற முத்துமாலையில் நான்கு முத்துக்களை யெடுத்து எனக்குக் காது நிறையக் கடுக்கன் செய்துபோட்டால் நான் உன்மீது கவிபாடுகிறேன் என்று சொல்ல, மாயையானவன் அப்படியே நானையத்தினம் செய்துபோடுகிறேன் என்று சொல்லி மறைந்தான். அதைக்கேட்ட தாசரானவர், மறுநாள் இரவில் அந்த மாயையின் கோயிலை யடைந்து கும்பிட்டு நின்றார். இவரைக் கண்டவுடனே, இவர் கேட்டபடியே காதுநிறையக் கடுக்கனிட்டான். அதை யணிந்துகொண்டு, அந்தக் காளிக்கு எதிரே நின்று, அவன் மனங் களிக்கும் படி அற்புதமான கவிதைச் சொல்லி விடைபெற்றுத் தம்மடக்கை யடைந்தார். இப்படியிருக்க, மறுநாள் காலைநிலைக் கோயிலுக்குள்ளே வந்த அர்ச்சகர்கள் காளியின் மாட்பில் அணிந்திருந்த முத்துமாலையில் நான்கு முத்துக்கள் குறைந்திருப்பதைப் பார்த்து, பயந்துபோய், அரசனிடத்திற் சொல்ல, அரசன் அவர்களிடத்தில் சந்தேகப்பட்டு அவர்களைச்சிறைச்சாலையி லடைத்துவைத்திருந்தான். அன்றிரவில் காளியானவள் அரசன் கனுவில்வந்து, நான் நான்கு முத்துக்களை யெடுத்துக் கடுக்கன் செய்து ராமதாசருக்கு இட்டு அவரிடத்தில் கவி கேட்டேன்; நீ அர்ச்சகர்கள் திருடிக்கொண்டார்களென்றெண்ணி அவர்களை வருத்தவேண்டாம் என்று சொல்லிவிட்டுப் போயினாள். அரசனானவன் விழித்து, சந்தன மலையில் வாசம்பண்ணுகிற தாசனிடத்திற்கு வந்து இவரைக் கண்டு வணங்கி, இவர் கூறிய கடுக்கன் தரித்திருப்பதைப் பார்த்து மனமகிழ்ந்து தான் கண்ட கனவை அங்குள்ள சாதுக்கடற்குக் கெல்லாஞ் சொல்லி விடைபெற்றுத் தன் நகரத்திற்குப் போய்விட்டான்.

அதன்பிறகு ஒருநாள் இவர், அடியார்களில் ஒருவனாகிய வணிகன், சொதாகிரி என்னும் வர்த்தகப்பெயர் பூண்டு கப்பல் வியாபாரம் செய்யும் பெருநாட்டு அநேக தீவுகளில் போய், வர்த்தகம் செய்துகொண்டு மீண்டு வரும்போது, பெருங் காற்றால் இவன் ஏறிவருங் கப்பலானது சின்னூபின்னப் பட்டு நீரில் அழுந்துகிறசமயத்தில், அவன் மனம் வருந்தி, செய்யவேண்டிய முயற்சியெல்லாம் செய்து பயனடையாமல் செயலற்றவனாய் ராமதாசரைத் தோத்திரஞ் செய்து, தியானித்துப் பொன்னினால் நிறைக்கப்பட்டிருக்கிற இந்தக் கப்பலானது நீரிலழுந்தாமல் கரை சேரும்படி அணுக்கிரகஞ் செய்தால் அந்தப் பொன்னில் நான்கு லொருபாகம் தேவரீருக்குச் சமர்ப்பிக்கிறேனென்றான். இவன் இப்படிப் பிரார்த்தித்ததை யறிந்த ராமதாசர், அந்தக் கப்பல் நீரிலழுந்தாமல் கரைசேர்ப்பண்ணி, கரவஸ்திரத்தோடுநிற்க, அவ்வணிகன் இவரைக் கண்டு திருவடியில் விழ்ந்து வணங்கி, நான் நினைத்த மாத்ரிதத்தில் எழுந்தருளி என்னை ரக்ஷித்த சற்குருநாதரே என்று புகழ்ந்து வணங்கி நின்றான்; தாசர் மறைந்துவிட்டார்; கப்பற்காரன் ஆச்சரியப்பட்டான். ஒருகூண்டகாலத்தில் ஆடை நனைந்து நீரொழுக்கவும் அன்பரெல்லா லாரும் வியப்படையவும் விளங்குகிற தாசரை வாமனசாமி என்னும் அடியார் கோக்கி, ஒப்பற்ற பெருந் தவத்தை யுடையவரே! உமது ஆடையில் இப்படி நீரொழுக்கக் காரணம் யாது? ஒரு கூண்டகாலத்திற்கு முன்பு

இப்படியில்லையே என்று கேட்க, தாசரானவர், கேட்ட அன்பரை நோக்கி, ஓ அன்பே! நம்துணமுள்ள ஒரு வணிகன் தன் கப்பல் கடலில் அழுத்திப்போ குங்காலத்தில் என்னை நினைத்துத் தோத்திரம்பண்ணினான்; அதற்காக நான் மனநிரங்கிக் கடல்நீரில் மூழ்கிக் கப்பலாநாதாமல் மிதக்கும்படிசெய்து, கொண்டுவந்து கரை சேர்த்தேன்; அதனால் என் ஆடை நனைத்திருக்கின்றது என்று சொல்லக்கேட்டசாதுக்க ளெல்லாரும், இவர் ஒரு சீமிஷததில் போய்ச் செய்து வந்த காரியத்தை யாம் அறிந்திலைமல்லவா என்று ஆச்சரியப்பட்டார்கள். மறுநாள் அந்த வர்த்தகன் ஊவறற பொன்னைக் கொண்டுவந்து தாசரை வணங்கி, 'ஸ்வாமி!' என்கப்பலானது நீரிலழக்தாமல் காப்பாற்றினீர்; அதைக்கண்டு உம்மை வணங்கி யொழுக, நுபார்க்கும்போது, நீர் மறைத்துவிட்டீர், ஆனாலும் இப்பொழுது வேண்டிய பொன் கொண்டுவந்திருக்கிறேன், இதனை அங்கீகரிக்கவேண்டும் என்று வணங்கிநின்றான். இதனை அடியாரெல்லாரும்பார்த்து, இவரது மகிமைக்கு ஒரு எல்லையுண்டோ என்று புகழ்ந்து கொண்டாடிக்கொண்டிருக்கையில், ராமதாசர் வணிகன் சமர்ப்பித்த பொன்னைச் சம்பாத்திரத்திலே மனப்பூர்த்தியாய் செலவுசெய்து வணிகனை நோக்கி, நீ இன்னம் வேண்டிய பொருள்களை யெல்லாம் அடையப்பெறுவாய் என்று ஆசீர்வதித்து விடைகொடுக்கப் பெற்ற பாரமோய்விட்டான்.

அதன் பிறகு சிலநாள் கழிந்தவுடனே, ஓளரங்க பாக்ஷாவின் பெருஞ் சேனையானது சர்சனகட் என்னும மலையாத் தம் வசப்படுத்திக் கொள்ள எண்ணி, பல உபாயங்கள் செய்தும், கிடைக்கப் பெறாமையால், வெடிகுண்டு முதலியவற்றை வெடிப்பித்து, அருகிலிருக்கும் மலைகளெல்லாம் பொடிபடச் செய்தகாலத்தில், அந்த அகர்த்தத்தலத்திற் தாசரானவர் கண்டு, ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயரை நினைத்தவுடன், அநேக வானரங்கள் தோன்றி, இந்தச் சேனைகளைச் சின்னாபின்னப்படத் தகர்த்து அழிக்க, அதைக் கண்ட சேனைத் தலைவன் தன் அரசனாகிய ஓளரங்கபாக்ஷாவுக்கு இந்த வானரங்கள் செய்யும் அகர்த்தத்தை யும் 'ஒரு நிமிஷ சந்தியாசிரி அந்த மலையில் வாசம்பண்ணுகிற செய்தியையும் எழுதியனுப்பினான். அரசனானவன் அச்செய்தியைறிந்து, அந்தத் தபோமகிமையுள்ள லிஷ்டு சந்தியாசிரிய வணங்கி மீண்டு வாருங்கள் என்று அறிவித்தான். அப்படியே சேனைத் தலைவர் ராமதாசர் திருவடையில் விழுந்துவணங்கித் தோத்திரஞ் செய்து, 'ஸ்வாமி! அடியோங்களை ரக்ஷித்தருள வேண்டுமென்று தாழ்வு சொல்லி விடைபெற்று ஊருக்குப் போய்விட்டான். சிவாஜி அரசன் இந்தச் செய்தியை அறிந்து, ஆனந்தபரவசனாய் வந்து ராமதாசரது மகிமையைவியந்துவாழ்த்தித்திருவடியைப்பிடித்துக்கொண்டிருக்க, அவனைத் தாசரானவர்தோக்கி, ஏகாந்தமான இடத்திற்கு, அழைத்துக்கொண்டுபோய், ஓ அரசனே! நீ ஸ்ரீராமபிரானுடைய பாதாவித்தங்களைச் சேரவேண்டிய காலம் சமீபித்ததனால் நீ விவகாரங்க ளெல்லாவற்றையும் ஒழித்து, திடசித்தனாய், மனத்தில் ராமரூபத்தைத்தரித்து, பதின்மூன்றெழுத்தைக்கொண்ட மந்திரத்தை ஜபித்துக்கொண்டிருப்பாயாக என்று நியமித்தார். நியமித்தனும்,

அரசன் பரமானந்தத்தை யடைந்து, சற்குருநாதரை வணங்கி, உடல் பொருளாவி மூன்றையும் முன்பே தேவரீருக்குத் தத்தஞ் செய்தேன், இன்னும் உமது கட்டளைப்படி பரத்திரனாய் நடக்கப்போகிறேன் என்று சொல்லி வணங்கி விடைபெற்று ஊருக்கு விசாரணைவந்தது, அநேகமான தான தர்மம் சளைச் செய்து, சூருநாதரால் நியமிக்கப்பட்ட நாளில், உலகமுழுதும் சம்பாதி என்னும் தன் புதல்வனுக்குக் கொடுத்தது, முடிநூட்டி ஏகாதஸ்தலத்தின் ஒரு பக்கத்திலிருந்து, ஸ்ரீலக்ஷ்மீநாதராகிய ஸ்ரீராமபிரானது திருமேனியைத் திராணித்துக்கொண்டிருந்து அவரது திருவடிசைய யடைந்து வாழ்த்திருந்தார்.

அதன்பிறகு அரசனான சம்பாதி, தன் தந்தைதந்தர் சரமக்கிரியைகளை யெல்லாம் செய்து முடித்து, சற்குருநாதருடைய திருவடிச்சீசைவ செய்து கொண்டு இருக்குமகாலத்தில், தன் தந்தையையே நினைந்து மனம் வருந்துவதை தாசரானவர் அறிந்து, லோகப்பாவத்தையெல்லாம் படுத்திச் சொல்லி அவன் மனத்தைத் தெளிவித்துத் தத்துவஞானத்தை உபதேசித்தருளினார். அந்த உபதேசத்தைப் பெற்று மனம் தெளிவடைந்த சம்பாதி, தன் தந்தையாகிய சிவாஜிபோல மனமயக்க மொழிந்து தன்னூரில் நீலிபெற்று வாழ்ந்திருந்தான். பிறகு தாசரானவர் ஒருநாள் பீடமெல்லாம் ஏறியும் ஒருபக்க அழைத்து, இப்பொழுது வரப்போகிற அபரபக்தத்தில் நயமித்தியில் மத்யாக காலத்தில் நான் ஸ்ரீமந் நாராயணசரணாவித்தகைய யடையப்போகிறேன், அடைந்தவுடனே என் தமையனார்க்குப் பேரணை கருதாரனை என் பட்டத்துக்குரிய வணக்கி, என் சம்பிரதாயத்தை விளங்கச் செய்துகொண்டிருங்கள் என்று நியமித்தார். அதைக்கேட்ட சீடர்கள் விசாரணையாய், தாசர் தமையனார் விட்டிலுள்ளவர்களுக்கு இத்தச் செய்தியைத் தெரிவிக்க, அவர்களெல்லாரும் திரண்டுவந்து, சாம்பன் கோரிவிருக்கிற தாசரைக்கண்டு வணங்கின மாத்திரத்தில், தாசரானவர் அவர்களை எகத்தி, நீங்கள் யாவரும் இடைவிடாமல் ஸ்ரீஹரி நாமஸ்மரணை செய்துகொண்டும், உஞ்சல் நத்தியால்தேஹபரிபாலனம் செய்து கொண்டும், சரீரமுள்ளவரும் ஸ்ரீஞ்ருஷ்ண பூர்த்தியை த்யாசித்துக்கொண்டும், பூஜை முதலியவற்றைத் தவறாமல் நடத்திக்கொண்டும், ஸ்ரீராமவையிபுத்தஸவமும், ஹதுமந்தஜயந்தி யுத்தஸவமும் வீச்சுவை வையவத்தோடு நடத்திக்கொண்டும், ஸ்ரீஹரி தாசர்கள் வந்தால் அவர்களை அன்போடு அநக பாராதிகளால் உபசரித்துக்கொண்டும், எல்லா வுயிர்களிடத்தும் அருள் செய்துகொண்டும், வைராக்ய சீலராயிருங்கள்; இப்படி யிருப்பீர்களானால், நீங்கள் ஸ்ரீராமபிரானது திருவடிக்கு ஆளாவீர்கள்; அன்றியும், ஸ்ரீபகவத் ப்ரபாவத்தை யார் சொன்னாலும் அன்போடு கேட்டு மகிழ்தல், தாசபோத கிரந்த பராயணஞ் செய்தல், ஜாதி நீதி தவறாதிருத்தல் என்னும் இந்தச் செய்கைகளிலும் வருவாதிருங்கள் என்றார். இவர் சொன்னதை யெல்லாருங் கேட்டு அப்படியே யாகட்டுமென்று வணங்கி நின்றார்கள். அந்தச் சமயத்தில் கருநாடக தேசத்தில் வாழ்கிறவராகிய ஒரு ஸாதுவானவர், ஸ்ரீராமபிரான், ஸ்ரீஜாகிபிராட்டி,

ஸூலக்ஷ்மணப்பெருமான், ஸ்ரீஆஞ்சனேயர் இந்தநால்வருடைய விக்ரஹங்களை யெடுத்துக்கொண்டு வந்தார். அவரைச் சாசார்ப்பித்து, தவரிடத்தில் நிகவும் அன்பு பூண்டு, விக்ரஹங்களைக்காட்டிச் சொல்லி, கோக்கிச் சந்தோஷித்து, அருகிலிருப்பவராகிய கல்பாணகோசானியை நோக்கி, இந்த விக்ரஹங்களைப் பெட்டியில் வைத்துப்பத்திரப்பிடுதலுங்கள், இவை பிற்காலத்தில் பயன்படும் என்று நியமித்து, மேலும் சொல்லுகிறார். நான் பரமகாமத்தை யடைந்த பிறகு என் சரீரத்தைச் சமாதிக் செய்வதால் தவறாமல்செய்து, அந்த இடத்தில் இந்த நான்கு விக்ரஹங்களையும் பரதேவியைச் செய்துவையுங்கள் என்றும் நியமித்தார். பிறகு தாம் முன்னை சொன்ன நான் பிரிட்ட வுடனே, சூரியோதயத்தில் நீராடி, பத்மாசுந்தரி ஸௌந்தருளி ஸ்ரீராமபிரானை சார்பித்து, ஓ ஸ்ரீராமபிரானே! இன்று எனக்கெதிரே யெழுந்தருளி உன் திருவாய்மைய நான் அடையுமபடி க்ருண செய்வீவென்றேமென்று பரார்ப்பித்தலும், ஸ்ரீராமபிரான் இவருக்குப் பிரத்யக்ஷமானார். அப்படி ப்ரத்யக்ஷமான பகவானுடைய சகுணவடிவாகிய திருமேனியின் நிவ்யசெவனத்தாய்த் தை, கண்களிகூரக்கண்டதுபவித்ததுஅவருடையதிருவடியில் ஐயம்மாய்விட்டார். இதைக்கண்ட தேவர்கள் முனிவர்கள் ஸாதுக்கள் எல்லாரும் மலர்மலர் பொழிந்து, ஜயஜயகோஷம்செய்தார்கள். பிறகு தாசருடைய திருமேனியைப் பலப்பருங்குடித்தாங்கிக் கொண்டுபோய் ஒரு இடத்தில் வைக்க, ஸாதுக்களெல்லாரும் சேர்ந்து, இவருடைய ஆத்மகுணங்களைப்புகழ்ந்து, சந்தனக்கட்டை முதலான பரிமாளகாஷ்டங்களால் சிதைசெய்து, அதின்மேல் இவர் திருமேனியைக் கிடத்தி, விதிப்படியே நெருப்புமுட்டி நூண்டுநான் கழித்து மறன்றுகள் உதயத்தில் அங்கத்தைச் சுத்திசெய்யும் பொழுதிச் சாம்பலெக்கையால் அளர்நம்போது, அந்தச்சாம்பலில் இவருடைய பாதங்களையும், பின்னும் நகைகளையுடைய திருமந்திரமும் எழுதப்பட்டிருந்ததுகண்டு ஆச்சரியப்பட்டு நின்றார்கள். அப்போது கலியாணகோசாமியானவர் பாதுகையைக்கொண்டு நின்ற மனத்தளர்நம்போது, அவருடைய மனத்தளர்ச்சி நீங்கும்பொழுட்டு அந்தச் சாம்பலிலிருந்து ஒரு தொனியுண்டாயிற்று. அது எப்படி யென்றால், என் சரீரமாத்நிரம் இல்லாமற்போய்விட்டது, நான் இந்த வுலகமுள்ளவனும் இருப்பேன், நீங்கள் துக்கிக்கவேண்டியதில்லை, நீங்கள் ஸ்ரீராமராம ஸ்மரணையை மறவாமலும் தாசபோதகர்த்ததைப் பாடவஞ்செய்துகொண்டுமே இருப்பீர்களானால் உயர்ந்த பதத்தை யடையலாம் என்று ஒருநவீசொல்லும் தொனியுண்டாயிற்று. அதுகேட்ட கலியாணகோசாமி முதலானவர்கள் வியந்து கொண்டாடினார்கள். அதின்பிறகு இந்தத் தாசருக்குப்பிரானாகிய கங்காதர்ஜாம்புகரத்திலிருந்துவந்து க்ருஷ்ண நதியையணுகுதலும், கலியாண கோசாமி முதலானவர்கள் அவரைக்கண்டு தழுவி, அவரையழைத்துக்கொண்டு மலைமேலேறி, தாசரிருந்த ஆசனத்தைக்காட்டி, கங்காதரர்கண்டு கைகுவித்து வணங்கி, தாசர் திருமேனியை தவறாஞ்செய்த இடத்தில் பாதுகையைப் பிரதிஷ்டைசெய்து, ஒருகோயில் ஏற்படுத்தி, அதில் ஸ்ரீராமபிரான் முதலானோ

ருடைய விக்ரஹங்களை யெழுந்தருளுவித்து, பகல்முழுதும் ப்ராஹ்மணராத்ரமகலியவற்றால் காலங்கழித்து இரவில் ஸ்ரீஹரிநாம ஸங்கீர்த்தநஞ்செய்து இப்படி ஐந்துநாள் உத்ஸவமகொண்டாடி, கங்காதரருக்குப்பட்டாபிஷேகம் செய்துவைத்தார்கள். அவரும் ஞானவைராக்யசீலராய் அந்தப் பட்டணத்திலிருந்துகொண்டு ஸ்ரீராமநவமி, அதுமாத ஜயந்தி முதலான உத்ஸவங்களைத் தவறாமல் நடத்திக்கொண்டு இனிது வாழ்ந்திருந்தார் என்றுசொல்லி, மேலே மண்டலீகராஜன் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

சமரீக்தராமநாசகவாயிக்ஞ்சித்தாம் முற்றிற்று.

## ரு௨-வது மண்டலீகராஜன்சரித்திரம்.

இத்துஸ்தராம் என்னும் தேசத்தில் மண்டலீகன் என்னும் பெயருள்ள ஒரு அரசர் இருந்தார். அவர் தேவியார் பெண்ணைக் குணங்களிற் சிறந்து விளங்குகின்றவர். இவர் பெயர் சுலக்ஷணி யென்று சொல்லுவார்கள். இவர் ஹரிபக்தியிற் சிறந்தவராயும் ஏகாதசி வீரதத்தை வழுவாது நடத்துவோராயிருந்தார். இவர்கணவராகிய மண்டலீகர் வீரதாதுஷ்டாராம் முதலானவைகள் இல்லாதவராயினும் மனத்தில் மாத்திரம் ஹரிநாமத்தைப் பதித்துவைத்திருந்தார். இவரது மனநிலையைத் தேவியார் அறியாமையால் அரசனைநோக்கி, ப்ராணநாதரே, நீர் விஷ்ணு பூஜை செய்யவேண்டுமென்றான். அது கேட்ட அரசன், ஒபெண்ணே, நான் ராஜரிகம் நடத்துவதினால் மனநிலையில்லாதவனாயிருக்கிறேன், நான் ஹரிபூஜைசெய்யமுடியாதென்றார். அதைக்கேட்ட தேவியார் மனவருத்தத்தோடிருக்குங் காலத்தில், ஒருநாள் அரசர் நித்திரைக் காலத்தில் ராமாவென்று உச்சரிக்கக்கேட்ட தேவியார் விடியற்காலத்திலெழுந்து நீராடிவந்து நித்திய கர்மாதுஷ்டாங்களை முடித்து, ஸ்ரீஹரிபூஜை, ப்ராஹ்மண ஸமாராதனம், ஹரிநாமஸங்கீர்த்தனம், உத்ஸவம் முதலியவற்றைச் செய்யத் தொடங்கினார். இதைக்கண்ட அரசர், இன்று நீர் இப்படி செய்வதற்குக் காரணம் யாதென்று தேவியாரைக்கேட்ட, தேவியார் நாயகரை நோக்கி, உமதுவாயால் ஒருதரமாயினும் ராமநாமோச்சாரணம் செய்ய நான் ஒருகாலத்திலும் கண்டதில்லை; அப்படியிருக்க, நேற்றிரவில் நித்திரைக்காலத்தில் ராமநாமோச்சாரணத்தை உமது வாயாற்கேட்டு மனக்களிப்படைநது அந்தப் பெருங்களிப்பினால் இந்த உத்ஸவாதிகளை நடத்தினேன் என்றார். அதைக் கேட்ட அரசர், ஒருவரு மறியாதிருக்க என்மனத்திற் பொதித்து வைத்திருந்த ஸ்ரீராமபிரானுவர், அந்தமனமாகிய இடத்தை விட்டு, வாய் வழியாய் வெளிப்பட்டாரோ வென்று சொல்லி, அந்த ஸ்ரீராமபிரானுடைய திருவடிக்குத் தமது உயிரைச் சமர்ப்பித்தார். அதைக் கண்ட தேவியாரும் உடலிலிட்டு நிங்கித் தமது நாயகரைத் தொடர்ந்து போனார். இவ்விருவருடைய அப்போத்ய நிலைமையைக் கண்டாரோ வென்று யாவரும் விவந்து கொண்டாடினார்கள் என்று சொல்லி, மேலே பிளாபாயி வைபவத்தைச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

மண்டலீகராஜன்சரித்திரம் முற்றிற்று.

## ருங-வது பிளாபாயி சரித்திரம்.

ஓரூரில், ஒரு பிரதாபியின் புத்தியாகிய பிளாபாயி என்பவர் ஒருவரிருந்தார். இவர் அந் பாஷியத்திலிருந்து ஸ்ரீ ஹரி பூஜை செய்துகொண்டு வருவார். இவர்க்குத் தகுதியான பருவம் வாய்த்த பிறகு, இவர் கணவர் இறந்து போனதனால் இவர் தமது தலைதயாரிடத்தை யடைந்து, தமது வழக்கம்போல ஹரி பூஜை செய்துகொண்டு குக்குங் காலத்தில், அந்தத் தந்தையும் இறந்துபோனான். பிறகு இவர் தமது சமீபநாதர்களிடத்திலிருந்து கேள்வி கேட்டது. அப்போது அந்தச் சமீபநாதர்கள் இருவரும் ஒருவர்க் கொருவர் மாறப்பட்டு, உள்ள பொருள்களையெல்லாம் பாகித்துக்கொள்ள எண்ணிப் பிடித்துக்கொள்ளும்போது, இனைய சமீபநாதரன் பாகத்தில் பிளாபாயியாருடைய பூசைப் பெட்டி அகப்பட்டது. இந்தப் பிளாபாயியார் ஸ்ரீ பாகவானைப் பூஜைசெய்யாமல் உண்ணமாட்டாராகையால், இனையவனிடத்துக்குப் பூசைப் பெட்டியைக் குறித்துத் தாழ்ந்தார். அவனும் அந்தப் பெட்டியைத் தேடிப் பார்த்துக் காணாமையால், என்னிடத்தில் இல்லையென்றான். அதைக் கேட்ட பிளாபாயியார் ஸ்ரீபாகவான் வரைக்கும் உண்ணாதிருந்தார். இவருடைய மனநிலையை யறிந்த ஸ்ரீபாகவானாவர், பாயியாருடைய கணவில் ஒரு பராற்றமண நுங் கொண்டு வந்து பூசைப் பெட்டியைத் தந்து மறைத்து போனார். இவர் விழித்தொழுகது, விடியற்காலத்தில் நீராடிவந்து, பாகவதாராதம் செய்து, பிறகு அமுது செய்தார். இதையறிந்த இனையவன், தன் தமையனிடத்திலும் தமக்கையிடத்திலும் வந்து வணங்கி, நான்செய்த பிழையைப் பொறுத்தருளவேண்டுமென்று பராற்றித்துத் தமையனோடு கூடி விரோதமில்லாமல் வாழ்ந்திருந்தான். பிளாபாயியாரும் ஸ்ரீ ஹரிபூஜையைத் தவறாமல் செய்துகொண்டு இனிது வாழ்ந்திருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே ராமாபாயி வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

பிளாபாயி சரித்திரம் முற்றிற்று.

## ருச-வது ராமாபாயி சரித்திரம்.

காசியில் சுகதராஜன் என்று ஒரு அரசனிருந்தான்; அவன் ஸாது பூஜை யிற் சிறந்தவன்; அவனுக்கு ராமாபாயி என்றொருபெண்பிறக்க, அப்புதல்வி யார்க்குப் பருவம் வருமளவும் அப்போடு வளர்த்துப் பிறகு ஒரு வாரிபனுக்கு அந்தப் புதல்வியாவை மணஞ் செய்து கொடுத்தான். அந்த மண மகன் ஸ்ரீஹரிபக்தி இன்னதென்றறியாதவனாகவும், கனவிலும் ஸ்ரீஹரிநாமம்மரணை இல்லாதவனாகவும், காடுகளுக்கும் இருந்ததனால், ராமாபாயியார் மிகவும் மனமவருநதி, தமது வினைப்பயன் இப்படிச் சம்பவித்ததென்று தீர்மானித்துக்கொண்டு, கணவனுக்கு அதுகூலமாக நடந்து வரும் நாளில், அவர் வயிற்



றில் ஒரு சம்புத்திரன் பிறந்தான். அந்தப் புத்திரனை அன்போடு வளர்த்து வரும் காலில் ராமாபாயியார் தம் கணவனுக்கு ஸ்ரீஹரிபக்தியுண்டாவது எக் காலமோவென்று சிந்தித்துக்கொண்டிருக்கையில், ஒருநாள், கணவனை கோக்கி, உத்தமர்களாகிய ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் வந்தால் அவர்களை அலக்ஷ்யம் பண்ணுமலும், உயிர்க்கொலை செய்யாமலும் இருந்தால் மேலான நற்குறி வாய்க்கும், அவற்றைச் செய்தால் மீளா நரகம் சித்திக்கும் என்றார். இந்த வார்த்தையைக் கேட்ட அந்தத் துர்மார்க்கன், ராமாபாயியார் வார்த்தையைத் திரஸ்கரித்து, ஹரிநாமாகிய ஏகாதசியில் ஒரு ஆட்டைக் கொண்டு வந்து கொலை செய்யப்போனான். அதைக்கண்ட ராமாபாயியார் இன்று இப்படிப்பட்ட காரியத்தைச் செய்வது நன்மை யல்லவென்று சொல்ல, அவன் அந்தச் சொல்லைக் கேளாமல் ஆட்டைக் கொன்றான். அதற்கு ராமாபாயியார் மிகவும் துக்கித்து, இதற்கென்ன செய்யலாமென்று ஆலோசித்து, தமது புதல்வனுக்கு நஞ்சைப்பாலோடு கலந்துட்டித் தொட்டிலில் வளர்த்தினார். சற்றுநேரத்தில் நஞ்சின் கொடுமையால் புதல்வன் இறந்துபோனான். புதல்வன் இறந்ததை அந்தத் துராசாரன் முதலானோர் அறிந்து, கோவென் தலறி யழுதார்கள். அப்போது ராமாபாயியார் சற்றும் மனம் தளராமல், ஸ்ரீஹரிநாம ஸ்மரணை செய்துகொண்டிருந்தார். இப்படி இவர் இருப்பதைக் கண்டோரெல்லாரும் அவரை கோக்கி, புதல்வன் இறந்ததைக்குறித்து நாங்குளெல்லாரும் வருந்தி அழும்போது, பத்துமாசம் சுமந்து பெற்று அன்போடு வளர்த்த உன்மனம் சற்றும் கலங்காமலிருப்பது ஆச்சரியமென்று அழுதுகொண்டே சொல்ல, ராமாபாயியார் அவர்களை கோக்கி, அழியும்பொருள் என்றைக்கானாலும் அழிந்தேதீரும்; அதைக்குறித்து அழதால் என்னபயன் என்றார். அதைக்கேட்ட கணவனுடன் இவரை கோக்கி, அப்படியானாலும் இந்தச் சிறு வயதிற்காவது தகுதியோ வென்றான். அதற்கு ராமாபாயியார், தகுதியல்லவாயினும் பகவானுடைய கட்டளையைக் கடக்க முடியாது, ஆனால் ஸ்ரீஹரிநாசர்கள் இப்பொழுது நமது வீட்டுக்கு எழுந்தருள்வார்களானால் நமது துன்பம் தீரும் என்றார். அதைக்கேட்ட கணவன் அவர் கமரிடத்துக்கு வருவ தெப்படியென்று கேட்க, பாயியார் சொல்லுகிறார். ஹரிநாசரைக் கண்டு வணங்கி அழைத்து வந்த அவர்களை அன்போடு உபசரித்து அவர்கள் திரு வடிகளை விளக்கி, அந்த ஸ்ரீபாத தீர்த்தத்தை நமது புதல்வன் வாயிற்பெய்தால் இவன் பிழைப்பான் என்று சொல்ல, அப்படியே அவன்போய் அங்குள்ள கோயிலிலிருக்கிற திருமாலடியாரை யழைத்துவந்து பூஜித்துத் தோத்திரம் செய்து அவர்களுடைய ஸ்ரீ பாததீர்த்தத்தைக் குழந்தையின் வாயிற்பெய்தவுடனே குழந்தையானவன் தூங்கி விழித்தெழுந்தாற்போல எழுந்திருக்கக் கண்டுவியந்து, எமது துன்பம் நீங்கினது என்று சொல்லி, அந்த ஹரிநாசரிடத்தில் பக்தி யுள்ளவனாகித் தீட்சையெககளை விட்டொழிந்து சாதுவாகி, நான்தோறும் ஹரிபஜனைசெய்துகொண்டும், ஹரிபூஜைசெய்துகொண்டும், ஹரிகதைகளைக் கேட்டுக்கொண்டும் ஹரிநாசனாய் வாழ்ந்திருந்தான் என்று சொல்லி, மேலே ராமராஜர் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

ராமாபாயி சரித்திரம் முற்றிற்று.

## (ருரு)-வது ராமராஜா சரித்திரம்.



ஒரூரில், பரமசாத்விகராயும், ராமோபாசகராயும், அல்லும்பகலும் ஸ்ரீராம சரித்திரத்தைக் கேட்டுக்கொண்டிருப்பவராயும், ராமராஜர் என்னும் பெயருள்ளவராயும் ஒரு அரசர் இருந்தார். அந்த அரசருடைய அரண்மனையில் ஒரு புராணிகர் ஸ்ரீராமாயணம் படித்துக்கொண்டு வருமபோது, ஸ்ரீராம மூர்த்திக்கு ஒருதுன்பம் நேரிடுகிற சுகதர்ப்பத்தில் அரசர் துன்பப்படுவதைக்கண்டு ஸ்ரீராமஜயம் என்று சொல்லிக்கொண்டே வருவார். இப்படியிருக்கும் காலத்தில் அந்தப் புராணிகர் ஒரு கால் எதிர்ப்பொருதிணியினால் புராணபடத்தைக் குவரக்கூடாம விடுத்ததனால் நமது புதல்வனை அரண்மனைக்கு அனுப்பி ஸ்ரீராமஜயத்தை மாத்திரம் சொல்லி வாவென்று நியமித்தனுப்ப, அந்தப் புதல்வன் தந்தை சொன்னபடியே செய்யாமல் தான் அரண்மனைக்குப் போய், பஞ்சவடியில் இளையபெருமாளையும், ஜாகம்பிராட்டியும் ஸ்ரீராம பிரானும் வாசஞ் செய்யுங் காலத்தில், மாரீசன் என்பவன் ஒரு மாலுருவங்கொண்டு, ஸ்ரீராமபிராட்டிக்குக் கெதிரேவர, பிராட்டியார், அந்த அழகான மாய மாணைக் கண்டு ஆச்சரியப்பட்டு, இதைப் பிடித்துத் தரவேண்டுமென்று ஸ்ரீராமபிரானுக்குச் சொல்ல, அவரும் அப்படியே அதைத் தொடர்ந்து பிடிக்கப்போய், அது அகப்படாமையால், இதுமாயமானென்றறிந்து அதன்மீது ஒரு பாணத்தை விட்டார். அந்தப் பாணம்பட்டு அது கீழே விழும்போது, லக்ஷ்மணுவென்று சுதறிக்கொண்டு விழுகது. அந்தச் சத்தத்தைப் பிராட்டியார் கேட்டு, இளைய பெருமாளாகிய லக்ஷ்மணரை நோக்கி, உமது தமையனுக்கு ஏதோ அபாயம் நேர்ததற போலிருக்கின்றது. அதலால் நீர்போய்ப் பார்த்துவாரும் என்று சொல்ல, இளைய பெருமாளானவர், என் தமையனுக்கு ஒரு அபாயமும் நேரிடாதென்று எவ்வளவு வற்புறுத்திச் சொல்லியும் பிராட்டி கேளாமையால், மாரீசன் விழுகது இடத்தைத் தேடிக்கொண்டு இளைய பெருமாள் போய்விட்டார். அந்தச் சமயத்தில் பிராட்டி தனியே இருப்பதை யறிந்த ராவணன் வந்து பல இனிய சொற்களைச் சொல்லியும் பிராட்டி தன் கருத்துக் கிணங்காமையால், அவரை (பாணசாலையோடு) (கிலத்தைத்தோண்டி) எடுத்துத் தன் தேர் மேலேற்றிக்கொண்டு போய்விட்டான் என்ற சுகதர்ப்பத்தைப் படித்தான். அதைக் கேட்ட ராமராஜர் மனம் பதைத்து, அந்த ராவணனைத் தொடர்ந்துபோய்ப் பிடிக்கும்பொருட்டு நமது சதுரங்கசேனைகளையும் ஆயத்தப் படுத்தவேண்டுமென்று மந்திரிக்கு நியமிக்க, அவனும் அப்படியே சித்தப்படுத்திக்கொண்டு புறப்பட, ராமராஜர் அந்தச் சேனைகளோடு தென்கடலளவும் போய், சேனைகளையும் மந்திரியையும் கரையில் கிறுத்திவிட்டுத் தான்மாத்திரம் தனியே கடலிலிறங்கிப் போவதை யறிந்த ஸ்ரீராமபிரானுனவர் ஸ்ரீசீதாபிராட்டியாரோடும் அரசருக்கெதிரே எழுந்தருளி, அரசரைநோக்கி, இவளைவஞ்சித்துக் கொண்டுபோனவனைக்கொன்று

மீட்டுவந்தேன், நீபோகவேண்டாமென்று சொல்ல, அரசர்கோவம் தணிந்த ஸ்ரீராமபிரானுடனே கரைசேர்ந்து, ஸ்ரீராமமூர்த்தியின் திருவடிவைய வணங்கித் தோத்திரம் செய்து விடை பெற்றுத் தமது ஊருக்குப் போய்விட்டார். போய், முன்போலவே ஸ்ரீராமசரித்திரத்தைச் சிரவணம் செய்துகொண்டிருக்கும் நாளில், நாஹரி தாசர் என்பவர் ஒருவர் இந்த அரசரபோலவே ஹரி பக்தியிற் சிறந்தவராயிருந்தார். அவர் திருமாலை அவதாரங்கள் ஒவ்வொன்றையும் வேடம் பூண்கிற காலத்தில், சீடர்கள் இதே வேடத்துக் கேற்க வருவங்கொண்டு சூழ்த்திருக்கவும், பல வாத்யங்கமும் முழங்கவும் நடனம் செய்பவராயிருந்தார். இவர் ஒருநாள் ராசிகளே வேடம்பூண்டார். அந்தவேடத்துக் கேற்க ஒருசீடன் இரணியனாகவும் ஒரு சீடன் ப்ரஹ்மலாதன்போலவும் வேடம் பூண்டார்கள். அந்தச் சமயத்தில் இரணியன் தன் மகனாகிய ப்ரஹ்மலாதனோடு வாது செய்ய விட்டுத் தாசர் தூணுக்குள்ளே மறைந்திருந்தார். அப்போது ப்ரஹ்மலாதன் பகவான் எங்கும் நிறைந்திருப்பார் என்று சொல்ல, இரணியன் இந்தத் தூணிவிருப்பானு என்று வினாவி, இருப்பார் என்று ப்ரஹ்மலாதர் சொன்னவுடனே, இரணியன் அந்தத் தூணைத் தாக்க, தாசர் அந்தத் தூணிவிருந்து நரசிங்கமாக வெளிப்பட்டுவந்து இரணியன் வரிறாறக் கிழித்துக் குடலைப் பிடுங்கிக் காழத்தில் மாலையாக அணிந்தனவொன்றை அந்த இரணிய வேடங் கொண்ட சீடன் உண்மையாகவே இறந்தான். இதை எல்லாருங்கண்டு அய்யோவென்றலற, இறந்தவனுக்கு உறவினராயிருப்பவர் இந்தச் செய்தியை அரசனிடத்திற் சொல்ல, அரசர் அவர்களைப் போகி, அந்தச் சுவத்தைத் தவறாம்பண்ணின பிறகு வாருங்கொன்று கட்டளைபிட, அவர்கள் அப்படியே அந்தச் சுவத்தை மயாதத்திற் கொண்டுபோய்த்தவருக்கு செய்தார்கள். பிறகு நாஹரி தாசரை அரசர் அழைத்து, நீர் தாபதாசவும், உமற சீடர்கள் ராமனாகவும் கைகேசியாகவும் வேடங் கொள்ளுகங்கள் என்றார். அப்படியே அவர்கள் வேடம்பூண்டு நடக்கும்போது, கைகேசி ஸ்ரீராமனுக்கு முடிசூட்டுவதைத் தடுத்துக் காட்டுக்கணுப்ப, அதைக்கண்ட தசரத வேடம் பூண்ட தாசர், புத்ரனாகிய ஸ்ரீராமனது பிரிவைச் சகிக்காமல், ராமா, உன்னைப் பிரிந்து நான் உயிர்வாழ மாட்டேனென்று வருந்தி மூர்ச்சித்து உயிரைவிட்டார். இதைக்கண்டோ ரெல்லாரும், தாசர் மெய்யாகவே யிறந்தாரென்று சோகித்து அழுது கொண்டு, உண்மையாகிய தசரதர், ராமருக்காக இறந்ததைச் சப்த ப்ரமாணமாகக் கேட்டோம், வேடம் பூண்ட தசரதர் இறந்ததை இங்கே ப்ரத்தியகூ ப்ரமாணமாய்க் கண்டோம் என்று பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள். ராமராஜரும் ஹரிநாமசங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டு இனிது வாழ்ந்திருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே ஓகருசாவ்கார் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

## நுகு-வது ஓகருசாவ்கார் சரித்திரம்.

~\*~\*~\*~

உத்தர தேசத்தில் ஓர் ஊரில், ஒருநு சாவ்கார் எப்பொரு வணிக நிருத் தார். அவர், நூனம் அனபு முதலிய ஆத்ம குணங்கள் கிறந்த உத்தமர். அவர் மனைவியா கற்பிற் சிறந்தவராயும், வநுநு சாது ஐக்களை நிகவும் அன்போடு புரிப்பவராயும், எல்லா வயிச்சரிப்பிலும் நிகுந்த அநுநுள்ள வராயும் ஒருநுதார். அவ் விருவநும் புரிநுந் நாம ஸ்மரணை செய்துகொண் டும், நான்தோயும் பத்து பழைகளுக்கு ஆன்மம் பரிசுத்துண்பும், பாவயில் லாத நல் வழியால் நிரவியத்தைச் சமயத்தித்துக்கொண்டும் இருந்தார்கள். இப்படி இவர்கள் இருக்குங்காலத்தில் ஓரூபன், பகவாநுனவர் அவர்களைப் பரிசோதிக்க வேண்டுமென்று திருவுளங்கொண்டு, ஒரு சாதுநுபங்கொண்டு வந்து, ஒரு மனைவியானே மொக்கி, உடனாய்க் கொக்கொன்று மீட்டார். அலாதக்கேட்ட மனைவியார், என்நாயகர் உலாதக்குப் பொருநுக்கிறார், விரை வாக வருவார், நீர் இரும என்று ஆசைப் பிடித்து உபசரிக்க, பகவாநுன வர், எங்குபு பசுநிகுந்திருக்கின்றது, நீங்கள் வநுநு சாதுக்கொன்று அன்ன மளித்து உபசரிக்கவருங்கொன்று எங்கும் பிசுநிகுந்தமாய் இருப்பதனால் வந் தேன் என்றார். அலாதக்கேட்ட சாவ்கார் மனைவியார், விரைகது கடைக்குப் போய்க் கையில் மாகிவாஸமாய் தமது உலாத யோகலவத்து அரிசி பரு ப்பு முதலியவருநு வரக்கிக்கொண்டு வநு அனமால்செய்து அன்னநிடு தலும், அலாத புண்பவராகிய பகவாநுனவர், நான் பொருநாளாய் அன்னநில் லாமல் பசியால் வநுநுனைவு; ஆம்மே, நென்று நீரிட்ட அன்னத்தால் என் பசி முடிதம பிசுவிட்டது என்றுசொல்லி, வநுநுவுண்டி நால் கை சுத்தி செய்துகொண்டிருநு, வீட்டுக்குள்ளே பருநு, அரிக்குபாணைகளெல்லா வற்றையும் தமது திருக்கரத்தால்நிண்டி, தபிய, இன்மபுதல் இந்த அடுக்குப் பாணைகளில் உனக்கு வேண்டும் பொருள்களெல்லாம் நுதையாமல் நிகற ந்திருக்கும் என்றும், இதுபோலவே எப்போதும் சாதுக்களை உபசரிக்கக் கடவாயென்றும சொல்லிவிட்டு மறைந்துபோய்விட்டார். மறுநாள் சாவ்கார் வந்தவுடனே இங்கே தேற்று நடந்தசெய்தியெல்லாம் மனைவியார் சொல்லக் கேட்டு மனமநிழ்த்திருந்தா. மற்றொருநாள் அநேக சாதுக்கள் வரக்கண்டு, இத்தனைபருக்கு அன்னநிட வேண்டுமானால் அதிகமான பொருள்வேண்டு மே, ஆனாலும் முன்னே ஒரு சாதுவானவர் சொல்லிப்போனதைப்பரிசோதி ப்போமென்று போய் அடுக்குப்பாணை யொன்றைத் திறநு பார்த்து, அதில் மொஹரா, வராகன் என்பவைகள் நிறைந்திருப்பதைநோக்கி, தமக்கு வேண மட்டும் எடுத்துக்கொண்டுபோய், எல்லாப பொருள்கடும் பெறறுச் சமை த்து, வநத சாதுக்களெல்லாருக்கும் அமு துண்பித்து, மகிழ்வித்து அனுப் பினபிருநு, வணிகர் தமதுமனைவியார் முகத்தைநோக்கி, நானில்லாத சமயத் தில் இக்கே வந்தவர் யாரோ ஒரு சாது என்று நினைக்கவேண்டாம், அவர்

சாக்ஷாத் பகவானேயன்றி வேறல்ல, உனக்கெதிரே வந்து உன்னைப் புதிதையாக்கின பகவான், எனக்கெதிரே ஏன் எழுந்தருளவில்லை யென்று சொல்லிப் பரிதபித்து, ஓ பகவானே, பக்தபாலனா, உம்மைக்கண்டு களிக்கவேண்டுமென்று என் கண்கள் மிகவும் விறைகின்றன, காட்சி தந்தருளவேண்டும் என்று தோத்திரம் செய்தார். அந்த ஒருசெய்த தோத்திரத்துக்குப் பகவானானவர் சங்கசக்ர சதுர்ப்புஜ தீதாமபர கிரீடநாபுராதிகள் விளங்கும்படி இவருக்குப் பரிதயக்ஷாமானார்; ஆதலும், ஒருருவானவர் பகவானுக்கு ஷோடசோபசாரங்களுஞ்செய்து, திருவடிவணங்கித் தோத்திரம் பண்ணினார்; பகவானும் இவர்க்கு அபயம்தருது மறைந்தார். சாவ்வார், தமமை நாடிவருகிற சாதுக்களுக்கெல்லாம் அமுதனித்து மகிழ்வித்து, தமது மனைவியாரோடும் ஸ்ரீராமமூர்த்தியை ஸ்மரித்துக்கொண்டிருந்து வாழ்ந்திருந்தாரென்று சொல்லி, மேலே ஹரி அநந்தவைஷ்ணவர் வைபவத்தைச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

ஒருநாள்வகாள் சரித்திரம் முற்றிற்று.

## ருள-வது ஹரி அநந்தவைஷ்ணவார்சரித்திரம்.

ஒருநில் ஹரி அநந்த வைஷ்ணவர் என்றொருவர் இருந்தார். அவர், யதிராஜர் ஏற்படுத்தின ராமாதுஜ சித்தாந்தத்தை அதுஸரித்து நடப்பவராயும், ஸ்ரீஹரிபூஜா துரதரராயும், எல்லா வுயிர்களின்மேலும் பேரருளுள்ளவராயும், ஸர்வஜ்ஞராயும், ததியாராதநத்தில் மிகவும் விருப்பமுள்ளவராயும், ப்ரபத்தி நிஷ்டையுள்ளவராயும் இருந்தார். இப்படி யிருக்கிற காலத்தில் அநேகம் அன்பர்கள் இவரை வந்தடுத்தார்கள். அவர்களில் ஒருவன் இவரிடத்தில் மிகவும் பக்தியுள்ளவனாய், இவரது சேவைசெய்வதே பரம ப்ரயோஜனமென்றெண்ணி, நாள்தோறும் அவ்வுயிர் யாசித்து ஒருபடிமாவைச் சேகரித்துக் கொண்டுவந்து இவர்க் கெதிரே வைத்து வணங்குவான். இவர் அந்த மாவைத் தம்மை நாடிவருகிற சாதுக்களுக்கு உபயோகித்து வருவார். இப்படி நெடுநாள்கழிய, ஒருநாள், சிறந்த ஞானவானாகிய ராமாநந்தர் என்பவர் அநேகம் சீடர்களோடு அநதவ்ருக்கு வந்து ஒரு இடத்தில் தங்கி யிருந்தார். ஹரி யந்தருடைய சீடர், நாள்தோறும் மாவை யாசித்து வருவதுபோல அன்றைக்கும யாசிக்கப்போய் வீடுகள்தோறும் யாசித்து வரும்போது, ராமாநந்தர் இருக்குமிடத்தைக் கண்டு அவரைக் காதலோடு வணங்கினான். அந்த ராமாநந்தர் இவரைப்பார்த்து, இவன் சற்ருருசேவை செய்வதில் மிகுவிருப்புள்ளவன் என்றறிந்து, ஐயோ, இவன் நாளை உதயகாலத்தில் இறந்து போகும்படியான அற்பாயுசு உள்ளவ னாயிருக்கிறானேயென்று விசகப்பட, அவரை மறுபடியும் வணங்கி அந்தச் செய்தியை நன்றா யறிந்துகொண்டு, தன் ஆசிரியராகிய ஹரியநந்தரிடத்திற் போய் இந்தச் செய்தியைச் சொல்லி, எந்நாளும் உமதுசேவை செய்துகொண்டிருக்கவேண்டுமென்று விரும்பியிருந்

தேன், அந்த எண்ணத்துக்கு மாறாக நாளை உதயத்தில் இறந்துபோகப்போகிறேனே, நான் எப்படிப்பட்ட நிர்ப்பாக்கியன் என்று சொல்லி யழுதான். அதைக்கண்ட ஹரியந்தர், அந்தச் சீடனைக்கொக்கி, நீ அழுவேண்டாம், பகவானுடைய அதுக்கரஹத்தால் உனக்கு ஒருருளுமையும் நேரிடாது, நாளை நீ யிறக்கமாட்டாய், தைரியமாயும் சந்தோஷமாயும் இரு என்று சொல்லி, மறுநாள் விடியற்காலத்தில் எழுந்து நீராடி, வீடர் அருகே யிருக்கும்படி அவருக்கு நியமித்து ஸ்ரீலக்ஷ்மீ நாதராகிய பகவானைத் தமது மனத்தில் நிறுத்தித் தியானித்துக் கொண்டிருந்தார். அப்போது பகவானுள் தமது திவ்யாயுதங்களாகிய சங்கசக்ராதிகளோடும், கிரீட ஹாராபரி அலங்காரத்தோடும், பிதாம்பரத்தோடும் இவருக்குப் பிரத்தியக்ஷமானார். அப்படி யெழுந்தருளின பகவானை இவர்கண்டு சேவித்து, அவரது திவ்ய விக்கரஹ சௌந்தரியத்தில் ஈடுபட்டு மனமழுந்தி யிருக்கையில், வீடனது உயிரைக் கவர்வதற்கு யமன்வந்து, பகவானும் ஹரியந்த பக்தரும் மனங்கனிந்துருப்பதையும், பகவானுடைய சக்ராயுதம் மேலே சுழன்று கொண்டிருப்பதையும் கண்டு, நெடுநேரம் சமயம் பார்த்திருந்தான். அப்படி யிருந்தும் சமயம் வாய்க்காமையாலும், வீடனது ஆயுளெல்லை அதிக்ரமித்ததனாலும் தனது ஆணையைச் செலுத்துவதற் கிடமில்லாமல் திருமடுபி போய்விட்டான். ஹரியந்தர் நெடுநேரம் யோசனைகளில் அமர்ந்திருந்தார். அப்போது உயிர்பிழைத்து இந்தச் சீடர், அவருக்குருகேபோய், ஸ்வாமீ, என் மரணகாலம் கடந்து நான்கு ஜாமமாய் விட்டது என்று சொல்ல, ஹரியந்தர் விழித்துச் சீடனைக்கொக்குதலும், வீடன் அவருடைய திருவடி யை வணங்கினான். பிறகு மறுநாள் காலைவெழுந்த வழக்கம்போல மாவை யாசிக்கும் பொருட்டுப் போனான். அப்போது ராமாந்தர் இவனைப்பார்த்து, நீ யெப்படி உயிர்பிழைத்தாயென்று வினாவ, இவன் தனது ஆசாரியருடைய க்ருபா விசேஷத்தால் பிழைத்த செய்தியைச் சொல்லுவதலும், ராமாந்தர் மிசவும் அதிசயித்துவந்து ஹரியந்தரை வணங்கினார்; இவரும் அவரைவணங்கினார். பிறகு இருவரும் ஒருவரை யொருவர் தழுவிக்கொண்டபிறகு, ராமாந்தர் ஹரியந்தரைப்பார்த்து உம்முடைய பக்திக்கு ஒரு அளவில்லை, உமது சீடனுயிரை நீங்காமற் காத்தருளினீர், உமக்குச் சமாதானவர் ஒருவரு மில்லையென்று தோத்திரம் பண்ணினார். அப்போது ஹரியந்தர், ராமாந்தரை நோக்கி, ராமாந்தரே, ஸ்ரீசக்ரபாணியாகிய பகவானது அருளினால் எப்படிப்பட்ட அஸாத்யமான காரியமும் ஸாத்யமாகும், நம்மால் என்ன காரியம் முடியும் என்று சொல்ல, ராமாந்தர் நன்றென்று விடை பெற்றுப்போய்த் தமமிடத்தை யடைந்தார். ஹரியந்தரும் ஸ்ரீஹரி நாம ஸங்கீர்த்தம செய்துகொண்டு சீடரோடும் இனிது வாழ்ந்திருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே ராம சந்தர்பட்டர் வைபவத்தைச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

## ருஅ-வது ராமசந்திரபட்டர் சரித்திரம்.

வேதசாஸ்திர சிபுணராயும், விரகதராயும், மண் பொன் என்பவைகளையும், கல்மணி என்பவைகளையும் அபேதமாய்ப் பார்ப்பவராயும், அக்ரிக்ஷைத் தரம் செய்பவராயும், ஸ்ரீஹரிபுகளையில் வாழ்வதவராயும், தாசரிபி நதிக்கரை யில் அமலிகேர் என்னும் ஊரில் வாழ்வவராயும், ராமசந்திரபட்டர் என்றும் பெயருள்ளவராயும் ஒருவர இருந்தார். இவர் அகத்தநுநக்கரானுரிருப்பவனுக்குக் குருவா யிருந்தும், தாம் பிழைத்த யெற்றமுன்பத்த விரதமாகப் பூண்டிருந்தார். இப்படி யிருக்குங்காலத்தில் ஒருநாள் அரசன் மனைவி இவருக்கு பதா யினும் கொடுத்ததவி செய்யவேண்டுமென்று நினைத்து, இவர் தேவியாரை அழைப்பிடுத்து, உயர்ந்த ரத்நாபரணங்களைக் கொடுத்து அணுப்ப, தேவியார் விட்டுக்கு வருதலும், பட்டாளவா, தமது தேவியார் அரசன் மனைவியிடத் தில் வாங்கிக் கொண்டு வந்த ரத்நாபரணங்களைப் பார்த்து, இந்த உபாதிபயா நீ யேன் சுமந்துவந்தாய்? இயற்றில் நமக்கு ஆசையிருந்தால், ஸ்ரீபகவானுரை வர் நம்மையாணுகமாட்டார் என்று சொல்லி, தேவியார் இவர் சொல்லுவது உண்மையே யாமென்று அவைகளைத் தமது விட்டிலிருத்தி நோம்முண்ட த்தில் போட்டுப் புதைத்துவிட்டு, உபாதி நீங்கிவிருந்தார். இதைக் கண்ட பட்டரும் மகிழ்ந்திருந்தார். இந்தச் செய்தியை அரசன் அறிந்து பட்டரிட த்துக்கு வந்து வணங்கி, உமக்குக்கொடுத்த ஆபரணங்களை யெல்லாம் கொடு த்துவிடும் என்றுன். இவர் மனம்வருந்தி, ஸ்ரீஹரியை ந்யாசித்தலும், அகத ஆபரணங்க ளெல்லாம் நோம்முண்டத்திலிருந்து வெளிப்பட்டன. அவை முன்னிருந்ததைப் பார்க்கிலும் அங்கமாய் பிரகாசிக்கக் கண்டு அரசன் விய நதுதிக்க, பட்டர் அவனைக்காக்கி, உன் ஆபரணங்களை யெல்லாம் நீ கொண்டு போகலாமென்று சொல்லி, அரசன் நான் கொடுத்ததை மறுபடியும் வாங்க மாட்டேனென்றுன். பிறகு பட்டர் அங்குள்ள இரவணரை யாழ்த்து அவர் சுருக்கு அந்த ஆபரணங்களைக் கொடுத்து மகிழ்வித்து, அரசனுக்கு விடை கொடுத்தனுப்பி, ஸ்ரீஹரி ராமஸங்கேர்த்தம் செய்துகொண்டு இனிது வாழ் ந்திருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே சுஹர்க்ஷாபக்தர் வைபவத்தைச் சொல்ல த் தொடங்கினார்.

ராமசந்திரபட்டர் சரித்திரம் முற்றிற்று.

## ருக-வது சுஹர்க்ஷாபக்தர் சரித்திரம்.

ஆம்தாபாத் என்னும் ஊரில், சுஹர்க்ஷா என்னும் பெயருள்ளவர் ஒரு வர் இருந்தார். அவர் ஆண்பெண் என்னும் இரண்டு மல்லாத அலியாயிருந தார். ஆயினும் ஸ்ரீஹரி பாதத்யாநத்தில் பதித்த மனமுள்ளவ ராயிருந்தார்.

இவர் தம்மை வந்தடுத்த மற்றப் பேரறிவுகளைக் கூடிவெளிப்பட்டால், மனம் கண்ட பொருள்களின் மேல் செல்லுமென்று விட்டவிட்டு வெளியேவரும் வழக்கமில்லை, பெண்கள்போல ஆடை யுடுபபார், பொன் முதலியவற்றில் சற்றும ஆசையல்லாதவர், ஸ்ரீகண்ணபிரானது திருவடியையே த்யாசித்துக்கொண்டு ஏகாக்ர சித்தராயிருப்பார். இவரது ஸ்ரீருதயத்தின் நிலையையறிந்த ஸ்ரீகண்ணபிரானுனவர் தமது சருணருபத்தை காள்தோறும் அவருக்குத் தரிசுவக் கொடுத்துக்கொண்டிருந்தார். இப்படி யிருக்குங்காலத்தில், அந்தஸ்தில் மழை பெய்யாம லிருந்ததனால் அந்தபாநாதிகள் கிடைக்காமல் உயிர்கள் மிகவும் வருந்துவதைக்கண்ட அரசன், மழையைப் பெய்விக்க விரும்பித் தவஞ் செய்யத் தொடங்கினான். அந்தபாநாதிகளை வெறுத்து ஏழநான் இப்படித் தவஞ் செய்கையில், ஒரு காளிரவில் அவன் களவில், பகவான் ஒரு ப்ராஹ்மணவேஷம் பூண்டுவந்து, நீ சுலக்ஷ்ண பக்தரைக்கண்டு வணங்கித் தோத்திரஞ் செய்தால், அவர் கருணையால் மழைபெய்யும் என்றும், அப்படிச் செய்யாதபகைத்தில் அனுபவவாயினும் மழை பெய்யாதென்றும் சொல்லி மறைத்தவுடனே, அரசன் விழித்தெழுந்து, தன் சனாபியுள்ளவர்களுக்குத் தான் கண்ட களவின் செய்தியைச்சொல்ல, அந்தச் சனாபியரும் அரசனைப் போக்கி, யாராயிருந்தாலும், பகவத் பக்தர்களாயிருந்தால் அவர்களை நிறைத்தவர்கள். அவர்களை வணங்குவதனால் மட்டுக்கு ஒரு குறையுமில்லை, லோக சேஷமத்தின்பொருட்டு அவரை வணங்கலாம் என்றார்கள். அதைக்கேட்ட அரசன் பக்தரைவணங்கச் சம்மதித்துப் போய்வணங்கி, தான் கண்ட களவைச் சொல்ல, பக்தரானவர், ஆனும் பெண்ணு மல்லாத விகாரருமாய்ப் பிறந்து அலியாயிருக்கிற என்னை, சிறந்த வேந்தன்வந்து வணங்கும்படி செய்தாயே, ஓ கண்ணபிரானே, இது உனக்குத் திருவுளம்போலும், இவ்வா பெருமையை எனக்கு ஏன் கொடுத்தாய் என்று இப்படிச் சொல்லிக்கொண்டும், ஆகாயத்தைப் பார்த்துக் கொண்டும் முற்றத்தில் நின்று, மழை பெய்யவேண்டுமென்று சிந்தித்தார். ரெடுநேரம் அப்படிநின்று சிந்தித்தும் மழை பெய்யவில்லை. அப்போது பக்தரானவர் மனவருத்தத்தோடு கண்களை மூடிக்கொண்டு ஒரு எகாந்தஸ்தாகத்திவிருந்து, ஓ பகவானே, அரசன் களவில் வேறிய வடிவாய்ப் போய், என்னை வணங்கும்படி அரசனுக்கு நியமித்து, அவன் அப்படியே என்னை வந்துவணங்கி ப்ரார்த்திக்க, நான் ப்ரார்த்தனைக்கிரங்கி உன்னை த்யாசித்தேன், இந்தச்சமயத்தில் நீ இப்படிச் செய்வது உனக்குநீதியாகுமாவென்று பலவாறு வேண்டியும் மழை பெய்யாமலே யிருந்தது, அதைக் கண்ட பக்தர் மிகவும் கோபங்கொண்டு, இன்றுமுதலாக ஸ்ரீலக்ஷ்மீநாதனை நான் நீனைக்கவே மாட்டேனென்று சொல்லித்தன் முக்கிலணிந்த நத்தைக்கழற்றி யெறிந்து, கையிலணித்திருந்த வளையலை உடைக்கப் போகும்போது, லோக ரக்ஷணாகிய பகவானது கருணையால் மேவிடத்தி விருந்து மழைபெய்யத் தொடங்கிப் பதினான்கு நாள்வரைக்கும் விடாமல் பெருமழைபெய்தது. இந்த அதிசயத்தைக் கண்டயாவரும் வியந்து பக்தரைக்கொண்டாடினார்கள். அரசனும்



வந்து வணங்கி, ஸ்வாமீ, அடியேன் தருவதை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, பக்தரானவர் எனக்கு ஒன்றும் வேண்டுவதில்லை, இனி இந்தப் பொய்யுடம்பை நீக்ககினைத்தேன், ஆதலால் எனக்குச்சு மாதிகட்டித் தரவேண்டும் என்றார்; அப்படியே வேந்தனும் பக்தருக்கு ஒரு சமாதிகட்டித் தர, பக்தரும் ஸ்ரீஹரியை த்யாசித்தார். பகவானுவர் தக்ஷணமே யெழுந்தருளி இவருக்கு அபயந் தந்ததை யாவரும் அறிந்துவந்து, புஷ்பம் அபிர்ப் பொடி முதலியவற்றை இவர் மீதிதைத்து, ஸ்ரீஹரி பஜனை செய்து ஆரத்தக் கூத்தாடினார்கள். பக்தர் அவர்களை நோக்கி, என்னுடைய திகைப்பெறுவோர் பிறவிக்கடலைக் கடப்பார்கள் என்று சொல்ல, அதை ஒருவரும் கவனிக்காம விருந்தார்கள். ஒரு அநாதன் மாத்திரம் வந்து வணங்கிகின்றான்; அவனுக்கு உபதேசித்து, தமது நத்தை அவன் மூக்கில்குத்தி, கைவளையலையும் அவன் கையில் அணிவித்து ஆசீர்வதித்து, சமாதிக் குழியி லிறுங்கினார். இவரது திகைப்பெற்ற சீடன், நத்து வளையல் ஆடை என்பவற்றைக் கொண்டணித்து, ஸ்ரீஹரி நாமஸங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டிருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே பன்ஹாஜி ரசபுத்திரர் வைபவத்தைச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

கஷைக்ஷாபக்தர் சரித்திரம் முற்றிற்று.

## ௬௦-வது பன்ஹாஜி ரசபுத்திரர் சரித்திரம்.

குஜராத் தி தேசத்தில், டோகாபூர் என்னும் ஊருக்கு அரசனாயிருந்த குமானசிங்கு என்பவர்க்கு மிகவும் சிநேகராயிருந்த பன்ஹாஜி ரசபுத்திரர் என்பவர், ஸ்ரீஹரியை மனத்துட்கொண்டு ஹரிநாம சங்கீர்த்தநத்தை இடைவிடாமற் செய்துகொண்டிருந்தார். இப்படியிருக்கும் நாளில் தீபாவளி நேரிட்டது. அப்போது அரசன் அந்தத் தீபாவளியின் இரவில் தீபோத்ஸவம் செய்தான். அந்த நெரொதரியில் பன்ஹாஜியானவர் விரைந்தெழுந்து, தமது மேற்போர்வையைக் கசக்கினார். அதைக் கண்ட அரசன் பன்ஹாஜியை நோக்கி, நீர் ஆடையைக் கசக்க வேண்டியதற்குக் காரணமென்ன வென்று கேட்க, இவர் அரசனை நோக்கி, துவாரகையில், ஸ்ரீ கண்ணபிரானுக்குத் தீபோத்ஸவம் நடக்கின்றது; அந்த உத்ஸவத்தில் அர்ச்சகர், அந்தக்கண்ணபிரானுக்கு ஆடையரபரணங்காரஞ்செய்து ஹாரதிசமர்ப்பிக்கும்போது, ஒப்பற்றவராகிய அந்தக் கண்ணபிரானுடைய அங்கியில் நெருப்புப் பற்றிக்கொண்டது, அதை அவிக்கும் பொருட்டு ஆடையைக் கசக்கினேன் என்றார். இதைக் கேட்ட அரசன் மிகவும் ஆச்சரியமடைந்து பன்ஹாஜியை நோக்கி இப்போது அந்தக் கண்ணபிரான் எந்தவிதமான ஆடையைத்தரித்திருக்கிறார் சொல்லுமென்று கேட்க, பச்சையுடுப்பென்று பன்ஹாஜி சொன்னார். அதைக்கேட்ட அரசன், ராவடாலுர்க்கு அரசனாயிருக்கிற தன் சட்டகனைக்கொண்டு இந்தச் செய்தியின் உண்மையைத் தெரிந்துகொள்ளலாமென் மெண்ணி, துவாரகை

யில் என்ன ஆச்சரியம் என்று அவனுக்கு ஒரு கடிதமெழுதி யனுப்பினான்; அவன் துவாரகையில் ஸ்ரீகண்ணபிரானுக்குத் தீபாவளி பண்டுகைக் காலத்தில் தீபோத்ஸவம் நடக்கும்போது, பகவானுடைய பச்சை அங்கியில் நெருப்புப் பற்றிக்கொண்டது. அந்த நெருப்பைப் பன்ஹாஜி கசக்கி அவித்தார் என்று எழுதியனுப்பினான். அந்தக் கடிதத்தைக் கண்ட குமான்சிங்கு மிகவும் வியந்து, பன்ஹாஜியை நோக்கி, நீர் இங்கே யிருந்துகொண்டே, துவாரகையில் நடந்த செய்தியை அறிய வல்லரா யிருக்கிறீர், நீரே திருமானுக்கு மெய்யன்பர், உமது பெருமையை யென்னால் அளவிட்டுச் சொல்ல வொண்ணாததா யிருக்கின்றது என்று தோத்திரம் பண்ணி, அவருக்கு இரண்டு கிராமங்களைக் கொடுத்து, இந்த இரண்டு கிராம வருமானத்தைக்கொண்டு தேஹயாத்ரையைச் சுகமாய் நடத்திக்கொண்டும், நான் தோறும் அடியேனுக்குச் சேவைசாதித்துக் கொண்டிருக்கவேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, பன்ஹாஜி யானவர் அரசனை நோக்கி, அப்படியே யாகட்டும், நீ எப்பொழுதும் ஹரிநாமஸங்கீர்த்தகம் செய்துகொண்டிருவென்று நியமித்தார்; அப்படியே அரசனும் ஸ்ரீ ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தபரனாய் வாழ்த்திருந்தான். பன்ஹாஜியும் ஸ்ரீ துவாரகையில் எழுந்தருளி இனிது வாழ்ந்திருந்தார் என்று சொல்லி; மேலே ஜயமல்லராஜர் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

பன்ஹாஜிசபுத்திரர் சரித்திரம் முற்றியது.

## சூக-வது ஜயமல்லராஜர் சரித்திரம்.

மேடம் என்னும் ஊருக்கு அரசராய் இருந்த ஜயமல்ல ராஜர் என்பவர் ஸ்ரீஹரிபக்தி யுடையவராய், நான்தோறும் ஸ்ரீஹரி பூஜையை நியதமாய் நடத்திவருவோராய்ப் பூஜை முடிவில் ஒருஜாமநேரம்வரைக்கும் பகவத் தியாகத்தில் நிச்சலமாய் இருப்பவராய், அந்தச் சமயத்தில் அவ்விடத்துக்கு ஒருவரும் வரக் கூடாதென்கிற கட்டளை பிறப்பித்தவராயிருந்தார். அப்படி யிருக்குங் காலத்தில், இவர் தம்பியானவன் இவர் ஆளுகின்ற ராஜ்யத்தில் தான் சமபாகம் பெற விரும்பி, அவ்ஹார விட்டு, அயலி லிருந்து கொண்டு, சேனைகளைச் சேகரித்துக்கொண்டு இவர் பூஜை செய்துகொண்டிருக்கிற காலத்தில் வந்து கோட்டை முழுமையும் வளைத்துக்கொண்டான். இதைக்கண்ட இவருடைய மந்திரியானவன், தானும் சேனைகளோடு புறப்பட்டுப்போய் அவனோடுயுத்தஞ் செய்தான். அப்போது, வந்த படைகள் அதிக பல முள்ளவைகளாயிருப்பதனால் அந்தச் செய்தியை மந்திரியானவன் தன் அரசனுடைய தாயினிடத்திற் சொல்ல, அவர் இந்தச் செய்தியை அரசனுக்குச் சொல்லென்று சொல்ல, மந்திரி இப்போது அவர் பூஜையிலிருக்கிறாரே, நான் எப்படிபோய்ச் சொல்ல வேனென்று சொல்ல, தாயானவர், இந்தச் சமயத்தில் நாம் பூஜையைக் குறித்துத் தாமதித்திருக்கலாகாது என்று போய்த்தன் புதல்வராகிய அரசரு

க்குத் தெரிவிக்க, அவர் தாயை நோக்கி ஒரு மறுமொழியுஞ் சொல்லாமல் தாமே சாமளன் என்று சொல்லி யிருந்தார். அப்போது கருணாநிதியாகிய பகவானுவர் தாம் ஒரு போர்வீரன்போல வேஷம் பூண்டு, சர்வாயுதங்களை யும் தரித்து, கையில் வாளேந்தி, ஒரு குதிரைமேலேறிக்கோட்டை வாசம் நதவைத் திறந்து கொண்டு வெளியே வந்து, கோட்டையை வளைத்திருந்த சேனையிற் பாய்ந்து, அந்தச்சேனை முாழமையும் அகம்செய்கார். அப்போது அந்தச் சேனையில் பகவானுல் மடிந்தவர்கள் ஓழிய, மற்றவர்கள்முறிந்தோடு வதை, அந்தக்கோட்டை மதிவின்மேலிருந்து பார்த்த நகரஜங்கள் ஆச்சரிய மடைந்து, இவன் யாரோ தெரிய வில்லை, பல பேரையும் இவன் ஒருவனே அகம் செய்தான் என்று புகழ்ந்துகொண்டிருக்க, பகவானாகிய போர் வீரர், ஜயமல்லராஜனுடைய தம்பியை நன்றாகக் கட்டிக்கொண்டு வந்து மந்திரியி னிடத்தில் சேர்த்துவிட்டு மறைத்து போனார்; மந்திரியும் அவனைச் சிறைப் படுத்திவைத்தான். பிறகு ஜயமல்லராஜர் தாம் செய்யும் பூஜையை முடித்து வெளியே வந்து மந்திரியை நோக்குதலும், மந்திரியானவன் அரசன் பூஜை செய்யத் தொடங்கினது முதல், தம்பியைச் சிறைப்படுத்தின அளவுக்கும டந்தவறற்றையல்லாம் அரசனுக்குச் சொன்னான். அதைக்கேட்ட அரசன் இது சாமளன்செய்தசெய்கையென்றறிந்து ஸ்ரீவகாமலாபராசிக் பகவானு னவர் என்பொருட்டு இவ்வளவு சிரம மெடுத்துக்கொண்டாரே யென்று மிகவும் பரிதபித்து, ஓ சாமளருபனே! தம்பிக்குச் சேலவ தந்தருசினதுபொல எனக்கு ஏன் சேவை தராமற்போனாய், அடியேன் உன் திருவடிக்கு என்ன பிழை செய்தேன் என்று புலம்பி, க்ருபாசாகரமாகிய பகவானுவர் திருவுள மிரங்கி அரசருக்கு ப்ரத்யக்ஷமாகி, அடியைத் தந்து மறைந்தார். பிறகு அரசர் தமது தம்பியை வரவழைத்துக் கட்டவிழ்த்துவிட்டார். உடனே அந்த தம்பியானவன் இவரை வணங்கி நின்று, தேவரிருடைய மஹிமையை யறியாமல் அடியேன் செய்த பிழையைப் பொறுத்தருளவேண்டும் என்று ப்ரார்த்திக்க, அரசர் தம்பியை நோக்கி, தம்பி, ஸ்ரீருக்மிணீ நாதா உனக்கு ப்ரத்யக்ஷமானார், ஆதலால் இவ்வுலகத்தில் உனக்கு நிகரானவர் ஒருவரு மில்லை, உன் பாக்கியமே பாக்கியம் என்று மார்போடனைத்துக் கொண்டு, மனவொருமைப்பாட்டுடனே தம்பியோடு வாழ்த்திருந்தார். இப்படி வாழுக காலத்தில், ஒரு தச்சனைக்கொண்டு, ஒரு கோயில்கட்டுவித்து, அதில் ஸ்ரீபக வானைப் பிரதிஷ்டைசெய்து, கோயில் மதில் வாசல்வழியாய் ஒருவரும் போ க்ருவரவுகள் செய்யாதிருக்கும்படி சுற்றிலும் மதில் வளைத்து, தாம் மாத்திர ம் னுலேணியின் வழியாய் கோயிலுக்குள்ளேபோய், பகவானைப் பூஜித்து வணங்கி வாழ்த்தி, கோயிலின் ஒரு பக்கத்தில் மௌனமா யிருந்துகொண்டு, ஓ பகவானே! தேவரீர் என் மனத்துக்குத் தோன்றுவதுபோல என் கண்ணு க்குத் தோன்றி யருள வேண்டும் என்று ப்ரார்த்திக்க, பகவானும் இவர் விருப்பத்தின்படியே இவருக்கு ப்ரத்யக்ஷமானார். அப்படி ப்ரத்யக்ஷமான பகவானே அரசர் கண்களிகூரக் கண்டு, திருவடியைக் கையாற்பற்றி, உடல்

புளிக்க, கண்ணீர் ததும்ப, ஆரத்தபரிதாய், ரத்தாகத்திலெற்றி, ஷோட  
சோபசாரங்களுஞ் செய்து, சாயத்தில் கண் வளரச்செய்து, ஸ்ரீ பாதங்களை  
வருடி, உலகத்தில் எனவேலப் பாக்கியவான்கள் யாரென்று மனமகிழ்ந்து,  
தூலேணியின் வழியாய் வெளியேவந்து தாம் அரண்மனைக்குப்போனார். இப்  
படி நெடுநாள் நடந்துகொண்டிருக்கும் காலத்தில், ஒருநாள் இவர் சந்தித்  
குள்ளே போனவுடனே தூலேணியை யெடுத்துநீட்டி வழக்கம்போனவர்க்கு  
மல் மறந்து சந்தித்திருள்ளே போய்ப் பகவானை வணங்கிக்கொண்டிருக்கும்  
சமயத்தில், அரசன் மனைவியார் அந்த தூலேணி வழியாய்க் கோரியவர்குள்  
ளேபோய், பகவானுடைய திருவடியை வருடிக்கொண்டிருக்கிற கணவனைக்  
கண்டு, தாமும் பகவானை வணங்கித் தோத்திரஞ்செய்தார். பகவான் அவர்  
செய்த தோத்திரத்துக்குத் திருஷாமிரங்கிக் கடைபிடித்த, அரசன் கண்டு, நீ  
யெப்படி வந்தாயென்று மனைவியைக்கேட்க தூலேணியானது இன்று உம்  
மால் எடுக்கப்படாமலிருப்பதனால் நான் அதன் வழியே வந்து பகவானைச்  
சேவிக்குமாபடியான பாக்கியம் பெற்றேன் என்று சொல்லி வணங்கினான்.  
இப்படி அரசராகிய ஜயமல்லாராஜரும் அவர் தேவியாரும் மனவொற்றுமை  
யுடையவராய், நாள்நாளுமும் பகவதாராதமும் பகவந்நாமஸங்கீர்த்தனமும்  
செய்துகொண்டு இனிது வாழ்ந்திருந்தார்கள் என்று சொல்லி, மேலே ஸ்ரீதர  
பண்டிதர் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

ஜயமல்லாராஜர் சரித்திரம் நிறைந்தது.

## ௬௨-வது ஸ்ரீதரபண்டிதர் சரித்திரம்.

முற்காலத்தில் பல வளங்களும்கூட நிகழ்ந்த ஒருநில் ஸ்ரீதரபண்டிதர் என்  
பவர் ஒருவரிருந்தார். அவர் எல்லாரிடத்திலும் விசுவாச முன்னவராகவும்,  
இடைவிடாமல் எப்பொழுதும் ஸ்ரீ ஸாரிபுராஜை செய்பவராகவும் இருந்தார்.  
இவருடைய மனைவியாரோ, கற்பிற் சிறந்தவராயிருந்தார். இந்தப் பண்டி  
தர் யாராயினும் விகற்பமாய்ப் பேசினும் அது உண்மையென்றே நம்புவார்.  
இவர் ஒருநாள் யாத்திரை செய்யத் துணிந்து, தமது தேவியரைக் குதிரை  
மேலேற்றிக்கொண்டு ஒரு காட்டின் வழியே போகும் போது சில திருடர்  
கள் தொடர்ந்ததைக் கண்டு, தேவியார் பண்டிதரை நோக்கி, குரியாஸ்தமந்  
காலத்தில் நாம் காட்டில் பிரவேசித்தோம், ஏதாகிலும் தீமைகேடுமென்று  
அஞ்சுகிறேன், ஆதலால் திருமயிப் போவோமென்று சொல்லுதலும்,  
இதைக்கேட்ட திருடர்கள் நீங்கள் அஞ்சவேண்டியதில்லை, நாங்கள் உங்க  
ளுக்கு வழித் துணையாய் வருகிறோம் என்றார்கள். அதைக்கேட்ட பண்டிதர்  
அந்தத் திருடரை நோக்கி, உங்கள் சொல்லில் எங்களுக்கு நம்பிக்கையுண்  
டாகவில்லை, எங்களுடைய மனதுக்கு நம்பிக்கையுண்டாகும்படியாகப் பரமா  
ணஞ்செய்தால் நாங்கள் உங்களை வழித்துணையாய் நம்பி உங்களைத் தொடர்

ந்து வருவோமென்று சொல்ல, திருடர்கள் உம்மிடத்திலும் எம்மிடத்திலும் வேற்றுமையில்லாமல் ஒரு தன்மையாய் வாழ்கின்ற ஒப்பற்ற சாக்ஷி பூதராகிய ஸ்ரீராமபிரானறிய எங்களிடத்தில் ஒரு கெடுதியில்லை, வாருங்கள் என்று சொல்லுதலும், பண்டிதரும் தேவியாரும் மனங் தெளிந்து, அந்தத் திருடரைப் பின்றொடர்ந்து நடந்தார்கள். இப்படி பாரமார்த்திகமான வார்த்தைகளைப் பேசிக்கொண்டு வந்ததிருடர், கொஞ்சதூரம் இவர்கள் வழிநடந்த பிறகு, பண்டிதருடைய தலையை மறுத்துக் கீழே தள்ளி, அவருடைய ஆடையாபரணங்களை யெல்லாம் கைக்கொண்டனர். குதிரை மேலேறி முன்னே போகிற தேவியார் திரும்பிப்பார்த்து மிகவும் மனம்வருந்திநிற்க, கொலை செய்த திருடர்கள், உன் கணவரை நாங்கள் கொலைசெய்தோம், அதைக்குறித்து நீ பார்ப்பதினாலும், துக்கப்படுவதினாலும் பிரயோஜனமில்லை யென்று அதட்டிச் சொல்லக்கேட்ட தேவியார், அந்தத் திருடர்களை நோக்கி, நீங்கள் சாக்ஷியென்று சொன்ன அந்த ஸ்ரீராமபிரானும் இந்தத் தொழிலை நீங்கள் செய்யும்போது திருவுள்ள மிசைத்திருந்தாரோ வென்று சொல்லி முடிப்பதற்குமுன்பே ஸ்ரீராமபிரானுவர் ஒருநீண்ட வில்லைக் கையிலேந்திக்கொண்டு வந்து அந்தத் திருடர்களை ஒரு நிமிஷகாலத்தில் கொன்றார்; கொன்று ஸ்ரீராம பண்டிதரிடத்தில் வந்து தமது கருணைக் கண்ணால் நோக்குதலும், பண்டிதர் உயிர் பெற்றெழுந்து, தமது தேவியாரை நோக்கி, சாக்ஷியாயெய்தப்பட்டிருந்தவர் நம்மைக் காப்பாற்றும் பொருட்டு அன்போடு எழுச்சருளினார், பார்த்தாயோவென்று சொல்லி, பத்தினியும் தாமுமாக ஸ்ரீராமமூர்த்தியை வணங்க, ஸ்ரீராமமூர்த்தியானவர், இவ்விருவருக்கும் அபயங்கொடுத்து இவர்கள் அவ்வனத்தைக் கடக்குமளவும் வழித்துணையாய்வந்து பிறகு மறைந்தபோனார். இவர்களும் நிர்ப்பயமாய்த் தீர்த்த யாத்திரை செய்து மகிழ்ந்திருந்தார்கள் என்று சொல்லி, மேலே ஹரிபாளதாசர் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

ஸ்ரீநாபண்டிதர் சரித்திரம் முற்றிற்று.

## சுரு-வது ஹரிபாளதாசர் சரித்திரம்.

மூல்காலத்தில், ஒரு சிறந்த நகரத்தில், ஹரிபாளர் என்பவர் ஒருவரிருந்தார். இவர் சாது ஸஜ்ஜங்களைப் பூவித்து, அவர்களுக்கு அந்நம் வஸ்திரம் முதலானவைகளைக் குறைவறக் கொடுத்து மகிழ்வித்துக்கொண்டும், ஸ்ரீ ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டும் இருந்தார். இப்படி இவர் அந்நகரம் முதலானவைகளை விசேஷமாகச் செய்வதனால் இவரிடத்தி லிருந்த பொருள் முழுதும் செலவாய்விட்டது. அப்படியிருந்தும், ஸ்ரீஹரிதாசர்கள் இவரது பெருங் கீர்த்தியைக் கேட்டு இவரிடத்துக்கு வருகிற வழக்கம் நீங்கா திருந்ததனால், அவர்களுக்கு உதவி செய்து மகிழ்விக்கவேண்டுமென்

கிற எண்ணமுள்ளவராகி, திருடியாகிலும் அவர்களை ஆதரிக்கவேண்டி, தாம் திருடர்வேடம் கொண்டுவழிகடப்போரை மறித்துப் பயமுறுத்தி, அவர்கள் பொருள்களையெல்லாம் கொள்ளையடித்துக் கொண்டுவந்து சாதுக்களுக்கு உதவி செய்துகொண்டிருந்தார். இப்படி யிருக்கும் காலத்தில் ஒரு நாள், இவர் தம் கையில் ஒரு காசு மில்லாதிருந்ததைக்கண்டு, இன்றைக்குவருஞ் சாதுக்களை உபசரிப்பதற்கு ஒரு காசாகிலும் இல்லையே, என்ன செய்வோமென்று மனம் வருந்தி, வில்லையும் அம்பையும் கைக்கொண்டு ஒரு காட்டிற்போய், இவ்வழியாய் எவர் வருவாரோ வென்று கெடுகோரம் எதிர்பார்த்திருந்தும் ஒருவரும் அவ்வழியாய் வரக் காணாமையால் துக்கசாகரத்தில் மூழ்கி யிருந்தார். அப்போது ஸ்ரீ லக்ஷ்மீநாதராகிய பகவானுவர் ஒரு தகவணிகன்போல வேஷம் பூண்டு, ஆடையாபரணங்களால் மிகுதியாய் அலங்கரிக்கப் பெற்ற தமது தேவியாரை ஒரு வண்டியி லேற்றிக் கொண்டு அவ்வழியாய் வந்தார். இவர் அவர்களைக் கண்டவுடனே அதிகச்சந்தோஷத்தோடு அவர்களுக்கு கெதிரேபோய் அம்பு, வில் இவைகளைக் காட்டி, உங்களுடைய ஆபரணங்களை யெல்லாம் கொடுத்து விடுங்கள், இல்லாத பக்கத்தில் உங்களைக் கொல்லுவேன் என்றார். அதைக்கேட்ட வணிகர், ஐயா, எங்களைக் கொல்லவேண்டாம், எங்களுடைய ஆபரணங்கள் முழுதும் தருகிறோம் என்று சொல்லி, ஆபரணங்க ளெல்லாவற்றையும் கழற்றிக் கொடுக்க, தாசரானவர் வாங்கிக்கொண்டு தம் வீட்டுக்கு வந்து, சாதுக்களுக்கு அக்ஷமிட்டு உபசரித்து மகிழ்ந்திருந்தார். இவர் இப்படி யிருக்க, கமலவாசினியாகிய திருமகள் பகவானை நோக்கி, உமது தாசன் நம்முடைய ஆபரணங்களையெல்லாம் பறித்துக்கொண்டு போனானே, அவன் தான் உமக்கு பரியமானவனும், யோக்கியனும் போலக் காணப்படுகின்றது என்று சொல்ல, பகவானுவர் நகைத்து, அவன் நம்மைக் கொல்லாமல் விட்டுப்போன வுபகாரத்தைச் சற்றுகிலும் யோசிக்காமல் பேசுகிறாய், அவன் என்பேர் சொல்லாத தீயோரை வருத்தி அவர்களுடைய பொருளைப் பறித்து என்பேர் சொல்லுகிற சாதுக்களுக்கு உபகரிக்கிற நென்பதையும் நினைத்தாயில்லை என்றுசொல்ல, பிராட்டியார், அப்படியானால் அவன் கருத்தை யறிவோமென்றார். அதற்குப் பகவானும் சம்மதித்து, இருவரும் சாதுக்களுடைய வேஷங்கொண்டு தாசருடைய வீட்டுக்கு வந்து, சீதாராம் என்று சொல்ல, வீட்டுக்குள்ளே யிருந்த தாசர் விரைந்து ஓடிவந்து இவர்களை யழைத்துப் போய், ஆசநம் கொடுத்து, உபசாரத்தோடு அமுது படைத்து புஷ்பம் சந்தக தாமபூலங்களையும் கொடுத்து, நீங்கள் என்னை நாடிவர நான் என்ன தவஞ் செய்திருந்தேனோ வென்று புகழ்ந்து, உங்களுக்கு எந்தப்பொருள் வேண்டுமோ அதைத் தருகிறேன் கேளுங்கள் என்றார். அதைக் கேட்ட பகவானுவர், தாசரை நோக்கி, ஓசாது பூஜா துரந்தாரே, நான் ஒரு வணிகன், இவன் என் மனைவி, நாங்களிருவரும் ஒருகாட்டில் போகும்போது, அவ்விடத்தில் ஒரு திருடன் வந்து எங்களை அதட்டிப் பயமுறுத்தி, எங்களுடைய பொருள்களெல்லாம்

வற்றையும் பறித்துக் கொண்டு போனான். அதனால் நாங்கள் இந்த வேஷம் பூண்டு வரும்படி நெரிட்டது என்று சொன்னார். அதைக்கேட்ட தாசர், உங்களுடைய பொருள் பனைக் கொள்ளை கொண்டுபோன திருடன் என்கே யிருந்தாலும் அவனைக் கைப்பிடியாய்ப் பிடித்துக்கொண்டு வருகிறேன் என்று சொல்ல, பகவானுவர், தாம் முன் பூண்டிருந்த வணிக வேஷத்தைக் கட்டினார். அந்த வேஷத்தைக் கண்ட தாசரானவர், ஐயோ, இவர்களுடைய பொருள்சரிபா பறித்தவன் நான்தானே யென்று மனமஞ்சி நாணமடைந்து, அதுதாபப்பட்டு, ஸ்ரீ வைகுண்டராதனே இந்த வேஷங்கொண்டு இந்த நிலத்தின்கீழே, வேதாதத்தில் விளங்குகிற தமது திருவடி தோயும்படி யெழுந்தருளினாரென்று தெளிந்து, தேவர் முகவர் முதலியோரும் காண்பதற்கருமையான திருக்கோலத்தைக் காண்பபெற்றேன், ஆதலால் என் பாக்கியமே பாக்கியம் என்று, தமது கண்களில் ஆனந்த பாஷ்ப மொழுக நின்று, ஸ்வாமி, தேவாரூடைய பொருளை அபரஹரித்தவன் நானே, இந்தப் பிழையைப் பொறுத்தருள வேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, பகவானும் இவரைக் கருணையோடு நோக்கி, தமது நீஜரூபத்தையுங் காட்டி, தழுவிக்கொண்டு, இன்னமுதல் இரதச் சேரர்கருத்யத்தை விட்டுவிடுவாயாக, உனக்கு அஷ்டமாசித்திகளும் கைகடிகம், அவற்றைக்கொண்டு சாது பூஜையைக் குறைவற நடத்திக்கொண்டு சுகமா யிருக்கக் கடவை யென்று நியமித்துப் போய் விட்டார். பிறகு தாசரும் அப்படியே சாது பூஜை முதலான கைங்கர்யங்களைச் செய்துகொண்டு இனிது வாழ்ந்திருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே ஜம்பு தாசர் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

ஹரிபாணதாசர் சரித்திரம் முற்றிற்று.

## சாச-வது ஜம்புதாசர் சரித்திரம்.

முற்காலத்தில் ஒருநில் ஜம்புதாசர் என்கிற ஒரு குடியானவர் இருந்தார். அவர் ஸ்ரீஹரியின் திருவடியை இடையறாமல் தியானித்துக்கொண்டும், சாதுக்களைப் பூஜித்துக்கொண்டும் இருப்பதே தமக்குத் தொழிலாகக் கொண்டவர். இவர் பயிற் தொழில் செய்து அதனு ணுண்டாகும் ப்ரயோஜனத்தைக்கொண்டு, தம உறவினரையும், சாதுக்களையும் ஆதரித்து வருவார். இப்படி இவர் வாழ்ந் காலத்தில், ஒருநா ளிரவில் இவருடைய உழமாடுக ளிரண்டையும் திருடர் கொண்டு போனார்கள். அதைப் பகவானுவர் அறிந்து, கம்பிடத்தில் அன்பு செய்பவனாகிய ஜம்புதாசன் எருதுக ளில்லாமல் வருந்துவானே யென்று திருவுள மிரங்கி, அப்பொழுதே இரண்டெருதுகளைப் படைத்து, தாசருடைய மாட்டுத் தொழுவத்திற் கட்டிப் போய்விட்டார். தாசரானவர், தமது வழக்கம்போல விடியற்காலத்தி லெழுந்து, தொழுவத்தினிருந்து எருதுகளைக் கொண்டுபோய்த் தமது கொல்லையை யுழுது

கொண்டிருக்கும்போது, வேற்றிரவில் எருதுகளைக் களவுசெய்த கள்வர் கண்டு, இது என்ன ஆச்சரியம் என்று தம வீட்டிற் போய்த் தாங்கள் களவு செய்த மாடுக ளிநுக்கக்கண்டு, கல்லது இஃதும் போய் இவர் உழுகிற இந்த மாடுகளை மூம் கொண்டுப்போவோமென்றெண்ணியிருந்து, அன்றிரவில் போய், இவர் தொழுவத்தி ளிருந்த மாடுகளைக் கொண்டுபோய் விட்டார்கள். அன்றும் பகவானுனவர் சென்றுச் செய்தது போலவே செய்தார். தாசரும் வழக்கம் போலவே எருதுகளைக் கொண்டுபோய் உழுகு கொண்டுருந்தார். சோரர்கள் கண்டு வியாது அன்றிரவிலும் அப்படியே செய்ய, பகவானும் அப்படியே செய்துகொண்டிருவா, இப்படி பலநாள் கழிந்த பிறகு, அந்தத் திருடருக்கு இந்தத் தாசரிடத்தில் அன்பும் அச்சமும் உண்டாகி, இவரிடத்துக்கு வந்து, உமது பெருமையை யறிவாமல் உமது எருதுகளைத் திருத்தோறும் நாங்கள் திருடிக்கொண்டுபோக, பகவான் பாடத்து உமது தொழுவத்திற் கூட்டிக்கொண்டிருந்தார். நீர் பகவானை ஆசிரியத்திருப்பவராதலால் உமக்கு யாதொரு குற்றமும் கேரிடாது. உமக்குத் தீங்குசெய்த எங்குண்டைய நிறைவாயப் பொறுத்தருளவேண்டுமென்று பார்த்தித்து வணங்க, தாசரும் அவர்கள் பார்த்தனை நிரங்கி, பகவானைத் தோத்திரஞ் செய்து, அடியென் பொருட்டிது தினக்கோறும் இப்படிப்பட்ட காரியம் செய்துவந்தீரே, இந்தவிஷயத்தில் அடியேன் அபராதிமானேனென்று மிகவும் அதுதரித்து நிற்க, பகவானுனவர் இவர் அநாதரிப்பதற் கிரங்கி இவருக் கெதிரே யொழுகருளி, இவரைத் தாழவிக்கொண்டி, இவர் வணக்கத்தை யேற்று அபாயம் தந்து போய்விட்டார். பிறகு தாசரானவர் அந்தத் திருடர்களுக்கு அருள் செய்ததுபாடுகிட்டு, புதி றுறிகாம ஸங்கீர்த்தகம் செய்துகொண்டு புனித வாழ்ந்திருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே தஞ்சாவூர் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

ஐம்புதாசர் சரித்திரம் முற்றிற்று.

## ௬௫-வது தஞ்சாவூர் சரித்திரம்

பூர்வகாலத்தில், ஓரூரில், தஞ்சாவூர் என்னும் பெயருள்ள குடியானவர் ஒருவரிருந்தார். அவர்க்கு எழுவயது நிறைந்த காலத்தில், ஸ்ரீஹரிதாசர்களிடத்தில் அன்புடையவராய் அவர்களைப் பூஜிப்பதில் மிகவும் ஊக்கமுள்ளவராயிருந்தார். இப்படியிருக்கும் காலத்தில், சில ஹரிதாசர்கள் இவரிடத்தில் வந்து நீராடி, சாளக்கிரம பூஜை செய்வதைப் பார்த்து, அவர்களை வணங்கி, நானும் இப்படிப் பூஜை செய்யும்படி க்ருபை செய்தருளவேண்டுமென்று பார்த்திக்க, அந்த ஹரிதாசர்கள், இவனோ சிறுவனுயிருக்கிறான், இவன் சாளக்கிரம பூஜை செய்யும் பருவமுள்ளவனல்லவென்று, இவர் வயதுக்கேற்க, ஒரு சிறு கருங்கு கல்லை இவரிடத்தில் கொடுத்தார்கள். அதை இவர் மிகுந்த அன்போடு இருகையாலும் ஏற்று, நாள்தோறும் தாம் மாடு மேய்க்க



ப் போகிற வனத்தில் ஒரு பக்கத்தில் வைத்து, நீராடி மலர்களைக் கொண்டர்ச்சித்து, தாம் உண்ணும் கட்டமுதை நிவேதித்து, ஸ்ரீ கண்ணபிரானே, இதை அன்போடு அமுதுசெய்யக் கடவிரென்று ப்ரார்த்திக்க, பகவானை வர் இவருடைய பக்திக்குத் திருவுளமுவந்து அமுது செய்தருளினார். சேஷத்தை இவரும் உண்டார். இப்படி நடந்துகொண்டிருக்கும்போது ஒருநாள் இவர் வயலில் விதைவிதைக்கப் போகையில், சில ஹரிதாசர்கள் வந்துகூடி இவரை நோக்கி, நீர் நாஸ்தோறும் ஹரிதாசர்களை உபசரித்து அந்நமிடுகிறீர் என்று கேள்விப்பட்டி வந்தோம், எமது பசியைத் தணிக்கவேண்டுமென்று சொல்லக்கேட்ட இந்தத் தாசர், இவர்களுக்கு எவ்விதமாய்ப் பசியைத் தணிக்கலாம், இந்த விதையல்லாமல் வேறொன்றும் நம்மிடத்தில் இல்லையெயென்று மனத்தில் நினைத்து, அந்த விதையை அரிசியாக்கிச் சமைத்து அந்த ஹரிதாசரை யழைத்து உபசரித்துப் படைக்க, அவர்களும் உண்டு பசிதணிந்து, இவரைநோக்கி, நீர் எமதுபசியைத் தணித்தீராதலால், உமக்கு மேன்மேலும் ஸ்ரீலக்ஷ்மீநாதருடைய அருள் உண்டாகக்கடவதென்று ஆசீர்வதித்துப் போனார்கள். அவர்கள் போனபிறகு, அவ்வூரிலுள்ளவரெல்லாரும் இல்லறத்தைநடத்தியல்லவோ பாரமார்த்திகமானவற்றைச் செய்யவேண்டும், இவர் விதை முழுதும் ஹரிதாசருக்கு உபயோகித்துவிட்டாரே, இனி இவர் பயிரிடுவது எப்படியென்று இகழ்ந்து பேசிக்கொண்டார்கள். அவர்கள் இப்படி பேசிக்கொள்வதைக் கேட்ட தாசரானவர், விதையை நிலத்தில் இடுவதைப் பார்க்கிலும் உயிர்களின் வயிற்றிலிடுவது புண்ணியம், அநிலும் ஹரிதாசர் வயிற்றிலிடுவது சிறந்த புண்ணியமென்று துணிந்து, ஸ்ரீஹரிநாமஸங்கீர்த்தனம் செய்து கொண்டும், முன்பு தாம் செய்துகொண்டிருந்த பூஜையையும் விடாமல் செய்துகொண்டும் இருந்தார். இதை யறிந்த ஸ்ரீபகவானைவர் இவரது விளைவு நிலத்தில் விதைவிதைத்து முளைத்துச் செழிக்கச்செய்தார். இவரை யிகழ்ந்த யாவரும் இவர் பாயிர் செழுத்திருக்கக் கண்டு, இவர் ஹரி பக்தராதலால் இவர்க்கு அந்தப்பகவானே உதவிச்செய்ததாகத் தோன்றுகின்றதென்று பேசிக்கொண்டார்கள். இவரும்அந்தப் பாயிசை நோக்கி, இது இறைவனது திருவருளேயன்றி வேறல்லவென்று மனத்திற்கொண்டு பகவானைத் தோத்திரம் பண்ணி, விளைந்திருந்த கோதுமையைக் கொண்டுவந்து, ஹரிதாசர் விஷயத்தில் உபயோகப்படுத்தி, பகவானை யிடைவிடாமல் ஸ்மரித்துக் கொண்டு இனிது வாழ்ந்திருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே சுகாநந்தர் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

தனுகாடீ சரித்திரம் ஸ்ரீநிர்மலம்.

## சுகா-வது சுகாநந்தா சரித்திரம்.

முன்னூளில், ஒருநிலை, சுகாநந்தர் என்றொருவரிருந்தார். இவர், திருமாலடியாராகவும், சாதுக்களைக் கண்டால் அன்போடு உபசரித்து அமுதளிப்பவராகவும் இருந்தார். இவர் மனைவியாராகிய சுரகாசீ என்பவர் பதிவிரதா சிரோமணியாயும், சாதுபக்தியிற் சிறந்தவராயும், அவர்களுக்கு வேண்டிமவற்

றையெல்லாம் கொடுத்து உபசரிப்பவராயும் இருந்தார். இந்த இருவரும் மன பொற்றுமை யுள்ளவராய் இல்லறத்தை நடத்திவருங் காலத்தில், சில துஷ்டர்கள் இவரைச் சோதிக்க விரும்பி, கடையில் இலட்டுக வர்க்கத்தை வாங்கிக் கொண்டுவந்து, இது பகவத் ப்ராஸாதம், இதனை உண்ணக்கடவீரேன்று இவர் கையிற் கொடுக்க, இவர் களங்கமில்லாமல் வாங்கி யன்போடுண்டார்; அப்போது அந்தத் துஷ்டர்கள் இவரை நோக்கி, கடையில் வாங்கிவந்ததை உண்டரே, நீர் வேதிய ராவிரோவென்று பரிஹசித்து நகைத்தார்கள்! அன்றியும் நீர் பிராயச்சித்தம் செய்துகொள்ளாத பகஷத்தில் உம்மை ஜாதியார் நீசகிவிடுவார்கள் என்று சொன்னார்கள். இவதக்கேட்ட சுகாதந்தர் தாம் ஒரு நாழிகை நேரம் மென்று விழுங்கின இலட்டுக வகையை யெல்லாம் பலமுடாடியே செய்து வாயிலிருந்து உமிழ்த்துக் கொடுக்க, அந்தத் துஷ்டர்கள் பயந்து, இவர் திருவடி யை வணங்கி, உமக்குப் பகவதஸஹாயமிருப்பதனால் உமக்கு எல்லாக்காரியமும் கைகூடுகின்றது; அடியேங்கள் செய்தபிழையை ப்ரபோதுத்தருளவேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்து விடை பெற்றுப் போய்விட்டார்கள். அப்பால் சிலநாள் கழிந்தபிறகு, சுகாதந்தர் தமது மனைவியாராகிய சுரகரீ யென்பவரை நோக்கி, நமமிடத்திற்கு வருகிற சாதுக்களைச் சகல வுபசாரங்களோடு அமுதளித்து மகிழ்வித்துக் கொண்டிருக்கக் கடவாயென்று சொல்லிவிட்டு யாத்திரைபோனார். அந்தச்சமயத்தில் ஒருவன் சாது வேஷம் பூண்டுவந்தான்; அவனைக்கண்ட சுரகரீயானவர் மிகவும் அன்போடுபூஜித்துக் கொண்டிருக்குமபோது, இவரது செளந்தரியத்தினால் மதிமயங்கி, பெண்ணே, உனது ரூப செளந்தர்ய சாகரத்தில் முழுகிவிட்டேன், என்னைக் கரையேற்றி, போகதாங் கொடுக்கவேண்டும் என்று. அதற்குச் சுரகரீயார் சற்றுமனங்கலங்காமல், சுவாயி! அப்படியே யாகட்டும், முன்னே அமுது செய்தருளும் என்று ப்ரார்த்தித்து அமுது பரிமாற, அவன் இனிதாக வுண்டான்; உண்டபிறகு, அவன் இன்று நமது எண்ணம் பரித்ததென்று பொழுது போகிறவரைக்கும் அவ்விடத்திலேயே காத்திருந்தான். சுரகரீயென்பவரும் அஸ்தமித்து ஒருஜாம நேரம் கழிந்தபிறகு, புஷ்ப சயநம் அமைத்து அதின்மேல் தாயிருந்துகொண்டு, அந்தச் சாது வேஷம் பூண்டுவந்த துஷ்டனைப் பள்ளியறைக்குள்ளே வரவழைக்க, அவனும் மிகவும் ஆவலோடு பள்ளியறைக்குள்ளேபுகுந்து, சயநத்தின்மேல் ஒரு புலியிருப்பதாகத் தன் கண்ணுக்குத் தோன்றினதனால் மிகவும் நடுநடுங்கி, வெளியே புறப்பட்டு ஓடி, பொன்னாமை என்று நினைத் தெடுத்தது பாம்பாய் முடிந்த கதைபோலவும், அமுதமென்று நினைத்தருந்தினது நஞ்சாய் முடிந்த கதைபோலவும், ஒரு பெண் ணென்று நாம் நினைத்தது புலியாய் முடிந்ததேயென்று ஏங்கி நின்றன. அப்போது சயநத்தின்மேல் இருந்த புலியானது இவனை உறுயிப் பார்க்க, இவன் மிகவும் அஞ்சி, தாயே! நான் செய்த அபராதத்தைக் க்ஷமித்தருள வேண்டுமென்று வணங்கி, தூரமாகப்போய் ஓரிடத்தில் நித்திரை செய்தான். மறுநாள் உதயத்தில் சுரகரீயார் சாணத் தெளிக்க வெளியே வர, இவன் தூரத்தே யிருந்து

பார்த்துக் கிட்டிவந்து வணங்கித் தோத்திரஞ்செய்து நிற்க, சுரசரியார் மன பிரங்கி, அவனைக் கருணைசெய்து தமது ஊழியக்காரனாக வைத்துக்கொள்ள, அவனும் அவர் மனதுக் கிணங்க ஊழியஞ் செய்துகொண்டு நான்கு மாசு கால மிருந்தான். பிறகு யாத்திரைபோயி்ருந்த சுகநாதர் வந்து சேர்ந்தார். சேர்ந்தவுடனே ஊழியக்காரன் இவரைக் கண்டு வணங்கித் தான் செய்த அபராதத்தை விண்ணப்பம் பண்ணக்கூட்ட சுகநாதர், அவனுக்கு அபயங் கொடுத்து அதுகூறும்செய்து, அவனை ஹரிதாசனாக்கி, தாமும ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டு ஜினிநு வாழ்க்கிருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே மாதவநாசர் வைபவத்தைச் சொல்லித்தொடங்கினார்.

சுகநாதர் சரிந்தாய் முற்றிற்று.

### ௬௭-வது மாதவநாசர் சரித்திரம்.

முன்னுளில் வேதசாஸ்திர நிபுணராகவும், இல் வாழ்க்கையி்லிருந்தும் பிரபஞ்சப்பற்றில்லாத நிர்மலசித்தராகவும், மாதவநாசர் என்றும் பெயருள்ள வராகவும் ஒருவரிருந்தார். இவர், தமது மனைவியார் பரமபதமடைந்தவுடனே நமக்கு ஸமஸாரபாதம் அற்றது என்று தமது விட்டி்லிருந்த தந்தாகிய சம பத்துக்களெல்லாவற்றையும் வேதியர்க்குத் தத்தொ செய்துவிட்டு ஸ்ரீஜகநாத யாத்திரைபோனார். போய், சமுத்திரத்தில் ஸ்நானம்செய்து, அங்கெழுந்தருளி யிருக்கிற ஸ்ரீஜகநாதனைக் கண்டு, வணங்கித் தோத்திரம் பண்ணி, ஸ்வாமி! அடியேனுக்குத் துக்கரூபமாயிருந்த சமஸார பந்தம் நீங்கவிட்டது. அடியேனுக்குத் தாய்தந்தை குரு தெய்வம் உறவினர் முதிய எல்லாம்தேவ ரீரேயென்று நம்பி யிருக்கிறேன், அடியேனை ரக்ஷித்தருளவேண்டும் என்று ப்ரார்த்தித்து நின்றார். இவரது நிலையை அச்சகன் கண்டு, என் வெறுங்கை யோடு வந்து விழுந்து விழுந்து குமட்டுகிறாய், வெளியே போவென்று இவரைப் பிடித்துத் தள்ளிவிட்டான். இவர் மனங்கலங்கி ஒரு தனிமீட்டி்லிருந்துகொண்டு, பகவானே, உனது சகுணரூபத்தைக் காண விரும்பினேன். சேவைசாதித்தருளவேண்டுமென்று மூன்றுநாள் அந்நபாநங்களை வெறுத்து ஏகாக்ர சித்தராயிருந்தார்; அப்போது பகவானுக்கு இவர்மீது கருணையுண்டாகித் தமது தேவியாராகிய ருக்மிணி பிராட்டியாரை நோக்கி, இன்று நீ சகுணரூபங்கொண்டு மாதவநாசனுக்கெதிரேபோய், அவனுக்கு நல்லவுணவு கொடுக்க வேண்டு மென்று நியமிக்க, அப்படியே ருக்மிணி பிராட்டியாரும் தேவாமிர்த்தத்துக்குச்சமாமான திவ்யநகத்தை ஒருபொற்கிண்ணத்திலேதிக்கொண்டு வந்து, பகவத் தியானத்தி்லிருந்த தாசரை யெழுப்பி, அமுதைக் கொடுக்க, தாசர், பிராட்டியாருடைய வடிவழகைக்கண்டு, அதிசயித்து, தாயே! நீ யாரென்று கேட்க, பிராட்டியார் தாசரை நோக்கி, நீ யாரைத் தியானித்துக் கொண்டிருக்கிறாயோ, அந்தப் பகவானுடைய திருமார்பி லமர்ந்திருக்கிறவன்

கான். என் போர் ருக்மிணியென்று சொல்லுவார்கள், நீ பசித்திருக்கிறாயென்று உனக்கு உணவு தரும்பொருட்டு என்னை யனுப்பினார். இன்னம சில நாளுக்குள்ளே அவருடைய சகுணநூபத்த உனக்குச் சேவைசாதித்தருளுவார். நீ இந்த வுணவை விடரவில் உண்ணப்பட்டவையென்று சொல்ல, தாசர் மிகவும் அன்போடு அந்த வுணவை வாகுகி யுண்டார். உண்டபிறகு பிராட்டியாரோ கைகால் பூசவும் நீர் தந்தார். பிறகு தாம உணவுகொண்டுவந்த பொற்பட்டையம் ரத்னமயமான அகபலமாய்மம் ஆங்கீகியை வைத்துவிட்டுப் போய்க் கோயில் யடைந்தார். தாசர் ஆக வகளைச் சுதம செய்து தமமிடத்தில் வைத்துக்கொண்டு நித்திரை செய்தார். மறுகாள் குறியீயாதயகாலத்தில் கோயில் பரிசாரகர்களாகிய அர்ச்சகர் முதலானோர் வந்து கதவைத் திறந்து ஓராரதி செய்யும்போது, சொர்ணத்தட்டில் ஸ்லாதிநுப்பலாதக்கண்டு, யாரோ வந்து களவு செய்தாற்போல் தொண்டுவந்ததை யென்று ஸ்லாதித்துக் கொண்டு வெளிப்பட்டவது, உறங்கு விராசியை தாசரிடத்தில் இருக்கக்கண்டு, இவன் யாரோ, காலுலானாக, கைகழுப்பாலாக கண் முடித் தியாரித்துக் கொண்டிருந்தான். இவன் அப்படிப் பாவம்தயாகா செய்திருந்தது இதைத் திருத்தித் தயாமினைய நிர்மானித்து, துவரைகம்படி கவகண்டு போய் ஒரு அழைப்பு ஸ்லாதித்துவததாரகன்.

அன்றிரவில் ஸ்ரீரூக்மத என்வாயி யானவா அர்ச்சகருடைய கணவில் வந்து, அந்தத் தாசன் என்னைநுதித்து முன்றுகாள் உடவாசமாயிருந்ததனால், ருக்மிணியைப் போக்கி, அவனது பரிவாத தணித்து வா வென்று சொல்லி யனுப்பினான்; அவன் உலா வியந்தக் கணைமப்பாள் பொற்பட்டைய அய்விடத்தில் வைத்து மறந்து வந்தான். துபாடி யாருக்க, அவனை யென் வினாக வருத்தினார்கள் என்று சொல்லி மறைந்தார். உடல்கா அர்ச்சகர், கணவிழித் தெழுவது, ஹரிதாசரை வினாய் வருத்தித் தோ என்று அதுதபித்து, தாசரைக் கட்டவிழ்த்து விட்டு, திருவாழையை யணுகி, அறியாமற் செய்த எமது பிழையைப் பொறுத்தருளக் வென்று பார்த்தித்து, பகவத் ஸங்கீதயிற் கொண்டு வந்து பகவானை ஆளங்குள் செய்தித்தார்கள். அந்நிபிறகு பகவத் பிரஸாதமுக் கொடுத்து உபசரித்தார்கள். தாசரும் உண்டு மகிழ்ந்திருந்தார். இப்படி நாள்தோறும் செய்துவருங்காலத்தில், ஒருகாலிரவில் அர்ச்சகர்கள் கோயில் வேலைகள் யாவும் முடிந்தவுடனே கோயில் வாசற் கதவை மூடி விட்டுப்போன பிறகு, வெளியிலிருந்த தாசர் ஸ்ரீஹரிபாதத் தியாகத்தோடு நித்திரை செய்யும்போது, இவரது உடம்பு குளிரினால் கடுங்கக்கண்ட பகவானைவர், தமது மேற்போர்வையைக் கொண்டு வந்து இவர்தமேல் போர்த்து விட்டுப்போனார். பிறகு அருணோதயத்தில் அர்ச்சகர் வந்து கதவைத்திறந்து பகவானது மேற்போர்வையிலாதிருக்கக் கண்டு மனம் கலங்கி, வெளியே விரைந்து வந்து, அந்தப் போர்வையானது தாசர் மீதுருக்கப் பார்த்து, ஸ்ரீ கண்ண பிரான் இந்த தாசர் மீது மிகுந்த கருணை வைத்திருக்கிறார் என்று இவரை வணங்கித் துதித்துப் போய்விட்டார்கள். பிறகு அந்த ஒருக்கு

அரசனையிருப்பவன் இவர் பெருமையைக் கேள்விப்பட்டு, இவரிடம் வந்து நமஸ்கரித்துத் தோத்திரஞ் செய்தான். அதைக்கண்ட தாசர், இவ்வளவு பெருமை நமக்கு வேண்டாமென்று அவ்விடம் விட்டுப் புறப்பட்டு வட மதுரைக்குப் போய், ஸ்ரீகண்ணபிரானைச் சேவித்து நின்றார். அப்போது அங்குள்ளார், இவர் கர்ப்ப கிரகத்தில் பகவானுக் கருகே வரத் தகுமோ வென்று இவரைப் பிடித்து வெளியே தள்ளிவிட்டார்கள். பிறகு தாசர் அங்கே ஒரு தனிமையான இடத்தில் பகவானை த்யானித்துக்கொண்டிருக்கும் போது, ஒரு கனவான், போஜந்ததுக்குரிய பொருள்க னெல்லங் கொண்டு வந்து இவரிடத்தில் கொடுத்துச் சமைத்துண்ணக் கடவீரென்று ப்ரார்த்தித் தான். தாசர் அப்படியே பாகஞ் செய்து வைத்துக்கொண்டு பகவானை ப்ரார்த்தித்தார். உடனே பகவானானவர் இவர்க்கு ப்ரத்யக்ஷமாகி நின்றார். நிற்கவே தாசரானவர் வணங்கக் கண்ட பகவானானவர் இவரை யெடுத்து மார்போடணைத்துத் தழுவிக்கொண்டு, நீ யென் ப்ராண ஸ்நேஹன், உன் பெருமையை யறிவாத அர்ச்சகர்கள் உன்னைப் பிடித்து வெளியே தள்ளிவிட்டார்கள், அதனால் உன்னைத் தேடிவந்தேனென்று கண்ணீர்விட்டார். அதைக் கண்ட தாசரும் கண்ணீர்விட்டார். பிறகு பகவானும் தாசரும் அமுதுசெய்து முடிந்த பிறகு பகவானானவர் கோயிலையடைந்திருந்தார். பிறகு கோயிலில் நான் தோறும் பூஜிப்பவர்கள் வந்து சிவேதநஞ் செய்து எதிரே நிற்கக் கண்ட பகவானானவர், அவர்களை நோக்கி, நான் இப்போதுதான் மாதவ தாசரோடு கூடி யுண்டு வந்தேன், நீர் கொண்டு வந்த சிவேதநம் வேண்டாம், எனக்குப் பசியில்லை, என் அன்பராகிய மாதவ தாசரை வெளியில் தள்ளிவிட்டபோது அவர் கோபங்கொண்டு ஓடித்தவிருக்கிறார். அவரைச் சமாதானஞ் செய்து அழைத்துவந்தால்தான் நான் உண்பேன், இல்லாவிடில் உண்ணமாட்டேனென்று அசுரீரியாய்ச் சொல்ல, அர்ச்சகர்கள் அப்படியே போய் மாதவ தாசரைச் சமாதானஞ் செய்து அழைத்து வந்தார்கள். வந்தவர் அந்ந வட மதுரையில் நான்கு மாச காலம் ஹரிபஜனை செய்துகொண்டிருந்து, பிறகு கோகுல ப்ருந்தா வந்ததுக்குப் போய், பகவானைச் சேவித்து, அங்கிருந்து புறப்பட்டு ஸ்ரீஜகந்நாதத்துக்குப் போய், ஸ்ரீகண்ணபிரானைச் சேவித்துக் கொண்டு சிலநாள் அங்கே தங்கியிருந்தார். இருக்கும்போது இவர்க்கு அதிசார நோயுண்டானதனால் மிகவும் அசக்தராய், நடக்கவும் வலியில்லாமல் மெல்ல நடந்துபோய்க் கடற்கரையை யடைந்து, அடிக்கடி யெழுந்துபோய்ச் செளசம் செய்யக்கூடாத இவரது நிலைமையை ஸ்ரீகண்ணபிரான்கண்டு, சகுண ரூபங் கொண்டுவந்து, கலசத்தில் நீர் மொண்டு கொண்டுவந்து கொடுப்பதையும், வஸ்திரம் தோய்த்து உலரவைத்துக் கொடுப்பதையும், மற்றுமுள்ள வேலைகள் செய்வதையும் தாசர் பார்த்து, ஓ பகவானே, தேவரீர் அடியேனை யொரு பொருளா யெண்ணி வந்து அடியேனுக்கு ஊழியம் செய்யத் தகுமோ, இந்த நோயைத் தீர்க்க உமக்குச் சக்தியில்லையோ வென்று சொல்ல, பகவானானவர், தாசரோ இந்த உடம்பெடுத்ததனால் ப்ராரப்த கர்ம பலத்தை

அதுபவித்தே தொலைக்கவேண்டும, இந்தக் குடல் கோயைத் தீர்க்கும் வல்லமை யெனக்கில்லாமற் போகவில்லை, அப்படி யென்னால் இந்த கோய் தீருமானால், இந்தப் பிராரப்த கர்மபலத்தை யதுபவிக்கும் பொருட்டு இனிமேலும் ஜம்மம் எடுக்கவேண்டி வரும், இன்னம் நாலுநாளில் இந்த கோய் நீங்கி ஆரோக்கியத்தையடைவீர் ஆதலால் இந்த நான்கு நாள் மாத்திரம் பொறுத்துக்கொண்டிரும் என்று சொல்ல, அப்படியே தாசர், கோயைச் சலித்திருந்தார். நோயும் நான்கு நாளில் தீர்ந்தது. தாசரும் ஆரோக்கிய மடைந்து சில நாள் கழிந்த பிறகு, தர்க்க சாஸ்திரத்தில் மிகவும் சமர்த்தனான வொருவன் தாசரிடத்துக்கு வந்து, நீர் மஹா வேதாந்தி யானகயால், உம்மோடு வாது செய்யவேண்டுமென்றெண்ணி வந்தேன் என்று சொல்ல, தாசர், அப்படியே யாகட்டும், இந்தச் சமயம் நான் கொல்லீக்குப் போய் வருமளவும் இவர்கே யிரும் என்று சொல்லிக் கடற்கருகே போய் நின்று, ஓ பகவானே, வாது செய்யுங் காலத்தில் அந்தத் தாக்க சாஸ்திரிக்கு அவமானம் நேரிட்டால் அதனால் எனக்கு உண்டாகும் பரயோஜன யாது? இதற்கு என்செய்வேனென்றும், இந்தக் கவலையை நீயே தீர்க்கவேண்டுமென்றும் பரார்த்திக்க, பகவானானவர் தாசருடங்கொண்டு போய்த் தர்க்கஞ் செய்து, வந்த தார்க்கிகளை வென்று மறைத்துப்போனார். பிறகு, தாசர் அவனிடத்திற்கு வரக்கண்டு, நான் இவ்விலகத்தில் எப்படிப்பட்ட மஹா பண்டிதரையும் வென்று வந்தேன், அப்படிப்பட்ட என்னை ஒரு வார்த்தையால் வென்றுவிட்டீரே யென்று புகழ்ந்துசொல்ல, தாசர், நான் உம்மை வெல்லவில்லை, உம்மை வாதுசெய்து வென்றவர், உலக முண்ட பெரு வாயராகிய ஸ்ரீகண்ண பிரானே யென்றார். பிறகு பண்டிதன் தாசருடைய திருவடியில் வீழ்ந்து வணங்கி, அடியேனுக்கு அநுக்கிரகம் செய்தருளவேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, தாசரும் அவன் ஹிருமபின்படியே அநுக்கிரகஞ்செய்து அவனை ஹரிபக்தனாக்கி, தாமும் ஹரிபஜனை செய்துகொண்டு அவனோடு கூடி இனிதுவாழ்ந்திருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே ஹரிவிபாசர் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

மாதவதாசர் சரித்திரம் முற்றிற்று.

## ௬ அ-வது ஹரிவிபாசர் சரித்திரம்.

வட மதுரையில் வாழ்பவரும், பகவத் பந்தியிற் சிறந்தவரும், சதுர்வேத பாரகரும், அன்பு அருள் முதலிய ஆத்ம குண பூர்த்தி யுள்ளவரும் -ஆகிய ஹரிவிபாசர் என்பவர் ஒருவரிருந்தார். இவர் தமது சீடர்களோடும் ஸ்ரீஜகந் நாத யாத்திரை போகும்போது, ஒரு மனோஹரமான பூஞ்சோலையைக்கண்டு அதிலிறங்கினார். அங்குள்ள ஒரு காளி கோயிலில் ஒருவன் ஒரு ஆட்டைக் கொண்டுவந்து பளியிட்டான். அதைக்கண்ட ஹரிவிபாசர் இப்படி உயிர்க் கொலை செய்யத்தகுந்த இடத்தில் நாமிருக்கத் தகாதென்று தமது சீடரோடும் புறப்பட்டு, மிகுந்த துக்கத்துடனே, இந்தத் தேசத்தார் மிகவும் தீமை

யுள்ளவர்கள், இந்தச் சோலையில் நாம் இறங்கினதும் பாவம் என்று சொல்லிக் கொண்டு பசியோடு போகும்போது, காளியானவன் மனம் வருந்தி, ஸ்ரீஹரி பக்தரானவர் இவ்விடம் விட்டு நீங்கிப் பசியோடு போகிறாரே, அந்தப் பாவம் என்னைச் சேருமென்று யென்று விரைந்தாடி அவருக்குச் சேதிசேர்ப்பாய் வணங்கி, அவரைப் போகவொட்டாமல் நிறுத்தி, ஸ்வாமி, தேவரீர், என் விடத்தில் வந்து பசியோடு போவீரானால் என்று தெய்வத்தன்மை நீங்கும்; ஆதலால் கோயிலில் வந்து அமுதசெய்துபோகவேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, தாசர் அந்தக் காளியைநோக்கி, நீ பொலிசெய்வதை விவரமானால், உன்னிடத்துக்கு வருவேன் என்றார். அதுகேட்ட காளியானவன் அப்படியே யாகட்டும் என்று உறுதிமொழி சொல்லியழைக்க, தாசரும் சமமதித்து வந்தார்; வந்தவுடனே காளியானவன் தன் கோயிலைச் சுத்தம் செய்ய ஏற்பாடு செய்து, சமையல் செய்வித்துத் தாசருக்கு உண்டி மகிழ்வித்தான். தாசரும் கண்டு மகிழ்ந்திருந்தார். அன்றிரவில் காளியானவன் அவுஷர்க்கு அரசனாக யிருப்பவனுடைய கணவியைப் போய், இனி இவ்வூரார் என் கோயிலில் அடு முகலியவம்மைப் பரிபாடாதபடி கட்டளைபிட்டு உள்வதைவாய்ப் பரிசுத்தமாய் நீக்கவேண்டுமென்று, அப்படி நீ செய்யாத பக்கத்தில் உனக்கும் இவ்வூரருக்கும் அதிக துன்பத்தை யுண்டாக்குவேன் என்றான். அரசன் உடனே விழித்து, தான் கண்ட கணவியைச் செய்துப் பரிசுத்திக்குத் தெரிவித்தது, அவன் ஏற்பாடு செய்த ஊராரூக்கெல்லாம் கொலையாவதற்குச் செய்தவர்கள் தண்டிக்கப்பட்டவர்கள் என்கிற ஏற்பாட்டையும் தெரிவித்த பிறகு, காளி கோயிலுக்குப் போய், அங்கே தங்கி யிருக்கிற தாசரை வணங்கி, அடியேனுக்கு அனாத்நமம் செய்தருளவேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, தாசரும் அப்படியே அனாத்நமம் செய்து, இனிமேல் உன்னிடத்தில் ஜீவ வதை நடக்கக் கூடாதென்று வற்புறுத்தி, ஹரிஹ்நை செய்யுமாறு நியமித்தருளினார். அப்படியே அரசனும் ஒத்துக் கொண்டு தாசரைத் தன்னுட்குக் கழைத்துக் கொண்டுபோய் பரிசுத அன்புடனே பூஜித்துக் கொண்டிருக்க, அவ்விடத்தில் தாசர் அனுமாதகாலம்வரைக்கும் தங்கியிருந்தார். அப்போது அரசன் அவ்வூரில் பஜனைமடம் ஒன்று கட்டுவித்து, மொகிசுவரர் முதலானோர் வந்து தங்கும்படி செய்து அவ்வவர்களுடைய வீடரும் தங்கும்படி செய்தான். பிறகு தாசர் ஸ்ரீசுகந்தகேதகத்திரத்துக்குப்போய்ப் பெருமானை வணங்க, பாவான இவரைத் தழுவிக்கொண்டு அபயம் கொடுத்து மஹாதருளினார். உடனே ஹரிவிபாசர் புறப்பட்டு வடமதரைக்குப்போய், ஸ்ரீகண்ணகிராணைப் பூஜித்துக்கொண்டு இனிது வாழ்ந்திருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே திரிபுரதாசர் வையவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

ஹர்வியாசர் சரித்திரம் முற்றியது.

## சுரு வது திரிபுரதாசர் சரித்திரம்.

மதுரா நகரத்துக்கு வேந்தனாயிருப்பவனுக்கு ஒரு மதிமத்திரியிருந்தார். அவர்போ திரிபுரதாசர் என்று சொல்லுவார்கள். அவர் அந்த மத்திரித் தொழிலை வெகு நீதியாய் நடத்திவந்து, சிலநாள் கழிந்தவுடனே அவருக்குப் பிரபஞ்சத்தில் வெறுப்புண்டாகி, தமக்குள்ள தக தாகியாதிக எல்லாவற்றையும் ஊரார் கொள்ளை கொள்ளும்படி விட்டுத் தமது தேவியரசோடு ஸ்ரீ

புருஷதாவதத்துக்குப்போய் அங்கே யொழந்தருளிரிருக்கிற ஸ்ரீகண்ணபிரானைக் கண்டு வணங்கி, அந்தக் கோத்தரத்திலேயே யிருந்தால் நலமென் றெண்ணிச் சிலகாலம் அங்கே யிருந்தார். அப்படி யிருக்குவகாலத்தில் ஒருநாள் தமது தேவியாரை நோக்கி, பெண்ணே, ஸ்ரீ கண்ணபிரானுக்கு ஒரு திருப்பரிவட்டம் சமர்ப்பிக்க எண்ணினேன் என்றார். அதுகேட்ட தேவியார், நமமிடத்தில் அற்பமும் பொருளில்லையே; அவலார் கொடுக்கும் தண்டில் தாதியாதிகளைக் கொண்டு ஜீவிக்கின்றோம்; இப்படி யிருக்கிற நமக்கு இந்த எண்ணம் ஏன்? பகவானுக்கு என்னதுமற? நீ இந்த எண்ணக் கொண்டது தகுதியல்ல வென்றார். அதுகேட்ட தாசர், பெண்ணே, பகவானுக்கு ஒரு குறையுமில்லையாயினும் என் மனத்துக்கெதையதபடி, என் சந்திக்கென்ற வுபசாரம் செய்தே தீர வேண்டுமென்று சொல்லி, தமது விட்டிருந்த மசிக் கூட்டை யெடுத்துக் கொண்டுபோய் வீற்று ஒரு நாய்ப்பெற்று, அந்தத் தொலைகளுக்கு ஒரு வஸ்திரத்தை வாங்கிக்கொண்டு கொய்கிறபோய், இந்த வஸ்திரத்தைப் பகவானுக்கு ச்சாத்தக் கடவிரொன்று சொல்லி அர்ச்சகன் ஸயிற் கொடுக்க அர்ச்சகன் அதைவாங்கி இந்த வஸ்திரத்தைப் பகவானுக்குச் சமர்ப்பிக்கச் சொல்லி யென் கையிற் கொடுத்தாய்; உனக்குச் சிறியம காணாதில்லையா! சிறந்த பீதாம் பாதாரிக்கு இது தகுமோ என்று சொல்ல, தாசர் அந்த அர்ச்சகனைநோக்கி, நீயே பகவானுக்குத் தெரிவித்து இதை அங்குகரிக்கும்படி செய்யவேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்துப் போய்விட்டார். அந்த அர்ச்சகன் அந்தவஸ்திரத்தைக் கீழேவிரித்து அதின்மீது படித்துறங்கினான். அப்போது பகவானானவர் அந்த அர்ச்சகன் முதலானோர்க்கும் தமது அப்பர் பெருமையைத் தெரிவிக்கும் பொருட்டு, தமது திருமேனி குளிரினால் நிகழும்படி செய்தார். அந்த நடுக்கத்தைக்கண்டவரையாவரும் அந்த நடுக்கத்தைத் தீர்க்கும்பொருட்டுப் பலவகையான வஸ்திரங்களைப் போர்த்தும் பலகம நீங்க வில்லை. தீச்சட்டி வைத்தார்கள்; அதினாலும் குளிரீங்குகவில்லை. அவர்கள் இப்படி குளிரைநீக்க முயன்று கொண்டிருக்கும்போது, பகவானானவர், அந்த அர்ச்சகன் களவிலே யெழுந்தருளி, என் அன்பன் கொடுத்த வஸ்திரத்தை என்மேல் போர்த்தக் கடவா யென்று நியமிக்க, அவனொழுகது, களவின் செயற்கையைச் சொல்லக் கேட்டவர் யாவரும்வியந்து அப்படியே செய்வோமென்று அர்ச்சகன் விரித்துப்படுத்திருந்த வஸ்திரத்தைக் கொண்டுவந்து, பகவானுக்குச் சமர்ப்பித்தவுடனே குளிரீங்கின கண்ணபிரான் முன் போலப்பிரகாசித்துகின்றார். இந்தச் செய்தியைக் கண்டவரையாவரும், இந்த வஸ்திரத்தைச் சமர்ப்பித்தவரே பகவானுக்கு மெய்யன்பர் என்று வியந்து கொண்டாடினதுமன்றி, தாசரிடத்திற்கு வந்து அவரை வணங்கி, நடந்த செய்தியையுஞ் சொல்லக் கேட்ட தாசரும் கோயிலுக்குள்ளேபோய், பகவானே, அடியேன் சமர்ப்பித்த வஸ்திரத்தைப் பீதம்பரத்தினும் சிறத்ததாகத் திருவுளம் பற்றினீரே; உமது பெருங்கருணையை பென்னென்று சொல்லிப் புகழப்போகிறேன் என்று ஆரத்தக் கண்ணீர் பெருகவிழுந்து வணங்கினார். பகவானானவர் இவருக்கு ப்ரத்யக்ஷமாகி



அபயம் தந்து மறைந்தார். தாசரும் ஸ்ரீஹரி நாம ஸங்கீர்த்தகம் செய்து கொண்டு அவ்விடத்தில் வாழ்ந்திருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே, லாடுபாவா வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

தீபுரதாசர் சரித்திரம் முற்றிற்று.

## ௭௨-வது லாடுபாவா சரித்திரம்.

பலவளங்களும் நிறைந்த ஜோத்தூர் என்னும் ஊரில் லாடுபாவா என் றொருவர் இருந்தார். இவர் ஹரிபத்திரன் சிறந்தவராகவும், எல்லாவுயிர்களை யும் தம்முயிர்போலப் பாவிப்பவராகவும், பரபஞ்சத்தில் விரகத்தராகவும் இரு ந்தார். இவர் தீர்த்தயாத்திரை செய்ய விரும்பிப் புறப்பட்டு, வழியி லுள்ள அநேகமானக்ஷேத்ரங்களையும் கண்டு சேவித்தும், பல ஹரிதாசரைக்கண்டு வணங்கியும் மன மகிழ்ந்து, காலூர் என்னும் தேசத்தையடைந்து, அங்குள் ளார்யாவரும் சற்றும் இரக்க மில்லாதவராகவும், சத்தியை யாராதிப்பவராக வும், அந்தச் சத்திக்கு நரபலிமுதலியவற்றைச் செய்பவராகவும் இருப்பதை யறியாமல் அவ்வுரில் பிரவேசித்தார். அவ்வுரார் அன்றைக்கு நரபலிக்கு ஆள் அகப்படாமல் தேடிக்கொண்டிருந்தா ராகையால் இவரைக் கண்டவுட னே பிடித்துக் கட்டிக்கொண்டுபோய்க் காளி கோயிலில் தேவிக் கெதிரே நிறுத்தி, மூன்றுபேர் அசையாமற் பிடித்துக்கொண்டுகிழ்க், ஒருவன் வாளே ன்திவந்து இவரை வெட்டக்கிடமினான். அப்போது இவர் ஸ்ரீ கண்ணபிரானை த்யாசித்து, இந்தச் சமயத்தில் நீ காப்பாற்றினாலுஞ்சரி, கைவிட்டாலுஞ்சரி என்று சொல்லி, திட சித்தத்துடனே நின்றார். அப்போது, காளியானவள் கோர ரூபங்கொண்டு கோயிலை விட்டு வெளியே வந்து, இவரைப் பிடித்துக் கொண்டும், வெட்ட வுத்தேசித்தும் நின்ற நால்வரையும் கொன்று, சாதத ரூபங்கொண்டு லாடுபாவாவின் திருவடி யையணங்கி ஹரி தாசராகிய வுமக்கு என்னால் நேரிட்ட அபராதத்தைக் க்ஷமித் தருளவேண்டு மென்றும், உமக்கு வேண்டிய வரத்தைக் கேட்டுக்கொள்ளுமென்றும் ப்ரார்த்திக்க, தாசரானவர் காளியையேநாக்கி, எனக்கு யாதொன்றும் வேண்டியதில்லை, நீ யிதுவரையில் கொலைக்கு இசைத் திருந்ததையும், இவ்வுரார் கொலை செய்து வந்ததையும், ஒழிவீர்களானால் போதும்; இதுவுமன்றி, நிற்குள்ளவர் யாவரும் ஹரிதாச ராய் ஹரிபஜனை செய்யும்படி அவர்களை நீ திருத்தவேண்டுமென்று சொல்ல, சத்தியும் நன்னு! நன்னு! அப்படியே செய்கிறேன் என்று சொல்லி, அந்த ஓரரசன் கனவிற் போய், இன்று முதல் உன் ஊரா ரெல்லாரும் கொலைத் தொழிலைவிட்டு, என் கோயிலில் வந்து தங்கியிருக்கிற ஹரி தாசரை வணங்கி, அவர்க்கு அடியாராவதல்லாமல், என் கோயிலில் முன்போல நரபலிமுதலான வற்றைச் செய்தால் உன்னையும் உன் ஊரி லுள்ளாரையும் நாசஞ் செய் வேன் என்று சொல்லிமறைந்தாள். உடனே அரசன் விழித்தெழுந்து தன்

ஊரார் பாவரும் உயிர் வதை செய்யாதிருக்கவேண்டுமென்றும், காளிகோயிலில் வந்திருக்கிற ஹரி தாசரைவணங்கி அவருடைய அநுக்ரஹம் பெறவேண்டுமென்றும் பறைபறை வித்துத்தானாக காளிகோயிலுக்குப்போய் அங்கே மாண்டு கிடக்கிற நால்வரைபுகை கண்டு, அநிசரித்து, மிகுந்த அச்சத்தோடு தாசரைவணங்கி, அவர் அநுக்ரஹிப்பப் பெற்றான். அப்பால் ஊராரும் அப்படியே வந்துவணங்கி அவருடைய அநுக்ரஹம்பெற்றது. ஹரிபஜனை செய்யத் தலைப்பட்டவர்களாய் பகவத்கு விரகத்தையும் அநுஷ்டிப்பவரானார்கள்; பிறகு லாடு பாவாவானவர் பகவானை ஸ்மரித்து, ஸ்வாமீ, உமது சகுணாநுபத்தைக் காட்டி யருள வேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, அப்படியே பகவானும் ப்ரத்யக்ஷமாகி அபாயங்களு மழைந்தார். தாசரும் பல தீர்த்தக்ஷேத்ர யாத்திரைசெய்து வந்து ஸ்ரீ ஹரிமாம வங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டு இனிது வாழ்ந்திருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே திரிலோசநதாசர் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

லாடுபாவா சரித்திரம் முற்றியது.

## எக-வது திரிலோசநதாசர் சரித்திரம்.

—

பூர்வகாலத்தில் ஒரு ஊரில் திரிலோசநர் என்னும் பெயருள்ள ஒருகம் மாளிரிருந்தார். அவர், குடும்பத்திலிருந்தும் மிகவும் விரக்தராயும், ஆபரணங்கள் செய்யும் பொருட்டு ஊரார் கொடுக்கிற பொன் வெள்ளிகளில் சிறிதும் அபஹரிக்க வீரநம்பாதவராயும் இருந்தார். இப்படி யிருக்குங் காலத்தில், அவ்வூர்க்கு அரசன்விட்டில் ஒருமணம் நேரிட்டது. அப்போது அரசன் இவரையழைத்து, உவரத்தங்களுள் ஒருதேவியி னென்னும் ஆபரணம் செய்துகொடுக்கவேண்டும் என்று சொல்லி, பொன்னும் ரத்தங்கடும் கொடுத்தான். கொடுத்த இந்த ஆபரணத்தை மூன்று நாளைக்குள்ளாகச் செய்துகொடுக்கவேண்டும் என்று சொல்ல, இவர் அந்தப்பொன்னையும் ரத்தங்கடையும் வாங்கிக்கொண்டுவந்து தமது வீட்டில் பதிராப்படுத்திவைத்து வெளியே வந்தார். அப்போது சில ஹரிதாசர்கள் திரண்டு வந்தார்கள். அவர்களைக் கண்டவுடனே, வணங்கி, வீட்டிற்கு அழைத்துவந்து ஆசனம் கொடுத்து நல்ல வுணவளித்து உபசரித்தார். அவர்களும் உண்டு மகிழ்ந்திருந்தார்கள். இப்படி விரண்டுநாள் அவர்களிருந்து போய்விட்டார்கள். இந்தப் பாகவத கைங்கர்யத்திலேயே மனம் வைத்திருந்ததனால் அரசன் வேலையை மறந்துவிட்டார். மூன்றாம் நாள் அரசன் சிலரை யேவினான். அவர்களைக் கண்டவுடனே இவர் மிகவும் பயந்து அரசனிடத்துக்குப்போக, அரசன் ஆபரணத்தை நாளைக் காலை யில் கொடுக்காதபடிக்கூடத் தண்டனை செய்வேன் என்றான் இவரும் நாளைக்காலை யில்கொடுக்கத் தவறமாட்டேனென்று சொல்லி, வீட்டுக்கு வந்துஇந்த நகையையச் செய்ய நாலுநாள் செல்லுமே, நாளைக்குக் கொடுக்காமற் போனால் அரசன் தண்டிப்பானே, என் செய்வோமென்று, ஒரு காட்டில்போய் ஒரு

இடத்திலிருந்து, ஸ்ரீலக்ஷ்மீநாதனுடைய பகவானை தயாரித்துக்கொண்டிருந்தார். அப்போது பகவானானவர் தமது பக்தருடைய வார்த்தை பழுதுபடாம விருக்கவேண்டி, தாசருடைய வடிவு கொண்டு அவர் வீட்டுக்குள்ளே போய்ப் பொன்னையும் ரத்தங்கனையும் எடுத்துத் தகஷணமே அரசன் சொன்ன ஆபரணம் செய்து எடுத்துக்கொண்டு அரசனிடத்துக்குப் போய்ச் சலாமிசெய்து ஆபரணத்தைக் கொடுத்தார். அந்த ஆபரணத்தைக் கண்ட அரசன் மிகவும் சந்தோஷித்து, இது மிகவும் நேர்த்தியா யிருக்கின்றதென்று அளவற்ற பொருள்களை வெகுமாரங் கொடுத்தான். அவைகளை வாங்கிக்கொண்டு வந்து தாசர் மனைவியார் கைபிற் கொடுத்து இன்று சாது ஜங்களுக்கு நல்ல வுணவுகளைச் செய்யவேண்டுமென்று சொல்ல, அவரும் அப்படியே செய்ய, அதை வந்த சாதுக்களுக்குக் கெல்லாம உபசரித்து உண்பித்து, அவர்கள் திருப்தியடைந்து போன பிறகு, தாமதம் உண்டு, தமது முயற்சியினால் கொஞ்சம் உணவை யெடுத்து முடிந்து கொண்டு, காட்டில் வாழ்வவராகிய தமது அன்பரிடத்துக்கு, மற்றொரு தாசர் வடிவிகொண்டு சென்றார். சென்று தாசரைக் கண்டு, இந்தக் காட்டில் வழி தெரிய வில்லை. நீர் வழி காட்ட வேண்டுமென்று கேட்க, தாசர், இவர் யாரோ ஒரு பக்தரென்று நினைத்து வணங்கி, இந்தக் காட்டில் காதுறுகளை மெல்லாம கட்டி, இவ்வளவு தூரம் என் வந்தீர் என்று கேட்க, பகவானானவர் இந்தக் காட்டை யடுத்த நகரத்திலுள்ள தட்டானை அரசன் அழைத்துப் பொன்னையும் மணிகளையும் கொடுத்து ஆபரணஞ்செய்யச் சொல்லிக் கட்டினாரிட, அதைத் தட்டான் அந்த ஆபரணத்துக்காகக் கொடுத்த பொருளைக்கொண்டு இன்று அளவற்ற சாதுஜங்களுக்கு நல்ல வுணவளித்தான். அவ்விடத்தில் வந்துணைவர்களில் நானும் ஒருவன், வரிறாவுண்ட சோற்று மயச்சத்தால் வழிதப்பி வந்துவிட்டேன், அந்த வுண்டியில் இன்னம ஒரு வேளைக் காரும்படியா யெடுத்துக் கொண்டுவந்தேன், உன் முகவாட்டத்தை நோக்குமிடத்தில் நீயும் பசியினால் வருந்தியிருக்கிறதாகத் தோன்றுகின்றது, அதனால் இந்த வுணவை யின்று பசி தணிவாயாக வென்று சொல்ல, தாசரும் அப்படியே சமமதித்து உண்டு கொண்டே, நாம் இங்கேயிருக்க, நம்முடையபெயரைக்கொண்டு அரசனுக்கு நகை செய்து கொடுத்தவர் யாரென்று யோசித்து வியந்து, உண்டு முடிந்த பிறகு, வந்த பகவானைத் தாசரானவர் அழைத்துக்கொண்டு தமது வீட்டுக்குப் போய், புறத் திண்ணையில் தாச வேஷம் கொண்டுவந்த பகவானை இருத்தி, தாம்வீட்டுக்குள்ளே பிரவேசித்து, தேவியாரைநோக்கி, இங்கே இன்றுநடந்த செய்தியென்னவென்று கேட்க, தேவியார் தாசரைநோக்கி, உமக்குச் சித்தப் பிரமையோ! அரசனுக்கு ஜேயிர்செய்து கொடுத்ததற்கு அவன் பரிசாகக் கொடுத்த திரவியத்தைக் கொண்டுவந்து, சாதுஜங்களுக்குநல்லுணவளித்து நீரும் உண்டு, கொஞ்சம் உணவை வஸ்திரத்தில் முடிந்துகொண்டு போனீர், அதை முழுதும் மறந்துவந்து என்னை யிப்படிக்கேட்பது ஆச்சரியமாயிருக்கின்றதென்று சொல்ல, தாசர் காட்டிலிருந்த நமமிடத்திற்கு வந்து ஒரு

சாது சொன்னபடியே இங்கே நடத்திநுக்கின்றது, அவரைப் பார்ப்போமென்று புறத்திண்ணையில் வந்துபார்த்து அவரைக் காலுமையால், பகவானேயிப்படிவந்து இந்த அற்புதத்தை நடத்தியபொழுது என்று அறிந்து, ஸர்வலோகசரணயராகிய பகவானுளவர் என்னொழியி இவ்வளவுசிரமமெடுத்துக் கொண்டாரெயென்று அதுதடுத்தது, இந்த அபராதத்தை நான் எப்படி தீர்த்துக்கொள்வேனென்று மனம் புரடிகலப்பவானேத தீதாத்திரஸ்செய்ய, உடனே பகவானுளவர் இவர்க்கு பார்ப்புகளாகி அநுகரணத்துச் சொன்னார். இந்தச் செய்தியை யறிந்த அடியாரொல்லாரும் தாபலர யண்கமி வாழ்த்திப்போனார்கள். இவரும் ஸ்ரீஹரிநாம ஸங்கீர்த்தமவயத்துகொண்டும் வருடங்க்தோறும் இப்படியே ததீயாராதபதனயம் செய்துகொண்டும் இனிது வாழ்க்கிறுந்தார் என்று சொல்லி, மேலே சஜ்ஜநகசாருகர் ஸயபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

திலோரதநாகர் சரித்திரம் முற்றற்று.

## ௭0-வது சஜ்ஜநகசாருகர் சரித்திரம்.

முற்காலத்தில் ஓசூரில் சஜ்ஜநகசாருகர் என்றொருவரிருந்தார். இவர் சாருகராய் ஜயமித்தும் தமசுலத்துக்கெதற் கொலைத்தொழிலெயிட்டு, மாமிசத்தை விலைக்குக் கொண்டுவிற்று அதனால் மிகைக்கும் லாபத்தைக்கொண்டு தமது இவ்வாழ்க்கையைக் குறைவற நடத்துவோராகவும், பிரபஞ்சத்தில் பற்றில்லாதவராகவும், சாதுஜநகனைப் புத்திப்பவராகவும், இடைவிடாமல் ஹரிநாமஸங்கீர்த்தகம் செய்துகொண்டிருப்பவராகவும் இருந்தார். இவர் இப்படித் தமது கற்புடைய மனைவியாரெடுகடி இல்லறத்தை வறுவாமல் நடத்திவருங் காலத்தில், ஸ்ரீகோபால சுவாமிசின வடிவாகிய சாளக்ராமமே இவர் மாமிசம் நிறுக்கும கல்லாயிருப்பதை யறிந்த ஒருவேதியன் இவரிடத்தில்வந்து, வேதியர் பூஜிப்பதற்குரிய சாளக்கிராமத்தை நீ பூஜித்தலும், அதை மாமிசம் நிறுக்கும் கல்லாக உபயோகப்படுத்துதலும் உனக்கு நன்மையல்ல, அதை என்னிடத்தில் கொடுத்துவிடு என்று கேட்க, இவர் ஒன்றும் தடை சொல்லாமல் கொடுத்துவிட்டார். அந்த வேதியன் அதைக்கொண்டுபோய்த் தன் வீட்டில் ப்ரதிஷ்டை செய்து, ப்ராஹ்மண போஜனம் முதலானவைகளுஞ் செய்வித்து, ஹரிநாமஸங்கீர்த்தகம் செய்து மகிழ்ந்திருந்தான். அன்றிரவில் ஸ்ரீகண்ணபிரான் எழந்தருளி, சஜ்ஜநகசாருகர் வீட்டில் சுகமாய் வாழ்ந்திருந்த என்னைக் கொண்டுவந்து வைத்திருக்கிறாய் ஒரு க்ஷண காலமாயினும் இங்கேயிருக்க எனக்கு மனமில்லை, என்னை அவன் வீட்டில் கொண்டு போய் விட்டுவிடு, இல்லாதபடித்தில் உன்னை உன்குலத்தோடு காசஞ்செய்வேன் என்று சொல்ல, வேதியன் விழித்தெழுந்து மிகவும் பயந்து, விடியற்காலத்தில் சாளக்ராமத்தைக் கொண்டுபோய்த் தாசரிடத்தில் கொடுத்துதான் கண்ட கனவையுஞ் சொல்லி, நான் ஜாதி யபிமாநத்தால் செய்த அபராதத்

தைப் பொறுத்தருளவேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்தான். சாளக்ராமம் போன நாள் முதல் தீர்த்தத்தையும் உட்கொள்ளாமலிருந்த தாசரானவர் அதை மிகவும் ஆவலோடு வாங்கிப்பூசித்துத் தீர்த்தம் ஸ்வீகரித்து, பிறகு கம்புடைய மனைவியாரும் தாமுமாக அழுது செய்து வாழ்ந்திருந்தார். இப்படி, கெடுங் காலஞ்செல்ல, ஒருநாள் இவருக்கு ஸ்ரீஜகநாதனைச் சேவிக்கவேண்டுமென்ற எண்ண முண்டாகி, அந்த ஜகநாத யாத்திரை போகிறவர்களைத் தொடர்ந்துபோய், வழியில் ஒருநில் ஒரு காளிரவில் தங்குமாடி நேரிட்டது. இவர் தங்கின இடத்திலிருந்த ஒரு வயிசாரியானவள் இவருடைய அழகுக்கு ஆசைப்பட்டு வந்து இவரை வணங்கி, சமையலுக்கு வேண்டிய பொருள்களெல்லாம் கொண்டு வந்து கொடுத்து, ஸ்வாமீ! பாகம்செய்துண்டு இங்கேயே தங்கி காளை யுதயத்தில் போகலாமென்று ப்ரார்த்திக்க, இவர் அவள் கருத்தை யறியாதவராய், அவள் செய்யு முபசாரத்துக்கு மனமகிழ்ந்து சமையல் செய்துண்டு நித்திரை செய்தார். அவள் நெரத்திரியிலெழுந்த இவரிடத்துக்கு வந்து, இவரை யொழுகித் தன் கருதலாகத் தெரிவித்தான். இவர் மஹா விராக்யசாலியாலாகையால், அதற்குடன்படாமல், அவனை நோக்கி, பெண்ணே, உன்கணவன் அதோ தூங்குகிறான், அவனைக்கவந்து மகிழ்க்கடவாயென்றார். அவன் ஒரு வான்கொண்டுபோய்த் தன் கணவனுடைய தலையை யறுத்துக் கொண்டுவந்து காட்டி, என் கணவ னிறந்தானே! இனியாயினும் என்னைப் புணரவேண்டும் என்றான். தாசரானவர் இவன் மஹாபாபியென்று அவ்விடம் விட்டு வெளிப்பட்டார். அவன் இவரை நோக்கி, என் மனத்தை மகிழ்விக்காமற் போகிறயாதலால் இதோ உன்னைக் கொல்லுவிக்கிறேன், பாரென்று உரத்த சத்தத்தோடு அலறியழுதான்; அந்தச் சத்தத்தைக்கேட்ட அயலாரெல்லாரும் திரண்டுவந்து என்னசெய்தியென்று விசாரிக்கையில், அவன் இந்த மனிதன் இங்கேவந்து நாள் தந்தபொருள்களைச் சமையல் செய்து உண்டு நித்திரைசெய்து, நெரத்திரியில் என் கணவனைக் கொலைசெய்துவிட்டுப் போகிறுனென்றான். அவர்கள் இவரைக் கட்டிக்கொண்டுபோய் அரசனுக்கெதிரில்விட்டார்கள். அவனும் வந்து அலறியழுதான். அரசன் ஒரு வானை அவன் கையினால் தீண்டுவித்து, தாசருடைய இரண்டு கைகளையும் அறுத்து விட்டான். தாசர் கைகளையிருந்து மிகவும்மனமவருந்தி ஜகநாதயாத்திரை செல்வோருடன்கூடி அவ்வூர்க்கருகே பகவந்ராமஸ்மரனை செய்துகொண்டிருந்தார். அப்போது ஸ்ரீஜகநாதப் பெருமான் இவரது நிலையை யறிந்து, அர்ச்சகர் கணவிற்போய், என் அன்பனாகிய சாருகசஜ்ஜநன் நமது உணர்ப் புறத்தில் வந்திறங்கியிருக்கிறான்; அவனை நீங்கள் போய்வணங்கிப் பல்லக்கிலேற்றிக்கொண்டு வாருங்களென்று நியமிக்க, அர்ச்சகர் விழித் தெழுந்து பல்லக்குடன் போய் இவரைக்கண்டு தமக்கு பகவான் கட்டணையிட்டதைச்சொல்லி, இந்தப் பல்லக்கிலேறி யருளவேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, இவர் அதிசயித்துப்பல்லக்கிலேறி வுத்தேசித்தலும், கண்டோர் யாவரும் கொலைசெய்த குற்றத்தின்பொருட்டுக்கையறுப்புண்டவன் பல்லக்கிலேறும்படி வாய்த்ததே, இது இறைவனது

கருணாவிசேஷமென்று ஆச்சரியமடைந்தார்கள். சிலர் இவருடைய மனநிலையை யறிந்தல்லவோ ஸ்ரீ பகவான் சொல்ல, அர்ச்சகர் பல்லக்குக் கொண்டு வந்தது? இதை யறியாமல் இவரை வீணாவிழந்து என்பாவத்தைச் சம்பாதித்துக்கொள்ளவேண்டும் என்று நினைக்கொண்டார்கள். அர்ச்சகர்கள் தாசரைப் பிரார்த்தித்து, தாமதம் பண்ணாமல் பல்லக்கில் ஏறும் என்று பரார்த்தித்தார்கள். அப்போது தாசரானவர் கண்களில் நீர் பெருக நின்று, என் ஒரு அபராதனாகவும் செய்யாம விருக்கும்போது, பகவானுவர் என்னைக் களை அசன்சேசிக்கும்படி என்செய்தார் என்று ஒன்றித் தயாளா! பக்தவதஸலா! ஆபத்ரக்ஷகா! இந்த அபாத்காலத்தில் காயபற்றாமைப் போகிராஜால் உமக்குப் பதிதபாவன் என்றும் கிருஷ்ணடாது என்று பலவாறாகப் புலம்பித் தோத்திரம்பண்ண, பகவானுவர் இவருடைய விஷயத்தினை மனமிரங்கி, இவர்க்குப் ப்ரத்யக்ஷமானார் அநாதப் பகவானைக் கண்டமாத்நிரத்தில் இவருக்கு இரண்டி கைகளும் வளர்ந்து முன்போலாயின. அநாதக்கண்ட ச்ரீஜகந் மகிழ்ந்து, பகவானுடைய திருவடிபரில் வீழ்ந்து வணங்கினார். வணங்கின தாசரை பகவானுவர் தமது திருக்கரத்தால் எடுத்து மாற்போடனைத்துக்கொண்டார். அப்போது இவர் பகவானை நோக்கி, நான் ஒருவருக்கும் ஒரு தீமை செய்யா திருக்க, என் கையையுண்ணைச் செய்யக்கூடாது, இதுதான் உன் கருணைக் குணம் என்று கேட்டு, ஸ்ரீஜகநாதப்பெருமானை இவரைநோக்கி வீழ்வுகாலத்தில் ஒரு வேதியன், ஒருநான் கனகா கதில் முழி, அழிப் கலையேவிருந்து என்னை மனத்திசிருத்தித் தியாகம் பண்ணிக்கொண்டு நுக்குமபோது, ஒரு கொலைஞன் வதைக்கும்பொருட்டுக் கட்டிவைத்த பசுவானது அறுத்துக் கொண்டுவர, அதை அவன் விதழ்க்கொண்டு அதவரியாய் வந்து உன்னைக் கேட்டான்; அப்போது அததப்பக் கூடாது போயிறதென்று வாயாற்சொல்லாமற் போனாலும் கையால் சுட்டிக் காட்டினாய், அப்படியே அவன் போய் அததப் பசுவைக் கண்டுபிடித்துக் கொண்டுவந்து கொலைசெய்தான். கொலை செய்யப்பட்ட அததப் பசுவானது ஒரு பெண்ணையப் பிரேதது, அதற்குச் சாருகன் கணவனான, அவ்விருவரும் புணர்நின்ற கிட்டிக்குள்ளே நீ போனாய், உன்னைக்கண்ட மாத்நிரத்தில் அததப் பெண்ணைவன் உன்மீது மோஹங்கொண்டு தன் கணவன் தலையையறுத்ததுமன்றி உன் கைகளையும் அர சனைக்கொண்டு அறுப்பித்தான், முற்றிறபரில் என்னைத் தியாகிக்கும் காலத்தில் கசாருகனைக் கண்ட பாவத்தால் இப்பொழுது சசாருகனாய்ப் பிரேததாய், ஆனாலும் உன் தபோமஹிமையால் உனக்குக் காட்டு கொடுதேதெனன்று சொல்லி மறைந்தார். அப்போது அங்கே யிருந்தவர்க ளெல்லாம், இவருடைய அறுபட்ட கைகள் வளர்ந்ததைக் கண்டு மிகவும் ஆச்சரிய மடைந்து இவர்க்குப் பகவானுடையக்ருபாவிசேஷத்தால் கைகள்முன்போலவளர்ந்தன வென்று இவரைப் புகழ்ந்து கொண்டாடினார்கள். பிறகு இவர் சமுத்திரத்தில் நீராடி ஸ்ரீஜகநாதப் பெருமானைச் சேவித்து வணங்கி, அந்தக்ஷேத்ரத்தில் நான்கு மாச காலம் வரைக்கும் ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தம் செய்துகொண்

டிருந்தார் பிறகு அவ்விடம் விட்டுப் புறப்பட்டுச் தமது ஊருக்குவந்து, ராள் தோறும் சாதுசேவைபுறம் ஹரிநாமஸங்கீர்த்தமும் செய்துகொண்டு இனிது வாழ்த்திருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே அங்கத பூபதி வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

சுஜ்ஜாதசாருகீ சரித்திரம் பூற்றிற்று.

## ௭௩-வது அங்கதபூபதி சரித்திரம்.

~~~~~

முன்னளில் ஒருநகரில், ராயசிங்க, அங்கதபூபதி என்னும் பெயர்கள் அமைந்த இரண்டு சகோதரர்கள் இருந்தார்கள். இவர்களில் மூத்தவர் ராயசிங்க, இளையவர் அங்கதபூபதி. இவர்கள் அவ்வுயர்க்கு அரசர்களாயிருந்தார்கள். இவர்களில் இளையவராகிய அங்கதபூபதியின் மனைவியார் மிகவும் ஹரிபக்தியிற் சிறந்தவரும், சாதுபூஜைசெய்பவரும், ஹரிநாமஸங்கீர்த்தம் செய்பவருமாயிருந்தார். இவருக்கு அநுக்ரஹம் செய்த குருவானவர் ஒருநாள் வரக்கண்டு, அவரைப் பூதித்து வணங்கி விட்டுக்கைழத்து உபசரிக்க மத்தம் செய்வதை இவர் கணவராகிய அங்கதபூபதிகண்டு, குலஸ்தீர்களுக்குத் தமது நாயகரன்றி வேறு தெய்வம் குரு என்போர் உண்டென்று யார் சொன்னார்கள் என்றுகோபித்து, நீ இப்படிச் செய்வது தகுதியல்ல வென்று வற்புறுத்திச் சொன்னார். இதைக் கேட்ட மனைவியார் மறுமொழி சொல்லாமல், அந்ந பாநம்பனை வெறுத்து மூன்று நாள் வரைக்கும் பட்டினியா யிருந்தார். அப்போது ஸ்ரீலக்ஷ்மீ காதானவர் அங்கதபூபதியின் கணவில் வந்து எதிரே நிற்க இவர் அன்றோடு வணங்கினார். பகவானுவர் இவரை நோக்கி, நீ உன் மனைவியின்மீது கோவாங்கொண்டு, நீ வணங்கி வழிபடுகிற தெய்வத்தைக் காட்டென்று சொல்லி, வற்புறுத்தினாயதால் நான் உனக்கெதிரே தோன்றினேன்; கண்டுகொள் என்று சொல்லி மறைந்தார். உடனே அங்கத பூபதியானவர் கண் விழித்து, மனைவியா ரிடத் துக்கு வந்து பகவானுவர் உன்பக்திக்கு மனமகிழ்ந்து எனக்குச் சேவைராதித்தார். உன்னைக் கடுஞ்சொற்களால் வற்புறுத்தின எனது அபராதத்தைப் பொறுத்தருள வேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்தார் பிறகுமனைவியார்க்கு அநுக்ரஹித்த ஆசாரியரையழைப்பித்து அவரிடத்தில் தாமும் அநுக்ரஹம்பெற்று, மனைவியாரும் தாமுமாகஹரிசேவைவகுருசேவைகளைச்செய்துகொண்டிருந்தார்கள். இப்படியிருக்கும் காலத்தில், இவர்க்கு மூத்தவராகிய ராயசிங்க என்பவர், இவரைப் பகைவர்மேற் படையெடுத்துப் போய் வென்று வரும்படி யேவ, இவரும் அப்படியே போய்ப் பகைவரை வென்று, அநேகமான தந தாயாதிகளையும் ரத்தங்ககளையும் கொண்டுவந்து, ஸ்ரீவிஷ்ணு பக்தர்களுக்குத் தாரம் பண்ணி, மிகுதியான பொருள்களைத் தம்மனைக்குக் கொண்டுவந்து, அதில் ஒரு ஒளி

மிஞ்சு வயிரத்தைக்கண்டு, அதை ஸ்ரீஜகந்நாதப் பெருமானுக்குச் சமர்ப்பிக்கவேண்டுமென் றெண்ணியிருந்தார். அங்கிருந்தவர்கள்முத்தவராகிய ராய சிங்கிடத்தில் இந்தச் செய்தியைச் சொல்ல, அவர் அந்த வயிரத்தை எண்குத் தரவேண்டுமென்று சொல்லியனுப்ப, இவர், அதை ஸ்ரீஜகந்நாதப் பெருமானுக்குச் சமர்ப்பிக்கவேண்டுமென்று எண்ணி வைத்திருக்கிறேன், ஆகையால் அதைத் தரமாட்டேன், வேறு எதற் பொருளைக் கேட்டாலும் தருவேன் என்றார். அதுகேட்ட ராயசிங்க மிகவும் கோவங்கொண்டு, தமது தங்கையை யழைத்து, அங்கதனுக்கு விஷங்கலந்த ஆகமிட்டி கொல்லக் கூடவாயென்று நியமிக்க, அவரும் இவன் சொன்னபடி செய்யாவிடின், கண்ணக் கொல்லு வானென்று பயந்து, விஷங்கலந்த ஆகமிட்டை அங்கத பூதிக்குப் படைக்க, இவர் தமது வழக்கப்படியே அந்த ஆகமிட்டை முதலானவற்றைப் பகவ தர்ப்பணம் பண்ணி உண்டவற்றைப்போது இவரது மன நிலையை யறியும்பொருட்டு, நீ பகவ தர்ப்பணம் பண்ணின இந்த ஆகமிட்டை கலந்தது, இதனை நீ உண்ண வேண்டாபென்று சொல்ல, இவர் பகவதர்ப்பணமானதை உண்ணாமலிருக்க மாட்டேனென்று சொல்லி விருப்பத்தோடு உண்ட பிறகு, மனைவியாரிடத்து க்ருவாது பந்த செய்தியைச் சொல்லி, துணி யிங்கையிருக்கத் தகாது என்று மனைவியாரும் தாமும் புறப்பட்டு ஸ்ரீ ஜகந்நாதத்துக்குப் பிரயாணப்பட்டுப் போகும் போது, இவ்வயலை வாயும சிவப் போய் ராயசிங்குக்குச் சொல்ல, அவன் இவர் போகிற வழியில் இவரைத் தடுத்து வயிரத்தைப் பறித்துக் கொண்டு வரும்படி தன் மகதிரியை யழையினான். அந்தமந்திரி, தன் சேனை களோடுகூடிவந்து இவர் போய்வழியிலுள்ள ஒரு ஆற்றங்கரையில் வளைத்துக் கொண்டான். இதைக்கண்ட அங்கத பூதியானவர் இவர் வயிரத்தைப் பறித்துக்கொண்டு போகவந்தானென்றறிந்து, அந்த வயிரத்தைத் தமது ஷகயில் வைத்துக்கொண்டு அந்த மந்திரிக்குத் காட்டி, இது ஸ்ரீ ஜகந்நாதப் பெருமானுக்கு அர்ப்பணம் என்றுசொல்லி, அந்த யாற்றி லெறிந்துவிட்டார். அப் போது மந்திரியானவன் சிலரையேவினான். அவர்கள் யாற்றியிறங்கித் தேடு வதைக்கண்ட இவர், நீங்கள் என் ப்ரயாசப்படுகிறீர்கள்? அது உங்கள் கைக்கு அகப்படாது, அது ஸ்ரீ ஜகந்நாதப்பெருமானது திருமார்பில் ஆபரணமாய் அமர்த்திருக்கிறது, நீங்கள் பார்க்க விரும்பினால் என்னோடுவாருங்கள், காட்டுகிறேன் என்றார். அதைக் கேட்ட மந்திரி முதலானோர் அப்படியே காட்டு மென்று இவரோடு தொடர்ந்துபோய் ஸ்ரீ ஜகந்நாதத்தையடைந்து கோயிலுக்குள்ளேபோய், பகவானுடைய திருமார்பின் பதக்கத்தி லமைந்திருப்பதைக் கண்டு, ஆற்றிலெறியப்பட்ட வயிரக்கல் இந்தப் பகவானுடைய மார்பின் பதக்கத்தில் வந்து அமைந்திருப்பது எப்படி. யென்று அங்குள்ள அர்ச்சகர்களை வினவ, அவர்கள் மந்திரியை நோக்கி, ஐயா, இரண்டு தினத்துக்கு முன்னே இந்தப் பெருமான் எங்கள் கனவி லெழுந்தருளி, என் அன்பாகிய அங்கத பூதி, ஒரு வயிரக்கல்லை யென்பொருட்டு ஆற்றிலெறிந்தான், அது இங்கே வந்திருக்கும், அதை யெடுத்து என் பதக்கத்தில் சேருங்கள் என்று நியமித்

தார்;நாங்கள் எழுந்த பார்த்தபோது அது சந்தியில் காணப்பட்டது, அதைப் பகவான் நியமித்தபடியே பதக்கத்தில் அமைத்தோம் என்று சொன்னார்கள். அப்போது மந்திரிமுதலானோர், அதை உற்றுப்பார்த்து, இது ஆற்றிலெறிய ப்பட்டகல்லே யென்றறிந்து, இதென்ன அற்புதமென்று ஒருவர்க்கொருவர் பேசிக்கொண்டு, இங்கே நடந்த செய்திகள் யாவையும் ஒரு கடிதத்தில் எழுதி ஒருதூதன் கையிற்கொடுத்து ராயசிங்குக்கு அனுப்பினார்கள். அந்தத் தூதன் விரைந்துபோய்க்கொடுத்த கடிதத்தை ராயசிங்க் படித்துப் பார்த்து, ஐயோ, பகவத் பக்தனாகிய என் தம்பியை வினாபவருத்தினேனே யென்று அறியப்பித்து, ஒருகடிதத்தில், தம்பீ, நீ ஸ்ரீ ஜகந்நாதப் பெருமானுக்கு மிகுந்த அன்புள்ளவனென்று அறியாமல் நான் செய்த அபராதத்தைப் பொறுத்து, இந்தக் க்ஷணமே வந்து எனக்குத் தரிசனம் கொடுக்க வேண்டுமென் றெழுதித் தூதன் கையிற்கொடுத்தான். அவ் தத் தூதன்கொண்டுவந்து கொடுக்கப் படித்துப் பார்த்த அங்கத பூபதியானவர், ஸ்ரீ ஜகந்நாதப் பெருமானாவர் என் தமையனுக்கு நம் புத்தியைத் தந்தருளினார் என்று மனமகிழ்ந்து, ஸ்ரீ ஜகந்நாதப் பெருமானை வணங்கி, விடை பெற்றுத் தமது ஊரை யடைந்து தமையனைக் கண்டார். தமையனும் இவரை அன்போடு தாழளிக்கொண்டான். பிறகு ராயசிங்க், ஹரிபஜனையில் மிபவும் விருப்பமுள்ளவனுயிருந்தான். இவரும் தமது மனைவியாரோடொடி ஹரிபஜனை செய்துகொண்டு இனிதுவாழ்ந்திருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே குணவதிபாயி வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

அங்கதபூபதி சரித்திரம் முற்றிற்று.

எச-வது குணவதிபாயி சரித்திரம்.

பூர்வகாலத்தில் ஒரு நகரத்துக்கு அரசனாகிய மாதவசிங்க் என்றொருவ னிருந்தான்; இவன் மனைவியாராகிய குணவதிபாயியார் என்றொருவ ரிருந் தார்; இவர் வயிற்றில் இரண்டு புதல்வர் பிறந்தார்கள். அந்தப் புதல்வ ரிருவ ரையும் அன்போடு வளர்த்துவருங் காலத்தில், இந்தக் குணவதியாருடைய தாதியர் பலருள்ளே ஒருதாதியானவன் எப்பொழுதும் ஸ்ரீ ஹரிநாமத்தை வாயினுள்ளே ஜபித்துக்கொண்டே யிருக்கையில் அவன் உதமி துடிப்பதைக் கண்டு, அவனோடுக்கி, எப்பொழுதும் உன் உதமி அசைந்து கொண்டேயிருக்கப் பார்க்கின்றேன், அதற்குக் காரணம் யாதென்று குணவதியார் கேட்க, தாதியானவர் குணவதியாரை நோக்கி, அம்மா, இந்தக் கரும சரீரத்தோடு கூடிவாழ்கிற வாழ்வையொழித்து மோக்ஷபதத்தையடைய விரும்பி எப்பொழுதும் மோக்ஷபாதமான ஸ்ரீஹரிநாம ஸங்கீர்த்தனஞ் செய்து கொண்டிருக்கிறேன் என்றுசொன்னான். அப்படிச் சொல்லக்கேட்ட குணவதியார் அந்தத் தாதியைநோக்கி, அப்படியானால் எனக்கும் அந்த ஸ்ரீஹரிநாம ஸங்கீர்த்தனம்

செய்யவேண்டிய கிரமத்தை அதுகூடும் செய்யவேண்டு மென்று ப்ரார்த்தி
க்க, அவளும் இவருடைய மனநிலையையறிந்து, நீராட்டி, இருக்கவேண்டிய
முறையி லிருக்கச் செய்து, ஸ்ரீ கண்ணபிரானது உருவ மொன்றைக் கொடு
த்து, அதைப் பூஜிக்குமவழியையும் விவரமாய்ப் போதித்து, ஸ்ரீஹரிநாமத்தை
யும் உபதேசித்தான். அந்த வுபதேசம் பெற்ற நான்முதல் குணவதியார் ஸ்ரீ
ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தகம் செய்து கொண்டும், ஸ்ரீக்ருஷ்ண வித்ரஹத்தை பூஜி
த்துக்கொண்டும், தம்மை காடிவருநிற சாதங்களாகிய ஹரிதாசர்களை உபச
ரித்து அமுதாநித்தல் முதலியவற்றால் மகிழ்வித்துக்கொண்டும் இருந்தார்.
இப்படி நாளுக்குநாள் ஸ்ரீஹரிபக்தி வ்ருத்தியடைந்து வருதலால் இவர்க்குப்
பிரபஞ்ச விவகாரங்களில் சிறிதும் பற்றில்லாமல் ஒழிந்து போயிற்று. இப்
படி இவர் பிரபஞ்ச விவகாரங்களில் சிறிதும் பற்றில்லாமல் விருப்பதை அரச
னறிந்து, இவருக்கு யாதோ வெளி யுழந்தினதென்று எண்ணி, அதை யொழி
க்கப் பல வகையாய் முயற்சி செய்து பயன் படாமையால், குணவதியாரை
நோக்கி, நீ பிரபஞ்ச விவகாரத்தை முழுதும் மறந்திருக்கிறாயே, இதற்குக்
காரணம் யாதென்று கேட்க, இவர் அரசனாகிய தம் கணவனை நோக்கி, ஸ்ரீவந
மாலாதரராகிய பகவானை இடை விடாமல் எப்பொழுதும் தியானித்துக் கொண்
டிருக்கிறேன், அதைப் பகவானுனவர் எனக்குப் பிரத்தியக்ஷ மாகாமலிருக்கி
றார், ஆகையால் இப்படிப் பிரபஞ்ச விவகாரங்களை மறந்து அந்தர்பகவத்க்ஷிப்ய
த்திலேயே மனம் பதித்தவளாயிருக்கிறேன் என்று அழுதுகொண்டே சொன்
னார். இப்படிச் குணவதியார் சொல்லிக்கூட்ட அரசன் மிகவும் கோவங்கொ
ண்டு, கண்டித்து நோக்குதலும், குணவதியார் கணவன் முதத்தை நோக்க
அஞ்சிக் கண்களை மூடிக்கொண்டார். அப்பொழுது ஸ்ரீ கண்ணபிரானுனவர்
இவரது பயத்தை நீக்கும் பொருட்டு இவர்க்குக் காட்சி கொடுத்தருளினார்.
குணவதியாரும் அந்தப் பகவானுடைய திருவுருவத்தைத் தரிசித்துத் திருவடி
யில் வீழ்ந்து வணங்கினார். வணங்கியவுடனே பகவானுனவர் இவர் கிரசின்
மீது கை வைத்து நீ மனம் தளரவேண்டாம், உனக்கு யாதொரு துன்பமு
மில்லை, உன்பகூத்தில் நானிருக்கிறேன் என்று சொல்லி மறைத்துபோனார்.
அதன்பிறகு குணவதியார் மனமகிழ்ந்து, சற்றும் அஞ்சாமல் கணவன் முக
த்தை நோக்கி யெதிரே நின்றார். பகவானுனவர் குணவதியாருக்குக் காட்சி
கொடுத்து மறைத்துப்போன செய்தியையறியாத அரசன், இவரை நோக்கி, நீ
இப்படியே இருந்தால் உன்னைத் தண்டிப்பேன் என்று அதட்டிச் சொல்லி
விட்டு, வெளியில்வந்து, வாயிற்காவலரை நோக்கி, இவன் யாரோ வொரு துறவி
யின் மொழி வழியி லிருக்கிறான், ஆகையால், உள்ளே யாரையும் விடவே
ண்டாமென்று கட்டளைவிட்டு, தன் பரிவாரங்களோடுகூடி, மந்திரியை நோ
க்கி, நீ யிங்கே ராஜீகத்தைப் பார்த்துக்கொண்டிரு, நான் வேட்டையாடப்
போகிறேனென்று சொல்லி, வனத்துக்குப் போய்விட்டான். இங்கே குணவதி
யார் ஸ்ரீ கண்ணபிரானை ஆராதித்துக்கொண்டும் அவனது திருநாம ஸங்கீர்த்
தகம் செய்துகொண்டும் அடியார்களைப் பூஜித்துக்கொண்டும் இருப்பதைக்

கண்ட மந்திரியானவன், இந்தச் செய்தியை யெழுத்துமூலமாய் அரசனுக்குத் தெரிவித்தான். அரசன் உடனே கொலைசெய்வோர் நால்வரையழைத்து, நீங்கள் விரைந்து நகரத்துக்குப்போய், என் மனைவியைக் கொலைசெய்து வாருங்கள் என்று ஏவ, அவர்களும் அப்படியே போய்க் குணவதியாரைக் கொலை செய்ய வுத்தேசிக்கும்போது, இவர் ஸ்ரீஹரிபூஜை செய்துகொண்டிருந்ததைக்கண்டு சற்று நிதானித்தார்கள். இதையறிந்த ஸ்ரீ கண்ணபிரானுவர் ஒரு புலியுருவங்கொண்டுவந்து இவர் பூஜைசெய்கிற வீக்ரஹத்திலிருந்து வெளிப்பட்டுநிற்க, இவர், நீ யிவ்வுருவங் கொண்டவத்ததற்குக் காரணம் யாதென்று கேட்க, அதற்குப் புலியுருவங்கொண்டுவந்த பகவானுவர் மறுமொழி சொல்லாமல், கொலையாளர் நால்வரையுங் கொன்று மறைத்துப்போனார். அநுசேயிருந்தவர்கள் இந்தப்புலிக் குரலேக்கேட்டு வரையார்த்துக் கொலையாளர் இறந்து கிடப்பதைக்கண்டும் புலிக் குரலுக்கஞ்சியும் அழுதுகொண்டிருந்த, குணவதியார் தமது பூஜையை நிறைவேற்றி, அடியாணர்ப் பூமிக்கும் பொருட்டு வெளியே வந்து கொலையாளர் இறந்து கிடப்பதைப் பார்த்து, ஒ பகவானே, இவர்களைக் கொல்லத்தானே தேவரீர் புலியுருவங் கொண்டு வந்தீர் என்று சொல்லி சிற்சூம்போது, சாதுக்களும் மற்றவர்களும் இந்தக் கொலையாளர் மாண்டு கிடப்பதைநோக்கியும் இவர்களைக் கொல்லவந்தபுலியைக் குறித்தும் அதிசயித்து, இந்த அதிசயங்களுள்ளாம் ஸ்ரீ கண்ணபிரானுவைய திருவருளாலேயே நிகழ்த்தனவென்று, குணவதியாருடைய பக்தியைப்புகழ்ந்து புகழ்ந்து கொண்டாடினார்கள். இந்தச் செய்திகள் யாவும் மந்திரியானவன் அரசனுக்கு எழுதியனுப்பினான். அரசன் உடனே குணவதியாருடைய மஹிமையை யறியாமல் அபராதம்செய்தேன், இனிஅவர் இவ்விடமோடொன்றியபூஜை முதலியவற்றைச் செய்துகொண்டிருக்காட்டோ, அவர்க்கு வேண்டிய பொருள்களைத் தடைசெய்தலாமல் அமைத்துத் தருக வென்று மகிழ்வித்து எழுதியனுப்பினான். அந்நிமிஷமே அரசனும் தன் சேனைகளையும் கரத்தகரு மீண்டு வரும் வழியிலுள்ள ஒரு நதியில் வெள்ளம் பெருகி யோடுவதைக்கண்டு, அந்த நதியைக் காப்பதற்கு ஒரு ஓடம் அமைத்து அதிலேறிச் செலுத்திக் கொண்டுவரும்போது, அது நட்பாற்றில் ஒரு பெருஞ் சுழியில் அகப்பட்டுப் பம்பரம்போலச் சுழன்று நீரில் அழுததும்படியான நிலையைக்கண்ட அரசனும் சேனைகளும் அந்நிக் கரைசேர்வதற்குத் தடுத்த வுபாயமொன்றும் தோன்றாமல் மனங் கலங்கும்போது, அரசன் தன மனைவியாகிய குணவதியாரை நினைத்தான்; நினைத்தவுடனே நீர்ச் சுழியிலகப்பட்டுச் சுழன்று கொண்டிருந்த ஓடம் அந்தச் சுழியிலிருந்து விலகிப் போய்க் கரையை யடைந்தது; அரசனும் சேனைகளும் சந்தோஷத்தோடு நகரத்தை யடைந்தார்கள். அப்போது அரசன் தன் அரண்மனையைச் சேர்ந்து மனைவிமக்களைக் கண்டு பெருங்களிப்படைந்து, குணவதியாரைத் தழுவிக்கொண்டு, ஸ்ரீஹரி பக்தியிற் சிறந்தவன் என்பதையும் உன் மஹிமையையும் சற்றும் அறியாமல் உனக்குத் தீமை செய்யத் துணிந்தேன்; உனக்கு ஸ்ரீபக

வானுவர் கைவசமாயிருப்பதை இப்பொழுது அறிந்துகொண்டேன்; ஆம்
மில் அழக்திப்போகிற சமயத்தில் உன்னை நினைத்ததனால் நாங்கள் யாவரும்
கரையேறிச் சுகமாய் வந்துசேர்த்தோம், உன் பெருமையைச் சொல்ல வல்ல
வர் யாவர்? நான்செய்த அபராதத்தை மன்னிக்கவேண்டுமென்று ப்ராரத்
தித்து, அன்றுமுதல் தானும் ஸ்ரீஹரிபக்தியிற் சிறந்தவனாக் குணவதியாரா
கிய தன் பத்திரியாரோடும் மக்களோடுங்கூடி இனிது வாழ்ந்துகொண்டிருந்
தான் என்று சொல்லி, மேலே குபராபாயி வைபவத்தைச் சொல்லத் தொட
ங்கினார்.

குணவதியாயி சரித்திரம் முற்றிற்று.

௭௫-வது குபராபாயி சரித்திரம்.

பூர்வகாலத்தில் சரவாகன் என்னும் பெயருள்ள ஒரு அரசனிருந்தான்;
அவன் சபையில் இனிவருங் காரியத்தை முன்னே யறிந்து சொல்ல வல்லவ
ராகிய புரோகிதர் ஒருவரிருந்தார்; அவருக்கு ஒருபுதல்விரண்டாக, அந்தப்
புதல்விக்குக் குபராபாயிமென்று பெயரிட்டு அன்போயி வளர்த்துவருங்கால
த்தில், குபராபாயியார் தமது இளமைப்பருவ முததல்பாண்டு, ஸ்ரீஹரிபக்தி
யிற்சிறந்தவராய், ஹரிநாமஸமர்ப்பித்தகம் செய்துகொண்டிருந்தார். இவர்க்கு
யவ்வக பருவம் வந்தது. இதைச் செய்தபடிய, இளமைப் பருவத்திலேயே
இவரை மணமு செய்துகொண்ட மாப்பிள்ளை வீட்டார் அறிந்து, இவரை
அழைத்தும்பொண்டுபோக வந்தார்கள். அழைத்துக்கொண்டு போக வந்த
சங்கதியை இவர் அறிந்து, மனவருத்தத்தோடு ஆலோசித்திறார். எப்படியெ
ன்றால், நமது சுற்றத்தார் என்னை யழைத்துக் கொண்டேபோய் என் கணவ
னிடத்தில் சேர்த்தால் எனக்குக் கிடைக்க மா லாபம் விஷயாநுபவம், அந்த
விஷயாநுபவத்தால் மக்கட்பேறு உண்டாகும், அதனால் உண்டாகிற துன்
பங்களுக்கு ஒரு எல்லை யில்லை, அந்தத் துன்ப பரிசுதியால் நமக் கிருக்கிற
ஹரிபக்தியும் குறையும், அப்படிக் குறைவதனால் மேலே நம்கதியும் லபிக்
காமற்போகும்; இதைக் கென்னசெய்யலாமென்று பலவாறு நினைந்து வருந்தி
யிருக்கும்போது, வீட்டைவிட்டு வெளிப்படுவதே நன்மையென்று ஒருமுடி
வான எண்ண முண்டாயிற்று. அப்படியே இவர் நடு ராத்திரியி் லெழுந்து
யாருக்குத் தெரியாமல் வெளியேவந்து ஸ்ரீஹரி தியாகஞ்செய்துகொண்டே
நகர்வாயிற் சதவினருகே நின்று, கதவு மூடப்பட்டிருப்பதைக்கண்டு, ஸ்ரீபக
வானை நினைக்க, அவர் ஒரு பெண்ணுருக்கொண்டு வந்து கதவைத் திறந்த
வுடனே, இவர் வெளியே வந்து, மளமகிழ்ச்சியோடு, தம்மீதிருந்த ஆபரங்க
ளெல்லாவற்றையும் கழற்றி மடியில் வைத்துக்கொண்டு ப்ருந்தாவனத்துக்கு
ப்போய், யமுநாதியில் சிரகாட் என்னும் துறையில் நீராடி, அங்கேயிருந்த
சாதுக்களுக்குத் தமது ஆபரணங்களைக் கொடுத்துவிட்டு, கோயிலினுள்ளே

பிரவேசித்து, ஸ்ரீகண்ணபிரானைக்கண்டு, அஞ்சலிசெய்து, ஒபகவானே! தேவரீர் இன்று அடியேனை இந்த ஜம்பத்தத்தினின்றும் நீக்கி ரக்ஷிக்கவேண்டும் என்று சொல்லிச் சாஷ்டாங்கமாக வணங்கினார். பிறகு ஒரு ஏகாந்த ஸ்தலத்திலிருந்துகொண்டு, பகவானே! உனது நிவ்ய விக்ரஹத்தைக்காண விரும்பினேன், சேவைசாதித்தருள வேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, பகவானானவர் இவர் மனநிலையைக்கண்டு, இவரது தியாகத்தி லெழுந்தருளிச் சேவைதந்தருளி, நீ வருத்தவேண்டாம், ராதாகுண்டத்தை யடைநது சுக்மாக வாழ்த்துகொண்டிரு என்று சொல்லி மறைந்தார். உடனே இவரும் ராதாகுண்டத்தையடைந்து, அங்குள்ள ஸ்ரீகண்ணபிரான் நாள்தோறும் உணவுகொண்டு வந்து கொடுக்க, உண்டு மகிழ்ந்திருந்தார். இப்படி யிருக்க, தந்தையானவர் இவரை வீட்டிற்காணாமல் பல இடங்களிலும் தேடிக்கொண்டேவந்தது, ராதாகுண்டத்திற்கண்டு, குழந்தாய்! நீயிங்கே தனியே வந்திருப்பதற்குக் காரணமென்ன? உன் கணவனுக்கு என்ன சொல்லுவேன்? பருவம் வந்தபிறகு நீ யிப்படி தனியேயிருப்பது எவ்வளவுக்கெல்லாம் குறைவல்லவா? நமதுகுலத்துக்குத் தகாத காரியம் செய்தாயே என்று இப்படிச் சொல்லுகிற தகையாரைக் குபராபாயியார் நோக்கி, உமக்கு அம்புறு வயதாயும் நீர் இன்னும் ஸ்ரீஹரிநாமஸங்கீர்த்தகம்செய்து பிறவிக் கடலைக்கடக்க முயற்சிசெய்யாமல் இல்லறவாழ்வில் உழன்றுகொண்டிருக்கிறீர், ஸ்ரீஹரிபக்திசெய்து சுடேறநினைத்திருக்கிற என்னையும் கெடுக்க முயல்கின்றீர், இது உமக்குத் தகுதியல்ல, என்னைவிட்டு, நீர் ஹரிநாமஸங்கீர்த்தகம்செய்து சுடேறக் கடவீரென்று சொன்னார். இப்படித் குபராபாயியார் சொல்லுவதைக் கேட்ட தந்தையார் மனமகிழ்ந்து, என தாயே! அப்படியே செய்கிறேன், நீயிரகக் காட்டை விட்டு நமது வீட்டிலிருந்து ஸ்ரீஹரிநாமஸங்கீர்த்தகம் செய்துகொண்டிருக்கலாம், வாவென்றாழ்ந்த, ஸ்ரீகண்ணபிரானும் இவரை நோக்கி, உன் தகையரின் விருப்பப்படி வீட்டிலிருந்துகொண்டு இடைவிடாமல் என்னைஸ்மரித்துக்கொண்டிருப்பாயா? வென்று நியமிக்க, இவரும் தகையாரோடு சென்று மனையையடைந்து, ஹரிபுஷ்ப சாதுபூஷ ஜாதலானவற்றைப் பகற்காலத்திலும், ஸ்ரீஹரிநாம ஸங்கீர்த்தகத்தை இராக்காலத்திலும் செய்துகொண்டிருக்குங்காலத்தில், இவர் செய்யும் ஹரி பஜனையை யெல்லாரும் வந்து கேட்டு ஆரத்த பரவசராய் மகிழ்கின்றார்கள் என்பதை அந்த ஹரசன் கேட்டுப் புரோஹிதரை வரவழைத்து, உமது புதல்விசெய்யும் ஹரிபஜனை மிகவும் செவிக் கின்பமா யிருப்பதாகக் கேள்விப்பட்டேன், ஆகையால் நானும் ஒரு நாள்வந்து அந்தப் பஜனையைக் கேட்டு ஆரநடிக்க விரும்பினேன் என்றுசொல்லி, ஒருநாள் இராக்காலத்தில் புரோஹிதர் விட்டுக்குப்போய், குபராபாயியார்செய்யும் பஜனையைக் கேட்டு ஆரத்தித்ததுமன்றி, இவர் கட்டழகைக்கண்டு மோஹித்து மெய் மறந்து நிற்க, இவனுக்கு ஒரு கண வுண்டாயிற்று; அதில் ஒரு நதிபெருகி யோடுவதாகவும், அந்த நதியின் அக்கரையில் குபராபாயியார் இருந்துகொண்டு, பாவி! நீ இக்கரைவந்து சேரக்கடவாயென்று

அழைப்பதாகவும்கண்டு அஞ்சி, இரத்தக்கனவின் பாயோஜனமும் அர்த்தமும் என்னவென்று ஆலோசித்து, இப்போது நாம் கனவிற்பார்த்த நதி, பிறவிக் கடல், குபராபாயி முக்திகாந்தை, அவன் நிற்கும் அக்கரைமீய முக்தி, நாம் பிறவிக் கடலின் இக்கரைமீய லிருக்கின்றோம், நம்மை இந்தப் பிறவிக் கடலைக் கடந்து அக்கரையாகிய முக்தியைய யடைகது சுவிஞ்சும்பொருட்டு அழைக்கிறோம் என்று தீர்மானித்து நிற்குமளவில், அரசனுக்கு மெய்ஞ்ஞானம் உண்டாகி, குபராபாயியாரைத் தான் வீழ்ந்தினைதப்பாற்றி அநாதித்தபயபக்தி களோடு இருவடி வணங்கி, உம்மிடத்தில் நான் செய்த பிழையையப் பொறுத்தருள வேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்தனாமன்றி, உபதேசித்து என்னை யிடேற்ற வேண்டுமென்று தோத்திரம் செய்து, குபராபாயியாபால உபதேசிககப் பெற்று, தன் அரண்மனையை யடைகது, நான் தோறும் ஸ்ரீ ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தகம் செய்து, ஹரிபக்தனாய் வாழ்நதி நுகதான் என்று சொல்லி, மேலே கிரிதரலால் வைபவத்தைச் சொல்லக் தொடங்கினார்.

குபராபாயி சிந்தார் முற்றியது

பாகு-வது கிரிதரலால் சரித்திரம்.

கேதாங்குளெல்லாவற்றிலும் மிகவும் சிறந்ததாகிய ப்ருந்தாவகம் என்னும் திவ்யகேஷத்ரத்தினுள், கிரிதரலால் என்னும் பெயருள்ள ஒருவர் முற்காலத்திலிருந்தார். இவர் பரமபக்த சிவோபாஸியாராயும், மெய்ஞ்ஞானமும், நல்லொழுக்கம் முதலிய உத்தம குணங்களுள்ளவராயும், ஸ்ரீ ஹரிபக்தராயும், பூகதயையுள்ளவராயும் இருந்தார். இவர் நான் தோறும் சாது பூதஜை செய்யதில் மிகவும் ஹிந்துப் பமுள்ளவர். காவில் சிறு சதங்கை கடடி சின்று, கையால் தம்புரு பிடித்து, சங்கீதசாஸ்திரத்தின் விநோபடி நடந்துக்கொண்டு ஹரிபஜனை செய்வது வழக்கம்; ஒருநாள் இவர் ஸ்ரீகண்ணபிரானது திருக்கோயிலில் பிரவேசித்துப் பஜனை செய்யத் தொடங்கும்போது, அகலிக வந்து கூடின சாதுக்களெல்லாரும் முற்காலத்தில் ஸ்ரீகண்ணபிரான் செய்தருளின ராஸகீரீடையைக் கிரீத்தநத்தி லமைத்துப் பாடும்படி ப்ரார்த்திக்க, இவர் அப்படியே யாகட்டி மென்று சொல்லி, அதற்குத் தகுந்த ஸ்ரீஸூட விட்டி லிருக்கின்றது, போய் எடுத்துவரலாமென்றால் நேரஞ்செல்லுமே யென்று ஸ்ரீகண்ணபிரானுக் கெதிரே நிற்க, ஒரு பிதாம்பரம் ஆகாயத்திலிருந்து இவர் கைக்கு கேரே வர, இவர் அதை யேற்றுக்கொண்டார். இதைக்கண்ட சாதுக்களெல்லாரும் இவரது பக்தியையும் கண்ணபிரானுடைய பெருங்கருணையையும் குறித்துக் கொண்டாடினார்கள். பிறகு இவர் அந்தப் பிதாம்பரத்தைபுடித்து, சாதுக்கள் நியமித்தபடியே ராஸகீரீடைக் கிரீத்தநத்தைப்பாட, கேட்டவர் யாவரும் ஆரத்த சாகரத்தில் மூழ்கினார்கள். மற்றொருநாள் ஒரு பைராகியானவர் துவாதச நாமங்களையும் தரித்து அவ்வூர்ப் புறத்திலிருந்து வரக்கண்டு,

அந்தப் பைராகியின் திருவடி விளக்கி, ஸ்ரீபாததீர்த்தம்கொண்டு, மனமகிழ்ந்திருந்தார். இதைக்கண்ட யாவரும் கோவங் கொண்டு, இவன் பிணம்பட்ட நீரையுண்டான், இவன் வேதிய னல்லன், இவன் இனி வேதமோதத் தகுந்தவனு மல்லன் என்று நிந்தித்துப் பேசினதைக் கிரிதரர் கேட்டு, இவர் இவ்வுலகத்துக்குநன்மைசெய்ய வந்தவர், இறப்பும் பிறப்பு மில்லாதவர், இவரை நீங்கள் நிந்திக்கத் தகாது என்றார். அதைக் கேட்டவர்கள், நீர் பேசுகிற வார்த்தைகளால் ப்ரயோஜனம் ஒன்றுமில்லை, இந்தப் பிணத்தைப் பிழைப்பித்தால் உம்முடைய ஞானத்தை நம்பலாம், இல்லாத பகஷத்தில் உம்மை ஜாதியிலிருந்து நீக்கிவிடவோ மென்றார்கள். அதைக்கேட்ட கிரிதரர் ஸ்ரீகண்ணபிரானைத் தியானித்துக்கொண்டே, அவர்கள் கொண்டுவந்த பிணத்தை நோக்க, அந்தப் பிணமா யிருந்தவன் உயிர் பெற்றெழுந்தான். எழுந்தவன் எதிரேயிருக்கிற கிரிதரரை வணங்கிக் கண்ணபிரானைத் தியானித்துக்கொண்டே தன் ஊருக்குப் போய்விட்டான். வந்திருந்த சாதுக்களெல்லாரும் தாசரைப்புழந்துகொண்டாடி வணங்கி, ஸ்வாமி! தேவரீருடைய பொருளமையைப் புகழ்வல்லார் யாவர்? ஒருவரு மில்லை யென்று தோத்திரம் செய்து தந்தம் இடங்கூறுக்குப் போய் விட்டார்கள். கிரிதரர் தமது வழக்கம்போல ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தனம் செய்து கொண்டு இனிது வாழ்த்திருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே பலப்புகார் வைப்பவதைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

கிரிதரனால் சரித்திரம் ஸ்ரீநிற்று.

எ-வது பலப்புகார் சரித்திரம்.

௨௨௨

பூர்வகாலத்தில் பலப்புகார் என்னும் பெயருள்ள துருக்க அரசன் ஒருவனிருந்தான்; இவன் பதினெட்டு லக்ஷம் குதிரைகளுள்ளவன்; ஆயிரத்தறு நூறு என்னுத் தொகையையுடையவரும் அரம்பைப் பெண்கள்போன்ற கட்டழகுடையவரும் ஆகிய மனைவியரை யுடையவன்; தன்குடை நிழலில் வாழும் உயிர்களுக்கு ஒரு துன்பமுண்டாகாதபடி காத்தருளுவோன்; இப்படிப்பட்ட உயர் குணங்க ளெல்லாவற்றையும் உடையவனுனான் மாதர் மேல் அதிக மோஹமுள்ளவனு யிருந்தான். இப்படி யிருக்குங்காலத்தில், ஒருநாள் தன் எட்டு மந்திரிகளையும் அழைப்பித்த, அவர்களை நோக்கி, எனக்கு நற்கதி யடையும் விருப்ப முண்டா யிருக்கின்றது, அதற்கு உபாயம் யாதோ அதனை நீங்கள் ஆராய்ந்து சொல்லவேண்டுமென்று சொல்ல, அவர்கள் ஆலோசித்து, ஓ மஹா ப்ரபுவே! காசீக்ஷேத்ரத்தில், கபீர்தாச ரிருக்கிறார், அவர் திருவடியை ஆசிரயித்தால் நற்கதி யடையலாமென்று சொல்லி, கபீர்தாசருடைய மஹிமையையும் சொன்னார்கள். அதைக்கேட்ட அரசன் மனமகிழ்ந்து, ஒருநாள் காசீநகரத்துக்குவந்து, கபீர்தாசருடைய மனைக்குள்ளே பிரவேசித்து, தாசரை அடிவணங்கிவிட்டு, அடியேனைக் கடைத்தேற்றவே

ண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, தாசரானவர் அரசனுடைய ப்ரார்த்தனைக்கிரங்கி அவனுக்கு ஸ்ரீராமதாசு மந்த்ரத்தை உபதேசித்து அதை அறுவ்ழிக்கும் விதத்தைபுஞ் சொல்லி விடைகொடுக்க, அவனும் வணங்கி விடைபெற்றுத் தன் ஊருக்குப் போய், தாசர் சொன்னபடி ஸ்ரீராம நாமத்தை அறுவ்ழிக்காமல் சிலநாள் கழித்தான். பிறகு ஒருநாள், இவன் படுத்திருந்திருசெய்கிற கட்டிலை அலங்கரித்த தாசியானவன், அந்தக் கட்டிலின் படிமேல் உட்கார்ந்து, கட்டிலின்மேல் தலை சாய்த்து நித்திரை செய்தான். அப்படி அவன் படுத்து நித்திரை செய்யும்போது, அரசன் வந்து பார்த்து மிகவுங் கோவங் கொண்டு, சேவகரைக்கொண்டு நான்கு சுவக்குகள் துணிக்கைகளாய்த் தெறிக்கு மளவும் மாறிமாறி யடிக்கச்செய்தான். இந்த அடிகளால் தன் உடம்பு முழுவதும் ரத்தம் பெருகியோடக் கண்டிம அந்தத் தாசியானவன் துன்பப்படாமல் நகைத்துக்கொண்டிருந்தான். இவதக் கண்ட அரசன் அதிசயித்து அவனை நோக்கி, நீ யேன் நாயகத்தாயென்று பெயர் அவன் அவனை நோக்கி, ஓ மஹா ப்ராபுவே! உனது புஷ்பசயுத்தினருகே சற்று நேரம் மெய்மறந்து நித்திரை செய்த எனக்கு இந்தத் துண்டனை யுண்டானபோது, அந்தப் புஷ்பசயுத்தின்மேல் எப்பொழுதும் படுத்து நித்திரைசெய்கிற உமக்கு எப்படிப்பட்ட தண்டனை கிடைக்குமோ வென்பதைக் குறித்து நகைத்தீதன் என்று அச்ச மில்லாமல் மறுமொழி சொன்னான். அவன் இந்த ப்ரகாரம் சொல்லக்கேட்ட அரசன், உடனே ஞானவானாகி, தனது சிறந்த சமயத்தையெல்லாம் வெறுத்துத் தனியாக நகைத்தவிட்டு நீங்கும்போது, தன்னைப் பின்தொடர்ந்த வர்களைநோக்கி, நான் இந்தப் பிரபஞ்ச வாழ்க்கையைப் பொய்யென்றறிந்து துறந்து போகிறேன், நீங்கள் என்னைத் தொடர்ந்து வருவதில் உங்களுக்குப் ஒரு பிரயோஜனமுமில்லையென்று சொல்லி நிறுத்திவிட்டு, ஸ்ரீராமநாமத்தை யுச்சரித்துக்கொண்டே ஒரு அரசனியற்கை யடைநதான்; அவ்விடத்தில் நான்கு நாள்வரைக்கும் தங்கியிருக்க, ஸ்ரீபகவானுவர் தமது தீவ்யாயுதங்க ளாகிய சங்க சக்ராதிவ்ளோடும் இவ்வரசனுக்கு ப்ரத்யக்ஷமாகி, அபயத் தந்து மறைந்துபோனார். பிறகு சாதுக்களோடுகூடி, பரிதாகங்களைப் பொறுத்து, ஸ்ரீஹரிநாம ஸங்கீர்த்தங்களையும் குறைநபவத்தையும் கேட்டுக்கொண்டிருந் தான். இப்படியிருக்கும்போது அவ்விடத்தில் ஒரு பக்கிரானவர் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பதை யறிந்து அவரிடத்தை யடைந்தான்; அந்தப் பக்கிரானவர் பெருாளாய்பகவத் தியாகம்பண்ணிக்கொண்டிருப்பதனால் அவருடைய பக்திக்கு ஸ்ரீ பகவானுவர் திருவுளங் கணித்து, அவர் பசி தணிந்திருக்கும் பொருட்டு நான்தோறும் இரண்டு அப்பங்கறும் கீரையும் அருள் செய்வது வழக்கம். ஆகையால் அன்றும் அப்படியே இரண்டு அப்பங்கறும் கீரையும் பகவானால் அருள்செய்யப்பெற்ற அந்தப் பக்கிரானவர் அவற்றை உண்ணப் போகிற சமயத்தில் இந்த அரசன் வரக்கண்டு, நீ யார், நீ யெத்தனை நாளாக இந்த வேஷங்கொண்டிருக்கிறாய் என்று கேட்ட, நான் க்ஷீரபத்திராத னாகிய பகவானை நம்பி இந்த வேஷம்பூண்டு எட்டுநாளாயிற் மென்றான்.

இதைக் கேட்ட பக்கிரானவர், நீ கல்லவன் என்று சொல்லி விட்டு, இவனை நாம் நம்மிடத்தில் சேர்ப்போமானால் நமது இரண்டு அப்பத்தில் இவனுக்கு ஒரு அப்பம் கொடுக்கவேண்டி வரும் என்று மனத்தில் ஆலோசித்து, அரசனை நோக்கி, நீ நூதனமான பக்கிராதலால் இங்கிருக்கவொண்ணாது, வெளியே போவென்று சொல்ல, அரசனும் அப்பாடியே வெளியேவந்து தங்கியிருந்தான். அப்போது ஸ்ரீலக்ஷ்மீ நாதராகிய பகவானானவர் பெரியபிராட்டியா னைநோக்கி, என் அடியானொருவன் எட்டு நாளாகப் பசிதாகங்களைப் பொறுத்து என்னையே திடாரித்துக்கொண்டிருக்கிறான், அவனுக்கு நல்ல உணவு கொண்டுபோய்க் கொடுத்துவாவென்று நியமிக்க, அப்படியே பிராட்டியாரும் ஒரு பொற்கலத்தில் சிறந்த வுணவையொன்றிக் கொண்டுபோய் அரசனாகிய பலக்புகாரை நோக்கி, இந்த வுணவை யுண்ணக்கடவாயென்று சொல்ல, அரசன் அந்தப் பிராட்டியாரை உறுகொகி, இவர் லோகமாதாவாகிய திருமகளே யென்று துணிக்ந்து, அவரை வணங்கி, அவர் அளித்த உழுதைப் பெற்று உண்டு பசிராறி மகிழ்ந்திருந்தார். இதைக் கண்ட பக்கிரானவர் மனம் பொறுக்காமல், பகவானானவர் எட்டுநாளாகத் துறந்திருப்பவனுக்குப் பொற்கலத்தில் சிறந்த இனிதாகிய அமுதத்தைக் கொண்டுவந்து உணரிக் தார், நான் நெடுநாளாகத் துறவியாய்த் தாமஸமய பஜித்துக்கொண்டிருக்கிறேன், எனக்குத் தினந்தோறும் இரண்டுமாவடையும் கிரையும் கொடுக்கிறார், இப்படி வஞ்சனை செய்வது இந்தப் பகவானுக்குத் தகுமோ? இனி இவர் கொடுக்கிற அப்பங்களை நான் உண்ணமாட்டேன் என்று சொல்லி, மனவருத்தத்தோடு நித்திரை செய்யும்போது, அந்தப் பக்கிராடைய சனவில் பகவானானவர் ஒரு பக்கீர் வேஷம்புண்டு வந்து, எவ்வோர் நின்று, இவர் அரசனாயிருந்து சகல சம்பத்தோடும் வாழ்ந்திருந்தவன், இவர் அப்படிப்பட்டபெருஞ் செல்வத்தை யெல்லாம் வெறுத்து என்னிடத்தில் அன்பு செய்து நியமித்து வைராக்ய சீலனாயிருக்கிறான், நீ சாதாரண மனிதன், ஆனால் நீயும் என்னை நம்பிப் பஜித்துக்கொண்டிருக்கிறாய், நீங்க ளிருவரும் என்னிடத்தில் பக்தி செய்வதில் சமாதமானவாகளாயிருந்தாலும், உங்களுடைய பூர்வாசிரம நிலைகளுக்குத் தகுந்தபடியே உங்க ளிருவருக்கும் உணவளிப்பது எனக்குக் கடமையாதலால் இப்படிச் செய்தேன், இதைக்குறித்து நீயென்னை வெறுத்துக் கொள்ளத் தகாதென்று சொல்லி மறைந்தார். உடனே பக்கிரானவர் விழித் தெழுந்துவந்து, பலக்புகார் திருவடியில் வீழ்ந்து வணங்கிப் பலவகையாய்த் தோத்திரம் செய்தார். பிறகு பலக்புகார் அவ்விடம்விட்டுப் புறப்பட்டுப் போகும்போது, ஒரு பெரிய நகரத்தைக் கண்டு, அதனுள்ளே பிரவேசித்து, அங்கிருந்த ஒரு மடத்தில் அநேகம் பக்கீர்கள் இருக்கப்பார்த்து, அவர்களைக் கிட்டும்போது, அவர்கள் இவரைப் பார்த்து, இவன் உண்மையான பக்கிராயிருந்தால் இவன்கையில் ஜபமாலை முதலிய சிவங்க ளிருக்கவேண்டுமல்லவா? அவைகளில்லாமையால் இவனை நாம் சேர்க்கக் கூடாது என்று ஆலோசித்து, உள்ளே வரவேண்டாமென்று தடுக்க, இவரும் வெளியேவந்து தங்கி

பிருகதாசர். அப்போது, கருணைக்கடலாகிய பகவானுனவர் ஒரு சிறந்த பக்
கீர் வேஷம் கொண்டுவந்து, மடத்தில் நுகத பக்கீர்களை நோக்கி, பலப்புதார
போலத் திரிகாண சுத்தியுள்ளவர்க்கும், ஸ்வராக்ய சிலங்காரும், நிஷ்டை ஜீவ
காருணிய முதலானவைபுள்ளவர்க்கும் கிரீஸாகத்திலுந் நுகதமாட்டர்கள்.
ஆகையால் அந்தப் பலப்புதா நுடைய மனத்தில் ஐயமாய் முதலானவைகள்
அமைதிநுக்குன்றன வென்று சொல்லி விடலானார். ஆகையால் பக்கீர்க
ளெல்லாரும் அதிசயித்து, வெளியில் வந்து பலப்புதாரைப் பார்த்து, ஒன்
ருள கடவுளை இகதவேஷம்புண்டு வந்திருக்கிறாரென்று இவரிடத்தில் பக்தி
யுள்ளவர்களாய், மடத்துக்குள்ளே அவற்றினவாகது, பலவகையாய்த் தோத்
திரம் செய்து வணங்கினார்கள். பலப்புதாரானவர் அன்று முதலாகத் தாம்
நினைத்தபோதெல்லாம் பகவானுனவர் எந்தநாளிச் சேவை சாதிக்கப்
பெற்று, அந்தமடத்தில் இனிது வாழ்கிறபுகதர் என்றுசொல்லி, மேலே
ஷேக்ஸ்பீர்த் தாசர் வைபவத்தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்.

பலப்புதா சரித்திரம்முற்றியது.

௪ அ-வது ஷேக்ஸ்பீர்த் தாசர் சரித்திரம்.



முற்காலத்தில் ஒருநில் கணவனை விழந்த ஒரு மானுசிரோமணியின்
வயிற்றில் ஒரு சம்புதல்வர் அவதரித்தார்; அவருக்கு ஷேக்ஸ்பீர்த் என்று
பெயரிட்டு அன்போடு வளர்த்துவருகாலத்தில், இவருக்குப் பருவம்நிரம்பி
அறிவுக்கொள்ளி எண்டாரிற்று. இப்படியிருக்கையில், இவர் ஒருநாள் தமது
தாயை நோக்கி, அம்மா! எனக்குப் பகவானைக்கண்டு சே விக்கவேண்டுமென்
கிற விருப்பம் உண்டாயிருக்கின்றது; ஆகையால் அவரைக் காட்டவேண்டு
மென்று ப்ரார்த்தித்த, இதைக்கேட்ட தாயானவர் இவரை நோக்கி, அப்பா
குமரதாய்! அந்த நுகதீரணிய பகவானை யெளிதாகக் காணவொண்ணது;
அங்கம் பெரியோர்கள் அவரைத் தரிசிக்க விரும்பிக்க காமச்சோதிகளாகிய
உட்பகைவரை வென்றும், காடுகளிற்போய்க் கடுந்தவம் புரிந்தும், ஸ்வராக்ய
சாஸிகளாய்ப் பாலையனத்திற் பயின்று திரிதும், ஸாங்க்யதாரக அமரஸ்கங்
கள் என்றும் மந்த்ரலய ஹடங்கள் என்றும் அநேகவேறுபாடுகளோடுகூடின
யோகங்களைச் செய்தும், ஆத்ம விசாரணை செய்தும், ப்ரபஞ்ச வாழ்வையும்
அந்நபாநாதிகளையும் வெறுத்தும், ஹரிநிமோகிய ஏகாதசி விரதம் முதலான
வற்றை நியமமாய் அதுஷ்டித்தும், பல வகையான யாகங்களைச் செய்தும்,
பலவகையான தாந தர்மங்களைச் செய்தும், எல்லா வயிர்களுக்கும் தம்முயிர்
போலப் பாவித்தும், ஸ்ரீமநிநாம ஸங்கீர்த்தனஞ்செய்தும், இன்னம் அநேக
மான வழிகளில் முயன்றும் கடவுளைக்கண்டு உஜ்ஜீவிக்கிறார்கள்; ஆகையால்
அந்த மார்க்கங்களில் உணக்கதுகூலமான மார்க்க மொன்றை அவலம்பித்து

நீ அந்தக் கடவுளைக் காணக்கடவாயென்றான். இப்படி தம் தாயார் சொல்லக் கேட்ட ஷேக்பரீத் தாசரானவர், உடனே வைராக்ய சீலராய், உணவு முதலியவற்றைவெறுத்து, தாயைநோக்கி, அமமா! நான் அரணியத்துக்குப்போய்க் கடவுளைக் காண்பேன், நீ எனக்கு ஒரு அடை சுட்டிக் கொடுக்கவேண்டுமென்றார்; அதுகேட்ட தாயார் இவரை நோக்கி, அப்பா குழந்தாய்! அநபாநாதிகளை வெறுத்த வுனக்கு அடை யாதுக்கு என்று சொல்ல, இவர் என்மனச் சலகம் அற்றொழியுமளவும் என் கையில் ஒரு அடை யிருக்கவேண்டுமென்றார். அப்படியே அந்தத் தாயாரும் ஒரு அடை சுட்டிக்கொடுக்க, அதை வாங்கி, ஒரு வஸ்திரத்தில் முடிநது, அந்த வஸ்திரத்தைத் தமது வயிற்றிற் சேர்த்துக் கட்டிக்கொண்டு வனத்திற் போய், ஒரு மலைமேலேறி, பகவத் தியாகம் செய்துகொண்டிருந்தார். பிறகு தமது தியாகத்துக்கு இரங்கிப் பகவானுனவர் காட்சி கொடுக்கவில்லையே யென்னும் துக்கத்தோடிருக்கும்போது இவருக்குப் பசி அதிகரித்தது, அநதப்பசிக்குத் தாம்வைத்திருக்கிற அடையை யுண்ணாமல், அங்குள்ள தழைகளைப் பறித்துண்டு பசி தணிந்திருந்தார். இப்படியிருக்கும்போது, அங்கே ஒருசெட்டியானவன் எருதுகளின்மேல் சர்க்கரைப் பொதிகளை யேற்றிக்கொண்டுவர, அவனைத் தாசரானவர் நோக்கி, இவ் வெருதுகளின்மேல் கிருக்கிற பொதிகளில் என்ன சரக்கு அடங்கியிருக்கிறதென்று கேட்டார். அதற்கு அநதச்செட்டியானவன் என்னமாக இவை மண் பொதிகளென்று மறுமொழி சொல்லிவிட்டு, எருதுகளை யோட்டிக்கொண்டுபோய் ஊரை யடைந்து, பொதிகளை யவிழ்த்துப்பார்த்து எல்லாம் மண்ணுயிருக்கக்கண்டு பயந்து, ஐயோ! அநதப்பகீர் கேட்டதற்கு உண்மையைச் சொல்லாமல் மண்ணென்று என்னமாகச் சொன்னோமே, அந்தப் பாவத்தால் இப்படி நேரிட்டது, அநதப் பகீர் மிகவும் பகவத் பக்தியுள்ளவராகவும், மஹானாகவும் காணப்படுகின்றது. ஆகையால் அவரிடத்துக்குப் போய் நமது குறையை நீக்கிக்கொள்ள வேண்டுமென் றெண்ணி, அந்தப் பொதிகளை முன்போலவே எருதுகளின் மேலேற்றிக்கொண்டு தாசரிருக்கும் இடத்துக்கு வர, தாசரானவர் அவனை நோக்கி, முன்போலவே இந்தப் பொதிகளில் என்ன சரக்கு அடங்கியிருக்கிறதென்று கேட்டார். அதற்கு அவன் சர்க்கரைப் பொதிகளென்று மறு மொழி சொல்லிவிட்டு, அங்கே தானே அநதப்பொதிகளை அவிழ்த்துப் பார்த்து, முழுதும் சர்க்கரையாயிருக்கக் கண்டு, இவர் மஹாத்மாவென்று அதிசயித்து, ஒரு பொற்றட்டில் சர்க்கரையை யேந்திக்கொண்டுவந்து, தாசருக்கெதிரே வைத்து, அடியேன் செய்த பிழையைப் பொறுத்தருள வேண்டுமென்று பார்த்தித்து வணங்கினான். தாசரானவர், ஓபகவானே! இந்தச் சர்க்கரைச் சுவையைக்காட்டி என் மனத்தை மயங்கச் செய்கிறாயோ வென்று, அதைப் பெற்றுக்கொள்ளாமல், அவ்விடத்தைவிட்டு ஓடிப்போனார். பிறகு செட்டியானவன் தன் ஊரை யடைந்தான். தாசரும் முன்போலவே வந்து முன்னிருந்த இடத்திலேயே பன்னிரண்டு வருஷம் வரைக்கும் உணவில்லாமல் பகவானைத்

தியாகம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தார். அப்படியிருந்தும் ஸ்ரீகண்ணபிரானுவர் இவர்க்குப் பிரத்தியக்ஷமாக வில்லை. பிறகு இவர் பகவானைக் காணுமையா லுண்டான மனவருத்தத்தோடு மீண்டுவதற்குத் தமது நகரத்தை யடைந்து, தாயைக் கண்டு வணங்கி, நடந்த செய்தியைச் சொன்னார். அதைக் கேட்ட தாயானவள், இவரை அருகி லழைத்து, இப்படியல்லவா மாத்திர னிலைகளை யுருவினா யென்று சொல்லி இவருடைய சடையைப் பற்றி யிழுத்துத் தலையைக் குறுக்கினாள். அப்போது தாசரானவர், தாயே, தலை நோகி றது, விட்டுவிடு என்றார். அதைக்கேட்ட தாயானவள், இவரை நோக்கி, அப்பா, உன் சடையைப் பற்றி யிழுத்தால் உனக்கு இவ்வளவு சிரமமா யிருக்கின்றதே, அந்த மாத்திலைகளை யுருவினபோது அந்த மாத்துக்கு எவ்வளவு துன்பமுண்டா யிருக்கும், அதை நீ சற்றும் யோசித்தா யில்லையே யென்றும், இந்த ஹேதுவினு லேயே உனக்குப் பகவானுவர் பன்னிரண்டுவருஷ காலமாகச் சேவை சாதிக்கவில்லை யென்றும் சொல்ல, தாசரானவர், தமது தாய் சொன்னது உண்மைதா யென்று மனத்தில் ஆலோசித்து, தமது அரையிற் கட்டிவைத்திருந்த அடையை அவிழ்த்துத் தாயின் கையிற் கொடுத்து வணங்கினார்; வணங்குதலும் தாயானவள் ஆசீர்வதித்து விடைகொடுக்க ப்பெற்று, மறுபடியும் முன்போலவே காட்டிற் போய், தழைக்களைப் பறிக்காமல், மாங்களின் கீழே உதிர்ந்து கிடக்கிற சுருகுகளைத் தின்று சிலகாலம் தங்கிப் பகவத் தியாகம் செய்துகொண்டிருந்தார். அப்படிச் செய்தும் பகவானுவர் இவர்க்குச் சேவை சாதிக்காமையால், இவர் சில கொடிகளைக் கொண்டு தமது காலைக் கட்டி, அந்தக் கால்களை மாத்திரம் கிளையில் மாட்டிக்கொண்டு, தலைகீழாகத் தொங்கிக்கொண்டும் பகவத்தியாகம் செய்து கொண்டும் இருந்தார். இப்படி அநேக நாள் கழிந்தும், பகவானுடைய தரிசனம் இவர்க்குக் கிடைக்கவில்லை. அந்நபாநாதிக ளில்லாமையால் இவருடைய சரீரம் வற்றி அசைவறத் தொங்கிக்கொண்டிருந்ததைக் கண்ட பறவைகளெல்லாம், இது உயிர் நீங்கின உடம்பென்று நினைத்து, உடம்பு முழுதும் கொத்தக்கண்ட தாசர், அந்தப் பறவைகள் கொத்துவதனால் தமக்குண்டாகிற துன்பத்தைப் பாராட்டாமல் சலித்துக் கொண்டு, அந்தப் பறவைகளை நோக்கி, நான் பகவானைக் காணவேண்டு மென்கிற பேரவாவுடையே னாதலால், காண்பதற்குக் கருவியாயிருக்கிற கண்களை மாத்திரம் விட்டு, என்சரீரம் முழுதும் கொத்தித் தின்று நீங்கள் பசியாறுங்கள் என்று சொன்னார். அப்படிச் சொல்லியும் பறவைகள் கேளாமல், தம் பசி மிகுதியால், கண்களையும் கொத்தத் தொடங்கின. அப்போது தாசரானவர், ஓ கிருனைக் கடலே, ஸ்ரீ கஜேந்திர வாதனே, உன்னைக் காணவேண்டு மென்கிற பேரவாவுடையே னுடைய கண்களும் போய்விட்டால் இனி உன்னை யெப்படிக் கண்டு களி கூர்வேன்? தாயினுஞ் சிறந்த தயானுவே யென்று தோத்திரம் செய்தார்; செய்தலும், பகவானுவர் திருவுளமிரங்கித் திருமுடி விளங்கவும், குண்டலங்கள் பிரகாசிக்கவும், பஞ்சாயுதங்கள் ஜொளிக்கவும், நான்கு திருத்

தோள்களும், அவற்றி லணிந்த திருத்தழாய் மாலையும், பொன்னுடையும் விளங்க இவருக்கு பரத்யக்ஷமாகி, தமது திருக்கரங்களால் இவரது காற் கட்டை யவிழ்த்து, உடம்பு முழுதும் தடவினவுடனே, இவர் திவ்ய சரீரி யாய் விளங்கினார். பிறகு பகவானுடைய ஸ்ரீபாத கமலங்களை வணங்க, பக வானும் இவரைத் தழவிக்கொண்டார். பிறகு தாசரை நோக்கி, நீ என்னைக் காண விரும்பி இருபத்து நான்கு வருஷம் கடுத்தவா புரிந்து வருத்தினாய், இனி நீ உன் ஊருக்குப்போய் என்னைத் தியாகித்துக்கொண்டு சுகமாக வாழ் ந்திரு என்று இவருடைய சிரசின்மேல் கையை வைத்தார். பிறகு தாசர் வாழ்த்திக்கொண்டிருக்கமறந்துபோனார். போனபிறகு தாசரும், பகவான் தமக்குச் சேவைசாதித்த திருவுருவத்தை மனத்தி லமைத்துக்கொண்டு, தமது ஊருக்குப்போய்த் தமது தாயாக் கண்டு, தாயே! உன் அநுகூஹத் தால் மேகவண்ணனாகிய பகவானைக் கண்டு, என் துன்ப முழுதும் நீங்கப் பெறேனென் னென்றார். அலாதக்கேட்ட தாயும் மிகவும் மன மகிழ்ந்திருந்தாள். பிறகு தாசரும் அன்றுமுதல் பகவநகரம் எங்கேயிருந்ததும் செய்துகொண்டும், தம்மை வந்தடுத்தோரையும் ஹரிபக்தராகச் செய்துகொண்டும் இனிது வாழ்த்திருந்தார் என்று சொல்லி, மேலே சக்குபாயி வைப்பவத்தைச் சொல்ல த் தொடங்கினார்.

ஷேகரபதி, தாசர் சரித்திரம் முற்றிற்று

எக-வது சக்குபாயி சரித்திரம்.

ஸ்ரீ க்ருஷ்ணரதிக்ஞரையில், கரவீரம் என்னும் நகரத்தில், ஒரு வேதிய னிருந்தான். இவன் தன் மனைவி மக்களோடு கூடி வாழும் நாளில், மகனுக்கு ப்பருவம் வாய்க்கக் கண்டு அவனுக்குச் சக்குபாயி என்னும் பெயருள்ள ஒரு பெண்ணை மணம்புணர்வித்தான்; அந்தச் சக்குபாயி என்னும் பெண்ண ணங்கானவர் நன்மை தீமைகளை நாடாமல், எப்பொழுதும் ஸ்ரீ விட்டலப பெருமானை மனத்திற் குத்தித் தியாகித்துக்கொண்டு, மாமிமாமனார் செய்யும் கொடுமைகளை மனத்திற் கொள்ளாமல் அவர்களிட்ட வேலைகளைக் குறை வறச் செய்துகொண்டு, அன்பு, அடக்கம், அருள், பொறுமை முதலாகிய நற்குணங்களுடன் கணவனோடு கூடி வாழ்ந்துகொண்டிருக்குங் காலத்தில், ஒருநாள் அயலார் சிலர் வந்து, அந்த வேதியனை நோக்கி, அபியாத பெண்ணாகிய உன் மருமகளை இப்படி வருத்துவது நன்மை யல்லவென்று சொல்ல, வேதியனும் அவன் மனைவியும், முன்னிலும் அந்தமாகச் சக்குபாயியை வரு த்தினார்கள். அலாதக்கண்ட சக்குபாயியானவர் விட்டலப்பெருமானைக் குறி த்து, ஒ பகவானே, அடியேன் முன்செய்த தீவினையால் இப்படிப்பட்ட மாமி மாமனார் வசத்தில் அகப்பட்டு வருந்துகிறேன்; இவ்வளவு துன்பத்தி லகப்

படாந பக்தத்தில் இத்த இவ்வாழ்த்தையையே சக்குபாயம் நினைத்து உன்னை மறந்துவிடுவேனென்று தானே இவ்வளவு துன்பப்பட்ட வைத்தாய் என்று பலவாறு தோத்திரம் செய்துகொண்டிருந்தார். இப்படி யிருக்கும்போது ஒருநாள், அயல்விடலிக்காரியாகிய ஒருத்தி இவரிடத்துக்குவந்து, அம்மர, உனக்குத் தாய் தகதையர் இல்லையா? உன் ஊர் எது? நீ வந்து வெகுநாளாயிற்றே; தாய் தகதையர் இருந்தால் அவர்களைப் பார்க்கவேண்டி மென்கிற ஆசையுண்டாகாதா என்று கேட்டது. அவர் அவர்களைநோக்கி, என் ஊர் பண்டரிபுரம், ரகுமாயியும் விவோபாயும் எனக்கு மாதா பிதாக்கள் என்று சொல்லிவிட்டு மௌனமாயிருந்தாள். பிறகு சிலநாள் கழித்து, பண்டரி யாத்திரை போவோர் சிலர் கிருஷ்ணரதக்கரையில் வந்தற்கு இவ்வளவு செய்துகொண்டிருக்கும்பொழுது, இந்தச் சக்குபாயியும், அண்டைவிட்டுக்காரியும் நீர் முதலாவரப் போனார்கள். அந்தச் சமயத்தில் யாத்திரைக்காரர் மிகவும் இனிமைமான ஸ்ரீ லக்ஷ்மி கீர்த்தனைகளைப் பாடினார்கள். அந்தக் கீர்த்தனைகளைக்கேட்ட சக்குபாயியார், மிகவும் மன முருகி அண்டைவிட்டுக்காரியை மீர்க்கி, நீ விட்டுக்குப் போகான் ஹவர்களைப் பின் தொடர்கதும்பாய்ப் பண்டரிபுரத்தைச் சொல்பேறன் என்று சொல்லி, அவளை யழைப்பவிட்டு, யாத்திரைக்காரர் இருக்குமிடத்தில் போய் அமர்ந்திருந்தாள். அண்டைவிட்டுக்காரி போய், இந்தச் செய்தியை, இவருடைய மாமி மாமனாருக்குத் தெரிவித்தாள். அந்தச் செய்தியைக்கேட்ட சக்குபாயி கணவனானவன் மிகுந்த கோவங்கொண்டு, ஆற்றங்கரைக்கு வந்து, அங்கிருந்த சக்குபாயியைக் கருதலைப் பிடித்திழுத்து அடித்து விட்டுக் கழித்து வந்தான்; வந்து, தாய் தகதையருக்குத் தெரிவித்தான்; அவர்களும் கைசலிக்க அடித்து, ஒரு தூணி கட்டி, உணவு முதலியவற்றையும் கொடுத்திருந்தார்கள் அப்போது சக்குபாயியார், விட்டல பபெருமானை மனத்தில் தியானித்து, பகவானே, உன் உத்தஸவத்தை தரிசிக்கப்பெறாமல் நான் மனம் வருந்துவது அழகோ! அடியையமீது க்ருணம் செய்யலாகாதோ வென்று தோத்திரம் பண்ணினார். இவரது தோத்திரத்துக்கு விட்டலபபெருமான் திருவுளமிருங்கி, ரகுமாயியை மீர்க்கி, கரவீரம் என்னும் ஊரிலுள்ள சக்குபாயி யென்பவள் என்னையே விடைவிடாமல் நினைத்துக்கொண்டுமே படித்துக்கொண்டும் இருப்பவள்; அவளை அவள் கணவன், மாமி, மாமன் முதலானோர் மிகவும் வருத்தியும் வைதும் அடித்துமறியனை செய்தது மல்லாமல், தூணிற் கட்டியவைத்து அகர்பாநாடிகளும் கொடாம விருக்கிறார்கள்; ஆகையால், அங்கே போய் அவளது கட்டவிழ்த்து மீட்டுவரவேண்டும், நான் போகிறேனென்று சொல்லி, நடுராத்திரியில் சக்குபாயி போலவே உருவம் கொண்டுவந்து சக்குபாயிக் கெதிரே நிற்க, சக்குபாயியார், நியரென்று கேட்க, பகவானுவர், நான் பண்டரிபுரத்துக்குப் போகிறவன், மிகவும் பகவத்பக்தியுள்ளவளாகிய உன்னையும் அழைத்துக்கொண்டு போகவந்தேன் எனார். அதைக்கேட்ட சக்குபாயியார் பகவானை நோக்கி, நீ என்னை அழைத்துக்கொண்டுபோனால், என் கணவன் முதலானோர் பின்

தொடர்ந்து கடிந தண்டனை செய்வார்கள், ஆகையால் நான் உன்னோடு வரத் தகாது என்று சொல்ல, பகவானுனவர், நீ சொல்லுவது சரிதான் என்று சக்குபாயியாரைக் கட்டவிழ்த்துவிட்டு, அவரிருந்த இடத்தில் அவருக்குப் பதிலாகத் தாம் கட்டுண்டு நின்று, சக்குபாயியை நோக்கி, நீ பண்டரிபுரத்துக்குப் போகிறவர்களோடு சேர்ந்து போகலாம் என்றார். அதைக்கேட்ட சக்குபாயியார் மிகு மகிழ்ச்சியோடுபோய் விட்டார். அப்படியிவர் போனபிறகு இங்கே கட்டுண்டிருக்கிற பகவானுகிய பெய்ச் சக்குபாயியை மாமன் முதலானோர் பதினேந்துநாள் வரைக்கும் மிகவும் ஓயிமனை செய்துகொண்டிருக்கும் போது, கணவனுனவன் மனமிரங்கி, ஐயோ, இவளை யிப்படி வருத்தினால் இவள் இறந்துபோகவுங் கூடும், அப்படி யிறந்துபோனால் இவளைப்போல நன்மனைவி நமக்கு எங்கே கிடைப்பாள் என்று அன்போடு இவள் கட்டவிழ்த்துவிட்டு, நீபோய் நீராடிச் சமையல் செய்யக் கடவாயென் தனுப்ப, சக்குபாயி ரூபங்கொண்ட பகவானுனவர், உடனேபோய் நீராடி வந்து சமையல் செய்தழைக்க நனைவன், மாமி, மாமன் என்று மூவரும் வருதுண்டு முடிந்த பிறகு, விட்டு வேலைக ளெல்லாம் செய்து, இரவில் கணவனோடு சயந்தித்துக் கொண்டிருந்தார். இப்படி யிவ்விடத்தில் நடந்துகொண்டிருக்க, பண்டரி புரத்துக்குப்போன சக்குபாயியார், சந்திரபாகையில் மூழ்கி, விட்டலப்பெருமானைப் பஜித்துக்கொண்டேபோய்க் கோயிலுக்குள்ளே பிரவேசித்து, விடோபாவின் திருக்கோல முழுதும் கண்குளிர நோக்கி, சநிதிக்கெதிரே நின்று வணங்கி, திருமேனியைத் தழுவிக்கொண்டு, திருவடியைப் பற்றியிருந்து, அச்சுதா, முருகதா, பரமோதாரணே, பச்சைமுகில் வண்ணனே என்று பல வகையாய்த் தோத்திரம்செய்து, பிரதக்ஷிணம்செய்து, ஆகந்தத்தோடு வெளியே வந்து கருட ஸ்தம்பத்தை வணங்கி, பக்தர்கள் பாடுகிற கீர்த்தங்களைக் கேட்டு, அன்றிரவில் ஒரு பக்கத்தில் நித்திரை செய்துகொண்டிருந்து, மறுநாள், நகரை வலம்வந்து எல்லா விபவங்களையும் நோக்கி, விட்டலன் சநிதிக்கெதிரே வந்து வணங்கி, பகவானுடைய ஸ்வரூப ரூப குண விபூதிகளில் அழுந்தி, ஓ பகவானே, அடியேனே உன் திருவடியில் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்கும் சமயத்தில, இவரது உயிரானது உடம்பை விட்டு நீங்கி, பகவானுகிய விடோபாவின் திருவடியில் ஸ்கம்பமாய் விட்டது. உடம்பு சநிதிக்கெதிரே விழுந்தது. அப்போது, அங்கிருந்த ஒருவேதியன், இந்த உடம்பைக்கண்டு, இன்னாரென்றறிந்து, சில வேதியர்களோடு ஆலோசித்து, சந்திரபாகா நதிக்கரையில் கொண்டுபோய், அங்கிருக்கிற மயானத்தில் நெருப்பு மூட்டி யெரித்து நீராக்கினபிறகு, எல்லாரும் நீராடி, தத்தம் விடுகளை யடைந்தார்கள். அப்போது ரகுமாயியார், சக்குபாயியார்க்குப் பதிலாக, என் ப்ராணநாதராகிய பகவானுனவர் அவன்போல வருவங்கொண்டு, குடும்பினியாய் விட்டுவேலைகள் யாவும் செய்துகொண்டிருக்கிறாரே, இதற்கு என்செய்வதென்று நெருப்பினால் சுட்டெரித்து நீராக்கப்பட்ட சக்குபாயியாருடைய எலும்புகளைக் க்ருபா த்ருஷ்டியால் நோக்குதலும், சக்கு

பாரியார் புர்வநுபத்தோடு எழுந்து நின்றார். அவரைநோக்கி, உத்ஸவம் முடிந்துவிட்டது. இனி நீ உன் னாளுக்குப்போவென்று ரகுமாரியார் நியமித்தார். அதைக்கேட்ட சக்குபாயியார், அப்படியே யாகட்டுமென்று புறப்பட்டுத் தமது ஊராகிய காவிரிபுரத்தில் பிரவேசிக்குமபோது, இவர்போல வருவங்கொண்டிருக்கிற விட்டலப்பெருமானாவர், நீர்க்குடங்கொண்டு இதிரே வந்து, இவரைக் கண்டு, உத்ஸவம் முடிதும் கன்றாய்ச் சேவித்து வந்தீரா வென்று கேட்க, இவரும் ஆம், கன்றாய் சேவித்தேன், இப்படியே வருஷத்தோறும் வந்து உதவி செய்வேன்வெனும் என்று பிரார்த்திக்க, பெருமானாரும் அப்படியே செய்கிறேனென்றுபொல்லி, இவர் ஸகாரிற் குடத்தைத் தந்து மறைந்தருளிளுர். இவரும் நீர் மொண்டு கொண்டு விட்டில் வந்து புருஷசமயத்தில், பண்டரிபுரத்தில் இவரைச் சுட்டெறிக்க, கிவளத்துப் பார்ப்பான் வந்து இவரைக் கண்டு, இதற்குப் போனவர் இங்கே வந்திருக்கிறானே, இது என்ன ஆதிசயமென்று மனத்திலெண்ணிக்கொண்டு, மாமன் மாமிகளை வேட்கி, இவரை பண்டரிபுரத்துக்கு வந்து உத்ஸவம் சேவித்து இதற்குப் போக, நான் கண்டு, உங்களுடைய மருமகனென்றறிந்து தகவல் செய்துவிட்டு, அதற்குச் செய்தியை உங்களுக்குத் தெரிவிக்கவந்தேன், இங்கே இவர் வந்திருப்பதைக் குறித்து யொசித்தால், மிகவும் ஆச்சரியமாய் நிகழ்கின்றது என்றார். இதைக்கேட்ட மாமன் பாரியார், இவரைத் தூணிற் கட்டி, ஆம் உன்னை நாங்கள் வைது அடித்து, பெரிய கம்பத்தில் கட்டி யிருக்கோமே, அப்படி யிருக்க, நீ பண்டரி புரத்துக்கு எப்படிப் போனாய்? அங்கே யிறந்து நின்றவர் இங்கே யொப்படி உயிர்பெறு வந்தாய்? இங்கே விட்டு வேலைகளையும் குறை விடையாம் செய்து வந்தாயே, இது வெல்லாம் ஸ்ரீ மாயா விசத்திரமாய்க் காணப்படுகின்றது, உண்மையைச் சொல்லென்று வற்புறுத்திக் கேட்க, இவர் அந்த மாமியாரை நோக்கி, மாநீ, நீங்கள் என்னே தூணிற் கட்டின அன்றிரவிலேயே, யாரோ ஒருத்தி வந்து, கட்டவித்ததுவிட்டு, நீ ரொய்ப் பண்டரிநாதனுடைய உத்ஸவத்தைச் சேவித்து வருமளவும் நான் இவ்விடத்தி லிருப்பே னென்று சொல்ல, நான் போனேன், இன்று இவருவரும்போது நீர்க்குடத்தை என் கையிற் கொடுத்து அவள் மறைந்து போனாள், நான் அதைக் குடத்தில் நீர் முகந்து வந்தேன்; இதுதான் நடந்த செய்தி யென்று சொல்லக் கேட்ட மாமி மாமன் முதலானோ ரெல்லாரும், வியந்து, இங்கே இவர் போல வந்திருந்தது விட்டலப்பெருமானே யென்று இவரது மஹிமைமையப் புகழ்ந்து, இவருடைய மஹிமையை உயிரியாம் இவரை மிகவும் வருத்ததினோமே யென்று அது தழித்து, இவர் கணவன் முதலானவர்களும ஸ்ரீ பக்தர்களாகி, வருஷத்தோறும் பண்டரி நாதனுடைய உத்ஸவத்தைத் தவறாமற் சேவித்துக் கொண்டு இனிது வாழ்ந்திருந்தார்கள் என்று சொல்லி, மேலே குபாகும்பார் வைபவத்தைச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

அ-வது குபாகும்பார் சரித்திரம்.

மாவாட தேசத்தில்; சிதடம் என்னும் ஊரில், குபாகும்பார் என் றொரு குயவர் இருந்தார். இவர், பொறுமை, சாத்தி, தகைய, வைராக்கியம் முதலானவைகள் அமையப்பெற்றவர்; அன்றியும் ஸ்ரீ ஹரிபஜனையில் மிகு விரும்புள்ளவர். இவர் தமது மனைவியோடும் கூடி வாழங் காலத்தில், தினந்தோறும் ஒவ்வொரு பாண்டம் செய்து முப்பது நாளானவுடனே முப்பது பாண்டத்தையும் சூளைபோட்டு டெடுத்து வைத்துக்கொண்டு, நாளொன்றுக்கு ஒவ்வொரு பாண்டத்தை விற்று, அதனால் வரும் பணத் தில் ஸ்ரீ விஷ்ணு பக்தர்க்கு வேண்டியவற்றைக் கொடுத்துத் தாமும் புசி த்து, சுக துக்கங்களைச் சமமாயெண்ணி, ஸ்ரீ ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தகம் செய்து கொண்டிருப்பார். இப்படி யிருக்கும் காலத்தில், அவ் லுக்கு அரசனான வன், இவர் சூளைபோட்டு ஜீவகம் செய்வதற்காகப் பத்துப் பாண்டம் மாதக் தோறும் வரிகொடுக்கவேண்டுமென்று கட்டளை பிறப்பித்தான். அப்படியே சூளை பிரித்தவுடனே பத்துப் பாண்டம் கொடுத்துவிட்டார். பிறகு புகுதுப் பாண்டம் குலையுமே, இந்த மாதம் பத்துநாள் செலவுக் கில்லையே யென்று இவர் கவலை கொள்ளாதபடி விட்டலப் பெருமானானவர் பத்துப் பாண்டம் இவர் சூளையில் அதிகமா யிருக்கும்படி சங்கற்பித்தார். தாசரானவர் சூளை பிரித்தது எண்ணிப் பார்க்கும் போது முப்பது பாண்டமும் சரியா யிருக்கக் கண்டு, அதிசயித்து, விட்டலப்பெருமானே இப்படிச் செய்தாரென்று அறி ந்து, எனக்காகப் பகவான் இவ்வளவு பிரயாசை யெடுத்தாக்கொண்டாரே யென்று அதுதபித்துக் கண்ணீர் பெருக்கிக்கொண் டிருந்தார். அப்போது விட்டலப்பெருமானானவர் இருநூறு சாது ஜநங்களில் தாமும் ஒருவராகக் கலந்துகொண்டு வந்து, இவ்வூரில் யாராவது அன்ன தானம் செய்வா ருண் டோ வென்று விசாரிக்கையில், பணக்கார ரெல்லாரும் சிறிதும் இரக்க மில் லாமல், குபாகும்பாரைச் சுட்டிச் சொன்னார்கள். அதைக்கேட்ட விடோபா வானவர் சாதுக்களோடு கூடி, குபாகும்பார் வீட்டு வாயிற்படியிற் போய் நின்று, சீதாராம் என்று கூவ, வீட்டினுள்ளே யிருந்த குபாகும்பார் இந்தச் சத்தத்தைக் கேட்டு வெளியே வந்து சாதுக்களை நோக்கி வணங்கி, வாருங் கள் வாருங்கள், நீங்களுெல்லாரும் என்னை நாடிவர நான் என்னதவம் செய் திருந்தேனோவென்று சொல்லி, நீங்கள் வந்தகாரியத்தைச் சொல்லவேண்டு மென்று பிரார்த்திக்க, சாதுக்களுெல்லாரும் இவரை நோக்கி, எங்களுடைய பசியைத் தீர்க்க வேண்டும் என்றார்கள். அதைக் கேட்ட குபாகும்பார், அப்படியே யாகட்டும் என்று அவர்களை யிருக்கச்சொல்லி, வெளியேவந்து இத்தனை பேருக்கும் உண வளிப்பது எப்படி யென்றெண்ணி, ஒரு வணிக னிடத்திற்போய், என் வீட்டில் சில சாதுக்கள் வந்திருக்கிறார்கள், அவர் களுக்கெல்லாம் அமுது படைக்கவேண்டும், அதற்கு வேண்டிய பொருள்க

னெல்லாம் கொடுத்திரானால், 'விடை கொடுக்கிறேன் என்று சொல்ல, வணிகன் இவரை நோக்கி, நீர் ஏழை, நீர் எப்படிச் கொடுப்பீர்? அது இருக்கட்டும், நான் ஒரு கிணறெடுக்கவேண்டும், அதைக் கிணறு தோண்டிக்கொடுத்தால் போதும் என்று. அது கேட்ட தாசர் அப்படியே செய்கிறேன் என்று உறுதி சொல்லி, வேண்டிய சர்க்குர நெல்லாம் பெற்றுக்கொண்டு போய்ச் சாதுக்களுக்குக் கொடுக்க, அவர்கள் கைக்கொண்டு, இவரை நோக்கி, உமக்கு மிகவும் ஐகவரிய முண்டாகக் கடவதென்றும், ஸ்ரீ வைஷ்ணவ சேனவாயும் லபிக்குமென்றும் வாழ்த்திப் போய்விட்டார்கள். மறுநாள் இவர் தாமும் தமது தேவியாருமாகக் கட்டப்பாரை, மண்வெட்டி, கூடை இவையனை யெடுத்துக்கொண்டு, வணிகனிடத்துக்குப் போய், அவன் காட்டின இடத்தில் கிணறு கல்லத் தொடங்கி, மண்ணைத் தோண்டி யெடுக்கும் போது நீரும் காணப்பட்டது, அதைக் கண்டு வணிகனும் இவர்களும் களிப்படைந் திருக்கையில், இவர் நிற்கு மிடத்தில் நிலமானது குடவறையாய் அடியற்று இடிந்து விழ்ந்தது. இவரும் அந்த இடி கிணற்றில் வீழ்ந்திருந்தனார். இதைக்கண்ட இவரது தேவியார், கரைமேலிருந்து ஒலமிட்டலறும்போது, எல்லாரும் அவ்விடத்தில் வந்து கூடி, இவர் கிணற்றில் அழுகதியிருப்பதையும், மேலே மணலால் மூடப்பட்டுக் கிணறு தூர்ந்திருப்பதையும் கண்டு, இவரை யெடுப்பதற்கு சாத்தியப் படவியல்வையே யென்று வருத்தி, அவரவர்களுடைய விதிப்படி யெல்லாக் காரியங்களும் நடக்கின்றன வென்றுதேறி, இவரது தேவியாரை நோக்கி, அம்மா, நீ துக்கிக்கவேண்டாம், எல்லாம் தெய்வச் செயலேயன்றி வேறல்ல, கம்மால் செய்யக்கூடிய காரியம் ஒன்று மில்லையென்று தேற்றி விட்டுக் கணுப்பினார்கள். பிறகு, கூட்டமாய்க் கூடினவரெல்லாரும், ஸ்ரீ ஹரிதாசருக்கு இப்படிப்பட்ட கதி நேரிடலாமோ வென்றும், பட்டகலம் வளையும் குயவன் கிணறுவெட்ட வரலாமோவென்றும், யாராயிருந்தாலும் அவரவர் செய்த வினைப்பயனை அதுபவித்தே தீரவேண்டும் என்றும், எப்படிப்பட்ட துன்பங்கள் நேரிட்டாலும் அவைகளைத் தீர்த்தருள வல்லவன் விடோபாயேயன்றி வேறொருவனுலாகாதென்றும் இப்படிப் பலவாறுகப் பேசிக்கொண்டு தத்தம் இருப்பிடங்களாக்குப் போய் விட்டார்கள். ஒரு வருஷ காலம் கழிந்த பிறகு, அந்தக் கிணறுவறியாய் வருவோர் அவ்விடத்திலேங்கிச் சமையல்செய்து உண்டு இராக் காலத்தில் அங்கே தானே படுத்து உறங்கும் வழக்கம் ஏற்பட்டது. அப்படிப் படுத்துறங்குவோர், நிலந்துகளுள்ளே தாளம், மிருதங்கம், வீணை முதலிய வாத்தங்கள் முழங்கப் பழனை செய்யும் தொனியைக் கேட்டு அதிசயித்த அரசனுக்கு அறிவித்தார்கள். இந்தச் செய்தியைக் கேட்ட அரசன், உடனே அவ்விடத்திற்கு வந்து, அவர்கள் சொன்னபடியே நிலத்தின் கீழ்ப் பழனைசெய்யும் ஒலியைக்கேட்டு அதிசயித்து, அந்தக் கிணற்று மணலைத் தோண்டி யெடுக்கும்படி ஏவலாளரை யேவினான். அவர்களும் அப்படியே மணலையெல்லாம் தோண்டி யெடுத்தபிறகு, உள்ளே பஞ்சாயுதங்க

ளோடும், சதுர்ப்புஜங்களோடும், ரத்னகிரீட குண்டல கேயூராதிகளோடும் ஸ்ரீ விட்டலப்பெருமானுவர் எழுந்தருளி யிருக்கவும், அந்தப் பகவானுக் கெதிரே குபாகும்பார் நின்று ஹரி நாம ஸங்கீர்த்தநம் செய்யவும் கண்டு, அந்தவிட்டல விக்ரஹத்தையும் குபாகும்பாரையும் மேலெடுத்து, மிகவும் அன்போடு வணங்கி, இவர் மனிதர் அல்லவென்று மிகவும் புகழ்ந்து கொண் டாடி, அங்கே ஒரு மடம் ஏற்படுத்தி, அதில் விட்டல விக்ரஹத்தைப் பிர திஷ்டை செய்து, அரசனோடு அவ்வூரா ரெல்லாரும் குபாகும்பாருக்குச் சீடர்களாகி, அளவற்ற திரவியத்தை அந்த மடத்துக் குரிமையாக்கினார்கள். பகற்கால முழுதும் விஷ்ணு பக்தர்களுக்கும் அதிதிகளுக்கும் போஜந மிடுதலாலும் இராக்கால முழுதும் ஸ்ரீ ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தநத்தாலும் கழித்துக் கொண்டும், வருஷந்தோறும் ஆடிமாதம் கார்த்திகைமாதம் இவ்விரண்டு மாதத்து ஏகாதசிகளில் பண்டரிபுரத்துக்குப்போய் ஸ்ரீ கண்ணபிரானைத் தரிசித்துக்கொண்டும் இனிது வாழ்த்திருந்தார்கள் என்று சொல்லி, மேலே கமலாகரர் வைபவத்தைச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

குபாகும்பார் சரித்திரம் முற்றிற்று.

அக-வது கமலாகரர் சரித்திரம்.

ஸ்ரீ பண்டரிபுரத்தில், கமலாகரர் என்றொருவர் இருந்தார்; அவர்க்கு கமதி யென்கிற பெயருள்ள மனைவியும், பதுமாசுரர் என்கிற பெயருள்ள ஒரு ஐந்து வயது புதல்வனும் இருந்தார்கள். இவர் ராஸ்தோறும் நதிக்குச் சென்று நீராடி, நித்ய கர்மங்களை முடித்து, அந்த ஹிஸுள்ள வீடுகள் தோறும்போய்ப் பிணையெடுத்துக்கொண்டு தம் வீட்டுக்குவந்து, சமையல் செய்வித்து, திருமா லடியாரை முன்னே யுண்பித்து, பிறகு தாமும் தமது மனைவிமக்களோடிருந்துண்டு வாழ்ந்திருந்தார். இப்படியிருக்குங்காலத்தில், புதல்வனோடும் புறப்பட்டுப் பிணைக்குப் போகும்போது, ஒரு இடத்தில் ஸ்ரீ ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தந வொலி கேட்டது; அதைத் தேடி வருகையில், நிவர்த்தியும், ஞானதேவரும், சோபானதேவரும், முக்தாபாயியாரும், நாம தேவரும், கோராகும்பாரும், சாங்க தேவரும், கபிர்தாசர் முதலான சாதுக் களும் கூடி, ஸ்ரீஹரிநாமஸங்கீர்த்தநம் செய்துகொண்டு ஒரு பக்கத்திலிரு ப்பதைக்கண்டு, தாமும் தமது புதல்வனுமாகப்போய், அந்தச் சாது கோஷ்டி க்கெதிரே விழுந்து வணங்கித் துதித்து நின்று, ஸ்வாமிகளே! நாளைசெய்த தவப்பயனால் உங்களைக் காணப்பெற்றேன், நீங்களெல்லாரும் அடியேன் வீட்டுக்குவந்து அடியோங்களை ஈடேற்றவேண்டும் என்று ப்ரார்த்தித்தார். அப்போது அந்தச் சாதுக்க ளெல்லாரும் இவரை நோக்கி, தாசரே நீர் அடியாரிடத்தில் பக்தியுள்ளவர் என்பதற்குச் சந்தேஹமில்லை; ஆனால், லௌகிக விஷயத்தில் மிகவும் எளியவர், நாங்கள் சிலருமல்ல, பலராயிருக்கிறோம்;

இத்தனை பேரையும் நீர் திருப்தி யடைவிப்பது வருத்தம்; ஆகையால், நீர் பேசுகிற இந்த வுபசார வார்த்தைகளை எங்களை மிகவும் மனங்குளிக்கச் செய்தன; இதுவே போதும் என்றார்கள். அதைக்கேட்ட கமலாகரர், சாதுக்களை நோக்கி, ஸ்வாமிகளே! ஸ்ரீபரணரெங்க பகவானும் ரகுமாயியும் அடியேனுக்குத் தந்தை தாயராய் அமைந்திருக்கிறார்கள். ஆதலால் அடியேனுக்கு ஒரு குறைவுமில்லை, அடியெனிடத்தை உமது இடமாகப் பாவித்து சந்தோஷத்தோடு எழுந்தருளி, அடியேன் செய்யும் பூஜையை அங்கீகரித்தருளவேண்டும் என்று பிரார்த்திக்க, சாதுக்கள் இவருடைய பிரார்த்தனையை மறுக்க மாட்டாமல், ஓகமலாகரே! உமதிஷ்டம்போலவேயாகட்டும், நான்கள் நீராடி வருகிறோம், நீர் முன்னே போகலாம் என்று சொல்ல, இவர் மிகவும் மனக்களிப்போடு விரைந்துபோய்த் தமதிடத்தை யடைந்து, மனைவியாராகிய சுமதியை நோக்கி, பெண்ணே! இன்றைக்கு விசேஷமான பாகவத கோஷ்டிகள் நம்மிடத்துக்கு வருவார்கள், அவர்களுக்கெல்லாம் நல்ல வுணவுகளை யமைத்து வைக்க வேண்டுமென்று சொல்ல, தேவியாரும் அப்படியே யாகட்டுமென்று சொல்ல, தாசர் அந்தச் சாதுக்களை யழைத்து வரப் போனார். வருவதற்கு முன்பே, சுமதி தேவியார், அயல் வீட்டில் தமக்கு வேண்டும் பொருள்களெல்லாம் கடனாக வாங்கிவந்து பாகஞ்செய்து, முடிவில் பாயசஞ் செய்துகொண்டிருக்கும்போது, விறகு பற்றாமற் போக, வேறொரு உதவியில்லாமையால், புதல்வனை யழைத்து, நமது புழைக்கடை யிலிருக்கிற ஒரு முட்டைகளிற் சிலவற்றை யெடுத்து வாவென்றேவ, அவன் போய் எடுக்கும் போது, அந்த எருமுட்டைக் குவியலினுள்ளே பதுங்கியிருந்த ஒரு பாம்பானது சிறி யெழுந்து இச்சிறுவனைக் கடித்தலும், சிறுவன் பெருங் குரலிட்டலினுன்; இந்தச் சத்தத்தைக் கேட்ட சுமதி தேவியார் விரைந்தோடி, மைந்தனைக் கண்டு, விசாரித்துச் செய்தியை அவனாலே கேள்விப்பட்டி, மிகவும் மனங்கலங்கி நிற்கும்போது, மைந்தனும் விஷவேகத்தால் கிடுகிடுத்து விழுந்திருந்தான். அதைக்கண்ட சுமதி தேவியார் பூர்வகாலத்தில் மைந்தனாகிப் போனதனை யிழுந்துவருந்தின சந்திரமதியைப் பார்க்கிலும் அதிக துக்கமுள்ளவளானாலும், ஹரிதாசர்களுடைய பூஜைக்கு விரோதமுண்டாகாமல், குழந்தையை யெடுத்துக்கொண்டு வந்து தொட்டிலில் வளர்த்திவிட்டு நீராடி, பாயச வேலையையும் முடித்து, சாதுக்களுடைய வரவை யெதிர்பார்த்திருந்தார். இப்படி யிருக்கும்போது, கமலாகரரும் சாதுக்களை அழைத்து வந்து அவருடைய திருவடியை விளக்க, பிறகு சுமதி தேவியாரும் விளக்கினார். அதின் பிறகு சாதுக்களெல்லாருக்கும் ஆசனம் தந்து அவர்கள் உட்கார்த்த பிறகு, இஃபோட்டு, கறிவகைகள் பறிமாறி, அமுதுபடைத்து, அதின்மேல் பருப்புப்பெய்து, நறுவெய்வார்த்து, சாதுக்களே! அமுதுசெய்யுங்கொன்று பிரார்த்திக்க, அவர்களுள்ளே நாமதேவர், ஸ்ரீகண்ணபிரானைத் தியானித்தார். அவர் தியாசிப்பதற்கு முன்னே யெழுந்தருளுகிற ஸ்ரீ கண்ண பிரான் அன்றைக்கு எழுந்தருளவில்லை; அப்போது நாமதேவர் கண்ணபிரான் எழுந்தரு

ளாமைக்குக் காரணமாகிய தடையேதோ இருக்கின்றதென்றறிந்து, கமலா காரை நோக்கி, உங்கள் புதல்வனை எங்குளாடிருந் துண்ணுதற்கு அழை யுங்களென்று சொல்ல, சுமதி தேவியார், அவன் இப்பொழுதுதான் உண்டு தொட்டிலில் உறங்குகிறானென்றார்; அதற்கு நாமதேவர் உமது புதல்வனை விட்டு நாங்கள் உண்ணமாட்டோம்; அவனை யெழுப்பிக்கொண்டு வாருங்க ளென்று சொல்ல, சுமதி தேவியார், இந்த நாமதேவரை நோக்கி, ஸ்வாமி! அவனை யெழுப்பினாலும் எழந்திருக்காமல், மஹாநித்திரைசெய்கிறான், நீங் கள் அழுது செய்யுங்கள் என்றார்; அதுகேட்ட நாமதேவர், வினையோடெ ழுந்துநின்று, ஸ்ரீவிட்டலப் பெருமானுடைய திருவடிபை நினைத்து, எமக்குக் காட்சிக்கொடுத்தருளவேண்டும் என்று கைரில் தாளத்தை யேந்தி, திருநாம ஸங்கீர்த்தகம் செய்து, பரமலாதவரகா! நீ யெழுந்தருளாவிட்டால் நாங்கள் உண்ணமாட்டோம் என்று சொல்ல, பகவானுள்வர் எழுந்தருளி அருளோடு இவரைத் தழுவிக்கொண்டு, உன் கருத்தென்னவென்று கேட்க, நாமதேவர், ஓ பகவானே! நிகதச் சுமதி தேவியாருடைய புதல்வன் உறக்கமொழிந் தெழுந்து எமமோடிருந்துண்ணுமாடி அருள் செய்யவேண்டும் என்று திரு வடியை வணங்கினார். அப்போது அநதப் பகவத் க்ருளாவிசேஷத்தால் தொட் டிலி விருந்த பாலகன் விழித்து, தெளிவோடு தாலைய யழைத்து, தாஹத்து க்கு விரைவாக நீர் கொண்டுவா வென்றான். அநதக் குரலைக் கேட்ட சுமதி தேவியார் விரைந்து போய், மைந்தனை யெடுத்து மாறிப்பாடணத்து, உச்சி மோந்து, முத்த மிட்டு, ஹரிதாசர் சந்திப்பிற கொண்டு வந்த, நாம தேவர் திருவடிமேற் கிடத்தி, நீங்கள் எழுந்தருளினதனால் எங்குந்ருடைய துன்பம் நீங்கிவிட்ட தென்று சொல்ல, சாதுக்க ளெல்லாம் உமது புதல்வனுக்கு நேர்ந்தது என்னவென்று கேட்க, சுமதி தேவியார், உணவமையச் சொல்லி விட்டார். அதைக்கேட்ட சாதுக்கள், இது மிகவும் அற்புதமென்று, நாமதே வரை நோக்கி, நீர் சாக்ஷாத் பகவதமஸமேயென்பதற்கு ஐயாபிலில் யென்று புகழ்ந்தார்கள். பிறகு புதல்வனோடிருந்து அழுது செய்து சந்தப்புஷ்ப தாமப் பூ லாதிகளைப் பெற்று, கமலாகாராயம் தேவியாரையும புதல்வனையுமி ஆசீர் வதித்த பிறகு, மூவரும் நாமதேவரிடத்தில் உபத்தசம் பெற்று, ஹரி நாம ஸங்கீர்த்தகம் செய்துகொண்டு, இல்லறம் வருவாமல் நடத்தி, இனிது வாழ்ந் திருந்தார்கள் என்று சொல்லி, மேலே துக்காராம சுவாமிகள் வைபவத்தைச் சொல்லத்தொடங்கினார்.

கமலாகாரீ சரித்திரம் முற்றிற்று.

அ2-வது துக்காராம் சுவாமிகள் சரித்திரம்.

தேகு என்னும் ஊரில் வாழ்வோரும், மராத்ருலத்தில் அவதரித்தவ ரும், சாது சேவையில் விருப்பமுடையவரும், இடைவிடாமல் ஹரி நாம ஸ்மரணை செய்பவரும், விகவமபரர் என்னும் பெருள்ளவரும் ஆகிய ஒரு வரிருந்தார். இவர் தினந்தோறும் அஸ்தமித்தவுடனே தாளம் வீணை மத்த ளம் முதலிய வாத்ய விசேஷங்களோடு, ஹரி பக்தர்களாகிய அநேகருக்கு

முன்னே, பகவத் வைபவத்தை விஸ்தாரமாகப் பிரஸங்கித்துக்கொண்டிருப்பார். இப்படியிருக்கையில் ஒருநாள், இவர் தாமஸ் இவரை கோக்கி, அப்பா குழந்தாய்! உன் குலத்து முன்னோர்களுக்கெல்லாம் வருஷந்தோறும் பாண்டு மக்களது புராதன ஸ்தலமாகிய பண்டரி புரத்துக்குப் போவது வழக்கம்; ஆகையால், நீயும் அவ்வாறு செய்தல் கன்மைமென்று சொல்ல, உடனே இவர் ஆவலோடெழுந்தும், பண்டரிமாத் திரை போவோரைப் பின்தொடர்ந்து போய்ப் பண்டரி புரத்தைப் புகுத்து, சக்தரபாகரத்தில் நீராடி, புண்டலீகரைக் கண்டு, அடி வணக்கி, அந்த நகரத்தை வலம் வந்து, கோயிலுள்ளே சாதுக்கள் பாடுகிற கீர்த்தகங்களைக் கேட்டு, ஆகந்த மண்டத்து, நிர்மலராகிய பாண்டரங்க பகவானைக் கண்டு, கணமளிகூர்ந்து, பிறகு வேதாட்சேபாசாரங்களும் செய்து, ஆரக்கம் செய்துகொண்டு, பாலவகையாய்த் தோத்திரம் செய்துவணங்கி, ஐந்தநாள் அவ்விடத்தில் தங்கியிருந்து, ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தகம் கேட்டு, அங்குள்ள சாதுக்களையும் புறிகண்ண பிரானையும் திருவடி தொழுது விடைபெற்றுத் தாயிலிடத்துந்நுப்பியாய் வணங்கி, பண்டரிபுரத்தின் பெருமாமெல்லாம் சொல்லி, அந்தப் பகவானுடைய திருவடியின்மேல் என் மனஞ்செல்லாநிறுத்து, அந்தத்திருவடியைத் தனிமுக்காலத்தில் கண்களிப்பெனெனென்று கண்ணிப்பெருக்குகின்றார். தாயாரு நிவரைக்குறித்து மனமெழும்பு, கம்புதல்வறுக்கு நம முன்னோர்செய்கையாலமத்தே பெரும் புண்ணியமென்று நினைப்பிருந்தார். பிறகு ஒருநாள், விசுவம்பரர் பண்டரி புரத்துக்குப் போய், சக்தர பாகரத்தில் நீராடி, நியமமாகச் சென்று விட்டல மூர்த்தியைச் சேவித்து வாழ்த்தி, தாயி யொருபொரு தருந்தி, மறுநாள் ஏகாதசியில் உணவில்லாமல் உபவாசியிருந்து, இராமுந்நாம ஹரிசுந்தர வணகு செய்து, அதற்கடுத்த மறுநாள் ஏகாதசி யுதயகாலத்தில் பாரணை செய்து, மூன்றுநாள் அவைத் தங்கியிருந்து காலநாள் புறிகண்ணிரானைத் தொழுது விடைபெறுவது சமயத்தில், கண்ணிப் பெருக்கிநின்று, பகவானே! நீரைவிட்டுப் பிரித்தி நினைப்போல உடலமவிட்டுப் பிரிகிறேன், இனி யெக்காலம் உமமைக் காணப்போகிறேன் என்று சொல்லிக்கொண்டிருக்கும் போதே, பகவானுனவர் இவர்க்கெதிரே யெழுகதருளி, உன் பக்திக்கு மெச்சினேன்; நான் சாவ விடப்பக னாகையால், நீ உன் ஊரிவிருந்து நினைத்தாலும் அவ்விடத்துக்கு வருவேன் என்றுசொல்ல, விசுவம்பரர், ஓகருணைக்கடவே! உன் சகுண ரூபத்தை என்றும் காண நான் விரும்புகிறேன். இதையன்றி நான் வேறென்னையும் விரும்பிலேன் என்று சொல்ல, விட்டலப்பெருமான் னவர் இவர் கிரமீது கை வைத்து, தமது பரிசுத்தமான திரு நாமத்தை இவர் செவியில் உபதேசித்து, நீ நினைக்குமபோதெல்லாம் உனக்குக் காட்சி கொடுப்பேன், அஞ்சவேண்டாமென்று விடைகொடுத்து ஊருக்கனுப்ப, இவர் அப்படியே ஊருக்குவந்து, கார்த்திகை மாதமுதல் எட்டுமாதமும் பண்டரி நாதனைச் சேவித்து வந்தார்; அன்றியும் பதினாறு ஏகாதசி விரதம் நியமமாக அனுஷ்டித்துவந்தார்; ஒன்பதா மாசத்தில் பூர்வபக்ஷத்து அஷ்டமி

திதியில் பகவானுவர் இவரது கணவியவந்து, நீ பெட்டுமாதத் தொடர்ச்சி யாய் என்னுருக்குவந்து நியமமாய் என்னைச் சேவித்தாய், ஆகையால் உன் னுருக்கு வந்தேனென்று சொல்லி, ஒரு மாமரச் சோலையில் அமர்ந்திருந் தார். உடனே இவர் கண விழித்து, அவ் லுரினுள்ள வைணவர்க் கெல்லாம் இந்தச் செய்தியைத் தெரிவித்து, நாம் போய், மாஞ்சோலையி் லெழுந்தருளி யிருக்கிற கண்ண பிரானே, இவ்வுருக்குக் கொண்டு வருவோ மென்று சொல்லி, அவர்களை யழைத்துக்கொண்டு போய், மாஞ் சோலையில் தேடித் காணாமல் நின்றையில், அவ்விடத்தில் திருத்தாயாய் மணமும் அபீர்மணமும் விசக்கண்டு, நாம் கண்ட கனாப பொய்த்துப்போகவில்லை; கண்ணபிரான் இவ் விடத்திலிருக்கிறார், இந்த மண்ணைத் தோண்டியானாலும் அவரைக் காண் போம் என்று சொல்லிக்கொண்டிருக்கும்போது, ஆகாசவாணி இவரன்னைக் குறித்து மகிழ்ந்து, விசுவம்பரரே! விட்டலப்பெருமான் வந்தது மெய்யே, அவர் இவ்விடத்திலிருக்கிறார், நீங்கள் நிலத்தைத் தோண்டினால் காணலாம், இனிமேல் உங்கள் வாசித்தில் வைணவகுலத்தினரும் ஒருவனுண்டாவான், அவனால் உலக முழுதும் ஸ்ரீஹரிபக்தி மேன்மேலும் ஓங்கி வளரும் என்று சொல்ல, கேட்டவர் யாவரும் ஆச்சரியப்பட்டுக் கைகொட்டி, ஹரி நாமம் களை யுச்சரித்துக்கொண்டே நிலத்தைத் தோண்டி, திருத்தாயாயும், அபீர்ப் பொடியும் காணப்பட்டன. அவற்றை விலக்கவே, ஸ்ரீருக்மிணீபிராட்டியா ரோடும் கண்ணபிரான் எழுந்தருளி யிருப்பதைக்கண்டு, களிப்படைந்து, அந்த ருக்மிணீ சமேதான பகவானே யெடுத்துக்கொண்டுபோய், இத்திர யணி நதிக்கரையில் பிரதிஷ்டைசெய்து, பிரதிஷ்டாகாலத்தில் நடத்திய ஸ்நிய க்ரியையக ஸெல்லாவற்றையும வேந்தாத்தமாய் நடத்தி, சகநிதிக் கெதிரே நின்று பெருமானைத் தோத்திரம் செய்து, ஒருநாற்புத்திர சமாந னல்லாத என்னை யொருபொருளாக்கி யெழுந்தருளினதைக் குறித்து நான் என்னென்று புகழப்போகிறேன் என்றார். அப்போது விட்டலப்பெருமான் எழுந்தருளி, உனக்கு வேண்டிமவற்றைச் சொல்லென்று நியமிக்க, விசுவம் பரர், ஸ்வாமி! அடியேன் உன்னிடத்தில் நீங்காத அன்புடையவனாகவும், என் சந்தையாரும் அப்படியேயாகவும் அருள் புரியவேண்டும் என்றுகேட்க, அப் படியே பகவானும் வரங்கொடுத்தார். விசுவம்பரர், ஸ்வாமி! இவ்விடத்தில் தேவரீர் எந்நாளும் வீற்றிருக்க வேண்டும் என்று வணங்கி விடைபெற்றுப் போய்த் தமதிடத்தை யடைந்தார். சில நாள் கழிந்த பிறகு, ஒரு நாள் ஸ்ரீ வைகுண்டத்திலிருந்து ஒரு நிவ்ய விமாநத்தோடு விஷ்ணு தூதர்கள் இவர் க்கெதிரே வந்து, ஓ பகவத் பக்தரே! வைகுண்டத்துக்கு வாரு மென்றார் கள். இவர் பண்டாரிகாதனை நோக்கி, அடியேனுக்கு இரண்டு புதல்வரும் மனைவியும் உண்டு; அவர்களிடீது உனக்குக் கிருபையிருக்கவேண்டும் என்று சொல்லி, விமாநத்தின் மேலேறி வைகுண்டத்துக்குப் போய்விட்டார். பிறகு ஹரி, முகுந்தன் என்னும் இரண்டுபுதல்வர்களும் மனைவியும் இவ ருடைப சரம கைங்கர்யங்களெல்லாம் நிறைவேற்றி, ஸ்ரீ ஹரிநாம ஸங்கீர்

தந்தபராசாய் வாழும் காவத்தில், இவருடைய பக்திக்கு ஸ்ரீ பார்த்தவர்க
பகவானுனவர் மகிழ்ந்து, கனவில் எழுந்தருளி, உமக்கு வேண்டியதென்ன?
சொல்லுமென்று நியமிக்க, அடியேன் உன் பொன்னடியை யன்றி வேறெ
ன்றையும் விரும்பேன் என்றார். பகவானும், அவரைத் தழுவி மறைந்த
பிறகு கணவந்தெளிந்து மிகவும் மகிழ்ந்து ஹரிபஜனை செய்துகொண்டி
ருந்தார். இப்படி யிருக்கையில், புதல்வ ரிருவரும் தாயாரை வணங்கி
தாயே, வீட்டிலுள்ள பொருள்கள் உமக்கு இருக்கட்டும், நாங்கள் அரச
னிடத்திற் போய்ச் சேவகம்செய்து பொருள் தேட விரும்பினோம், விடை
கொடுக்கவேண்டு மென்றார்கள். அதற்குத் தாயார் பலவிதமாகச் சொல்லி
த் தடுத்தும் கேளாமையால் விடை கொடுத்தார். உடனே இருவரும்
அரசனிடம் போய்ப் பேர்ச்சேவகரா யமர்த்து தாயையும் அழைத்தார்கள்.
தாயார், பார்த்தவர்களைப் பிரிந்து போவது எப்படி யென்று நினைத்துக்
கண்ணீர் பெருக்கிக் கொண்டு, கோபிதர் போய், வணங்கித் தோத்திரஞ்
செய்து, பகவானே, உன்னை இனி யெக்காலங் காணப் போகிறேன்? என்
புதல்வரால் உன்னைப் பிரிய நேரிட்டது என்று சொல்லி விடை பெற்று,
மருகிமா ரிருவரையும் அழைத்துக்கொண்டு, புதல்வரிடத்துக்குப் போனார்.
போய், இடைவிடாமல், விடோபாவின் நிருவடியை ஸ்மரித்துக்கொண்
டிருக்குச் சிலநாட்கள் கழிந்தன. பிறகு ஒருநாள் பகவானுனவர் இவர்
கனவில் வந்து, நீர் உமது புதல்வரிடத்திலுள்ள அன்பினால் என்னைப் பிரிக்
தீரல்லவா? உங்கள்பொருட்டாயல்லவோ நான் உம்முருக்கு வந்தது? ஆகைய
ால் நீர் உமது புதல்வரைவிட்டு, உடனே என்னிடத்துக்கு வந்துசேரக்
கடவீர் என்று சொல்லிப் போய்விட்டார். இவர் உடனே யெழுந்து, மக்களை
ப் பார்த்து, உங்கள் தந்தை விரும்பினபடியே, ஸ்ரீ கண்ணபிரான் மது
ஊரில் வந்து நிலைபெற்றிருக்கிறார்; இன்று என் கனவில் வந்து ஊருக்கு
வரும்படியாய் நியமித்துப்போனார்; ஆகையால் நான்போகவேண்டுமென்று
சொல்ல, புதல்வர்கள் நகைத்து, கனவும் உண்மையாகுமோ! நீ போக
வேண்டாமென்று தடுத்தார்கள். நாலு நாள் கழிந்த பிறகு, புதல்வர்கள்
தாயாரை நோக்கி, விடோபா உமக்குச் சொன்னது உண்மைதானோ
யென்று நகைத்து இகழ்ந்தார்கள். அதற்கு அமாபாயியார், பொறுக்காமல்
பகலான் சொன்னதைக் குறித்து நீங்கள் இகழலாகாது என்று சொல்ல
வும் அவர்கள் கேட்காமல் தாயைக் கடிந்தகொண்டார்கள். அப்போது பக
வானுனவர் அவர்கள்மேல் கோபங்கொண்டு, அமாபாயியாரது கனவில்வந்து
நான் உமது கனவில் முன் ஒருதரம் வந்து சொல்லியும் உமது மக்களிட
த்திலுள்ள வாஞ்சையால் என்னிடத்துக்கு வராமற்போனீரல்லவா! நானீ
க்கு இரண்டு சாமத்துக்குமேல், உமது மக்களிருவரும் இறந்துபோவார்கள்,
அதின் பிறகு யாரிடத்தில் அன்பு பாராட்டப்போகிறீர் என்று சொல்ல,
அமாபாயியார் பதறி யழுது, ஐயனே, என் மக்கள் மரணமடைந்தால்,
எனக்குச் செய்ய வேண்டிய கடன்களை யார் செய்வார்கள் என்று சொல்ல,

ஸ்ரீகண்ணபிரானுவர், அவரை நோக்கி, நீர் ஒன்றுக்கும் அஞ்சவேண்டிய தில்லை, உமக்குச் செய்கடன்களை நானே செய்கிறேன் என்று சொல்லி மறையுமுன்னே யெழுந்து, மக்களை நோக்கி, என்சொல்லைக் கேட்காமலும் என்னைப் போகவொட்டாமலும் தடுத்தீர்கள்; ஆகையால், பரன்றங்கர் கோவங் கொண்டு, இன்று இரண்டு சாமத்துக்குமேல் நீங்க ளிருவரும் மரண மடைவீர்கள் என்று என் கனவில் வந்து சொல்லிப்போனார் என்று சொல்ல வே, மக்க ளிருவரும் நகைத்து, இவருக்கு முதுமைப் பருவ மாகையால் பித்தம் அதிகரித்து வாய்க்குவந்தபடி பிதற்றுகிறாரென்றுநினைத்து, தாயை நோக்கி, தாயே, இன்று நாங்கள் இறப்பது மெய்யே, உன் கையால் அன்ன மிடக்கடவாயென்றார்கள். அப்படியே இவர் அழுகுகொண்டே அன்னமிட் டார். மக்களிருவரும் உண்ட பிறகு, தாமபூலங் கொடுக்குந் சமயத்தில் அரசனிடத்திலிருந்து சில தூதர்கள் வந்து, பகையரசர் சேனைகளோடுவருது நம்முரைச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள், ஆகையால் அவர்களோடு போர்செய்ய உங்களைப் போகும்படி சொல்லச் சொல்லி அரசன் எங்களை யேறினார் என்று சொன்னார்கள். அதைக் கேட்ட இருவரும், நல்லதென்று போர்க் கோலங் கொண்டு சதுரங்க சேனைகளோடும் போய்ப் பகைவரோடு யுத்தம் செய்து, அந்தப் பகைவர்களால் அடிக்கப்பட்டு விழுந்து, நாம் நமது தாய் வார்த்தையைக் கேளாமல் இசழ்ந்ததனாலே இப்படி நேரிட்டதென்று, பக வானை நினைத்து, ஓ கஜேந்தர வரதா, ஓ தயாநிதி, எங்களை இப்பொழுது நீயே காத்தருளவேண்டுமென்று ப்ராத்திக்க, பகவானுவர் திருவுள மிரங்கி, இவர்களுக் கெதிரே தோன்றி, இவர்களைத் தழுவிக்கொண்டு, நீங்கள் ஒளி விசும்பாகிய பரமபதத்துக்குச் செல்லுங்கொள்ளு என்று விடை கொடுக்க, அப்படியே இருவரும் பரமபதமடைந்தார்கள். இந்தச் செய்முயைத தாயாகிய அமரபாயியார் அறிந்து துக்கசாகரத்தி லழுந்தினார். முகுந்தன் மனைவி யானவன், கணவன் பிரிவுக் காற்றாதலளாய் ஸ்மரகமகம் செய்தான். (உடன் கட்டை யேறினான்) பகவானுவர் அவருக்கும் காட்சி கொடுத்துப் பரந்தாமத்திற் சேர்த்தார். அந்தச் சமயத்தில் ஹரியின் மனைவி கர்ப்பமாயிருந்ததனால் அமரபாயியார், அவளை யழைத்துக்கொண்டு, ஸ்ரீகண்ண பிரான் கோரியுக்குப் போய், பகவானை நோக்கி, திருவடியைப் பிடித்துக்கொண்டு, குடும்ப நாசம் பண்ணுகின்ற குடிலனே, கொஞ்சமாகிலும் இரக்க மில்லாமல் என் மக்களை மரணமடைவித்தாயே! பக்தவமிசத்தையல்லாம் அழித்தம்பொருட்டே விருது பூண்டிருக்கிற கேசவா! யான் என் செய்வேன்! இந்த மூப்புக்காலத்தில் என்னை யாதரிப்பவர் யார் என்று பலவாறு புலம்பித் துன்பக் கடவி லழுந்தி வீட்டுக்கு வந்து, மருகியைத் தாய் வீட்டுக்கு அனுப்பிவிட்டுக் கண்ண பிரான் திருவடியை மறவாமல் ஸ்மரித்துக்கொண்டிருந்தார். இவரது துன்பத்தைப் பரன்றங்க பகவானுவர் பார்த்துத் திருவுளமிரங்கி, தமது சகுண ரூபங்கொண்டு இவர்க் கெதிரே தோன்றி, ஏன் துக்கிக்கிறீர்! எந்தக் காலத்தில் எதை யதுபவிக்கவேண்டுமோ அந்தக் காலத்தில் அதை

பாதுபலித்தே திரவேண்டும், இப்பொழுது உமக்கு என்ன பொருள் வேண்டுமென்றாலும் கேளும் தருகிறேன் என்று சொல்ல, அமாபாயியார், ஓ பகவானே, உன்னை யன்றி வேறொரு பொருளும் எனக்கு வேண்டிய தில்லை, ஆனால் நீர் அன்று சொன்னதை மறந்திரோ என்றார். அதைக் கேட்ட பகவானானவர், இவரை நோக்கி, இனி உமக்கு நான் பேரன், திருமகள் உன்மருகி, நாங்களிருவரும் உமது பணிவிடைடைச் செய்துகொண்டிருப்போம், நீர் அஞ்சவேண்டியதில்லை யென்றார். அதைக் கேட்ட அமாபாயியார், நல்லது என்று வணங்க, அது முதல் பகவான் பேரனாகவும் பிராட்டி மருகியாயும் பணிவிடை செய்துகொண்டிருந்தார்கள். இப்படியிருக்கும் காலத்தில் அமாபாயியாருக்கு மரண சமயம் வாய்த்தது; அப்போது அவரைப் பகவானானவர் தமது திருத்தொடையின்மேல் படுக்க வைத்து, உயிர் நீங்கினவுடனே அந்த வுயிரைப் பாம்புத மடையச் செய்து, சரம கைங்கர்யங்க னெல்லாவற்றையும் முடித்து, தாய்கிட்டிருப்ப போயிருந்த மருகிக்கு இந்தச் செய்தியைத் தெரிவித்தாலும், அந்த மருகி, தானும் தன் குழந்தையுமாக வந்து, மிகவும் துக்கித்து, என் அருமையாகிய மாமிக்குச் சமீபத்திலிருந்து உதவிசெய்யாமற் போனேனெ யென் றுழம்போது, சுற்றத்தா ரெல்லாரும், அவளை நோக்கி, நீயும் உன் பிள்ளையும் இருபதுதானே எல்லாக் காரியங்கடரும் நிறைவேற்றி னீர்கள் என்று சொல்ல, ஹரியின் மனைவியானவள் அதிசயித்திருந்தாள்! அவன் பிள்ளையாகிய விட்டோபா இது பகவானுடைய திருவிளையாடலென்று தீர்மானித்து, கோயிலுக்குப் போய், கண்ணபிரானே நோக்கி, உன்னை யாசிரியித்திருக்கவொட்டாமல் என் தந்தையரைக் கொன்றாயே! இது வுனக்குத் தகுதியோ! உன் அருகிலும் இருக்கலாகாது என்று சொல்லி, தன் கையிலிருந்த ஆபுதத்தால் மாஸ்பப் பிளந்துகொண்டு இறக்க வுத்தேசிக்கக் கண்டு, ஸ்ரீகண்ணபிரானானவர் ஓடிவந்து அவன் கையைப் பிடித்துக்கொண்டு, கிணைப் பன் உயிரை நீக்கிக்கொள்ளுகிறாய்! என்மீது கோவம் கொள்வது தகுதியல்லவென்று கண்ணீர் துடைத்து, வருவது வந்தே திரும் என்று சொல்லித் தேற்ற, அவன் மனம் தெளிந்து, பகவானே வணங்கி, அடியேன் செய்த பிழையைப் பொறுத்தருள்வென்றுமென்று ப்ரார்த்திக்க, கண்ணபிரானும் அவனுக்கு நவவித பக்திகளையும் உபதேசம்செய்தருளினார். அவன் அந்த உபதேசம் பெற்று, தாயும் தானுமாகப் பாண்டிநங்களைப் பூசித்துவருங் காலத்தில், அவனுக்குப் பதாஜியென்று ஒரு புதல்வன் உண்டானான். இவனும் ஹரிபக்தியிற் சிறந்தவனாயிருந்தான். இவனுக்குக் காண்ஹாயாசங்கரன் என்றொரு புதல்வன் பிறந்தான். இவனுக்குப் போளோபா வென்றொரு புதல்வன் பிறந்தான். இவன் இருபத்து நான்கு வருஷ காலம் பாண்டிநங்க பகவானே நியமமாய்ப் பூஜித்துக்கொண்டிருந்தான். அன்றியும், இவன் தன்னுயிர்போலவே எல்லா வுயிர்களையும் நினைப்பவனும், சாதுபுனஜ செய்பவனும், ஸத்யத்தை யுடையவனும், சாந்த சீவனும் ஆகியிருந்தான். இப்படியிருக்கும் காலத்தில் ஒருநாள் உருத்திரன், திருமால், பிரமன் என்னும்

மூவரும் இவன் கணவில் தோன்றி, உன் விருப்பத்தைச் சொல்லென்று கேட்க, எனக்கு நன்மகன் வேண்டும் என்றான். அப்படியே மூவரும் வரத் தந்து போனார்கள். உடனே தன் மனைவியாகிய கனகாயியை யெழுப்பி, பகவான் சொன்ன செய்தியைச் சொல்லி மகிழ்ந்து வாழ்த்திடுங்குங் காலத்தில், சிலநாள் கழிந்த பிறகு, கனகாயியார் வயிற்றில், ருத்திரமூர்த்தி வரத்தால் சாம்பஜியென்றொரு புதல்வன் பிறந்தான். அதின் பிறகு, கண்ணபிரானுவர் நாமதேவரை யழைத்து, நீ, முன்னே இவ்வுலகத்தில் தோன்றினகாலத்தில், என்பேரில் நூறு கோடி கிரந்தம் செய்வெனென்று சொல்லி, பிரதிஞ்ஞை செய்தாய்; அதில் ஐந்துகோடி ஐம்பத்தொருலக்ஷம் கிரந்தம் குறைவாயிருக்கின்றதல்லவா? அதைப் பூர்த்திசெய்யவும், சீவ கோடிகளை நல்லொழுக்கத்தில் நடத்தவும் போளோபாவுக்கு நீ யொரு புதல்வனாக அவதரிக்கக் கடவாயென்று நியமிக்க, நாமதேவரும் அப்படியே செய்கிறேனென்று வணங்கிப் போய், கனகாயி வயிற்றில் அவதரித்தார். இந்தக் குழந்தையைத் தாய் தந்தையராகிய கனகாயியும் போளோபாவும் எடுத்துக்கொண்டு சந்திக்குப் போய், பாண்டு ராக்கன் திருவடியில் கிடத்தி, வாழ்த்தி வணங்கி நிற்க, பக்தவத்சலராகிய பகவானுவர் ஸ்ரீருக்மிணீ பிராட்டியாரை நோக்கி, இந்தச் சிறுவனை உன் கையால் தீண்டியெடுத்து, பெற்ற தாயாகிய கனகாயிகையில் கொடுக்கக் கடவாயென்று நியமிக்க, அப்படியே பிராட்டியாரும் கனகாயிகையில் குழந்தையைக் கொடுத்து ஆசீர்வதித்தார். தாய் தந்தையரும் பகவானை வணங்கி, குழந்தையைக் கொண்டுபோய்த் தொட்டிவிற்போட்டு என்ன பெயரிடலாமென்று யோசிக்கும்போது, ஸ்ரீருக்மிணீ பிராட்டியார் எழுந்தருளி, துக்காராம் என்று பெயரிட்டு, நாமகரணச் சடங்கு முழுதும் நிறைவேற்றிப்போனார். அதற்குமேல் சிலநாள் கழிந்தபிறகு, கனகாயி வயிற்றில் பிரமதேவனது வரத்தால் காண்ஹயா என்று ஒருபுதல்வன் பிறந்தான். இந்த மூன்று சிறுவரையும் தாய்தந்தையர் அன்போடு வளர்த்துக்கொண்டும், ஸ்ரீ ஹரிபஜனை செய்துகொண்டும் மகிழ்ந்திருந்தார்கள். இந்த மூவரும் வளர்ந்து பருவமடைந்தவுடனே, விவாஹம் முடித்துவைக்க அவர்கள் சகித்திருக்குங் காலத்தில், போளோபாவுக்கு மிகவும் முதுமைப் பருவம் நேரிட்டதனால், மூத்த பிள்ளையாகிய சாம்பஜியை யழைத்து, இனி நீ குடும்பவாழ்க்கையை நடத்தக்கடவாயென்றான். அதற்கு அவன் சம்மதிக்காமல், தந்தையை வணங்கி, ஐயனே, எனக்கு இவ்வுலக வாழ்க்கையில் சிறிதும் விருப்பமில்லை; தீர்த்த யாத்திரையில் விருப்பமுள்ளேன், ஆனாலும் உமது வார்த்தையைக் கடந்து போகமாட்டேன், உமது திருவருள்யாதோவென்று சொல்லக்கேட்ட தந்தையானவர், இவன் சிவன் வரத்தால் தோன்றினவனாகையால் இவனுக்கு இப்படிப்பட்ட வைராக்கிய முண்டாயிற்றென்றெண்ணி, பிறகு துக்காராமரை யழைத்துத் தன் கருத்தையறிவிக்க, இவர் அதற் கிசைந்தார். அப்போது துக்காராமருடைய மனைவிக்குக் காசரோகமுண்டாகி வருத்துவதைக்கண்ட போளோபா, புனாவிலிருக்கும் அப்பாஜியின் புதல்வியாகிய ஜியாயியை

யழைப்பித்து இவருக்கு மணமுடித்துவைக்க, துக்காராம் மனைவியோடு கூடி இல்லறம் வழுவாமல் நடத்திவருங் காலத்தில், இவரது இல் வாழ்க்கையைத் தாய் தலையையும் உறவினரும் கண்டு சுளித்தார்கள். இப்படி சிலநாள் கழியவே, தாய் தலையர் ஸ்ரீ விஷ்ணுலோகத்தை யடைந்தார்கள். அவர்கள் விஷயத்தில் சிறிது மனம்வருந்தி, பிறகு தெனிகுது ஹரி பஜனையை மறவாமல் இவ்வாழ்க்கையும் நடத்திவந்தார். சிலநாள் கழிந்தபிறகு மூத்த பிள்ளையாகிய சாம்பதியின் மனைவியும் பரமபத மடைந்தாள் உடனே சாம்பதி தீர்த்தயாத்திரை செல்ல விரும்பிப் போய், முத்தியைத் தருகிற சப்தபுரிகளையும், த்வாதச ஜோதி விங்கங்களையும், புத்தகரம் முதலான தீர்த்தங்களையும் கண்டு, ஒரு அரணியத்தையடைந்து, காமாதிகளை வென்று, சாதுக்களோடு கூடி, ஆகம் விசாரம்செய்து உண்மை நிலையில்நிற்க, இவ்வாழ்க்கையில் அமர்ந்திருக்கிற துக்காராம், ஸ்ரீ பண்டாரிகளா, தாய் தலையர் இருக்குமளவும் ஒரு கவலையு மில்லா நிருக்கேன், அவர்கள் சமயாதித்தவைத்த நிர்வியமும் செல்வாகி விட்டதனால் இனிக்குடும்ப ஸ்ரீமரணமும் நிறைவேறுவது அருமைமாயிருக்கின்றது, என்ன க்ருஷி செய்து லும பரீக்காமல் அங்க வன்நிரங்கலுக்கே தரித்திரமாயிருக்கின்றது, என் செய்தேவென்று, ஒரு கடைவைத்து வர்த்தகம்செய்தார்; அதிலும் நஷ்டம்கேரிட்டது. பொறியெருதுவியா பாரம்செய்தார்; அதிலும் நஷ்டம்கேரிட்டது. இப்படி யெத்தத்தொழிவினும் நஷ்டமே நேரிட்டதனால், வரவர வறுமை மிகுந்தது. இவர் பகவநாமம் மனைசெய்து கொண்டிருந்தார். இப்படி யிருக்கையில் கடன்கொடுத்தவர்கள் வந்து குழந்து இவரைவருத்த, இவர் பிஷ்வும் மனங்கலங்கி ஒன்றும் தோன்றாமல் சுமமா விருந்தார். அந்தச் சமயத்தில் இவருக்கு ஸ்நேஹராயிருப்பவர்கள்வந்து, கடனகாரருக் கெல்லாம் சுமாதம் சொல்லி, இவருக்கும் கொஞ்சம் முதற்பொருள் கொடுத்து, இவரைநேர்ந்த, இவ் வுலகத்தில் யார் இடைவிடாமல் பகவநாம ஸ்ரீமனைசெய்கிறார்களோ, அவர்களெல்லாரும் வறியராயிருக்கக் காண்கிறோம், ஆதலால் நீ ஹரி பக்தியை விட்டுவிடக் கடவாய், விடா திருந்தாயானால் இன்னம் வறுமையால் வருக. தம்படி நேரிடும் என்று பலவகையான புத்திகளைச் சொல்லிப்பொருள்கள். இவர் மனைவியாரும் வேண்டிய புத்திசொல்லவும் கேட்காமல் அல்லும்பகலும் ஹரிபஜனையையே மேற்கொண்டிருந்தார். இவர் விட்டிருந்த பொறியெருதுகள் காண்கில் மூன்று இறந்துபோக, மிச்சமா இருந்த ஒரு எருதைக்கொண்டு வியாபாரம் நடத்திவரும்போது, ஒருநாள் சில வியாபாரிகளோடுகூடி வேறொரு ஊருக்குப்போகுகால், அந்த வியாபாரிகள் யாவரும் கடுகி நடந்து முன்னே போய்விட, இவர் மாத்திரம் தனியாகிப் பொறியெருதை யோட்டிக்கொண்டு காட்டின் வழியாய்ப் போகும்போது பொழுதுபோயிற்று; அதனோடு மழைக்கா விருட்டும் மிகுந்தது. அப்படிப்பட்ட சமயத்தில் எருதின்மேலிருந்தபொதிகநுவிக்கீழேவிழுந்தது. அதைத் தாம் தனியராய்த் தூக்கி பெருதினமேல் போடுவதற்குச் சக்தியில்லாமல் நின்று, குடும்ப வாழ்க்கைக்கு உடன்பட்டல்லவா

இவ்வளவு துன்பங்கள் அறுபவிக்க வேண்டி யிருக்கிறது என்று சொல்லி, பிறகு பாண்டரங்களைத் தியானித்து, ஓபகவானே, இந்தச் சமயத்தில் என்னைக் காத்தருள வேண்டுமென்று கண்ண கலங்கி யழுதார். இதைக் கண்ண பிரானானவர் அறிந்து, ஒருவழிப்போக்கனய்வந்து இவரைக்கூடி, இந்திருளில் கிறகிற நீ யாரென்று கேட்க, இவர், நான் செட்டி, நான் நெடுந்தூரம் போக வேண்டும், மாட்டின்மேலிருந்த பொருநுவிவிழ்ந்தது. அதைத் தூக்க உதவியில்லாமல் திகைக்கும்போது நீர் வந்தீர் என்று சொன்னார். சொன்னவுடனே வழிப்போக்கன்போல வந்த பகவானானவர், பொதியைத் தூக்கி எருதின் மேல் ஏற்றி, இருட்டில் உணக்கு வழி தெரியாது, என் பின்னே வாவென்றழைத்துக்கொண்டு இரத்திராயனிருதிக்குருகேபோய், அதில் நீர்பெருகி வருவதைக்கண்டு, முந்திச் சக்ராயுதத்தைவிட்டு, நீரானது முழங்காலளவாக வரச் செய்து, அதன்மேல் அழைத்துக் கொண்டு போய் வீட்டில் பிரவேசிக்கச் செய்து மறைந்தார். சிலநாள் சென்றபிறகு மூன்றுமாதங்கள் சேகரித்து, அவற்றின்மேல் மிளகாய்ப் பொருசினையேற்றிக் கொண்டு, கொங்கரை தேசத்துக்குப் போய் அவ்விடத்தில் ஒரு கடை வைத்தார். இவர் கடை வைத்ததைக் கண்ட அவ் ஆராரெல்லாரும், ஒரு மணங்கு என்ன விலையென்று கேட்க, இவர் பாண்டரங்க பகவானே ஸ்மரித்துக்கொண்டே, வேண்டிய மட்டும் எடுத்துக்கொண்டு உங்களுக்கு இஷ்டமான விலையைக் கொடுக்கவேண்டும். அப்படியே சிலர் இஷ்டமான விலை கொடுத்தார்கள் அதுவு மில்லாமல் சிலர் சுமமா எடுத்துக்கொண்டும்போனார்கள். இப்படி யிருக்கும்போது ஒரு துஷ்டன்வந்து, ஒருபொதி மிளகாய் வேண்டுமென்று கேட்க, இவர் அப்படியே எடுத்துக்கொண்டு போவென்றார். அவன் அந்தப் பொதியை யெடுத்துக்கொண்டு விவரத்துபோகும்போது அவனை இவர் அழைத்து, மிளகாயை யெடுத்துக்கொண்டு கோணியை மாத்திரம் கொடுத்துவிடு என்றார். அதற்கு அவன் நான் இனி யொருக்கால் வரும்போது கொண்டுவருகிறேனென்று சொல்லிப் போய்விட்டான். இப்படி மிளகாய் முழுதும் செலவான பிறகு, போய் நீராடி அமுதருகதி ஹரிநாம ஸ்மரனைச் செய்துகொண்டிருந்தார். அப்போது ஸ்ரீ கண்ணபிரானானவர், இவன் கொண்டுவந்த மிளகாய் முழுதும் அவ் ஆராரெல்லா கொண்டு போனார்கள், இவன் அங்கேபோய்க் கடன்காரர்களுக்கு முதம் பொருளை யெப்படி செலுத்தவான்? இவன் குடும்பத்தோடு எப்படி ஜீவிப்பான் என்று ஆலோசித்துச் திருவுள மிரங்கி, மானிடவேடங் கொண்டுவந்து, மிளகாய் வாங்கினவர்க ளிடம் வந்த போய், நீங்கள் வாங்கின மிளகாயின்விலைப் பொருளை என் இன்னம தராம லிருக்கிறீர்கள் என்று கேட்க, அவர்கள் நீ யாரென்று கேட்க, பகவானானவர், நான் துக்காராமசெட்டியார் கடையிலிருக்கிற குமஸ்தா, நான் பணம் தண்டுதற்காக வந்தேனென்றார். அவர்கள் இவரைநோக்கி, நீ உண்மையாய் அந்தச்செட்டியின் குமஸ்தாவானால், அவன் தூக்கிக்கொடுத்தானா, விலை மதித்துக்கொடுத்தானா, சொல் என்றார்கள். அதற்குப் பகவானானவர் எங்கள் எஜமானாகிய செட்டியார் தூக்கி

க் கொடுப்பதனாலேயே அவருக்குத் துக்காராம எனப்பெயர் வழங்குகின்றது என்றார். அவர்கள், உங்கள்செட்டி துக்கிக்கொடுத்த நிலைமையச்சொல்லென்று கேட்க, அவரவர்கள் எடுத்துக்கொண்ட மினகாய் நிலையை இவர் சரியாய்ச் சொல்லவே, அவர்களுள்ளாரும் ஆசசரியப்பட்டு, விடைகொடுத்து விட்டார்கள். பொதியைக் கொண்டுபோனவன் மாத்திரம், இவர் கேட்டவுடனே, நீயோ, உன்னிடத்தில் தரமாட்டேன், உன் யஜமானிடத்தில் தருவேன் என்றான். அதுகேட்ட இவர், நான் பணம்வாங்காமல் போகமாட்டேன், போவேனானால் யஜமான் கொவித்துக்கொள்ளுவார் என்றார். அதற்கும் அவன் வழிக்கு வராமல், சண்டித்தகம் செய்து நான் உன்னிடத்தில் கொடுக்கீவ மாட்டேனென்றான். அதுகேட்ட பகவானாவர். நீ கொடாதபடித்தில் உன் விட்டிலேயே நான் உயிரிடுகிறேன்பொருள் சொல்லிநிற்க, அவன் இடத்து அந்தந்தமாய் முடிந்ததென்று, உன் பொதியையாரினும் கொண்டுபோவென்றான். அதற்கு இவர், உலகத்தில் கொண்ட சரக்கைத் திருப்பிவிடுகிறவர்களும் உண்டோ? அப்படிச் செய்வது உனக்குத் தகவது என்று சொல்ல, அவனுக்குக் கொவமுண்டாகி, எப்படிப் பணம் வாங்கப்போகிறாயோ பார்ப்போம் என்றான். உடனே இவர் ஆங்கெகிடாத ஒரு தாம்புக்கூழிறை. அவன் விட்டு உத்திரத்திய எட்டித் தம் கழித்தில் அந்தக் கூழிறைச் சுருக்கிட்டுக் கொள்ள, அவன் மீவும் தரவாரமசெய்தான். அந்த தரவாரத்தை அண்டை அயலிலுள்ளார் யாவரும்கேட்டு வந்துகூடி, பணம் தராதபடித்தில் இவன் இறப்பான், அதனால் பழியுண்டாகும் என்றுசொல்லி அவன்பணம் கொடுக்கும்படி செய்து, இவர் கழித்திலிட்ட சுருக்கையும் அவிழ்த்து விட்டார்கள். அதன்பிறகு, பகவானாவர், தாம் தண்டிப்பணத்தை யெண்ணித் தொகை போட்டு, எடுத்துக்கொண்டு துக்காராம செட்டியாரிடத்துக்குப்போய், பணத்தைக்கொடுத்தார். செட்டியார், நீயார்? இந்தப்பணம் ஏன் என்று கேட்க, பகவானாவர், நான் இவ்வூர் விசாரணைக்காரன், உன்மினகாயை இவ்வூரிலுள்ளோர் பணங் கொடாமல் கொண்டுபோன செய்தியைக் கேள்விப்பட்டே, நான் செய்யவேண்டிய காரியமாகிய விசாரணையைச்செய்து அவர்களிடத்தில் அந்த மினகாய்க் கிரயமாகிய பண முழுதும் தண்டல் செய்துகொண்டு வந்தேன் என்றார். செட்டியாரும், அப்படியா, நல்ல காரியம் செய்தாய் என்று சொல்லி, இவர்கையில் ஒரு பணத்தைக்கொடுத்து நெய் வாங்கிவரும்பொருட்டு அனுப்பினார். இவர் போய் ஒரு செம்பு நிறைய நெய்கொண்டுவந்தார். அதைப்பார்த்த செட்டியார், மிகவும் மலிவாய் வாங்கிவந்தாயென்று சந்தோஷித்து இந்தநெய்ச்சொற்றை உண்டுபோவென்று சொல்ல இவரும் உண்ணச் சம்மதித்தார். அந்தச் சமயத்தில், சதாசிவ மூர்த்தியானவர் ஒரு அநிதி வேடங் கொண்டு வந்து, எனக்கு இவ்வளவு அந்நம் தரவேண்டு மென்றார். அப்படியே நல்லதென்று அவரையும் சேர்த்துக்கொண்டு மூவரும் உண்டபிறகு, ஸ்ரீகண்ணபிரானும் சதாசிவ மூர்த்தியும் போய்விட்டார்கள். பிறகு இவர் தனித்திருக்கும்போது, அவ்வூரார் சிலர்வந்து, யாரோ ஒருவன் உமது

தண்டம் காரனென்று சொல்லிக்கொண்டு வந்து, ஊர் முழுதும் மிளகாய்ப் பணம் தண்டல் செய்தபிறகு, பொதிமிளகாய் கொண்டுபோனவ னிடத்தில் போய்ப் பணம் கேட்ட, அவன் கொடேனென்று சண்டித்தனம்செய்ய, உன் குமஸ்தா ஆனவன், கழுத்தில் கயிறு சுருக்கிட்டுக்கொண்டு இறக்கப் போக, நாங்கள் யாவரும்விரைவாகவந்து அவன் பணம் கொடுக்கும்படிசெய்து, இவ னையும் உயிர் பிழைப்பித்தோம், உன் வர்த்தகத்தால் இவ்வளவு அநர்த்தம் நேரிட்டதுஎன்றார்கள். அந்தவூரார் சொல்லுவதையும், பணம் வந்து சேர்ந்த னையும் இவர் ஆராய்ந்து, இது விடோபாவின் லீலை யென்று தெரிந்துகொ ண்டு, ஸ்ரீகண்ணபிரானுவர் என் பொருட்டு இவ்வளவு ப்ரயாசையெடுத்து க்கொண்டாரேயென்று மனம்வருந்தி, பகவநாமஸ்மரணை செய்துகொண்டிருந்தார். இவரதுபகவத்பத்தியைக்கண்டுஎல்லாரும்புகழ்ந்தார்கள். பிறகுஇவர் தமது ஊருக்கு வரும்போது, வழியில், ஒரு மோசக்காரன், பித்தனைக் காப்பு க்குப் பொன் மூலம் பூசிக் கொண்டுவந்து, இவருக்குக் காட்டி, இதை விற்கிறேன், வாங்க விருப்ப முண்டாவென்று கேட்டான். இவர் அந்தக் காப் பை வாங்கிப் பார்த்து, மதிப்பிட்டு, இதை வாங்கிக்கொள்ள விருப்பமுண்டு, ஆனால் இப்போது பணம் கையில்லில்லை யென்றார். அதுகேட்ட அந்த மோசக் காரன், இப்பொழுதே பண முழுதும் கொடுக்கவேண்டிய தில்லை, தற்காலம் எவ்வளவு பணம் கையில்லுண்டோ அவ்வளவும் கொடுத்துவிட்டு, மிச்சத்தை வீட்டிற்குப்போய்ச் சேர்ந்த பிறகு நான் அவ்விடம் வந்து பெற்றுக்கொள்ளு கிறேன் என்றான். அதற்கு இவர் சம்மதித்து, கையில்லிருந்த பண முழுதும் கொடுத்து, அந்தக் காப்பை யெடுத்துக்கொண்டுபோய் வீடு சேர்ந்தார். சேர்ந்த பிறகு, அந்தக் காப்பைக் கடன்காரனுக்குக் காட்டி, இதனை விற்றுவரும் பணத்தில் உன் கடன் பொருளெடுத்துக்கொண்டு, மீதியை எனக்குக் கொடுப்பாயாக என்றார். அவன் அந்தக் காப்பை வாங்கிக்கொண்டு போய், எல்லா ருக்கும் இந்தச் செய்தியைச் சொல்ல, இவர் மனைவியார், தலையில் அறை நதுகொண்டு, இது என்ன விபரீதம்! உன்னைப்பண்டரிநாதன் ஏன் சிருஷ்டித்தான், இப்படிப் பிறந்து உழல்வதைப் பார்க்கிலும் இறப்பதே நன்மை. என்று பல வன்சொற்களை வழங்கிக் கணவனைக் கடித்துபேசுவதைக் கண்ட கடன்காரன், ஒன்றும் பேசாமல் போய்விட்டான். பிறகு ஜிஜ்யாசியார், குடு ம்ப ஸம்ரக்ஷணத்தின் பொருட்டு ஒரு வணிகனிடம் போய், வாக்குநாயகத் தின்மேல், எனக்குக் கொஞ்சம் பொருள் தரவேண்டுமென்றார். அந்த வணி கன், இவர் சகோதரர் பணக்காரர் என்கிற மதிப்பினால் கொடுக்கிறேன், எவ்வளவு வேண்டுமென்றான்; இருநூறு பொன் வேண்டுமென்று சொல்லி வாங்கிக்கொண்டு விட்டுக்கு வந்து, கணவனை நோக்கி, நீ இனிபாகிலும் மோ சம் போகாமல் வர்த்தகம் செய்யென்று, தாம் கடன்வாங்கிக் கொண்டுமந்த இரு நூறு பொன்னையும் கொடுத்தார். இவர் அந்தப் பொருளைக்கொண்டு உப்பு வாங்கிப் பொதி யெருதுகளின்மேல் லேற்றிக் கொண்டு, பாலேகாட்டு க்குப் போய் விற்று, அந்தப் பணத்தைக்கொண்டு வெல்லம் வாங்கி விற்று,

அதனால் கிடைத்த பொருளெல்லாம் கொண்டு, வர்த்தகர்களோடு கூடியவரும் போது, வழியில், ஒரு குடும்பியானவன், தன் கழுத்தில் சங்கிலியோடுகூடிய கலப்பையை மாட்டி யிழுத்துக்கொண்டு இந்த வர்த்தகர்களுக்கெதிரே வந்து, நான் ஒரு அந்தணன், அரசிறை கொடுக்கச் சக்தியில்லாமையால் இப்படி வந்து இரக்கிறேன் என்றான். அவனை அந்த வர்த்தக ரெல்லாரும் வெறுத்துக்கொண்டார்கள். பிறகு இவரிடத்தில் வந்து, தன் செய்தியைச் சொல்லி, எனக்கு வேண்டியது இருநூற்றைம்பது பொன், இதைத் தந்தீரானால் என் குடும்பமும்வாழும், நானும் இந்தத் தண்டத்திலிருந்து நீங்குவேன் என்றான். அதைக்கேட்ட துக்காராமர், அவன் கேட்ட இருநூற்றைம்பது பொன்னும் கொடுத்தார். இதைக் கண்ட மற்ற வர்த்தகர்கள் இவரைக் கடுத்துப் போசி, இப்படிச் செய்தாயே; கடன்வாங்கிக் கொடுத்த உன்மனைவிக்கு என்னசொல்வாய் என்று இவரைப் பிரிந்து, முன்னே விரைந்து போய்விட்டார்கள். பிறகு அந்த வேதியனை நோக்கி, அரசிறை செலுத்தி, தண்டமும் தீர்த்து, உன் குடும்ப ஸமரகஷணமும் செய்துகொள் என்று அவனுக்கு வேண்டிய பொருள்களைக் கொடுக்க, அந்த வேதியன், இவரை நோக்கி, உன்மைப்போன்ற ஹரிபக்தர்கள இவ்வுலகத்திலில்லை, ஆகையால் உன்னை ஸ்ரீ ஜகந்நாதன் காக்கக்கடவனென்று ஆசீர்வதித்துப் போய்விட்டான். பிறகு இவர், ஒரு வேதியனுடைய ஆபத்துத் தீர்வதற்கு நமது பொருள் உதவியாயிற்றே யென்று மன மகிழ்ந்து, வீட்டிற்குப் போய் மனைவிக்கு என்ன சொல்லலாமென்று ஆலோசித்துக்கொண்டிருக்கும்போது, ஸ்ரீ பக்தவத்சலராகிய பகவானவர், இவருடைய நிலைமையை யறிந்து, இவன் வீட்டிற்குப்போனால் வர்த்தகர்களால் கேள்விப்பட்ட இவர் மனைவி மிகவும் கடிந்து பேசுவானே, இவன் என்ன செய்வானென்று மனம் வருந்தி, துக்காராமரைப்போல உருவம் கொண்டு முன்னே போய், அதைக் கடன்காரனுக்கு இரு மாறு பொன்னும் வட்டியும் கொடுத்து, வேறே ஐந்து பொன் கொடுத்து, இதை ஜிஜாயி யிடத்தில் கொடுத்து விடு என்று சொல்ல, அந்தக் கடன்காரன் இவரை நோக்கி, நீயே கொண்டுபோய்க் கொடுமென்றான். அதற்கு இவர், நான்போய் வெகு நாளானபடியால், நீயே கொடுத்துவிடு என்று சொல்லிப் போய்விட்டார். அந்த வணிகன், ஐந்து பொன்னைக் கொண்டுபோய், ஜிஜாயி கையில் கொடுத்து, செய்தியைச் சொன்னான். ஜிஜாயி, அந்த ஐந்துபொன்னை வாங்கிக்கொண்டு, அவர் எங்கே யென்று கேட்டாள். அப்போது, அந்த வணிகன், உன் கணவன் எங்கேயாகிலும் ஹரிநாம ஸ்மரணை செய்துகொண்டு திரிவான், அவனைக் கோரிக்கவேண்டாமென்று சொல்லிப் போய்விட்டான். துக்காராமரும் மறுநாள் விடுவந்து சேர்ந்து ஹரி பஜனை செய்துகொண்டிருந்தார். அதன் பிறகு, இவரோடு கடவந்த வர்த்தகர்கள் வந்து ஜிஜாயி யிடத்தில் இவருடைய செய்தியையெல்லாம் சொல்ல, அவர், கடன்காரனுக்குப் பொன் செலுத்தினது முதலானவைகளை ஆலோசித்து, இதுவும் பரிகாரம் பிரான் செய்த லீலையே யாகு மென்று மதித்து, தன் கணவனோடு பிணங்

காம விருந்தாள். இப்படிச் சில நாள் கழிந்த பிறகு, அவ்வூரில் பஞ்சகாலம்
 நேரிட்டது. அதனால் இவருடைய எருதுகள் தீனி யில்லாமல் இறந்து
 போனதனால் வ்யாபாரம் செய்ய உதவி யில்லாமலும், கடன் கொடுப்பா
 ரில்லாமலும், வறுமையால் மிகவும் வருந்திப் பசிக்குக் கீரை முதலான
 வற்றை அவித்துண்டும் பசி தொலையாமல் வருந்துகிற காலத்தில், இவர்
 மூத்த மனைவியும் பிணியால் இறந்தாள். அப்போது எல்லாரும் வந்து
 இவரை நோக்கி, ஹரிபஜனை செய்வோர் தரித்திரராவாரென்னும் உண்
 மையை முன்பே நாங்கள் உனக்குச் சொன்னோம்; அதைக் கேளாமையால்
 இந்தத் துன்பத்துக்கு ஆளானீர்; இனியாகிலும் அதை விடுவீரானால் சுகப்
 படுவீர் என்றார்கள். அதைக் கேட்ட இவர், அவர்களை நோக்கி, பாண்டரங்
 களைப் பறிக்காதவர்கள், தீமையை யடையாமலும் சாவாமலும் இருக்கிறார்
 களோ? இப்படிநீங்கள் சொல்லத்தகாதென்று சொல்லி, பகவந்தாமஸ்மரணை
 செய்துகொண்டே சிலநாள் கழித்தார். பிறகு இவர் மூத்த குமாரனாகிய
 சந்தோபா என்பவனும் பரகதியை யடைந்தான். அவனிடத்தில் மிகவும்
 அன்புள்ளவராதலால் இவர் சற்று மனம் வருந்தி, இந்தப் பரபஞ்ச வாழ்க்கை
 யானது இத்தன்மையதே யென்று மனம் தெளிந்து, இந்த வில்லறத்திலிரு
 ந்து ஈடேறினவர் யார்? ஒருவருமில்லை; ஆகையால் இதைவிட்டு நீங்குவதே
 நன்மை யென்று இவ்வாழ்க்கையை வெறுத்து, ஸ்ரீ ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தனம்
 செய்துகொண்டே போய், போபநாத் என்னும் மலையின் மேலேறித் தன்களை
 மூடிக்கொண்டு ஏழுநாளவரைக்கும் பகவத் தியானத்திலிருந்தார். அப்படி
 யிருக்கும்போது, பகவானுனவர், ஒரு பாம்பி னுருவங் கொண்டுவந்து துக்
 காராமரை வளைந்து கோவமாகச் சீறுவதை யறிந்தும், சிறிதும் மனங் கலங்
 காமல் கண்மூடிக்கொண்டு ஸ்ரீ ஹரிநாம ஸ்மரணை செய்துகொண்டிருந்தார்.
 அப்போது திருமாலே ஒரு பாம்பின் உருவங் கொண்டு உன்னை வளைந்து
 கொண்டிருக்கிறாரென்று அசரீரி துக்காராமரை நோக்கிச் சொல்லக்கேட்ட
 இவர், அப்படித் திருமாலே பாம்புருவாய் வந்தது உண்மையானால், அந்த
 வருவை விட்டுப் பாண்டரங்க மூர்த்தியாய்ச் சேவை சாதித்தால், நான் கண்
 களைத் திறந்து பார்ப்பேனென்று சொல்லி, ஸ்ரீ ஹரியைத் தியானித்துக்
 கொண்டிருந்தார். பிறகு இவரது மன வுறுதியை யறிந்த பாண்டரங்க பக
 வானுனவர் தமது நிஜஸ்வரூபத்தோடு இவருக்குப் பிரத்தியக்ஷமாகி, என்
 னைக் காணவிரும்பின துக்காராமா, என்னைச் சேவிக்கலாம் என்று சொல்ல,
 இவர் பகவானுடைய தேஜோராசியாகிய திவ்யமங்கள விக்ரஹத்தைக் கண்டு
 பேராந்த மடைந்து அந்தத் திவ்ய ரூபத்திற் கலந்திருந்தார். இப்படி யிரு
 க்க, ஊரிலிருந்த இவரது சகோதரராகிய கான்ஹயா என்பவர், தமையரைக்
 காணாமல், இவர் வெளிப்பட்ட நாளமுதலாக ஜல பாகமும் செய்யாமல், ஸ்ரீ
 ராம பிரானது பிரிவினால் பரதாழ்வான் வருந்தித் தேடிவந்தாற் போலத்
 தேடிவந்து, காடு மலைகளெல்லாங் கடந்து, இவரிருக்கும் மலைமேலேறி, அவ்
 விடத்தில் பகவானையும் தமையனையும் கண்டு, மெய் மறந்து, செய லற்றவ

ராய், ஸ்ரீ ஹரிசேவை கிடைத்ததென்று சொல்லிக்கொண்டே, வீழ்ந்து சாஷ்டாங்க தண்டம் சமர்ப்பித்தார். அப்போது ஸ்ரீ சக்ரபாணியாகிய பகவானுவர் துக்காராமரைத் தழுவி யெடுத்துத் தம் பக்கத்தில் இருத்திக் கொண்டு, உனக்கு வேண்டியதைச் சொல்லென்று கேட்க, இவர், தாயை மறவாத குழந்தையைப்போல உன்னை மறவாதிருக்க வரத்தரவேண்டுமென்றார். அதற்குப் பகவானுவர் அப்படியே தத்தேன், நீங்கள் உங்களுடைய ஊரை யடைந்து, என்னைப் பழித்துக்கொண்டிருங்கள் என்று நியமித்து, மறைந்தார், அங்குப் பகவானது திருவடிச் சுவட்டை இப்பொழுதும் காணலாம். பிறகு இவர் தமது தம்பியாரோடும் மலையாவிட்டிறங்கி, ஊரையடைந்து, ஊருக் கருகே யிருக்கிற இந்திராயணி நதிக்கரையே இருந்து, பொழுது பட்டு வீடிந்த வுடனே, அந்த நதியில் நீராடி, நியமங்களை முடித்து, எட்டாநாள் பாரணையும் செய்தார். பிறகு தம்பியாரை நோக்கி, நமது தந்தைக்கு அநேகர் பணங்கொடுக்கவேண்டி யிருக்கின்றது, அவர்கள் எழுதிக்கொடுத்த கடன் சிட்டுகளை யெல்லாம் எடுத்துக்கொண்டு வாவென்று அனுப்பி, அப்படியே அவர் விட்டுக்குப் போய் எடுத்துக்கொண்டு வந்தபின்பு, கடன் வாங்கி வந்தவர்கள் இனிக்கு கொடுக்கப் போகிறார்களா? இவற்றை உன் கையிற் கொடுத்தால் நீ போய் அவர்களைக் கேட்டு நிர்ப்பந்தம் செய்வாய், அது வேண்டியதில்லை, இவற்றை இந்த நதியில் விட்டுவிடுகிறேன் என்றார். அவைக் கேட்ட தம்பியார், நீரோ விரகதர், உமக்கு நிமித்த மில்லை, நான் குடும்பி, நான் எப்படி ஜீவநம் செய்வேன் என்று சொல்லக் கேட்ட இவர், அவற்றை இரண்டு பங்காக்கி, ஒரு பங்கைத் தம்பியார் கையிற் கொடுத்து, தமக்குரிய ஒரு பங்கை நதியில் விட்டுத் தம்பியாரை நோக்கி, ஒருவரையும் வருத்தவேண்டாமென்று சொல்லி யனுப்பிவிட்டு, பகவத் ஸநிதியிற் போய்ப் பாண்டரங்க பகவானைச் சேவித்தார். சேவித்த பிறகு, காட்டுக்குப் போய்க் கிடைத்த காய் கனிகளை யுண்டு, தமது ஊருக்கு மூன்று கோடி தூரத்திலுள்ள பாண்டார மலைமேலேறி, 'ஹரிநாம ஸ்மரணை செய்து, விட்டல பகவானை மனத்தில் இருத்திக் கொண்டு அங்கே யொருபக்கத்திலிருந்து, அஸ்தமித்த பிறகு இராமுமுதும் பகவத் நாமஸங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டிருந்து, வீடிந்தவுடனே இந்திராயணியில் நீராடிப் பூஜையை முடித்து, மலைமேலேறி, ஒரு பக்கத்தில் தங்கி ஸ்ரீஹரி பஜனை செய்துகொண்டிருந்தார். இப்படி யிருக்கையில் ஒரு நாள் இவரிருக்கு மிடத்துக்குச் சமீபத்தில் உள்ள ஒரு சோளக் கொல்லைக்காரன் வந்து இவரை நோக்கி, நீ சும்மா ஒருவேலையு மில்லாம விருக்கிறாயே, என் சோளக் கொல்லையைக் காத்துக்கொண்டிருந்தாயானால், முடிவில் உனக்கு அரை மணங்கு சோளம் கொடுக்கிறேன் என்றான். அதற்கு இவர் மனமிசைந்துபோய் அவனது சோளக்கொல்லையைக் காவல் செய்வாராயினார். எப்படியென்றால், சோளத்தைத் தின்ன வருகிற பறவைகளைப் பார்த்து இவற்றுக்குள்ளே பரமாத்மாவாகிய பகவான் நிறைந்திருக்கிறார், ஆகையால் இவற்றை யோட்டுவது மிகுந்த பாவ மென்று நினைத்து, அவைகள் வயிறு நிறையத்

தின்னுமளவும் பார்த்திருந்து, பிறகு, ஓ பறவைகளே, இனி நீங்கள் போய் நீர் பருகுங்கள் என்று சொல்லிவிட்டு, ஹரிபஜனை செய்துகொண்டிருந்தார். இதுதான் இவர் காவல் காக்கும் விதம். இப்படியிருக்கையில், விட்டிவிருக்கிற ஜிஜாசி, தன் கணவரைக் காணாமல் வருந்தி, தன் மகளைப் பார்த்து எனக்கு மிகுந்த பசியாயிருக்கின்றது, நான் அவருக்கிடாமல் அநுமூண்ணமாட்டேன், ஆகையால் நீ விரைந்து போய்த் தேடி அவரை யழைத்துவா வென்று சொல்ல, காசிபாயி என்கிற மூத்தமகள் போய்ப் பலவிடங்களிலும் தேடிக்காணாமல், முடிவில் சோளக் கொல்லையைக் காவல் காத்திருப்பவரைக் கண்டு, என் தாயார் நீர் வருமளவும் உண்ணேனென்று பசியோடிருக்கிறார், வாருமென் றழைக்க, இவர் மகளை நோக்கி, அம்மா, கொல்லைக்காரன், சூரியன் அஸ்தமிக்கிற வரைக்கும் கொல்லையை விட்டு நீங்க வேண்டாமென்று எனக்குக் கட்டளை யிட்டிருக்கிறான், ஆகையால் உன் தாயாரை உண்ணச் சொல்லென்றார். அவள் போய்ச் சொல்லியும், ஜிஜாசிக்கு அப்படிச் செய்ய மன மில்லாமையால், கணவனுக்கு அனுப்பி, அவர் உண்ட செய்தியைத்தெரிந்துகொண்டபிறகு தான் உண்ணலானார். இப்படி ஒருமாச காலம் வரைக்கும், நடந்து வருகையில், ஒருநாள் கொல்லைக்காரன் வந்து பார்த்து, ஒரு கதிரிலாயினும் சோள மில்லாதிருப்பதைக் கண்டு, மிகவும் கோவங் கொண்டு இவரை நோக்கினான். அந்தச் சமயத்தில் இவர் பரண்மேலிருந்து விட்டலப்பெருமானைப் பஜித்துகொண்டிருந்தார். அதைக் கண்ட கொல்லைக்காரன், உன்னைக் காவல் வைத்ததனால் என் கொல்லை பாழாகி, என் குடி முழுகிப்போயிற்று என்று மிகவும் வைது, இவரை இழுத்துக்கொண்டு போய் அந்த ஆருக்குத் தலைவனாய் இருப்பவனுக் கெதிரி நிறுத்தி, அவன் பார்க்கும்படி வயிற்றில் அடித்துக்கொண்டு உண்மையான செய்தியைச் சொன்னான். அப்போது அந்த அதிகாரியானவன் இவரை நோக்கி, உண்மையைச் சொல்லென்று கேட்க, இவரும் ஒளிக்காமல் தாம் காவல்காத்த விதத்தைச் சொன்னார். இவர் சொன்னதைக் கேட்டவர் யாவரும் கல்லென்று நகைத்தார்கள். அதின் பிறகு அதிகாரியானவன் கொல்லைக்காரனை நோக்கி, உன் கொல்லையில் எவ்வளவு விளையும் என்று கேட்க, கொல்லைக்காரன் நாற்பது மணங்கு விளையும் என்றான். அதைக் கேட்ட அதிகாரி யானவன் துக்காராமரை நோக்கி, நீ பெரிய நஷ்ட முண்டாக்கினாய், உனக்கு அந்த நஷ்டத்தைக் கொடுக்கச் சக்தியில்லை, ஆகையால் ஒரு ஆதரவுச் சீட்டு எழுதி அவனுக்குத் தாவென்றான். இவரும் அப்படியே யெழுதிக்கொடுத்தார். பிறகு அதிகாரியானவன் அந்தக் கொல்லையைப் பார்க்கப் போய், அளவற்ற விளைச்சல் விளைந்திருப்பதைக்கண்டு, ஆச்சரியப்பட்டு நின்றான். கொல்லைக்காரன், இந்த விளைச்சல் முழுதும் எனக்குத் தந்தால், சீட்டைக் கொடுத்து விடுகிறேன் என்றான். அப்போது அதிகாரியானவன், இந்தத் துக்காராமர் பகவத் பக்தராதலால், பகவானே இப்படிப்பட்ட விளைவுண்டாகச் செய்தார் என்று ஆலோசித்து, கொல்லைக்காரனை நோக்கி, இதை யெல்லாம் அறுத்துச் சேர்த்து

உனக்குச் சேரவேண்டிய பலனை நீ பெடுத்துக்கொள் என்றான். அப்படியே கொல்லைக்காரன் செய்து முற்றாற்று காற்பது மணங்கு சேளாம் நீருக்க க்கண்டு, அதிகாரிக்குத் தெரிவித்தான்; அதிகாரி, அவனுக்குரிய காற்பது மணங்கு சோளத்தைக் கொடுத்துவிட்டு, மீதியைத் துக்காராமருக்குக் கொடுத்து, நீர் பகவத் தாசராகையால் பகவான் உமக்கு அருள் செய்தார் என்று சொல்ல, இவர் நான் சிறிதும் அபேகழிக்காமலிருக்கும்போது இப்படி விளைந்தது, இதையெல்லாம் நான்கொண்டுபோனால் எப்படி முடியுமோ, எனக்கு வேண்டாம் என்றார். அடுத்தக்கேட்ட அதிகாரி அந்தச் சோளமெல்லாம் மகதாஜி பண்டிதர் விட்டில் பொதுக் கட்டி வைத்தான். துக்காராமர் வழக்கம் போலவே ஹரி பஜனை செய்துகொண்டு மகிழ்ந்திருந்தார். பிறகு ஒரு நாள் இவர் விடோபாவைச் சேவிக்கப்போனபோது, கோயில் பழதாயிருப்பதைக் கண்டு அதைத் திருத்த முயன்று, மண்ணைக் குழைத்துப் பழதா யிருக்கிற இடங்களில் தடவி, மனமவருந்தி யிருக்கும்போது, விடோபாவானவர் இவரது மன வருத்தத்தைக் கண்டு, தாம் மனம் வருந்தி, மகதாஜி பண்டிதருடைய கனவிற்போய், துக்காராமருடைய தாடியம் உம்ரிடத்தி் யிருக்கின்றதே, அதைவிற்புப் பொருளாக்கி, அந்தப் பொருளைக்கொண்டு என் கோயிலைப் பழுது பார்க்க வேண்டும் என்று நியமித்தார். பண்டிதர் உடனே கண்கூறித்து, கணவின் செய்தியை அவ ஓராருக்குச் சொல்லிக் கோயிலுக்குப் போய், துக்காராமர் வேலைசெய்வதைக் கண்டு, நாம்களுக்கண்டதற்கு இதுவே அத்தாகழியென்றறிந்து, சுண்ணச் சாந்த முதலியவற்றைக்கொண்டு வேலை செய்து பழுது திருத்தி, இன்னம் கொஞ்சம் வேலைக்குப் பொருள்பற்றாதிருக்கக் கண்டு துக்காராமர் வருந்த, விடோபாவானவர், மறுபடியும் பண்டிதர் கனவிற்போய், கொல்லைக் காரன் துக்காராமருக்குக் கொண்டுக்க வேண்டிய அரைமணங்குச் சோளத்தைக் கொடாமற் கொண்டுபோயிருக்கிறான்; அதை வாங்கிவந்து மற்ற மீதிவேலையையும் நிறைவேற்றக்கடவீர் என்று சொல்ல, அப்படியே பண்டிதர் கொல்லைக்காரனிடத்தில வாங்கினதும்ல்லாமல் ஊரார் க்கெல்லாம் வரிமுதலியவையெற்படுத்தி பணம்தண்டிக் கோயில்வேலையைத் திருத்தமாக்கி முடித்தார். பிறகு துக்காராமர், கோயிற் சபா மண்டபத்தில் நின்று ஹரிசீர்த்தம பாடி, நடனம் செய்து, நாம தேவர் ஞான தேவர் முதலான மேலோர்கள் செய்த கிரந்தங்களெல்லாவற்றையும் சேகரித்துக்கொண்டு, பாண்டார மலைமேலேறி யிருந்து, அவற்றை இடை விடாமல் மனம் செய்துகொண்டிருந்தார். இவர் மனைவியார் தினந்தோறும் ரொட்டியும் சுரைக்குடுவை நீரும் கொண்டுபோய்க் கொடுத்தனுப்பித்துப் பிறகு விட்டுக் குவந்து தாம் உண்பது வழக்கமாகக்கொண்டிருந்தார். இப்படியிருக்குங் காலத்தில், ஒருநாள் இவர், விசுவம்பரர் தெய்வமாகக் கொண்டுவந்து இவ் லூரில் ஸ்தாபித்து நம்முடைய குலநாசம்செய்தார், அந்தக் கருங்குறளனைத் தெய்வமாகக்கொண்டு நமது கணவரும் அவனையே ஸ்மரித்துக்கொண்டு பித்தம் பிடித்துத் திரிகிறார்; ஆகையால் என் உடைமைகளெல்லாம் தோற்

மேன், நானும் என் மக்களும் உணவில்லாமல் சாகிறோம், இப்படிச் செய்த இவனையும் தெய்வமென்று எப்படி மதிக்கலாம்! இனி இவனைக் கண்ணாறும் நோக்கலாகாது; நமது கணவரோவென்றால், பகலில்லாம் காட்டிலும் மலை யிலும் தங்கி, இரவில் கோயிலுக்குவந்து ஹரிசிந்தாமம் பாடிக்கொண்டிருந்து உதயத்தில் காட்டுக்குப் போய்விடுகிறார். தினந்தோறும் அவருக்கு உணவுகொண்டுபோய் மலைமேலேறிக்கொடுக்கவேண்டியிருக்கின்றது; காலகடனம் அயர்ந்துபோயின, இனி மலைமேறவும் சக்தி யில்லை, என்செய்வேன் என்று இவ்வாறு புலம்பிக்கொண்டே, அப்பமும் நீரும் கொண்டு போகும் போது, காலில் பாம்பின் பல்லிப்போலக் கூர்மையாகிய ஒரு முள்ளானது தைத்தது; அதனால் வருந்தி விழுவே, குடுவை கவிழ்ந்து கொட்டுண்டு போயிற்று. இவர் மயங்கிச் சிறிது நேரத்தில் தெளிவடைந்து காலேநோக்கி, மிருதியாய் உதிரம் பெருக்கக் கண்டு, அந்த முள்ளைப் பற்றி யிழுக்க, அது வராமையால் இதுவும் கருங்குறளன் செயலென்று ஆலோசித்து, இவ்வாறு இவன் செய்வதற்கு, நான் இவனுக்கு என்ன தீமை செய்தேன் என்று சொல்லி வருந்தாம போது, ஸ்ரீகண்ணபிரான் மன மிரங்கி இவருக் கெதிரே எழுந்தருளக்கண்டு, அவரை நோக்காமல் மற்றொரு திக்கை நோக்க, கண்ணபிரான் அந்தத்திக்கில் எழுந்தருள, இவர் அந்தத் திக்கை விட்டு மற்றொரு திக்கை நோக்க, அங்கும் வந்துநிற்கவே, இவர் இரண்டு கண்களையும் மூடிக்கொண்டு, பல்வகையாய் நித்திக்க, பகவானானவர், அம்மர் என்மீது இவ்வளவு கோவ்மேன் என்று ஹிதவசங்களைச் சொல்லிச் சமாதாப்படுத்தி, இவர் காலைப்பற்றித் தமது திருத் தொடைமேல் வைத்துக்கொண்டு, சிறிதும் வருத்த யில்லாமல் முள்ளை வாங்கி, க்ருபாநோக்கம் செய்ய, ஜிஜாயி யார் துன்பம் நீங்கி, பகவானை நேரே நோக்கி, என் கணவர் உன்னை மனத்திற்கொண்டிருத்தலால், இன்னம் உணவில்லாமலிருக்கிறார், நான் அவரிடம் போகிறேன் என்று சொல்லிப்போக, பகவானும் பின் தொடர்ந்து செல்ல, துக்காராமர் இவ் விருவரையும் கண்டு, இவர்கள் சேர்த்தி நீரும் நெருப்பும் சேர்ந்தாற் போலவும் அமுதும் நஞ்சும் சேர்ந்தாற் போலவும் இருக்கிறதென்று அதிசயித்து நிற்க, இருவரும் சமீபித்தார்கள். அப்போது பகவானை வணங்கினார். பகவானும் இவரைத் தழுவிக்கொண்டார். பிறகு தாசர் தமது மனைவியை நோக்கி, விட்டலனுக்கு உண வளிக்கவேண்டும் என்றார். இவர், ஒரு அப்பத்தை இருவருக்கு எப்படிப் பகிர்வேன் என்று நாணமடைந்து, நமது கணவர் உண்டியில் மண் போட இவன் வந்தானென்று, அப்பத்தை யெதிரேவைக்க, பகவானானவர் உண்டு, அந்தக்கலத்தில் சிறித்தவனையும் கறி வகைகளும் வைத்து, ஆடையால் மூடிவைத்தார். இவர் அந்த ஆடையேதென்று திறந்துபார்த்து, அந்தக் கலத்திலிருந்த வுணவுகளைக்கண்டு, இது இந்தக் கருங் குறளன் செயலென் றறிந்து, அதை இருவருக்கும் படைத்து உண்டபிறகு, கைகால் சுத்திசெய்ய நீர் தேடும்போது இவ்விடத்தில் கையினால் தோண்டினால் நீர் வரு மென்று பகவான் சொல்ல, அப்படியே தோ

ண்ட, நீர் பெருகி வந்தது; அந்த நீரைக்கொண்டு இருவரும் சுத்தி செய்து கொண்ட பிறகு, ஜிஜாயியாரும் உண்டு, வெறுங்கலத்தில் போஜன பதார்த் தங்கள் நிறைந்திருந்ததும், வெறுந்தளையில் நீர் சுரந்ததும் இந்தக் கருங்குற ளன் செயலே யாம். இவன் மந்திர சக்தி யுள்ளவனாகத் தோன்றுகின்றது. இப்படிப்பட்ட சக்தியிருக்கையாலல்லவோ தமது கணவருக்குப் பித்தேற்றி னான் என்று வியந்திருந்தார்! அப்போது பகவானானவர், துக்காராமரை நோக்கி, நீ இந்த மலைமேலிருந்தால், ஜிஜாயி வந்துபோவது மிகவுய்வருத்தம், ஆகையால் நீ இன்று தொட்டு இந்த மலைமேலிருக்கவேண்டாம் என்று நிய மிக்க, அப்படியேயாகட்டுமென்று இவர்வணங்க, இவ்வரத்தழுவிக்கொண்ட பிறகு, கோயிலுக்கு எழுந்தருளினார். பிறகுதாசரும் ஜிஜாயியாரோடு தமது ஊருக்கு வந்து ஹரிபஜனை செய்துகொண்டு இனிது வாழ்ந்திருந்தார். இப் படியிருக்குகாலத்தில், இவர் செய்யும் ஹரிநாமஸங்கீர்த்தகத்தைக் கேட்க வருவோர்கள் ஊடுகிற செருப்பை யெடுத்து பத்திரப்படுத்தி, அவர்கள் போ கும்போது எடுத்து எதிரேவைத்து வணங்குதல் முதலாகிய உத்தம குணங் களை யுடையவராய், ஒருநாள் தமது வீட்டுத் திண்ணையி லுட்கார்த்த, ஹரி நாம ஸ்மரனை செய்துகொண்டிருந்தார். அப்போது ஜிஜாயியார் தமது ஆடையாகக் களைந்து விட்டபின் கவர்மேல் வைத்துவிட்டு நீராடிக்கொண் டிருக்க, ஒரு ஏழைப் பார்ப்பினி இவரிடத்தில்வந்து ஸ்லா! உடுக்க வஸ்திர மில்லாமல் மிகவும் வருத்தப்படுகிறேன், ஒரு வஸ்திரம் கொடுத்தால் உமக்குப் புண்ணியமுண்டு என்னுள். அவளை நோக்கி, அதோ சுவரின் மேல் வைத்திருக்கிற வஸ்திரத்தை யெடுத்துக்கொண்டு போவென்று கண் சாடைசெய்ய, அவளும் அப்படியே யெடுத்துக்கொண்டு, உமக்கு ருக்மிணீ நாதர் க்ருபைசெய்வார் என்று சொல்ல, இவர், ஓ பார்ப்பினி! கூவாமற்போக க்கடவையென்று சொல்லி அனுப்பிவிட்டு, நதிக்குப்போய் நீராடி, அந்த நதி க்கரையில் ஹரிநாம ஸ்மரனை செய்துகொண்டிருந்தார். ஜிஜாயியார் நீராடி வஸ்திரத்தைப் பார்த்துக் காணாமையால் திகைத்து, இருந்த ஒரு வஸ்திரத் தையும் யாரோ கொண்டுபோனார்களே, என் செய்வேன் என்று இரைச்ச லிடும்போது, அயல் வீட்டுக் காரன் இவர்க்குக் கெட்கும்படி, யாரோ ஒரு பார்ப்பினி வந்து தெருவில் நின்று, எனக்கு உடுக்க ஆடையிலிலையென்று சொன்னதைக் கெட்டேன் என்னுள். அதைக்கேட்ட ஜிஜாயியார் அந்தச் சம யத்தில் பைத்தியங்கொண்ட என் கணவர் திண்ணையில் இருந்தார், அவர் ஒரு வேளை அவருக்குக் கொடுத்திருக்கலாமென்று நிச்சயித்து வருந்தும்போது, இவர் சம்பந்தி வீட்டார் மணச்செய்தி சொல்லவந்து கதவைத்தட்டி, ஜிஜாயி என்று அழைக்க, இவர்கேட்டு மிகவும் மனம்வருத்தித் தத்தளிக்கும்போது, ஸ்ரீருக்மிணீ பிராட்டியார் தமது ஆடையொன்றை இவர் தலைமே லெறிய, அதைப் பெற்றுடுத்து, வியந்து, இதுமானிடர் உடுத்தும் ஆடையல்லவென் றும், இதுசெய்தவன் பகவானேயென்றும்நிச்சயித்து, அந்த ஆடையையுடுத்து க்கொண்டு கதவைத்திறந்தார். வந்தவர்கள் இந்தஆடையின் ஒளியைக்கண்டு

வியந்து, கலியாணசங்கதியைச் சொல்லிவிட்டுப் போனார்கள். பிறகு, துக்காராமர், நாம் விட்டுக்குப்போனால் ஜிஜாயி கோஷிப்பாளென்று நினைத்துக் காட்டுக்குப்போய், ராத்திரிமுழுதும் கழித்து, உதயத்தில் கோயிலுக்குவந்து பகவானைக் கைகூப்பிவணங்கி, வெண்கற்களைத் தாளமாகக்கொண்டு ஹரிபஜனை செய்தார். இவர்கூலிக்கேட்ட ஜிஜாயியார், உடனே தம்மகள் கையில் அப்பமும் லேரையும் தந்தனுப்ப, தாசர் வாங்கி யுண்டு, ஹரிபஜனை செய்திருந்தார். இருக்கையில் உறக்கம் மிஞ்ந்ததனால், கண்கசக்கிக்கொண்டும், சூடுமியில் கயிறு கட்டித் தூணில் தொடுத்தும் விடியுமளவும் தூங்காமல் ஹரிநாம ஸ்மரணை செய்திருந்தார். இன்னமும் இவர் செய்யும் வேலைகள் எவையென்றால், யாதிரைக் காரருக்குக் கால்பிடித்தல், ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தனம் செய்வோருக்கு வேர்த்தால் கையில் விசிறி கொண்டு விசிறுதல், அவர் இட்ட வேலைகளைச் செய்தல், வெயிற்காலத்தில் வழிநடப்பவர்க்குத் தாகமதணித்தல், அவ்வூரார் எதைச் செய்யச் சொன்னாலும் அதைச் செய்து அவரை மகிழ்வித்தல் என்பவைகளே. இப்படி யிருக்கும்போது ஒருநாள், ஒரு கிழ வேதியன் கையிலுள்ள தடியை யூன்றிக்கொண்டு வருத்தத்தோடு விதிவழியாய் வாக்கண்டு, மனம் பொறுக்காமல் அவனுக்கெதிரேபோய் நின்று, ஐயமே, நீர் நடக்கமாட்டாமல் வருந்துகிறீர், என் முதுகில் ஏறிக்கொள்ளும், நீர் விருமபுமிடத்தில் கொண்டுபோய் விடுகிறேன் என்றார். அவன் நான் விளக்கு நெய் வாங்கப் போகிறேன், என்று சொல்ல, அதைக்கேட்டு, நீர் விட்டுக்குப் போமென்று, பணமும் பாத்திரமும் தாம் வாங்கிக்கொண்டு அவனை யனுப்பிவிட்டு, கடைக்குப் போய் விளக்குநெய் வாங்கிக்கொண்டு போய் அவன் வீட்டிற்கு கொடுத்தார். சிலநாள் கழிந்த பிறகு, அந்தக் கிழ வேதியன், நான் வாங்குகிற விளக்கு நெய் எட்டு நாளைக்கு வருவது வழக்கம், அப்படி யிருக்க, இதைத் துக்காராமர் வாங்கி வந்து கொடுத்தது அநேக நாளைக்கு ஆகிற்று என்று வியந்து ஊராரக்கெல்லாம் அறிவித்தான். இதைக்கேட்ட மற்றொருவன் இவரைக்கொண்டு வாங்கி அதுபவமாய் எல்லாருக்கும் தெரிவிக்க, ஊராரெல்லாரும் இவரைக்கொண்டே வாங்க விரும்பிப் பணமும் பாத்திரமும் கொண்டுவந்து கொடுக்க, இவர் எடுத்துக்கொண்டுபோய், வணிகனுக்கெதிரே வைக்க, அவன், எந்தப் பணத்துக்கு எந்தப் பாத்திரத்தில் வாக்கிறதென்று கேட்டான், இவர் அதெல்லாம் உனக்கேன்? பணத்தை யெல்லாம் எடுத்துக் கொண்டு, உன் இஷ்டம்போல வார்க்கக்கடவாயென்றார். அவன் சிரித்து, எல்லாப்பாத்திரங்களிலும் தன்னிஷ்டம்போல வார்த்து வைத்தான், அவற்றையெல்லாம் இவர் ஒரு கயிற்றூற் சுருக்கிட்டு, ஒரு கோலிற் கட்டித் தோளின்மேல் வைத்துக்கொண்டு வரும்போது, அவரவர் கொடுத்த பணத்துக்குத் தகுந்த தாக அவரவர் பாத்திரத்தில் விளக்குநெய் யிருக்கும்படி ஸ்ரீகண்ணபிரானுவர் க்ருபை செய்ய, இவர் கொண்டுபோய்க் காட்டுதலும், அவரவர், தத்தம் பாத்திரங்களைத் தெரித்தெடுத்துக்கொண்டார்கள். தாசர், கோயிலுக்குவந்து ஹரிபஜனை செய்துகொண்டிருந்தார். இப்படி, ஊராரெல்லாரும் தம் கணவ

ரிடத்தில் ஊழியம் கொள்வதை ஜிஜ்ஞாஸி யார் அறிந்து ஊராரை வைதார். அதைக்கேட்ட சில பெண்கள், ஜிஜ்ஞாஸி யாரை நோக்கி, உன் கணவன் செய்யச் சம்மதித்ததனாலே யல்லவா ஊரார் வேலைக்குமிறார்கள்? அதற்காக நீ வைவது தகர்து என்றார்கள். பிறகு ஒருநாள் ஜிஜ்ஞாஸி யார், துக்காராமருடைய முகத்தைப்பார்த்து, உமது பிதாவுக்கு இன்றைக்குச் சிராத்தமாதலால் அதற்கு வேண்டிய பொருள்களைச் சேகரிக்க வேண்டுமென்றார். அது கேட்ட தாசர், நான் காட்டிற் போய்க் கொர பறித்துவந்து கொடுக்கிறேன், அதை வேகவைத்துப் பிதிரர்களுக்குத் திருப்தி செய்யக்கடவாயென்று சொல்லிப்போய், ஒரு கோதுமைக் கொல்லில் காரனிடத்தில் கூலியாளாய் அமர்ந்து வேலைசெய்துகொண்டிருந்தார். இவர் வரக் காணாமையால் ஜிஜ்ஞாஸி யார் வைதுகொண் டிருந்தார். இந்தச் சமயத்தில் நாம் உதவ வேண்டுமென்று பாண்டரங்கர் துக்காராமர்போல வேடய கொண்டு, சிரார்த்தத்துக்கு வேண்டிய பொருள்க ளெல்லாம் ஒரு முட்டையாய்க் கட்டித் தலைமேல் வைத்துக் கொண்டுவந்து, ஜிஜ்ஞாஸி யாரிடத்தில் கொடுத்து, விவரவாய்ச் சமையல்செய்யக்கடவாயென்று சொல்லி, தெருவிற் போய், இன்று என் வீட்டில் திதியாகையால், நீங்கள் அமுது செய்ய வாருங்க ளென்று வேதியாரை யழைக்க, அவர்கள் அதிசயித்து, இன்றுதான் துக்காராமருக்குக் குடும்ப விஷயத்தில் மனம் திரும்பிற்றென்று மகிழ்ந்து வந்தார்கள். வந்தவர்களுக்கு ஆசனம் கொடுத்து உபசரித்து இருத்தி, வேத விதிப்படி சிராத்தத்தை முடித்துப் பிறகு போஜனாதிசூரியம் நடத்தி, எல்லாரையும் அனுப்பின பிறகு, அங்கங்கே வாங்கிவந்த பாத்திரங்களைத் துலக்கி அவரவர்களிடத்தில் சேர்த்து வருகிறேனென்று சொல்லிப்போய்ச் சேர்த்துவிட்டு வீட்டுக்கு வராமல் அப்படியே மறைந்து போனார். பிறகு கூலிக்குப்போன துக்காராமர் நாலிரைக கோதுமையைக் கூலியாகப் பெற்று, உடம பெல்லாம் துளிப்படித்து வந்து, மனைவி ஸகரித் கொடுத்து, இந்தக் கோதுமையைக் கொண்டு, திதியை நிறைவேற்றக் கடவாயென்றார். அப்போது ஜிஜ்ஞாஸி யார் இவரை நோக்கி, உமது பித்ரு சிரார்த்தத்தை முடித்து, வந்தவர்களுக்குக் கெல்லாம் அந்நமிட்டுப்போன நீர், மறுபடியும் இப்படிச் சொல்லுதலுக்கு உமது பைத்தியமே காரணமென்று நினைக்கிறேன் என்றார். அதைக் கேட்ட துக்காராமர் கண்ணீர் பெருக்கி, வீட்டலப் பெருமானே, நீர் வந்து என் பித்ரு சிராத்தத்தை முடிக்க நான் என்ன தவம் செய்திருக்கிறேனென்று மன முருகி, உடவிருந் துண்ணுமற் போனதற்காக மிகவும் மனம் வருந்தினார். வருந்தினதேயன்றி, நீர் வந்து என்னுடன் உண்டாலன்றி உண்ணமாட்டேனென்று பிடிவாதஞ் செய்ய, பகவானுளவர் இவர்க்குப் பிரத்தியக்ஷமாகிப் பகவானும், தாசரும், ஜிஜ்ஞாஸி முதலானோரும் கூடியிருந்துண்ட பிறகு, பகவானுளவர் தமது கோயிலுக் கெழுத் தருளினார். பிறகு ஒரு நாள் இரவில் தாசருக் கெதிரே யெழுந்தருளி, தாசரை நோக்கி, நீ முன்னே நாம தேவனுய்ப் பிறந்த காலத்தில், என் விஷயமாகச் சத கோடி கிரத்தம் செய்வதாக

பரதிஜ்ஞைசெய்து, எழுதவுதவியில்லையென்றபோது நான் உதவியாயிருந்து எழுதினே னல்லவா? அதில் ஐந்துகோடியே ஐம்பத்தொருலக்ஷம் கிரந்தம் குறைவாயிருக்கின்றதாகையால் அதை யின்று தொடங்கி முடிக்கக் கடவாயென்று நியமிக்க, இவர் மஹா பாக்கியமென்று வணங்கி நின்றார். வணங்கி நின்ற இவரைப் பகவானுனவர் தழுவிக்கொண்டு மறைத்து போனார். பிறகு துக்கராமர், முன்னுளில் வேதவியாஸர் செய்த பாகவதத்தில், தசம ஸ்கந்தத்தில், ஸ்ரீ கண்ண பிரானுடைய பால க்ரீடைகளைப் பிராக்ருத பாஷையிற் பாடுவதாக வுத்தேசித்துக் கவிகள் செய்தும், இடைவிடாமல் ஹரிநாம ஸ்மரணைசெய்தும், ஏகாதசியாகிய ஹரிதிருவிரதத்தை நியமமாய் அனுஷ்டித்தும் தம் புகழ் விளங்க அமர்ந்திருக்குங்காலத்தில், சிஞ்சுவடி மம்பாஜிபாவா என்பவன், அவ்விடத்தில் வந்து மடங் கட்டித் தனது குடும்பத் தோடும் மாணுக்கரோடும் வாழ்ந்திருந்தான். அவன் இவரது வைபவத்தைக் கேட்டு, மனம் பொறாமல், இவன் நமக்கெதிரே பாடங்கேட்ட ஒரு சூத்திரன், நான் வேதியனாயும் அளவற்ற கல்விசுற்றவனாயும் இருந்தும் என்னை யொருவரும் மதிப்ப தில்லை. இவனை ஒருநாள் அவமானப்படுத்தவேண்டும் என்று சமயம பார்த்திருந்தான். இருந்தவன் ஒரு ஏகாதசி தினத்தின் இரவில், இவர் சாதுக்களோடுகூடி ஹரிபஜனை செய்து, கருக விமாதத்தை வலம் வருமவழியில் முட்களை யிறைத்து வைத்தான். அவற்றில் ஒரு முள் இவர் காணில் தைத்தவுடனே அதை வாங்கி யெறிந்து, மற்ற முட்களையும் எடுத் தெறிந தார். இதைக் கண்ட மம்பாஜி ஒரு முள்ளை தடியைக் கொண்டு தாசரையடித்தான். அந்தத் தடி முறிய மற்றொரு தடியைக்கொண்டும், அதுமுறிய மற்றொரு தடியைக்கொண்டும் கை சலிக்க அடித்துவிட்டு, மடத்துக்குப் போனான். பிறகு தாசரானவர் முன்தைத்தவருத்தத்தையும் மம்பாஜியடித்த தன லுண்டான வருத்தத்தையும் நோக்காமல், ஹரிநாம ஸ்மரணை செய்து கொண்டு விட்டலனைக்கண்டு வணங்கி, மூன்று அபங்கக் கவிகளைச் சொல்ல, பகவானுனவர் கண்ணீர் பெருக்கி நின்றார். இதை யறிந்த ஜிஜாயியார் வந்து, தம் கணவருடம்பில் தைத்திருந்த முட்களையெல்லாம் வருத்தமில்லாமல் வாங்கிச் சாதுக்களோடு சிறக, பகவானுடைய அருட்கண் பார்வையால் தாசர் வருத்தம் நீங்கி, ஹரிகீர்த்தநம் செய்தார். அப்போது பாகவதர் யாவருங் கூடினார்கள். அந்தக் கூட்டத்தில் மம்பாஜி யில்லாததை யறிந்த தாசர் அவனிருக்கும் மடத்தை யடைந்து, என்னை அடித்ததனால் கை வருந்துகின்றதோ, உடம்பு நோகின்றதோ என்று உபசார மொழிகளைச் சொல்லி, உடம்பைப் பிடிக்க, அவன் மிகவும் நாண மடைந் திருந்தான். மறுபடியும் இவர் அவனை நோக்கி, அடியேன்மீது கோவஞ் செய்தல் தகுதியல்லவென்று சொல்ல, அவனும் கீர்த்தநம் செய்ய வாருமென்று கூட இருந்தான்; இவரும் கீர்த்தநம் செய்யத் தொடங்கினார். அதில் குற்றம் எங் குண்டோவென்று ஆராய்ந்துகொண்டிருந்தான். தாசரும் விடிய மளவும் கீர்த்தநம் செய்துகொண்டிருந்தார். இப்படி யிருக்க, வீட்டில் ஜிஜாயியார்

உறங்கும்போது இரண்டு கள்ளர்வந்து, அப்பாஜிசுவாமியே, ஜிஜ்ஜயிக்கு வாங்கி
க்கொடுத்த எருமையை அவிழ்த்து ஒட்டிக்கொண்டு, மேற்கு முகமாகப்
போகும் போது, ஸ்ரீ கண்ண பிரானுவர் துக்காராமர் கீர்த்தகம் பாடித்
கொண்டிருக்கிறார், ஜிஜ்ஜயி உறங்குகிறார்; நாம் சுமமாவிருக்கிறோமானால்,
ஜிஜ்ஜயியானவன் விடிந்தவுடனே எருமையைக் காணாமல் துக்காராமரைக்
கடித்துப்பிசி வருத்துவானென்று, அந்த நேரத்தினியில் கையில் ஒரு பெரிய
தடியை யேந்திக்கொண்டு கோர ரூபத்தோடும், அந்தக் கள்ளர் போரும்
வழியில் எதிர்த்து, அடிக்க வருகிறவன்போலத் தோன்றுதலும், திருடர்
கண்டு பயந்து, கம்மை யடிக்க எதோ ஒரு பூதம் வருகின்றதென்று அந்த
வழியை விட்டு லிலகிப் போக, அங்கும் வர, அஷ்ட திக்குகளிலோடி அங்
கங்கும் வரப்பார்த்து, இது பூதமோ, பிசாசமோ, பிரமரகூலமோ, நாம் பக
வத் தாசருடைய மாட்டைக் கொண்டுபோவதைக்கண்டு மனம் பொறுக்கா
மல் ஸ்ரீகண்ண பிரானே நம் முயிரை வாங்கும்பொருட்டு இவ்வுதப் பூதத்தை
யனுப்பினாரோ வென்று, திரும்பி வந்து எருமையைத் துக்காராமர் கீட்டு
த்தோழத்தில் கட்டிவிட்டுத் தமழார்க்குப் போகும்போது, முன்போலவே
வந்து எதிரே நிதங்க் கண்டு, இது நாம் எங்கே போனாலும் விடாது; தாச
ரிடத்துக்குப் போய் விண்ணப்பம் பண்ணிக்கொண்டாலன்றி நமது துன்பம்
தீராது என்று தீர்மானித்துக்கொண்டு கோயிலுக்குவந்து, தாசருடைய திரு
வடியை வணங்கி, இதுவரைக்கும் நடந்த செய்தியைச் சொல்லிச் சரண
டைந்தார்கள். அப்போது தாசர் பகவானேத்தியாநித்தார். உடனே பகவான்
எழுந்தருளாமையால் அவர்கள் சொல்லுவது உண்மையென் றறித்து, ஓ
பாண்டுங்கள்! அடியென்மீது என்ன கோவம்! அடியென் நினைக்கு முன்னே
யெழுந்தருளுகிற நீர் இன்றைக்கு எங்கே போயிருக்கிறீர்? குரியன் உதித்
ருங் காலமாயிற்றேயென்று மிகவும் பிரார்த்தித்து வணங்க, பாண்டுங்கள்,
கைத்தடியோடு எதிர்த்ததைக் கண்ட தாசர், சோரரைநோக்கி, இப்பொழுது
அந்த எருமைமேல் விருப்பமுண்டானால் கொண்டுபோகலாமென்றார்; அந்த
ச் சோரர்கள், எங்களுக்கு உயிர் தந்ததே போதும், எருமை வேண்டா
மென்று சொல்லிப் போய்விட்டார்கள். சோரர்வந்து தாசரிடத்தில் சொல்லி
க்கொண்டதுமுதல் நடந்தசெய்தி யெல்லாம் அங்கேயிருந்து பார்த்தவரெல்
லாரும் அதிசயித்து, தாசரைப் புகழ்ந்துகொண்டாடினார்கள்.

இந்த அற்புதங்களை யெல்லாம் கண்ட மமபாஜி, அஞ்சி, தன் செருக்
கிழ்த்து அதிசயித்து நின்றான்! பிறகு தாசரும் பகவானுக்கு ஹாரதிசமர்ப்
பித்தார். பொழுது விடிந்த பிறகு இந்திராயணி நதியில் நீராடி, ஸ்ரீஹரி
பூஜை செய்து பஜனை செய்துகொண்டிருந்தார். கோயிலில் நடந்த செய்தி
யைச் சிலர் போய் ஜிஜ்ஜயியார்க்கு அறிவிக்க, அவரும் மிகவும் மனமகிழ்ந்து
எருமையானது கட்டாமல்நிற்பதையும்கண்டு வியந்து, கணவன்மீது மிகுதி
யான அன்புபூண்டு, கீரையும் அப்பமும் ஒரு கண்ணத்தில் பாலும் அமை

த்துவைத்து, இவர் வீட்டுக்கு வந்தவுடனே எதிரே வைத்து உபசரித்தார்; இவர் அந்த அப்ப முதலியவற்றைக் கண்டு, என்று மில்லாத வுபசாரங்கள் இன்று இவன் செய்கிறானே, இது என்னென்று அதிசயித்து, ஜிஜாஸியாரை கோக்கி, தினந்தோறும் திரிகாணசுத்தியாய் ஒரு கிண்ணத்தில் பால்தருவையானால், நான் விட்டலப்பெருமானுக்குச் சமர்ப்பிப்பேன என்றார். அப்படி சொன்னவுடனே ஜிஜாஸியார் ஒரு செம்பு நிறையப் பால் வார்த்துக்கொடுத்தார். இவர் அதைக்கொண்டுபோய்ப் பகவானுக்குச் சமர்ப்பித்தபிறகு தாமும் உண்டார். இப்படிச் சிலநாள் கழிய, ஜிஜாஸியார், ஒருநாள், இதென்ன விபரீதம்! வீட்டில் பால் தாநீர் சிறிதுமில்லாதபடி தினந்தோறும் ஒரு செம்புப் பால் கொண்டுபோய் விட்டலனுக்குக் கொடுப்பது முறைமையோ என்று ஆலோசித்து, நாள்தோறும் தாசரோடு கூடப்போகிற மகளாகிய பாகீரதியை நோக்கி, நீ உன் தந்தையோடு போகிறாயே, அவர் அந்தப் பாலைக் கொண்டு போய் விட்டலனுக்கு ஊட்டுவது உண்மைதானோ என்று கேட்ட, பாகீரதி, உண்மைதான், தினந்தோறும் விட்டலன் குடித்துக் கொஞ்சம் பாலை என் தந்தைக்கும் கொடுக்கிறுனென்றான். அதுகேட்ட ஜிஜாஸியார், அப்படியானால், நான் கொண்டுபோய்க் கொடுக்கிறேனென்று, ஒரு செம்பு நிறையப் பால்வார்த்துத் தூக்கிக்கொண்டுபோனார். இதையறிந்த பகவானுனவர், இந்த ஜிஜாஸி நம் மிடத்தில் சிறிதாயினும் அன்பில்லாதவன், இவன் கொடுக்கும் பாலையும் உண்பது தகுதியோ? தகுதியில்லவென்று மறுத்தால், தன் கணவனைக்கோவித்துப் பொய் சொன்னாயென்று கடிவாளே! இதற்கென்ன செய்யலாமென்று ஆலோசித்துக்கொண்டிருக்கும்போது, ஜிஜாஸியார் வந்து, தாம் கொண்டுவந்த மிகவும் சூடாயிருக்கிற பாலைக் குடிப்பித்தார். அந்தச் சூடு பொறுக்காமல் விட்டலப்பெருமானுடைய இதழ் கொப்புளங்கொண்டு, அந்த வருத்தத்தினால் தலையை யசைத்தார். அன்றியும் சுழுத்தும் ஒரு பக்கம் கோணலாய்விட்டது. இதைக்கண்ட ஜிஜாஸியார் கல் லுருவாகிய இதற்கும் உயி ரிருக்கிறதேயென்று அதிசயித்து, பகவானது திரு முகத்தை நோக்கி, உதட்டில் கொப்புளமிருக்கக் கண்டு, இது மிகவும் அதிசயமாயிருக்கிறதென்று வியந்து வீட்டுக்குப் போன பிறகு, பகவானுனவர் தாசரது மனத்தில் எழுந்தருளி, உன் அன்புக்கிரங்கி, உலகவியற்றையை மறந்து, நீ குடிப்பிக்கிற பாலைக் குடித்து வருகிறேன்; இதைக் குறித்து உன் மனைவி யென்னை வைவதும் உன்னைக் கோவிப்பது மன்றி, இன்று அதிக வெப்பமா யிருக்கிற பாலைக் கொண்டுவந்து குடிப்பித்து என் உதட்டில் கொப்புள முண்டாகவும் என்கழுத்தில் கோண லுண்டாகவும் செய்து போனாள்; எனக்கு இவ்வளவு துன்பம் உன்னால் உண்டாயிற்று என்று சொல்ல, தாசர் மிகவும் மனம் கலங்கி, மனைவியை நோக்கி, பகவானுக்குச் சூடான பாலை யூட்டி வருத்த முண்டாக்கினாய்; இது உனக்குத் தகுதியில்ல வென்றார். அதைக் கேட்ட ஜிஜாஸியார், கணவரை நோக்கி, நன்று சொன்னீர்! நீர் நாள்தோறும் கோயிலில் ஹரிகீர்த்தகம் செய்யும்போது, ப்ருத்தாவரத்தில், பன்னிரண்டு யோச

னைப் பார்பாகிய ஒருப்பையுண்டான் என்று அந்த விட்டலனது பெருமையைச் சொன்னீர்; அப்படிப்பட்டவனுக்கு இந்தப் பாத் குடு பொறுக்காமல் உதடு கொப்புளங் கொண்டதென்று சொல்லுவது மிகவும் ஆச்சரியம்! இது உண்மை யானால் நீர் சொன்ன பருந்தாவதத்தின் செய்தி பொய்யாய் முடியும் என்றான். இதைக்கேட்ட தாசர் ஒன்றும் பேசாமல், விரைத்தபோய் ஸ்ரீ கண்ணபிரானைக் கண்டு, உதடு கொப்புளங்கொண்டிருப்பதை நோக்கி, மிகவும் மனம் வருந்திக் கண்ணீர் பெருங்கிப் புலம்பி நித்க, பகவானுனவர் அந்தக் கொப்புளத்தை மறைத்துப் பழையபடியே மொவ சாதித்தருளக் கண்ட தாசர் மனமகிழ்ந்து, பகவானைத் தொத்திருந்த செய்து தமது விட்டுக்குப் போய் விட்டார். சுழித்துக் கோணல் மாத்திரம் இப்பொழுதும் உண்டு. அதுநித்க, ஒருநாள் தாசர்காட்டுக்குப்போய்த் தங்கியிருந்தார், அவ்விடத்தில் கொசுரு அதிகமாய்வந்து இவரை மொய்த்துக் கடித்து உதிரத்தை யுறிஞ்சத் தொடங்க, இவர் அதற்கு மனம் வருந்தாமல், நுதக் சரிமெடுத்தது பிற வுயிர்களுக்கு ஹ்தம செய்தற் பொருட்டல்லவா? ஆகையால் அந்தப்ராணிகள் பசி தீர உதிரம் குடிப்பதே நமக்குப் பரிசு புண்ணியம் என்று சிறித்துக் கொண்டும், பகவானை ஸ்மரித்துக்கொண்டும் இருந்தார். இப்படி யிருக்கும் போது, பகவானுனவர் இராவழிச்சொல்வொன் பால அவ்வழியாய்வந்து, ஒரு ஈச்சக் தோகையாகக் கைக்கொண்டு, இவரை ஒருநாள், இவரை மொய்த்துக் கொண்டிருக்கிற கொசுவை விடியுமளவும் மட்டிக்கொண்டிருந்தார். விடிந்த பிறகு, தாசரானவர் தேருவுக்குவந்து, நிராடிப் புதைபுடித்து, ஹரிபஜனை செய்துகொண்டிருந்து, அஸ்தமித்தவுடனே திருக்கோயிலுக்குப்போய்ப் பகவானைக்கண்டு வணங்கி, இராமபுருதம் பஜனை செய்துகொண்டிருந்து, விடியற்காலத்தில் ஹாரதி சமர்ப்பித்தத் துறித்தார். இப்படி நாள்தோறும் நடந்தவருங்காலத்தில், இவர்க்கு மூத்தவனாகிய மாதேவனுக்குக் கல்லடைப்புக் கண்டு மிகவும் வருந்துவதைக் கண்ட தாயராகிய ஜிஜாஷியார் அதற்குப் பல வகையாகிய பரிஹாரங்கள் செய்தும் தீரா திருக்க, ஸ்ரீமாய் இந்த மகன் இவ்வளவு வருந்துவதைச் சற்றும் நோக்காமல் பஜனை செய்துகொண்டு திரிநிற ரேயென்று கணவரை வெறுத்துக் கொண்டு, அண்ணை விட்டுக்காரியோடு சொல்லிப்புலம்ப, அவள் இவரைநோக்கி, அம்மா, நீயென்னுக்கிக்கிறாய்? உன் கணவர் எனதைக்குவிட்டலனைப் பழிக்கத் தொடங்கினாரே அன்றைக்கே உனக்கு எல்லாத் துன்பங்களும் தோரிட்டன இனி வருந்துவதனால் பயனில்லை யென்று தேற்றினான். அயல்விட்டுக்காரி இவ்வளவு சொல்லவே, கள்ளுண்டு வெறிகொண்ட குரங்கைத் தேள் கொட்டினாற்போலத் துள்ளித் துடித்துக் கடுங் கோவங் கொண்டு, இந்த விட்டலன் என்னும் வஞ்சகன், என் கணவரைக் கைவசப்படுத்திக் கொண்டதுமன்றி, என் குடும்பத்தையும் நாசமாக்கினானே என்று பலவாறாகப் பகவானை நிந்தித்துக்கொண்டிருந்தார். இப்படி யிருக்கும்போது, மகனுக்கு நோய் வரவர அதிகரித்து, இனிப் பிழைக்கமாட்டானென்று, கண்டோர்சொல்லும்படியான திசையுண்டாக, ஜிஜாஷி

யார் அந்த மகனைத் தூக்கிக்கொண்டு, கண்ணபிரான் கோயிலுக்குப் போய் அவன்மே லெறித்து உயிர் விடச் செய்கிறேன் என்று புறப்பட்டார். அதை யறிந்த கண்ணபிரான், ஸ்ரீருக்மிணீ பிராட்டியை நோக்கி, ஜிஜ்ரயியானவன், தன் மகனை யென்மேலெறித்து கொல்லவேண்டுமென் மெண்ணி வருகிறான், அவன் அப்படிச் செய்து அந்தப் பிள்ளை யிறந்தால், என்மேல் பழிசுமக்குமே, இதற் கென் செய்யலாமென்று கேட்க, பிராட்டி நகைத்து, சர்வஜ்ஞ ரும், சர்வசக்தருமாகிய தேவரீர், என்னைக் கேட்பது மிகவும் நன்றாயிருக்கின் மது! இது, குரியன் இருளை நீக்குவதற்கு வேறொரு உதவி தேடுவதுபோ லிருக்கிறது! நீர் கருணை செய்தால் அவன் பிழைக்கமாட்டானாவென்று சொ ல்லிக்கொண்டேயிருக்கும்போது, ஜிஜ்ரயியாரும்வந்து, மகனைக் கண்ணபிரான் மேல் எறியும்பொருட்டு நெருங்கி வந்தார். அப்போது அங்கே எறியாதே, நிலநிலீ என்று ஒரு அசரீரியுண்டாயிற்று. அதைக்கேட்ட ஜிஜ்ரயியார், இங்கே யிர்த்தக் கல்லையன்றி வேறொன்றையும் கண்டிலோம், இதைச் சத்தம் எங்கே யிருந்து உண்டாயிற்றென்று சுற்றிலும்பார்க்கும்போது, பிராட்டியார் உன் மகனுக்கு நல்லகாலம் வாய்த்தது, அஞ்சவேண்டாம், போவென்று சொல்ல வே, மகனை நோக்கினார். மகனும் நோய் நீங்கப் பெற்று, எனக்குப் பசியா யிருக்கிறது என்றான். அப்போது ஜிஜ்ரயியானவர், கல்லும் பிள்ளையும் பேசி னதைக் கண்டு மன மகிழ்ந்து, இந்த விட்டலன் தன் மேற் பழிசுமத்துவே னென் றஞ்சியல்லவோ இவனைப் பிழைப்பித்தான்? நான் இவ்வளவு செய்யா மற்போனால் இவன் வழிக்கு வருவானா? இவன் மாயையில் வல்லவன் என்று சொல்லி, தன் மகனைத் தூக்கிக்கொண்டு வீட்டுக்கு வந்து, நல்லுணவை யூட்டி மகிழ்ந்திருந்தார். இந்தச் செய்தியை யறிந்த தாசர், பகவானுக்கு இவ்வளவு துன்பத்தை யுண்டாக்கினாளே யென்று மனைவியை வெறுத்துக் கொண்டு, அஸ்தமித்தவுடனே கோயிலுக்குப் போய்ப் பகவானைச் சேவித்துக் கீர்த்தகம் பாடிக்கொண்டிருக்க, கங்காஜிமவாளா என்பவர் ஒருவர், எவ் வளவு சாயித்தியம் செய்தாலும் எழுதவல்லவரோடும், உதவிபாடகரோடும், சாங்கணம் என்னும் ஊரில் வாழ்பவராகிய சந்தாஜியென்னும் வணிகரோ டும், மற்றும் சிலவேதியரோடும் வந்து இவரைக் கண்டு, ஒருவர்க்கொருவர் நட்புக்கொண்டு, கேட்பவரெல்லாரும் ஆகந்தசாகரத்தில் மூழ்கும்படி ஸ்ரீ ஹரிநாமஸங்கீர்த்தகம் செய்துகொண்டிருந்தார். பகவானும் இவர் செய்யும் பஜனைகளைக் கேட்டு, ஆநந்தமடைந்து, சாமங்கள் தோறும் இவரைத் தழுவிக்கொண்டார். விடியற்காலத்தில் ஹாரதி சமர்ப்பித்து எல்லாரும் தத்தம் இடங்களுக்குப் போய்விட்டார்கள்.

அப்பால், பகவானானவர், ஸ்ரீருக்மிணீ பிராட்டியை நோக்கி, என் அன்ப ராகிய துக்காராமருக்கு அருள் செய்யவேண்டி யிருக்கின்றது என்று சொ ல்ல, பிராட்டியார், பகவானை நோக்கி, ஆதியில் விபிஷணமுவான், அதுமான் என்பவர்கள், உனது ஹிதோபதேசத்தால், உலகம் யாவும் அழியுங்காலத்தி

னும் அழியாத நிலையை யடைந்தார்கள். அப்படியே இந்தத் துக்காராமனும் உன் அருளுக்கு உரியவனுால் உபதேசித்தருளலாம் என்றார். அதுகேட்ட பூரிக்கண்ணப்பிரானும், மாகசுத்த தசமி வியாழக்கிழமைமீயில், நித்திலர செய்து கொண்டிருக்கிற துக்காராமர் கனவில், ஒருவேதிய வருவங்கொண்டு வந்தார். அவரைக் கண்டவுடனே திருத்தழாய் மாலைையைக் கையிலேந்தி எதிரே வந்த துக்காராமர் அந்த வேதியரைப் பார்த்து, வணங்கி, கையிலிருந்த திருத்தழாய் மாலைையை அந்த வேதியர் கழுத்தி லணிந்து, சாஷ்டாவத தண்டம் சமர்ப்பித்துத் தோத்திரம் செய்தார். அப்போது அந்த வேதியர் மனமகிழ்ந்து, தாசருடைய சிசின்மேல் கைவைத்து, செவியில் தமது திருநாமத்தை உபதேசித்தருளினார். உபதேசித்தருளின பிறகு, இந்த மந்திரத்தை, இவ்வுலகத்தில் உமது மனத்துக் கிண்சந்தவர்களுக்கு உபதேசித்து, குருபரம்பரை தவறாமல் வருமபடி செய்யக் கடவீரென்று நியமிக்க, தாசரும் அப்படியே யாகட்டும், தேவரீர் என் மனோககு எழுந்தருளி என்னைப் புதித னுக்கவேண்டும் என்று பரார்த்திக்க, வேதியர், உன் விருப்பத்தின்படியே நான் வருகிறேன், எனக்குக் காற்சேர் ரெய் கொடுத்தால், சமையல் செய்துண்டு மகிழ்வேனென்றார். அதைக்கேட்ட தாசர், அப்படியே தருகிறேன், வாரும்என்று சொல்லி அழைத்துப்போய் விடுகிறேன், மனைவியையேகாகி, ஒரு வேதியர் நமது வீட்டுக்கு எழுந்தருளினார், அவருக்குச் சமையல்செய்துண்பதற்கு வேண்டிய பதார்த்தங்க ளெல்லாம் கொடுப்பதோடு, காற்சேர் ரெய்யும் கொடுக்கவேண்டும் என்றார். அதைக்கேட்ட பூரிசியார், மிகவும் கோவித்து, இந்த வேதியன் எங்கேயிருந்து வந்தான், வறுமையால் வருந்துகிற நான் இவனுக்கு வேண்டிய வுணவைச் சேகரிப்பதோடு காற்சேர் ரெய்யை எப்படிச் சமப்படுத்துக்கொடுப்பேன்? சமையல் செய்வதற்குரிய பித்த னைப் பாதிரிகளெல்லாம் ஓட்டையா யிருக்கின்றன, எதையாகிலும் விற்றுச் சரிப்படுத்தலா மென்றால் மட்கலங்களையன்றி நமமிடத்தில் வேறொரு பொருளு மில்லையே, இப்படி யிருக்கையில், வருவோருக்கெல்லாம் எப்படியுண வளிப்பேன்? என் மக்களும் நானுமே வயிறு வளர்ப்பது துர்லபமாயிருக்க, எனனிடத்தில் வந்து இப்படி தீர்ப்பாதிப்பது வேதியர் முதலானோர்க்குத் தகுதியோ என்று இப்படிப் பலவகையாய்ச் சொல்லி அதட்டினான். இதைக் கண்ட அந்த வேதியன், இவ்விடத்தில் நமக்குப் பிணை கிடைக்காதென்று தீர்மானித்துக்கொண்டு போய்விட்டான். உடனே துக்காராமர் விழித்துக்கொண்டு, உத்தமகுருநாதர் நமக்குப் பரத்யக்ஷமாகி, நமது பிறவிக் கடலைக் கடத்தினார். அப்படிப்பட்டவருக்குக் காற்சேர் ரெய்யை அவர்விரும்பினபடியே கொடுக்கப் பெற்றிலேன். தமது பெயர் கேசவசைத்யவர் என்று சொல்லி, எனக்கு உபதேசமும் செய்தருளினார் என்னும் பொருளமைத்த மூன்று கவிகளைச் சொன்னார். பிறகு பகவத் குணபவமாகிய பேரின்பத்தை யடைந்து, தம்மை வந்து அடுத்தவர்களுக்கெல்லாம் உபதேசித்து வந்தார். பிறகு தமது மனைவியாராகிய பூரிசியார் கனவிலும் நல்ல வார்த்தை

களைப் பேசுவதில்லை யென்பதைக் குறித்து மிகவும் மனம் வருந்தி, இவனை விட்டு நீங்கினால்லது நமக்கு நன்மை கிடைப்பதருமை, அன்றியும் பசுவத் பத்தர்களுக்கு அபராதியுமாவேனென்று ஆலோசித்து, குடும்பத்தை விட்டு நீங்கி, ஒரு அரணியத்தை யடைந்து, பகற்கால முழுதும் ஹரிபஜனை செய்துகொண்டிருந்து, அவ்ந்தமித்த பிறகு பசுவத் ஸந்திதியை யடைந்து, நான்கு சாமமும் ஸ்ரீ ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தனம் செய்து, சூரியோதயத்தில், நதியில் நீராடி அரணியத்தை யடைந்தார். இப்படி நாள்தோறும் செய்து கொண்டும், யாவராயினும் உணவளித்தால் அதிற் சிறிது உண்டுகொண்டும், விட்டிற்கு வாராமலே இரண்டு மாசகாலம் கழித்தார். இப்படி யிருக் கையில், ஜிஜாயியார் அயலாளொருத்தியை நோக்கி, என் கணவர் இரண்டு மாசகாலமாய் விட்டுக்கு வராமல் அரணிய வாசம் செய்துகொண்டிருக்கிறார். நான் செய்த பாவததின் பயன் இது வென்று சொல்லிப் புலமபி னுள். பிறகு ஒருநாள் இந்திராயணி நதியில் நீர்கொண்டுவரப் போய், அந்த நதியில் நீராடிக்கொண்டிருந்த தன் கணவரை நோக்கி, அவரைக் கிட்டி வந்தே, நீர் இரண்டுமாசகாலமாய் விட்டுக்கு வராமல் நீர்மாத்திரம் வாழ்ந்து வளர்த்துக்கொண்டு சுகமாயிருந்தால், நானும் என் மக்களும எப்படி ஜீவிப் போம்? விட்டுக்கு வந்து எங்களுக்கு ஒரு ஏற்பாடு செய்துவிட்டுப் போம் என்று சொல்லி மடியையப் பிடித்துக்கொண்டார். அப்போது தாசரானவர் மனைவியாரை நோக்கி, எல்லாச் சீவர்களுக்கும் நித்யமான தாய் தந்தைய ராகிய பிராட்டியையும் பெருமானையும் இடைவிடாமல் பஜித்துக்கொண்டிருப்பாயானால் உனக்கும் உன் மக்களுக்கும் ஒரு குறையு மிருக்காதென்றார். அதைக்கேட்ட ஜிஜாயியார் அப்படியே செய்கிறேன், நீர் விட்டுக்கு வாருமென் றதைக்க, தாசர், நான் சொன்னபடியே நீ நடப்பதாக நீ ஒரு பிரதிஜ்ஞை செய்வாயானால் உன் விருப்பத்தின்படியே வருவேனென்றார். அப்படியே ஜிஜாயியாரும் பிரதிஜ்ஞை செய்துகொடுத்துக் கணவரை விட்டுக் கழைத்துக்கொண்டு போனார். தாசரும் ஹரி பஜனை செய்து கொண்டு இனிது வாழ்ந்திருந்தார். இப்படி யிருக்குங் காலத்தில் ஒருநாள், ப்ருந்தா வனத்திலிருந்து அநேக சாது ஜங்ங்ங் இவர் செய்யும் ஸ்ரீஹரிநாம ஸங்கீர்த்தந்தத்தைக் கேட்கவந்தார்கள். அவர்களைக் கண்ட ஜிஜாயியார் மிகவும் கோவங் கொண்டு சீறுகலும், தாசர், ஜிஜாயியாரை நோக்கி, நான் செய்யும் பஜனையைக் கேட்க வருவோர்களை நீ வெறுத்துக்கொள்வதினால் உனக் கென்ன லாபம்? அவர்கள் வருவதினால் உனக் கென்ன நஷ்டம் என்று நலித வசநங்கள் சொல்ல, ஜிஜாயியாரும் கோவத் தணிந்து அடங்கியிருந்தார். இந்தச் செய்தியை யறிந்த சாதுக்களெல்லாரும் அஞ்சி இவரிடத்துக்கு வராதிருந்தார்கள். அவர்கள் வராமலுக்குக் காரணம் தமது மனைவியாரென் றறிந்த தாசரானவர், ஜிஜாயியாரை நோக்கி, பெண்ணே, இனி நாள்தோறும் நான் செய்யும் பஜனையைச் சிரத்தையோடு கேட்கக்கடவையென்றார், அதைக் கேட்ட ஜிஜாயியார், இவ்ரசொற்படி நாம் கேட்காமற்போனால், நாம் இவரை

யழைக்கும் போது செய்த பாதிலுளு தவறும் என்று நினைத்து, தாசருக் கருகே வர, தாசர் ஜிஜாயியாரை நோக்கி, பெண்ணே, இந்தச் சரீரம் அரி த்ய மாண்கயால், நமது வாணுள் வீணுளாநாமல், நம்மிடத்திலுள்ள பொருள்க ளெல்லாவற்றையும் அஸ்திர மாணவையென்று அவற்றில் விருப்பமற்று, மக்கள் மேலும் அப்படியே நிராசை யுள்ளவனாய், பாண்டுரங்க பகவானே சாய், தந்தை, குரு, செய்வம் என்று, அவன் திருவடிபைய இடைவிடாமல் ஸ்மரித்துக்கொண்டு வருவையானால், இம்மையில் புகழும், மறுமையில் மோகபதமும் அடையலாம், இனி ஸ்ரீபுண்டகளைக்குறித்து வருந்தவேண் டாம், இன்று ஏகாதசி, நாளை துவாதசி யாதலால் சூரியோதயத்தில் நிராடி வீட்டுக்கு வந்து, உள்ள பொருள்க ளெல்லாவற்றையும் திருமாலடியார் கருக்குக் கொடுத்து, நமது விட்டலப்பெருமானே இடைவிடாமல் தியாகித்து க்கொண்டிருக்கக் கடவாயென்னும் பொரு ளைமைத்த பதினெரு கவிகளை யருளிச் செய்தார். ஆதகக் கவிகளுந்தபு புண்ணு போதம் என்னும் பெயர் வழங்குகின்றது. அதைக்கேட்ட ஜிஜாயியார் முத்தானவர் யாவரும் மிகவும விரக்தி யடைநகார்ப்பன், ஜிஜாயியார்க்குத் தில்வா நூநம் உதயமானதனால், சூரியோதயத்தில் கிஷ்காயணி நதியில் நிராடி, வீட்டுக்கு வந்து, வேதி யரை வரவழைத்து, மனப்பூர்த்தியாய் அவர்களுக்குத் தமது பொருள் முழுவ தும் கொடுத்து, நனைத்துக்கொண்டு வந்த ஒரு பழைய வஸ்திரத்தை வெயி ளில் உலர்த்தினார். அந்தச் சமயத்தில் திரு மகள் ஒரு புனைச்சி யருவம் கொண்டு, தாசரிடத்தில் வந்து, ஒரு வஸ்திரம் கொடுப்பீரானால் உமக்குப் பெரும் புண்ணியம் உண்டாகுமென்று சொல்ல, தாசர், உலர்த்துகொண் டிருக்கிற வஸ்திரத்தை யெடுத்துக்கொடுத்து இதை நான் கொடுத்ததாகப் பிறர் அறியும்படி சொல்லாதே, விரைவாய்ப் போய்விடு என்றார். இந்தச் செய்தியை அருகே பார்த்திருந்த மக்கள்போய் ஜிஜாயியாரிடத்தில் சொல்ல, ஜிஜாயியார் கோவங் கொண்டு, என் னாவென்று அன்போடு வீட்டுக்கழை த்து வந்து அவர் சொன்ன கவிகளின் கருத்தை யறிந்து ஒரு கரிய லுதிய பாவியின் பாதத்தை நினைத்தேன், நினைத்தவளவில் விட்டிலிருந்த பொருள் முழுவதும் துடைபட்டது, ஆதகக் கரும பாவியை நினைத்தால் உடனே வறுமை யுண்டாகும் என்று ஊராரெல்லாரும் சொன்ன சொல் உண்மை யாயிற்று, ஆதலால் எந்தப் பாதங்களை நினைத்தவுடன் எனக்கு இப்படிப் பட்ட அநர்த்தம் நேரிட்டதோ, அதைப் பாதங்களை இந்தக் கல்லினால் முறிக்கிறேனென்று ஒரு கருங்கல்லைக் கைக்கொண்டு கோயிலுக்குப்போய், விட் டலப்பெருமானுக் கெதிரே நிற்க, பகவானுனவர் தமது அருமைத் திரு மேனி நடுங்க, பிராட்டியை நோக்கி, ஜிஜாயி என் காலே முறிக்கக் கருங் கல்லைக் கைக் கொண்டு நிற்கிறாள். இதற்கு நான் என்செய்வேன் என்று சொல்ல, பிராட்டி, ஜிஜாயியை நோக்கி, நீ இப்படிக் கடுஞ்சினம் கொண்டு என்பிராணநாதரைக் காலேமுறிக்கவந்ததற்குக் காரணமென்னென்றுகேட்க, ஜிஜாயியார், பிராட்டியை நோக்கி, நேற்றிரவில் என் கணவர் தத்திரமாய்ப்

போதித்ததை நம்பி, இவன் பாதத்தைச் சற்று நினைத்தேன். பொழுது விடிய முன்னே விட்டி லிருந்த பொருள் முழுதும் தொலைந்து இந்தத் துன்பத்துக்கு ஆளானேன், ஆதலால் இவன் பாதங்களை முறிக்கத் துணிந்துவந்தேன் என்று சொல்லுதலும், பிராட்டியார், ஜிஜாஸியாரை நோக்கி, நீ உன் சிறு வாழ்க்கையை நினைத்து வருந்த வேண்டாம் என்று சொல்லி, நானு பொன் விராகனும், பொற்கச்சும், பொற்சரிகையாடையும்கொடுக்க, பெற்றுக்கொண்ட ஜிஜாஸியார் மனக்களிப்போடு அந்த ஆடையை யுடுத்து வெளியேவந்தார். இவரைக்கண்ட தாசர் நகைத்து, இந்தச் சரிசைச் சேலையேது? உன்கையி லுள்ளது யாது சொல்லென்று கேட்ட, ஜிஜாஸியார் உண்மையைச் சொன்னார். தாசர் நன்றென்று சொல்லிக் கையி லிருக்கிற பொருளில் சில பொருளை மாத்திரம் மனைவியா ரிடத்தில் கொடுத்து மந்ததைச் சாதுக்கருக்குக் கொடுத்துவிட்டா. பிறகு ஜிஜாஸியார், கணவர் கொடுத்த சில பொருளைக்கொண்டு விட்டுக்கு வந்து சுகமாய் வாழ்ந்திருந்தார். பிறகு, தாசர் புது வென்னும் உளருக்குப் போய், அங்குள்ள ஒரு செட்டி வீட்டில் ஹரி பஜனை செய்துகொண்டிருந்தார். இப்படி இவர் இருப்பதைச் சிவாஜிமாமுன் அறிந்து, இவர் செய்யும் ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தநத்தைக் கேட்ட கிருமபி, அந்தப் புதுவினுள்ளார் தனக்குப் பகைவராதலால் வேற்றுருக்கொண்டு போய், தாசரைக் கண்டு வணங்கி, ஒரு பொற்றட்டு நிறையப் பொன் மொழுகாக்களைக் கொட்டி, தாசருக் கெதிரே வைத்துத் தோத்திரம் பண்ணினான். அதைக் கண்ட தாசரானவர், ஸ்ரீலக்ஷ்மீநாதராகிய பகவானை யன்றி வேறொரு பொருளையும் நான் விரும்பிலேன், நீ யொன்றை மகிழ்விக்க விரும்புவையானால், திருத்துழாய் மாலையைக் கழுத்திலணிந்து, பகவந்தாம் ஸ்ரீமணியைச் செய்துகொண்டு, ஏகாதசி விரதத்தை யஷாஷ்டிக்குக்கொண்டும், திருமாலடியவன் என்கிற பெயர் புனடும் இருக்கக்கடவாய் என்றார். அதைக் கேட்ட அரசனும் அப்படியே யாகட்டுமென்று ஒருபக்கத்திலிருந்து ஹரிநாமஸங்கீர்த்தநத்தைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்தான். இப்படி யிச்சிவராஜன் உருமாவிற்குஹரிநாமஸங்கீர்த்தநத்தைக் கேட்டுக்கொண்டிருக்கிற செய்தியைக் காவலாளரால் அய்யூர்க் கரசன் அறிந்து, இரண்டாயிரம் விராகிய படாணிமாரோடும் உருவிய வாளோடும் வந்து, தாசரிருக்கும் செட்டி வீட்டை வளைத்துக்கொண்டு, தாசரைநோக்கி, இந்தக் கோஷ்டியில் சிவாஜி இன்னுனென்று எங்களுக்குக் காட்டவேண்டு மென்றான். அப்போது தாசர் இந்தச் செய்தியைச் சிவாஜிக்குக் குறிப்பாகத் தெரிவிக்க, சிவாஜி, நாம் வெளிப்படுவதற்கு மார்க்க மெது வென்று ஆலோசித்துக்கொண்டிருக்கும் போது, தாசர், பகவானைக்குறித்து, ஓ பக்தவத்சலா, என்னிடத்தில் அன்பு மிகுந்தவனாய் இங்குவந்த சிவாஜிராஜன் இறப்பானானால் நானும் உயிர் விடுவேன் என்று சொல்லி, முன் போலவே ஹரி நாம ஸங்கீர்த்தநம் செய்து கொண்டிருந்தார். இப்படி யிருக்க, வந்த துலுக்கவீரர், இந்த வீட்டில் உள்ளவர்களைக் கொன்று லல்லது அரசனைக் காட்ட மாட்டார்களென்று

ஆரவாரித்தார்கள். அப்போது பகவானுவர், ராஜவேஷங்கொண்டு வெளியே வந்து, சுவாமிகார்தான், இஃதே என்னு ருக்குப்போகிறேன் என்று சொல்லி, ஒரு குதிரைமே லேறி விரைவாகச் செல்லக் கண்ட மட்டாணி வீர ரெஸ்ஸாரும் தொடர்ந்துபோய், இவரைப் பிடிக்கமாட்டாமல் அயர்ந்து நின்றார்கள். இவர்கள் அயர்ந்து நிற்கக்கண்ட பகவானுவர், இவர்களை இம்மட்டில் விடக்கூடாதென்று தமது குரல் காட்டினார். குரல் கேட்டவுடனே அயர்ந்து நின்றவர்கள் மறுபடியும் தொடர்ந்தாடி, அருட்டில் வழி தெரியாமல் முட்டாளிலும் கற்சாலிலும் முட்ட புதல்களிலும் நிதித்தும், மோதியும் சரிச முழுதுக் காயப்பட்டு மிகவும் வருந்தி அஞ்சிநிற்க, பகவானுவர் அவர்களை அய்விடத்தில் விட்டு, தாசரிடத்துக்கு வந்து, பனகவர் யாவருங் தொலைந்தார்கள். நீ பஜனை செய்வென்று சொல்லி, தாமும் நடகம் செய்துகொண்டிருந்தார். தாசர் சிவாபிசய கேட்கி, உலா துன்பம் நீங்கிவிட்டது என்று சொல்லி, குரியோதயத்தில் பகவானுக்கு ஹாரடி சமர்ப்பித்து, சிவாபிசய ஊருக்குப் போதும்படி நியமித்தார். அரசனும் அப்படியே விடை பெற்றுப் புறப்பட்டான். இவனைக் கண்டயாவரும் இவனைகேட்கி, கேற்றிவரில் துடிக்கவிரருக்குப்பற்றி ருத்திரன் ஸ்ரீபிரபலான நீர், மறுபடியும் ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தகங்கேக் கப்பாடி வருகிறீர்? அதைத் துணுக்கர் போன வழியாது என்று கேட்க, அரசன் அவர்களைக் கேட்கி, எனக்கொன்றும் தெரியாது, நடந்த தெல்லாம் பகவான்செய்யலெயென்று சொல்லிவிட்டுத் தன்னுரையடைபது கசமாய் வாழ்ந்திருந்தான். துணுக்கவிரர், விடிய மளவும் காட்டில் வருகிறிருந்து, வீழ்ந்த பிறகு தம் அரசனிடத்தின்போய் நடந்த செய்தியைச் சொன்னார்கள். அப்படி யிருக்க, ஊரையடைந்த சிவாபிராஜன் தாசருடைய பொருளமைய நினைத்துக் கொண்டாடி, தாசருக்குப் பொருள்கொடுத்தால் வாழக்கொள்ள மாட்டார் என்று, ஒருபெரிய வருது சுமங்குமபடியான நெற்பொதியைக் கொண்டுவிட்டு தாசர்விட்டபிறக்கி, தாசரைவணங்கி, தேவரீர் பொன் முதலிய பொருள்னை விரும்பாமற்போதாலும், உணவுக்குரிய இத்தத் தாசியத்தையாவும் அங்கீகரிக்கவேண்டுமென்று சொல்லிப் போய் விட்டான். தாசரும் தமது தேவியைர யழைத்து, நீகத நெற் பொதியை சிவாபிராஜன் கொண்டுவிட்டு கொடுத்துப் போனான்; இதை யறிவித்து, இது லுள்ள தாசியத்தில் இன்றைக்கு மாத்திரம் கமக்கு வேண்டியதை யெடுத்ததுக்கொண்டு, மற்றத் தாசியத்தை யாசகர்களுக்குக் கொடுத்துவிடு, காளைக்கு வேண்டு மென்று எடுத்து வைக்கவேண்டாம் என்றார் இப்படியிவர் சொல்லக்கேட்ட ஜிஜாபியார் கோவங்கொண்டு, கை தலைபுடைத்துச் சொல்லுகிறார். நீர் உழைத்துச் சம்பாதிக்கவில்லையே, அரசன் கொண்டுவந்து கொடுத்ததை நானும் என் மக்களும் உண்டு சுருத்திருக்க உமக்குமனம் பொறுக்க வில்லையே, இதென்ன அநியாயமென்று, தாசியமுழுதும் எடுத்து விட்டில் நிறைத்துவைத்தார். மற்றொருநாள் இத்தத் துக்காராமர் ஹரிகதை செய்வதை ஒரு வளையல் ஹிப்போன் வந்து கேட்டு ஆந்த மடைந்து, அது முதல்

தினந்தோறும் அப்படியேவந்து கேட்டுக்கொண்டு போகிறவனுயிருந்தான். ஒரு நாள் அவன் மகன் நோயால் வருந்தி யிறக்குந்திசையா யிருப்பதையும் யோசிக்காமல் ஹரிகதைகேட்கப் புறப்பட்டான். அப்போது அவன் மனைவி எவ்வளவுசொல்லித் தடுத்தும் கேளாமல்போய், தாசர் செய்யும் ஹரிகதை கேட்டுக் கொண்டிருந்தான். விட்டில் பிள்ளை யிறந்து போனான். அவனைத் தாயானவள் எடுத்துக்கொண்டு தாசர்ஹரிகதை செய்யுமிடத்துக்குவந்து வீழே விழுந்து, தாசரைநோக்கி, இந்தக்கதையை எம் முன்னோர் ஒருவரும்பேட்கும் வழக்கமில்லை, என் கணவன் நூதநமாய் இந்தக் கதையைக்கேட்க வந்ததனால் என் மகனிறந்தான், இவன் இறப்பதற்குக் காரணமாயிருந்தவர் நீர்தானென்று தாசர்மீது பறி சுமத்தினான். அப்போது அங்கிருந்தவ ரெல்லாரும் அவனைநோக்கி, உண்ணுஞ் சோற்றில் மணவிழுந்ததுபோல் ஹரிகதை கேட்குஞ் சமயத்தில் பிணத்தைக் கொண்டு வந்தாய், இது உனக்குத் தகவதென்றும், இறந்த பிள்ளையை நீ கொண்டுவந்ததனால் ப்ரியோநரும் யாது? தாசர் இறந்த பிள்ளையைப் பிழைப்பிக்கும்படியான மருந்து வைத்திருக்கிறாரோ! போபோ, பைத்தியக்காரியென்றும் சொன்னார்கள். அப்போது தாசரானவர், அவர்களை நோக்கி, ஸ்ரீ ராமநாமாம்ருதத்துக்கு மத்த அமுது ஒப்பாநுமோ! ஆகாது! நீங்கள் ஹரிநாமத்தின் ஏற்றத்தை யறிய விரும்பினால், ஹரிநாமத்தை நீங்களெல்லாரும் ஒதுங்கள்! இறந்த இறதர்சிறுவன் பிழைப்பான் என்றார்! இதைக் கேட்ட எல்லாரும் அப்படியே ஒதுதலும், இறந்த சிறுவன் பிழைத் தெழுந்தான்! இதைக் கண்டவரெல்லாரும் அதிசயித்தார்கள். சிறுவனைப்பெற்ற தாயானவள் தாசரைவணங்கி, தன் மகனையெடுத்துக்கொண்டு விட்டுக்குப்போய்விட்டாள். இப்படிப்பட்ட இவரது திணைமீல்லாத பத்திக்குமேக வண்ணராகிய பகவானுவர் மிகவும் மன மகிழ்ந்து, அன்றுமுதல் தாக்காராமரோடு கூடியிருந்து அமுதுசெய்து வருவாராயினர். இப்படியிருக்குங் காலத்தில், சிஞ்சுவடியென்னும் ஊரிலுள்ள வேதியர் யாவரும், தாசருடைய பெருமையைக்கேட்டு, நாமெல்லாரும் விநாயகவுபாசனை யெரியமமாய்ச் செய்தும், விநாயகர் வெளியாகவில்லையே, இதற்குக் காரணம் யாதென்று வினாவினால், பகவான் தம்மோடு கூடியிருந்து அமுதுசெய்யும்படியான பெருமராக் கியம் பெற்றவராகிய தாசர் சொல்லக்கூடுமென்று இவரை யழைத்து வரும் படி, அந்த வேதியர்க்குத் தலைவராகிய சிந்தாமணி யென்பவர் ஒரு ஆளனுப்ப, அந்த ஆள் வந்துசொல்லுதலும் தாசர் புறப்பட்டு, சிஞ்சுவடிக்குப்போகும்போது, வழியில், வந்த ஆளானவன் வேதியர் செய்திமுழுதான் சொல்ல, தாசர் நல்லதென்று அவ்ஹரை யடைந்து, வேதியர் தலைவன் விட்டுக்குப்போனார்; அந்தச் சமயத்தில் அந்த வேதியன் விநாயகபூசையி னிருந்தான். ஆனால் அவன் மனமானது அவனது நந்தவநம் அகத்தமாயிருப்பதைக்கண்டு அதைச் சுத்தப்படுத்தக் கடவாயென்று வேலைக்காரனைக் கோவித்துக்கொள்ள, அதைத் தடுத்தது திருப்பிப் பழையபடியே விநாயகர்மீது நிறுத்திப்பூசையை முடித்து வெளியேவந்து, தாசரைக்கண்டு, எப்பொழுது வந்தீரென்று வினவ, தாச

ரும் அவனை கோக்கி, நீர் விநாயகபூஜையையும் போது, உமதுமனம் கந்தவன
த்துக்குப் போனபோது வந்தேனென்றார். அதைக்கேட்ட வேதியன் விவரம்,
இவரை உலக முழுதும் மெச்சுவது தகுதியையாமென்று மதித்து, இவரோடு
பகவான் கூடியிருந்து உண்பதைமாதிரம் தெரிந்துகொள்ள வேண்டுமெ
ன்றெண்ணி, வேதியர் பத்திக்கருகே இவருக்கு ழரிசிலக்கலம் பாப்பா அதைக்
சண்ட தாசர், என்னோடு பகவானும் வந்து உண்பார், அவருக்கும் ழரிசில பர
ப்பும் என்றார். அப்படியே வேதியரும் பரப்பினார்கள். மிகுது அந்த வேதியர்
கள் இவரை கோக்கி, நீ ஜாதி, ஆசார முதலியவற்றால் இழிந்தவன், அப்படி
யிருக்க, பகவான் எப்படி உன்னோடு கூடி யிருந்துண்பார் என்று கடிந்து
கேட்கு இவர் அவர்களை கோக்கி ழ அந்தணர், பகவானாவர் மது ஜாதியா
சாரமுதலியவற்றில் அகப்படமாட்டார், மிகுது சுத்தியோடுகூடிய பக்தி வில்
யில் அகப்படுவார் என்று சொல்ல, அவர்களும் இன்னம் சற்று நேரத்தில்
அறிவோ மென்று, இல்களில் அகமட பதார்த்தவனங்கள் முதலிய வெல்லா
வற்றையும் படைத்துப் பார்த்திருந்தார்கள். அப்போது பகவானுக்கு அமுது
படைத்த இல்லி ழுள்ளவர்கள் வரவரக் குறைவதைக் கண்டு அதிர்ந்தது,
இந்த ழிழிந்தசாதியானோடு பகவானுவாகூடி யிருந்துண்புமப்பாது, உய
ர்ந்த ஜாதியாகிய மமீமாடு விநாயகர் என கூடியிருந் ழுண்ணலாகாது
என்று, தமது குலச் செருக்கோடுகின்று விநாயகரைத் தீராததிருந் செய்து,
அவர் வராமையைக்கண்டுராணி, தாசரைவணங்கி, நீர் திருமலை யாழத்தது
போல விநாயகரையும் அழைக்கவேண்டுமென்று பார்த்திக்க, இவர் அப்படி
யே யாகட்டு மென்று சற்று நேரம் கமமா இருந்தார், அப்போது வேதியர்
இவரை கோக்கி, வரவழக்காமல் என சுமமா இருக்கிறீர் என்றார்கள், அத்
ற்குத் தாசர், விநாயகர் அப்போது விக்ரஹத்தில்கூட, ஒரு பக்தனது ழுன்
பதைத் தீர்க்கும்பொருட்டுக் கட்டியடைந்திருக்கிறார், சற்று நேரம் மொறு
ங்கமென்று சொல்லி, விநாயக முத்தி, தமது விக்ரஹத்தில் ப்ரவேசித்த
வுடனே தோத்திரஞ்செய்ய, உடம்ப விநாயகர் வந்து அமுதுண்டபாத அவ்
வேதியருக்கு அறிவிக்க, அவர்களும் அவருக்கிட்ட இல்லி ழுணவுமுதலியவை
குறைந்து வருவதைக் கண்டு, விநாயகர் ஆலயத்திற் போய், விக்ரஹத்தின்
ஆடை நனைந்திருப்பதைக் கண்டு, அதிசயித்து, வெளி யேவந்து, தாசரை
கோக்கி, இந்த ரஹசியத்தை நீர் எப்படியறிந்தீர் என்றுகேட்க, தாசர், அவர்
களைகோக்கி, எல்லாம் பகவத்டாகூத்தால் நடக்கின்றனவென்று சொன்
னார். அவர்களும் உமது பத்திரின் பெருமையைச் சொல்ல ஒருவரானும்
முடியாதென்று புழங்கு கொண்டாடினார்கள். தாசர் அன்றிரவில் ழறிகதை
செய்து, சூரியோதயத்தில் விடைகேட்க, அவ்ழுரி ழுள்ள மறையோரெல்லா
ரும் இன்னமொருதரம் இவ்விடத்துக்கு எழுந்தருளவேண்டுமென்று ப்ரார்
த்தித்தார்கள். தாசரும் அப்படியே யாகட்டுமென்று புறப்பட்டு வரும் வழி
யில், ஒரு கருப்பத்தோட்டக்காரன், இவரைக்கண்டு வணங்கி, ஸ்வாமீ! தேவ
ரீர் அடியேன் குடிசைக்கெழுந்தருளி, அடியேனையும் அந்தக்குடிசையையும்

பரிசுத்த மாக்கவெண்டும் என்று ப்ரார்த்தித்தான்; அவன் ப்ரார்த்தனைக்கு இவர் இசைந்துபோனார். போதலும், அவன் தன்னுலையன்றவளவு உபசரித்து க்கருப்பஞ் சாற்றைப் பருகும்படி யெதிரே வைத்தான்; ஸ்ரீ ஹரிஶாமாமருத த்தை இடைவிடாமல் பருகிக்கொண்டிருப்பவராகிய இவர் நாவுக்கு மற்றொ ன்றும் இனிதா யிராதாயினும், அவனது அன்புக் கிரங்கி, அந்தக் கருப்பரு சாற்றைப் பருகிமகிழ்ந்தார். பிறகு அந்தத்தோட்டக்காரன் ஒருகட்டிக் கரும பைக் கொண்டுவந்து எதிரேவைத்து, கீதைக் கொண்டுபோய், மக்களுக்குக் கொடுமென்று ப்ரார்த்தித்தான். அதை தாசாதோளிள்ளீது சுமந்து கொண்டு வந்து ஊரில் பிரவேசித்தலும், ஊரிலுள்ள சிறுவர் யாவரும் இவரை வந்து சூழ்ந்துகொள்ள, அவர்களுக்கு உல்லாம ஸ்வயொரு கரும்பாகக் கொடுத்து, மிச்சமாயிருந்த ஒரு கரும்பைமாத்திரம் விட்டுக்குக் கொண்டுவந்தார். இவர் ஒருகட்டிக் கருமபைக் கொண்டுவந்ததும், ஊரிலுள்ள சிறுவர்களுக்குக் கொடுத்ததும் அகிய இரசச் செய்தியாவும் கெட்டறிந்திருந்த பிஜாயியார், தம் கணவரைநோக்கி. ஒரு சுமைக்கரும்பில் இந்த ஒன்றைத்தாவே கொண்டு வந்தீர் என்று சோவித்து, இவர்கையிலிருந்த கரும்பைப்பறித்து இவர் முது கின்மீது ஒங்கியடித்தலும், அந்தக் கரும்பு முறிபட்டு இரண்டு சிறு துணிக் கைகள் பூமியில் விழுந்தன. ஒரு துணிக்கை பிஜாயியார் கையிலிருந்தது, இதைக்கண்டும் சிறிதும் கொவம் கொள்ளாதவராகிய தாசர், தேவியார் முக த்தை நோக்கி, உன் கையிலிருக்கிற துணிக்கை உன்னது, கீழேவிடாதது துணிக்கைக ளிரண்டில் ஒன்று என்னது, ஒன்று நம் மக்களது என்றார், அதைக்கேட்ட பிஜாயியார், லோக விவகாரங்கள் யாவையுமொழித்து இவ் வளவு சாந்தசீலராயிருப்பது மிகவுந் அருமை, இப்படியப்பட்ட பரமபாகவத ராகிய நமது கணவரை யான் வினாப் பித்தித்தான் அடித்தனம் வந்ததினோம்! இதனால் நமக்கு என்ன நிலை விளைவுமோவென்றாந்ரி. இவர் பிநவாயை வணங்கி, என் பிழையைய பொறுத்தருள வேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்தார். பிறகு தினந்தோறும் கணவருடைய பணிவிடையில் மிகவுந் சிரத்தையுடையவரா யிருக்குங்காலத்திலும் இவர்புதல்விபராகிய, காசி, பாபேரழி, கங்கா என் னும் பெயர்களை யுடைய மூவரும் புத்திவந்திக ளானார்கள். அப்போது பிஜாயி யார், கணவரைநோக்கி, நமது புதல்வியர் மூவரும் பருவமடைகது விட்டார் களே, இனி அவர்களுக்குக் கஷியான முடிப்பாகத்து யோசிக்காம லிருக்க லாமா என்று சொல்ல, தாசர் உடனே புறப்பட்டுப்போய், தமது ஸுஜாதி யிற் பிறந்த மணவாளர் மூவரைத் தேடிக்கண்டு அழைத்துவந்து மண முடி த்துவைக்க, அவர்கள் சுகமாய் வாழ்க்கிருந்தார்கள். இப்படியிருக்க,

பிடபரகணம் என்னும் ஊரில் ஒரு வேதியன், ஸ்ரீ பண்டரிபுரத்திலுள்ள பகவதன்நீதிநியை யடைந்து, ஓ பகவானே, அடியேனுக்கு இம்மை மறுமையின் பயன்களை அதுகற்றிக்கவேண்டும் என்று அடஞ் செய்து, அன்பா நாதிசுள் இல்லாமல் பத்துத்தினமிருந்தான். பத்துநாள் கழிதலும், விடோ பாவானவர் அவன் கணவில வந்து, அளிந்தி பென்னும் ஊரில் ஞான

தேவரிருக்கிறார், அவரிடத்தின்போய் உள் முறையையச் சொல்லிக்கொள்வாயானால், அவர் உனக்கு இராமரகங்கக் கண்டாவதற் குரிய தத்திரம் சொல்லுவார் என்று சொல்ல, அப்படியே அந்த வேதியன் அளித்தியென்றும் ஊருக்குப் போய்ப் பன்னிரண்டு நாள் வலவாக்கும் ஞான தேவர் சமாதிக்குக் கொடுக்கிற அந்நபராதிகளை வெறுத்திருந்தான். அப்போது ஞான தேவர் இவன் கணியில் வந்து, வெகுமனே, தேகு வெள்ளும் ஊருக்குப்போய் அங்குள்ள துக்காராமரை யடைந்த வாய்க்கி, உள் முறையையச் சொன்னால் அவர் உன் எண்ணத்தை முடித்திருக்கிறான் என்று சொல்ல, வேதியன் விழித்தது, குத்திராதிடத்திற் சொன்னால் மனது எண்ணம் நிறைவேறுமா? இப்படி ஞானதேவர் சொன்னதற்குக் காரணம் யாது என்று அலோசித்துக்கொண்டு தேகுவுக்குப்போய், தாரைக்கண்டு வணங்கிச் செய்தியைச் சொல்ல, தாசர், இது என்ன புதுமை! எல்லாம்சுட்டா, மனவிதமோதச் செய்தவரும், சுவரை நடக்கச் செய்தவரும் ஆகிய இவர லாகாத காரியமண்டா என்று பதினொரு அபங்கக் கவிதைப்பாடி, மனவிதமோத உத்தமஞானம் என்று பேரிட்டு, அதனொரு ஒரு தேங்காயைப் தகவு, உத்தம் தேங்காயை உடைத்துத் தின்று, இப்படி அபங்கக் கவிதன் பதினொன்றையும் அர்த்தத்தோடு அதுடைப்பாயானால், உன் இப்படி சித்தி பெறலாம் என்றார். அந்த வேதியன் அந்தக் கவிதை அலங்காரம் செய்து அகலிக்கொண்டு யெறித்துவிட்டுப் போய் ஞானதேவரிடத்தில் செய்தியைத் தெரிவித்தான். அவர் இவனது விதியை நினைத்து, இவரு நடந்த செய்தியைப் பதினாறு என்று அபங்கக் கவிதனாகச் செய்து, ஞானதேவர் சமாதிக்கு அளிவிக்கச் சொல்கிறார். அதைக் கொண்டேபோய் ஞானதேவர் சமாதிக்குள்ளே வாங்குகாமல் அங்குள்ளவர்களால் வெறுட்டப் பெற்று நீண்டி வந்து துக்காராமரை யடைந்தான். இப்படி யிருக்க, சிவாலி ராஜனிடத்தில் புரானம் வாசிப்பவனுக்கு எவல் செய்வோனொருவன் உளன், அவன்மீது கொடுப்பா-அவன் ஞானதேவனுடைய சுத்த முர்க்கன், அவன் துக்காராமரைக்குள் அடி வணங்கி, இவர் அவன் மீது அன்பு நிகழ்வதாய், தாமெழுதிய உத்தமஞானத்தின் தேங்காயோடு அவனுக்குக் கொடுத்தார். அவன் அதைப் பத்தியோடு வாங்கி, தேங்காயை யுடைத்துத் தின்று, கவிதையும் பாடம் பண்ணினவுடனே, அவனுக்கு ஞானபத்திகள் வாய்த்தன. இப்படி யிருக்கும்போது, முன்னே ஆமதபாத் என்னும் ஊரில் ஒரு வணிகன் தன் எண்ணம் நிறைவேறினால் ஞானதேவருக்கு லக்ஷம் பொன் கொடுப்பதாகக் கருதியிருந்தான். அப்படியே அவன் கருத்து நிறைவேறிற்று, அவன் அந்த லக்ஷம் பொன்னையும் கொண்டு வந்து ஞானதேவரிடத்திற் குவிக்க, ஒருவன் ஆவேசம் கொண்டு, இந்தப் பொன் முழுதும் துக்காராமரிடத்திற் சேர்க்கக்கடவாய் என்று சொல்ல, அந்த வணிகன், துக்காராமரருகே வந்து நடந்த செய்தி முழுதுஞ் சொல்லி, பொருள் முழுதும் கொடுத்து வணங்கிப் போய் விட்டான். தாசர் அந்தப் பொருளைக் கொடுப்பாவுக்குக் கொடுக்க, அவன் வேதியனுக்குக் கொடுத்துவிட்டுத் தன்னு

ருக்குப் போய்விட்டான். இந்தச் செய்தி முழுதும் சிவாஜி ராஜன் கேட்டு, அறிவில்லாத மூடனுக்கு இப்படிப்பட்ட நன்மையைத் தந்த துக்காராமரை இன்ன மொருதரம் கண்டு வணங்க விரும்பியிருந்தான். அப்போது ஸோகம் என்னும் ஊரிலுள்ள வேதியரெல்லாரும் தாசரையழைத்துக்கொண்டுபோய், ஒருமாசகாலம் ஹரிபஜனைசெய்திருக்கப் பிரார்த்திக்க, இவரும் அதற் கிசைந்து அப்படியே பஜனை செய்திருந்தார். அந்தச் சமயத்தில், அவ்வுரி லுள்ள ஒரு கிழப்பார்ப்பினி வறுமையும் முதுமையு முடையவளா யிருப்பவள், இவரிடத்தில் வந்து, நான் விரும்புகிற நாளில் என் வீட்டுக்கு வந்து, அமுது செய்து ஹரிநாமஸங்கீர்த்தனம் செய்யவேண்டும் என்று பார்த்தித்து, இவர் இசைந்த வுடனே போய், ததியாராதகத்துக்கு வேண்டிய பொருள்களெல்லாம் சேகரித்து வைத்துக்கொண்டு, தாசரையழைக்கத் தகுந்த நான் பார்த்தாள். அன்று அவள் வீட்டுச் சுவர் அதிக மழையால் நனைந்து சாய்ந்திருப்பதைப் பார்த்து, துக்காராமரிடம் வந்து, கண்ணீர் பெருக அழுது நின்று, ஸ்வாமி, தேவரீருக்கு அமுது அளிக்கவேண்டுமென்று, அதற்கு வேண்டிய பொருள்களெல்லாம் சேகரித்தேன், மறைபெய்து வீட்டுச் சுவர் சாய்ந்திருக்கின்றது, இதற்கென் செய்வே னென்றாள். அதைக்கேட்ட துக்காராமர், அந்தப் பார்ப்பினியை நோக்கி, நீ அழ வேண்டாம், நான் ஹரி பஜனை செய்து வெளிப்படுமளவும் அந்தச் சுவர் கிறாது, நீ அஞ்சாமல் எல்லாம் சித்தம் செய்யலாமென்றார். அப்படியே அவரும்போய், பத்துநாள் கழித்து, ஒருநாள் உணவு முதலிய எல்லாம் சித்தப்படுத்தி வைத்துக்கொண்டு, துக்காராமரையழைக்க, இவரும் போய், வேதியரோடும் உண்டு, கீர்த்தனம் செய்து, முடிந்த பிறகு, பார்ப்பினியை நோக்கி, அமமே, நீ சமையல் செய்த பொருள்களெல்லாவற்றையும் கொண்டு வெளியே வாவென்று நியமித்தார். அப்படியே அவள் செய்தவுடனே, சாய்ந்திருந்த சுவர் இடிந்துவிழுந்தது. அதைக்கண்ட துக்காராமர் அவ்வுர்த் தலைவனை நோக்கி, இந்த எழும்பார்ப்பினி கைம்மையும் முதுமையுங்கொண்டவள், இவன் வீட்டை நன்றாய்க் கட்டிக்கொடுக்க வேண்டுமென்று நியமிக்க, அவனும் அப்படியே விடுகட்டிக் கொடுத்து, க்ருஹப்ரவேசம் செய்யுந் தினத் திரவில், துக்காராமரைக் கொண்டு ஹரிகதா கால கேஷபமும் நடத்துவித்தான். பிறகு தாசரானவர், அவ்வுரா ிடத்தில் விடைபெற்றுத் தம்முரையடைந்து ஹரிநாமஸங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டு இருந்தார்.

இப்படி யிருக்குங்காலத்தில், வாகோளியென்னும் ஊரில் வாழ்பவனும், ஆறு சாஸ்திரங்களில் வல்லவனும், ராஜஸம்மாநம் பெற்றவனும் ஆகிய ராமேச்சுரப்பட்டன் என்பவன், பரமசாதுவாகிய துக்காராமருடைய ப்ரபாவத்தைக் கேள்விப்பட்டு, இவரிடத்தில் த்வேஷமுள்ளவனாய், இவரை யவமாநம்செய்ய வெண்ணி, அரசுவிடத்திற்போய், துக்காராமன் என்றொரு குத்திரன் தேசுவில் தோன்றி, வேதசாரங்களையெல்லாம் வெளிப்படையாய் எல்லாருக்குஞ் சொல்லி, அநேகமான ஹரிகீர்த்தநங்கள் பாடி, வேதியரையும் மோஷிக்கச்

செய்து, வேதியர் முதலானோர் யாவரும் தன்னவணங்கும்படி செய்து, தர்ம மார்க்கங்கள் பலவற்றையும் நீக்கி, திருமாவின் திருநாமமே சிறத்தென்று சொல்லி, எல்லாரும் ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தனம் செய்யும்படி செய்தான். ஆகையால், நான்கு வர்ணத்தாரும் தங்கள் தங்களுக்குரிய கர்மங்களை விட்டொழிந்தார்கள். நீ அரசனாகலால் இப்படிப்பட்ட செய்தியை விசாரிக்காமலிருப்பது உன் அரசாட்சிக் குரிய தர்ம மல்லவென்று, அரசன் மனம் கலங்கும்படி சொன்னான். அதைக் கேட்டவுடனே, அரசன் கோவங் கொண்டு, அவ் லூர் அதிகாரிக்கு, நீ இந்தக்ஷணமே துக்காராமனை கமழர்விட்டு நீங்கும்படி செய்யக் கடவையென்று ஒரு திருபயம் எழுதியனுப்பினான். அவ்வதிகாரி, பயந்து, அந்த திருபத்தைத் துக்காராமரிடத்தில் கொண்டுபோய்க் காட்ட, துக்காராமர் அந்த திருபத்தைப் படித்துப்பார்த்து, கோயிலின்போய், விட்டலப் பெருமான் மீது ஒரு அபங்கக் கவி சொல்லி வாழ்த்தி, பட்டனைக் காணும் பொருட்டு வாகோரிக்குப் போனார். இவர் போனசமயத்தில் பட்டன் பூஜை செய்து கொண்டிருந்தான். இவர் அவனுக் கெறிநேபோய் நின்று கீர்த்தனம் பாடினார். அவன் இவர் முகத்தைநோக்கி யிரு கோவங்கொண்டு, சூத்திரனாகிய நீ ஹரி நாம ஸங்கீர்த்தனம் செய்கிறாய், அதைக் கீர்த்தனங்களில் வேதார்த்தங்கள் அநேகமா யடங்கி யிருக்கின்றன, இப்படி நீ செய்வது தகாதகாரியம், உன் கீர்த்தத்தைக் கேட்பவர்களுக்கு நரகமே யுண்டாகும், ஆதலால் இனி நீ கவி பாடவேண்டாம், இதற்கு முன்னே பாடினகவிகளை நதியில் விட்டுவிடு, போவென்றான். துக்காராமர் அவன் சொன்னதைக் கேட்டு, உடனே தமது ஊருக்குப் போய், அவ்விடத்தில் பாரதிஷ்ட்டை செய்யப்பட்டிருக்கிற விட்டலனைக் கண்டு, கண்ணீர் பெருக்கி நின்று, தேவரீருடைய நியமந்தால் அடியென் செய்த கவிகளை யெல்லாம் நதியில் விடும்படி நேரிட்டது என்று விண்ணப்பம் பண்ணி, தாம் செய்த கவிப் புத்தகத்தை இந்திராயணியில் விட்டுவந்து பாண்டரங்க பகவானைப் பணிந்து நின்றார். இந்தச் செய்தியை யறிந்த நல்லோ ரெல்லாரும், பரம துஷ்டனாகிய பட்டனால், அற்புதமான துக்காராமருடைய கவிப் புத்தகம் நதியில் விட நேரிட்டதே யென்று துன்ப மடைத் திருந்தார்கள். துஷ்டர்கள், இந்தத் துக்காராமன் சூத்திரன், இவன் வேதார்த்தங்களைத் தன் கவியி லமைத்துப் பாடலாமோ, பட்டர் நல்ல வேலைசெய்தார், இவனது செருக்கை யழித்துவிட்டார் என்று பேசிக்கொண்டு மனமகிழ்ந்திருந்தார்கள். அன்று கோயிலின்போய், பகவானை வணங்கிப்போன தாசர், சுகந்திக் கெறிநே நின்று, பகவானைநோக்கி, நான் கவி சொன்னது என்னிஷ்டத்தினாலேயோ, தேவரீருடைய நியமந்தாலன்றோ? பட்டர் முதலானோர் என்னை யிகழ்வது நீதியோ என்று அழுது கொண்டே சொல்லி, கோயிற் புறத்திலுள்ள ஒரு நந்த வகத்தில் வந்து, அங்குள்ள ஒரு பாறையின் மேல், ஸ்ரீ ஹரி நாம ஸ்மரணையுடனே எழுந்தருளி யிருந்தார். ஆனால் இவர் ஊனுறுக்கங்களை யொழித் திருப்பதை யறிந்த சாதுக்கள் பலரும் வந்து இவரை உபசரித்தும் இவர் மனமிசையப் பெற்றாரில்லை. இந்தப்

பிரகாரமான துன்பத்தை இவர்க்கு உண்டாக்கின பட்டனது நம் செய்கைகளெல்லாம் நீங்கி விட்டன. பிறகு ஒருநாள் புனுவிலுள்ள சிவபெருமானைக் கண்டவணங்கவேண்டுமென்றெண்ணிப் பரிஜநங்களோடு புறப்பட்டுப்போன பட்டன், அன்று துவாதிசியாதலால், அங்குள்ள வனகட சித்தர் பூர்த்தோட்டத்திற்போய், அதிலுள்ள தடாகத்தில் மூழ்கும்போது, அந்தச் சித்தர் கண்டு, இவன் யார்? இவன் என்னமந்திரத்தையோ வாயினுற்சொல்லி, நான் நிமாலு செய்யுந் குளத்தில் மூழ்கி, குளத்தைக் கெடுத்தான் என்று கோவித்து, ஒரு சாபமிட்டார். அந்தச் சாபத்தீயால் பட்டனுடைய சரீரமுழுதும் எரிக்கப்பட்டபோது, பட்டன் சஹர்க்கமாட்டாமல், குளக்கரையி லிருப்பவரை நோக்கி, இந்தக் குளத்து நீர் என்னை யிப்படி சுடுவதற்குக் காரணமென்ன வென்றுகேட்க, அவர்கள் பட்டனைநோக்கி, இந்தக்குளம் இந்தப் பக்கினால் உண்டானது, இவர் நிமாலு செய்வதும் இதில்தான், இதில் நீ முழுகினதைப் பொறுக்காமல், அவர் சபித்ததை நங்கள் காதாரக் கேட்டோம், ஆதலால் அந்தப் படுரை வணங்கினால் சாபம் நீங்கும் என்று சொன்னார்கள். இதைக் கேட்ட பட்டன், நான் சிறந்த வேதியன், ஆதலால் இவனை வணங்க மாட்டேன் என்று அந்தத் தடாகக் கரையில் வந்து நனைந்த ஆடைபைப் போர்த்தும் நெருப்புச் சூடு தணியாமல் வருநதுவதைக் கண்ட பரிஜநங்கள் நீரை முகந்து அவன் தலைமேல் வார்த்தும் அழல் வெப்பம் தணியாமல் யால், வேதியன் மிகவும் வருந்தித் தன்னைச் சேர்த்தோரை நோக்கி, நான் பிழைப்பது அருமை, நான் பிறந்த நாள்முதல் நான் செய்த தவமும் தர்மமும் அழிந்து பயன்கொடாதனவாக, இந்தத் துன்பம்வந்து வாய்த்ததென்று சொல்லிப் புலம்பிக்கொண்டே ஊருக்குவந்தான். இவன் வருவதைக்கண்ட வரெல்லாரும் ஒருதலுக்கனிட்டசாபத்தை வேதியன் தன்தவவளியால் நீக்கிக்கொள்ள மாட்டாமல் வருநதுகிறானே, இதற்குக் காரணம் யாதென்றால், பரம பாகவதராகிய துக்காராமரை நிந்தித்து அவர் செய்த கவிக்கையும் அழித்ததே யாகும் என்று பேசிக்கொண்டார்கள். இப்படியிருக்கையில், பட்டன் ஞான தேவரிடத்துக்கு வந்து வணங்கி, தன் சரீர தாபத்தைத் தீர்க்கும்படி ப்ரார்த்தித்து ஒரு புறத்தி லிருந்தான், பிறகு துக்காராமர் பதின் மூன்று நாள்வரைக்கும் அந்ந பநாதினில்லாமல் பகவந்தாம் ஸ்மரனை் செய்துகொண்டிருந்ததனால் பகவானானவர் இவருக்குப் பிரத்தியக்ஷமாகி நீ என் குணங்களைப் புகழ்ந்துபாடின நித்தோஷங்களான கவிப்புத்தகங்களில் ஒன்றாயினும் அழியாமல் வைத்திருக்கிறேன், அதைக் குறித்து நீ கவலைப் படவேண்டாம் என்று இது வசநங்களைச் சொல்லி மறைந்தார். அப்படி மறைந்தவர் அவ் லுரிலுள்ள சாதுத் தலைவருடைய கனவில் அழகான வருவத்தோடு போய், என் அன்பனாகிய துக்காராமன் யாற்றில் விட்ட புத்தகங்களெல்லாம் நீரில் மிதந்து கொண்டிருக்கும், நாளை உதயத்தில் அவற்றை யெடுத்துக் கொள்ளுங்கள் என்று சொல்லிக் கோயிலுக் கெழுந்தருளினார், கனவு கண்டவரெல்லாரும் விழித்தெழுந்து, காலையில் நதிக்குப்போய், மிதந்துகொண்டிருந்த

புத்தகங்களை யெடுத்துக் கொண்டுவந்து, படுத்திருந்த துக்காராமரைக்கண்டு வணங்கி, ஸ்வாமீ, த்ரிவிக்ரமனாகிய பகவானுனவர் உமது அன்புக்கு எளிய வரானார். அவரது கருணையால் உமது புத்தகங்களெல்லாம் ஆற்றில் மிதந்து வரக்கண்டு எடுத்துவந்தோம், இவற்றைப் பாரும் என்று சொல்ல, துக்காராமர் கண் விழித்துப் புத்தகங்களைப் பார்த்து, ஓ பகவானே, ஆற்றில் விட்ட புத்தகங்களை அழியாமற் காத்ததும், பதின் மூன்று நாளளவும் அக்கபாகராகி களை வெறுத்திருந்த என்னுமீர் நீங்காமற் காத்ததும் ஆகிய இந்தப் ப்ரபாசையைத் தேவரீர் எடுத்துக்கொண்ட விஷயத்தில் அடியேன் அபராதி யானேன், என் அபராதத்தைக் கடிமித்தருளவேண்டும் என்று ஏழு அபயங்கக் கவிகளால் தோத்திரம் செய்து, பகவத்தியாகத்தோடிருந்தார். இவர் இப்படியிருக்க, ராமேச்சுர பட்டன் நோய் பொறுக்கமாட்டாமல், இக் கலியுகத்தில் உலகத்தை புத்தரிக்க எழுந்தருளவேண்டும் என்று, ஞான தேவரைப் ப்ரார்த்திக்க, ஞானதேவர் வேதியன் கனலில் வந்து, நீ செருக்கினால் திருமா லடியார்க்குத் துன்பஞ்செய்தாயாதலால் உனக்கு இந்தத் தீமைவிளைந்தது, இனி யாகிலுமபொய், துக்காராமரைச் சரணடையக் கடவாய்; அடையாயானால், இந்தத் துன்பக்கடலைமாத்திரமே யல்ல, பிறவிக்கடலையும் கடப்பாய்; பகவத் தாசரிடத்தில் ஒருவன் சூற்றம் செய்தால், அதனால் வருங் துன்பம் அந்தத் தாசராலே யன்றி மற்றையரால் நீங்காது; ஆதலால் நீ துக்காராமரிடத்துக்குப் போவென்றார். வேதியன் உடனே விழித்தெழுந்து ஞான தேவர் சொன்ன படிசெய்ய விருமனினவனுமினும், துக்காராமரிடத்துக்கு நேரே போகப் பயந்து, தன் கனலில் ஞானதேவர் சொன்னதையும், தனக்குள்ளே சரீர வெப்பத்தை நீக்கவேண்டும் என்பதையும் ஒரு கடிதத்திலெழுதி ஒற்றரிடத்தில் கொடுத்தனுப்பினான். அதைத் துக்காராமர் பார்த்து, பட்டனுக்கு இந்த நோயுண்டாகலாமோ வென்று மனம் வருத்திவித்த சுத்தி யுண்டானால், பகையும் நட்பாகும், புலி பாம்பு முதலிய துஷ்ட நெருங்குகளும் துன்பஞ் செய்ய மாட்டா, நஞ்சும் அமிர்தமாகும், துன்பமும் இன்பமாகும், நெருப்பும் ருளிர் நதிருக்கும் என்னும் பொருளமைந்த ஒரு அபயங்கக் கவி யெழுதிப் பட்டனுக்குக் கனுப்பினான். அதைக் கண்ட பட்டனுக்கு, உடனே சரீர தாபம் நீங்கி விட்டது. அதனால் பட்டன் ஆரோக்கியம் அடைந்து மன மகிழ்ச்சியோடு, துக்காராமரைக் காண வருவதை யிவர் அறிந்து, வேதியனை நாம் எதிர்கொள்வது நன்றென்று இதிரே போனார். இவரைக் கண்ட பட்டன் வீழ்ந்து அடி வணங்கினான். வணங்கி, என் பிழையாய் பொறுத்தருள வேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்தான். துக்காராமர் இவன் ப்ரார்த்தனைக் கிரங்கி, ஐயோ, அடியேன் தாழ்த்த சாதியான், நீர் உயர்குலத்தீர், நீர் என் அடியைப் பணிதல் தகுதியோ வென்றார். அதற்குப் பட்டன் துக்காராமரை நோக்கி, நீர் எனக்கெழுதி யனுப்பின கவியினால் அடியேன் புதிதானேன், ஆதலால் உமது அடியை வணங்குதல் எனக்குத் தகுதியே யாமென்று சொல்லி இவரது அடியைப் பிடித்துக் கொண்டான். தாசர் அவனுடைய மன நிலையை

யறிந்து, அவனை யழைத்துக்கொண்டு தமது ஊரை யடைந்தார். அவ்வூரி லுள்ளார் எல்லாரும், இவர் கவிப் புத்தகங்கள் நீரில் நனைந்து அழுந்தாம லிருந்ததையும், பட்டனுக்குச் சாபம் நீங்கினதையும் நினைத்து இவரைப் புகழ்ந்து கொண்டாடினார்கள்.

பிறகு, முன் சொல்லப்பட்ட அனகட சித்தர் இந்தச் செய்தி யெல்லா மறிந்து, நான் பட்டனுக்கிட்ட சாபத்தைப் போக்கின மஹாபுருஷரை நாம் காணவேண்டுமென் றெண்ணி, புனாவை விட்டு, வரும் வழியில், சிஞ்சவடி யென்னும் ஊரை யடைந்து, அவ்வூர்க்குத் தலைவனான சிந்தாமணி யென்ப வனது வீட்டின் முற்றத்தில் நின்று, தம கை யிலுள்ள பாத்திரம் நிறையப் பிணைக்கியவேண்டு மென்றார். அதைக் கேட்ட வுடனே அந்தச் சிந்தாமணி யென்பவனுடைய காரியக்காரன் வந்து இவர் பாத்திரத்தில் போஜன சாமக் கி களைப்போட, அந்தப் பாத்திரம் நிறையாதது கண்டு இன்னம் சிலவற்றைக் கொண்டுவந்து போட்டான். அப்போதும் அது நிறையாதிருக்கக்கண்டு தன் தலைவ னிடத்திற் போய் இந்தச் செய்தியைச் சொல்ல, அந்தத் தலைவன், அவனை நோக்கி, அதிதிகளுக்கு அவர்கள் விருப்பத்தின் படியே யிடுவதே பிணையாதலால், இன்னமும் ஐயம் பெய்யென்று நியமித்தான். அதைக் கேட்ட காரியக்காரன், வீட்டிலுள்ள தானியங்களெல்லா வற்றையும் பெய்தான்; பெய்தும் பாத்திரம் நிறையவில்லை. அவன் மறுபடியும் தலைவனுக்குச் சொல்ல, தலைவன், கணபதி யுபாஸைத்தால் பாத்திரம் நிறையும்படி செய்தான். பிறகு சித்தர் அங்கிருந்து புறப்பட்டுத் தேகு வெள்ளும் ஊரை யடைந்து, தாசர் வீட்டின் முற்றத்தில் நின்று, எனது பாத்திரத்தில் பிணைக்க போடவேண்டு மென்று கேட்க, ஜிஜாயியார் கேட்டு, கோவித்து, இவன் எங் கிருந்து வந்தான்? இவனுக்கு என்னசெய்வேன் என்று கடுஞ்சொற்சொல்ல, இதைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்த சிறுவியாகிய கங்கா என்பவள், வீட்டினுள் ளே போய், பாணியி லிருந்த மாவில் ஒரு பிடி யெடுத்துக் கொண்டு வரக் கண்ட ஜிஜாயியார், அவள் கையைப்பற்றித்திருகி மாவை வாங்க, இச்சிறுவி யிறுகப் பிடித்திருந்ததனால் ஜிஜாயியார் பறித்துக்கொண்டதுபோக மிச்ச மாய்க் கையிலிருந்த கொஞ்சம மாவைக்கொண்டு வந்து சித்தர் பாத்திரத்திற் போட்டான்; உடனே பாத்திரம் நிறைந்தது. இதைக்கண்ட சித்தர் அதிசயி த்துக் கங்காவை நோக்கி, நீர் துக்காராமரோ என்றார். அதைக்கேட்ட, கங்கா நீர் என்ன பயித்தியக்காரரோ, நான் பெண்ணாயிருக்க, என்னைத் துக்காராமர் என்கிறீர், ஆனால் துக்காராமர் என் தந்தையார் தான், அவர் தினந்தோறும் உதயத்தில் நீராடி ஹரி பஜனை செய்துகொண்டு கோயிலிலிருக்கிறார் என்று சொல்ல, அனகட சித்தர் கோயிலுக்குப் போய்த் துக்காராமரை நோக்க, அவர் பெரிதாகிய ஞானாகாரமான தேஜோராசியாய் விளங்கக்கண்டு அடி வணங்குதலும், துக்காராமர் இந்தச் சித்தரை யுபசரித்து இருமென்று சொல்ல, சித்தரும் அப்படியே இரண்டு நாளளவும் கீர்த்தனம் கேட்டு ஆரத்த பரவசராய், விடைபெற்றுத் தமது ஊரை யடைந்தார்.

அதின்பிறகு, துக்காராமர்செய்யும் ஹரிநாமஸங்கீர்த்தகம் கேட்டு ஆரத் தித்து, இவரைப் புணர்ந்ததுபலிக்க வேண்டுமென் மெண்ணினவளாய் ஒரு மாதானவள் சமயம் பார்த்துவரும் நாளில், தாசர் பகவத் திவானு செய்து கொண்டு ஒரு ஏகார்த்தத் தவத்தி விருக்கும்போது அந்த மாதானவள் வந்து, ஸ்வாமீ, உம்மைப் புணர்ந்து இன்புற வெண்ணிச் சமயம் பார்த்திருந்தேன், என் எண்ணத்தை நிறைவேற்ற வேண்டுமென்றான். அதைக்கேட்ட தாசரானவர், அம்மா நீ யென் தாய்க்குச் சமரகம், நான் இந்திரிய நிகரஹம் செய்தவன், வேண்டுமானால் ஒரு பரிசுக் காட்டுகிறேன், ஒரு வைக்கோல் கொண்டு வா வென்றார். அப்படியே அவன் கொண்டு வா, அதைத் தமது சரீரத்தின்மேல் வைக்கச் சொன்னார்; அப்படியே அவன் வைக்க, அதுபற்றி யெரிந்துபோக்கண்டு அஞ்சி யொதுக்கிப்போய்விட்டான். இவரும் பழைய படியே ஹரிநாமஸங்கீர்த்தகம் செய்துகொண்டிருந்தார்.

இப்படி யிருக்குங்காலத்தில், இவர் ஹரிநாதை செய்வதை லோகம் என்னும் ஊரிலுள்ளார் கேட்டு வந்து, ஸ்வாமீ, எம்முருக்கு எழுந்தருளவேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, இவரும் இசைத்து, புறப்பாட்டு அவர்க ளுநக் கருகே போகும்போது, அவ்வுரார் அறித்து எதிர்கொண்டு வந்து இவரை யழைத்துப் போய் உபசரித்து அழுதுசெய்வித்து நாள்தோறும் ஒவ்வொருவீட்டில் ஹரிகதை செய்யும்படி ப்ரார்த்திக்க, இவரும் அப்படியே செய்து வந்தார். வரும் நாளில், வளையல் விழ்பவனாகிய சிவாஜி யென்பவன் மாத் திரம் இவர் செய்யுங் கதைக்கு வராமல் நிந்தித்துக்கொண்டு திரிவதை யிவரறிந்து, அவன் வராமைக்குக் காரணமென்னவென்று கதைக்கு வருவோரைக் கேட்க, அவர்கள், ஸ்வாமீ, அவனை நாங்கள் அழைத்தாலும் வரமாட்டேன் என்று சொல்லுகிறான் என்றார்கள். இப்படி யிருக்குங் காலத்தில், ஒரு வேதியன் கடனால் மிகவும் வருத்தி, ஞானதேவரிடத்துக்கு வந்து தேரத்திரம் பண்ணித் தன் குறையைச் சொல்லி ப்ரார்த்திக்க, ஞானதேவர் அவன்கனவில் எழுந்தருளி ஒ அந்தணனே, நீ துக்காராமரிடத்திற் போய் உன் குறையைச் சொல்லிக் கொள்வாயானால், அவர் உன் கடன் தீரும் வகையை யருள்செய்வார் என்றார். அந்த வேதியன் துக்காராமரிடம் வந்து தன் குறையைச் சொல்லிக்கொள்ள, இவர் அவ்வுருக் கதிகாரியை யழைத்து, இந்த வேதியர் கடன் மிகுதியால் வருந்துகின்றார். உமது ஊரிலுள்ளார்க்கு வரிபோட்டு, வளையற்காரனையும் விடாமல் பணம் தண்டல் செய்து இவர் கடன் தீரும்படி யாய்ச் செய்தால் புண்ணியமுண்டென்று சொல்ல, அதிகாரியும் அப்படியே சம்மதித்து, எல் லார்க்கும் வரிபோட்டு வாங்கி வரும்போது வளையற்காரன் இரண்டு காசு கொடுத்தான். அதிகாரியானவன் தாசரிடத்துக்கு வந்து எல்லாரும் கொடுத்த பணம் இது, வளையற் காரன் கொடுத்த இரண்டு காசு இவை யென்று சொன்னான். தாசர் அந்த வளையற்காரன் கொடுத்த இரண்டு காசையும் ஒரு சிறு கல்லாற் கீறி, அவற்றைப் பொன்னாக்கி, வேதியன் கையிற் கொடுத்து

க் கடன் தீர்த்துக்கொள் என்றார். இந்தச் செய்தியை வளையற்காரன் கேள்வி
 ப்பட்டு, இவரிடத்திலிருக்கிற அந்தப் பரிசுக் கல்லை எப்படியாயினும் வாங்கு
 வேனென்று இவரை வந்து அடித்துப் பணிவிடைசெய்துகொண்டிருந்தான்.
 இப்படி யிருக்குங்காலத்தில், இவன் ஈயம் வாங்கி வரும்படி பொதியெருது
 க்காரரை யனுப்ப, அவர் ஈயக் கொண்டு வந்த பொதிகளை யவிழ்த்து எல்
 லாம் வெள்ளியா யிருக்கக் கண்டு, இந்த வெள்ளியைக் கொடுத்தவனிடத்தில்
 கொடுத்து ஈயத்தையே வாங்கி வாருங்களென்றான். அவர்கள் கொண்டுபோய்
 க்கொடுத்தவ னிடத்தில் கொடுக்க, அவன், நான் கொடுத்தது ஈயமேயன்றி
 வெள்ளி யல்லவென்று திருப்பிவிட்டான். அவர்கள் மறுபடியும் வளையற்
 காரனிடத்தில் வந்து சொன்னார்கள். அவன் அதிசயித்து, தாசரிடத்தில்
 சொல்ல, தாசர் அவனை நோக்கி, இது பகவானுடைய க்ருபாவிசேஷத்தா
 லானது, இதை நீ யெடுத்துக் கொண்டுபோய், பகவத் தாசர்கள் கையிற்
 கொடுத்து அவர் வேண்டிய கருமங்களும் செய்து, உன் பாவத்தை நீக்கி,
 இஹபாசுகங்களை யடையக்கூடவா யென்றார். அவனும் அப்படியே பொருள்
 முழுதும் பகவத் பாகவதர் விஷயத்தில் செலவு செய்து, ஸ்வராக்ய சீலனாய்,
 அன்பருக்குப் பணிவிடை செய்துகொண்டிருந்தான். இதை அவன் மனைவி
 யறிந்து, நமது கணவனுக்கு இந்தப் பித்தேதம்பினைவனைக் கொலை செய்வதே
 தகுதியென்று, ஆலோசித்து, ஒரு கொப்பலா நிறைய நீர்வார்த்துக் கொதிக்க
 வைத்து, அதைப் பரண்மேலேற்றி, தாசரை வலங்கி யழைத்துக் கொண்டு
 வந்து உபசரித்துப் பரண்கீழே யிருத்தி, கொப்பலாநீரை அவர்மேல் விழும்
 படி கவிழ்த்தலும், அவர் திருமேனி முழுதும் கொப்புளங்கொள்ள, தாசர்
 மனஞ் சலிக்காமல் பகவானைக் குறித்து ஒரு கவி சொன்னார்; உடனே கொ
 ப்புளம் ஆறி, ஆரோக்ய மடைந்தார். பிறகு அவன் விட்டு அவரைப் பந்த
 லின்மேல் விழும்படி தமது கழுத்திலிருந்த மாலை யை விகி யெறிந்துவிட்டுத்
 தம்மிடத்தை யடைந்திருந்தார். இப்படி யிருக்க, பகவானுணவர், அவரு
 டைய தீர்ச்செய்கைக்குச் சகிக்காதவராகி, அவருக்குச் சுர முண்டாக்கினார்.
 அதனால் அவன் மிகவும் வருந்தித் துன்பமடைந்திருந்தான். அப்போது
 சிவாஜி யென்பவன் வந்து, இவருக்குச் சுரநோ யுண்டானதற்குக் காரணம்
 யாதென்று ஆலோசித்து, அவரைப் பந்தலில் மாலை தொங்குவதைக் கண்டு,
 இது நமது குருநாதராகிய துக்காராமருடைய கழுத்திலிருந்த மாலை, இவள்
 அவரை யழைத்து வந்து என்ன தீமை செய்தாளோ வென்று வருந்த, கூட
 வந்த ராமேச்சுரப்பட்டன் இங்கே சேறு யிருப்பதற்குக் காரணம், யாதென்று
 ஆலோசித்து, இவள் வெப்பமான நீரை அவர் திருமேனியின் மேல் வார்த்தத
 னால் உண்டான சேறு இது. இந்தச் செய்கையாலே இவளுக்கு உடல் வெது
 ப்பமுண்டாயிற்று என்று அந்தச் சேற்றை அவருடம்பிற் பூசுதலும் அவள்
 சுரநோய் நீங்கிச் சுகத்தை யடைந்தாள். பிறகு துக்காராமர் செய்யுங் கதை
 யை நாள்தோறும் கேட்டு அவரிடத்தில் அன்பு மிகுந்து பல பணிவிடைகள்
 செய்துகொண்டிருந்தான்.

இப்படி யிவர் இருப்பதைச் சிவாஜி ராஜன் அறிந்து, லோகம் என்னும் ஊருக்கு வந்து, ஊராரெல்லாரும் அன்பராயிருப்பதைக் கண்டு ஆசுந்தமடைந்து, துக்காராமரை யடைந்து, வணங்கி, அவர் கருத்தில் மாலை யணித்து தோத்திரம்பண்ண, தாசரும் அவனை யிருக்க நியமித்து, அவனிருந்து ஹரி கீர்த்தகம் கேட்டுக்கொண் டிருக்கும்போது துக்காராமர், பகவானே நோக்கி, தேவரீரே அடியினுக்குத் தாய் தந்தை முதலிய எல்லாம் என்று சொல்லி, பிறகு அரசன்முதலானோரை நோக்கி, நீங்கள் குடும்பவாழ்வை மெய்யென்று நம்பாமல் எந்நாளும் ஹரிபஜனை செய்வீர்களாமென்று, பிறவிக்கடலைக் கடக்கலா மென்று விரகத்திமார்க்கத்தைச் சொல்லுதலும் அரசன் கேட்டுவிரகத்தாகி, மங்க ளாரதி செய்யுமளவுமிருந்து, துக்காராமரை வணங்கி ராஜரிகத்தில் விருப்பத் தைவிட்டு, ஒருவனத்திறம்போய், ஸ்ரீஹரிநாமஸங்கீர்த்தகம் செய்துகொண்டிருந்து, அஸ்தமித்த பிறகு, துக்காராமர் கதை செய்யுமிடத்துக்குவந்து, கீர்த்தகம் கேட்டு மகிழ்ந்து, மக்திரிகளை நோக்கி, என்னிடத்தைக்கு நீங்கள் வா வேண்டாமென்று சொல்லி யிருக்கும் காலில், இந்தச் செய்தியெல்லாம் மக்திரிமார்கள் ஆலோசித்து, ஒரு கடிதத்திலிருந்து தாசருடைய மனைவிக்குத் தெரிவித்தார்கள். அவர் அக்கடிதத்தைப் பார்த்து மிகவும் அறுதபித்து, இதுவரைக்கும் ஒவ்வொரு குடியாய்க் கெடுதது வந்தார்; ஸ்பந்தொழுது ஒவ்வொரு அரசாட்சியைக் கெடுக்கத் தொடங்கிச் சிவாஜியைக் கெடுத்தார். இதனால் பெரும் பரி யுண்டாகுமென்று, மாந்திகள் அனுப்பின பல்லக்கி லேறிப்போய்த் தமது கணவராய் தாசரைக் கண்டு வணங்கி, சுவாமி, ஒரு தாய்க்கு ஒரே பிள்ளையாகிய சிவாஜி ராஜனை நிலநிலத்தீர், அவனுக்கு அரசாட்சி செய்தற்குரிய ஒரு பிள்ளையுண்டே, ஆதலால் அவன் முன்போலவே அரசாட்சி செய்யுமபடி அவனுக்குப் புத்தி மறி சொல்லி யருளுவேண்டும் என்றார். அதைக் கேட்ட தாசர், தமது மனைவியை நோக்கி இன்றிரவிலும் சிவாஜி என் கதை கேட்க வருவான், அவனுக்கு ஹிதவசனங்களைச் சொல்லி, அவன் அரசாரும்படி செய்கிறேன் என்று சொல்லி, அன்றிராக் கதை கேட்க வந்த சிவாஜி ராஜனுக்கு, உலக வாழ்க்கையில் பற்றற்றிருந்த மனம் திரும்பும்படி, உலகவாழ்க்கையி லிருந்தாலும் ஸ்ரீஹரிநாமஸங்கீர்த்தகம் செய்து கொண் டிருப்பவர்களைப் பிறவித் துன்பங்க ளொன்றும் அணுக மாட்டா வென்றும், அவரவர்களுடைய வர்ணசிரம தர்மங்களை ஒவ்வொருவரும் செய்தே தீரவேண்டுமென்றும் விசேஷமாய் உபதாயஸம் செய்தார். அதைக் கேட்ட சிவாஜி ராஜன், மங்களாரதி வரைக்கும் இருந்த ஆசுந்தமடைந்து தாசரை வணங்கி, உலகத்தை யாண்டு கொண்டும் ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தகம் செய்துகொண்டும் இருப்பதே நமக்கு உசிதமான கர்மம் என்றறிந்து கொண்டான். இவன் கருத்தை இவன் தாயானவள் அறிந்து, தாசருடைய பாடங்களை வணங்கி, கீர் செய்த உதவிக்கு ஒருதலையு முண்டோ என்று தோத்திரம் பண்ணித் தன் மகனாகிய சிவாஜி ராஜனை யழைத்துக் கொண்டு தன்னுருக்குப் போய்விட்டான்.

அதின் பிறகு, நாவலி யென்னும் பெயருள்ள ஒரு குடியானவன் இவர் செய்யும் கதையைக் கேட்கவந்து, இவர் ரெடுரோமாய்க் கதைசெய்து இளைப்படைவதைக் கண்டு, இவரை நோக்கி, ஸ்வாமீ, தேவரீர் சற்றுநேரம் இளைப்பாறும், அதுவரைக்கும் அடியேன் நடனஞ் செய்துகொண்டிருக்கிறேன் என்றான். அதற்கு இவர் சமமதிக்க, அவன் நடித்துக்கொண்டிருந்தான். இவர் இளைப்பாறி வந்து நடனத்தை நிறுத்தி, தாம் செய்யும் கதையை நடத்திக்கொண்டிருந்து, அந்தக் குடியானவன் முகத்தை நோக்குத்தோறும் நமது சிரமபரிகாரி என்று சொல்லுவாரானார்.

இப்படி நான்கு மாசு காலம் அவ்வுரி விருந்து, பிறகு தேரு என்னும் ஊருக்கு வந்து, ஸ்ரீஹரிநாமஸங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டிருந்தார். இப்படியிருக்கும் காலத்தில், சிஞ்சவடி யென்னும் ஊரில் வாழ்பவ னாகிய சிந்தாமணி யென்னும் வேதியன், தலயாத்திரையாய் புறப்பட்டு வரும் வழியில் தேருவுக்கு வர, தாசர் அவன் வருதலை யறிந்து எதிர்கொண்டு போக, இவரை வேதியனும், வேதியனை யிவரும் தழுவிக்கொண்டு சந்தோஷித்த பிறகு வேதியன் தாசர் முகத்தை நோக்கி, ஒரு வேதியனுக்கு உணவளிக்கக் கடவீர் என்றான். தாசர் அதற்கிசைந்து விட்டுக் குள்ளே போகும்போது இன்னம் சிலவேதியர் வந்தார்கள். அவர்களைத் தாசர் பார்த்தவுடனே, பகவானைக் குறித்து, ஒ பக்த பரிபாலனா, ஒருவருக்குரிய உணவுப்பொருள்களிருக்கின்றன. இத்தனை பேருக்கு என்ன செய்வேன்! தேவரீர் கருணை செய்ய வேண்டும் என்று ப்ரார்த்திக்க, பகவானாவர், ஒருவர்க்குப் போதுமான போஜன பதார்த்தங்களே அத்தனை பேருக்கும் ஆகும்படி பெருகச் செய்தார். அதைக்கண்ட தாசர், அவர்களைல்லாருக்கும் பகிர்ந்து கொடுத்துத் திருப்தி யடைவித்தார். இதைக்கண்ட சிந்தாமணி முதலானார் அஞ்சியித்து, தாசரைப் புகழ்ந்து; அன்றிராக்காலத கேட்டு ஆநந்தித்துச் சூரியோதயத்தில் புறப்பட்டுத் தலயாத்திரை போய்விட்டார்கள். அதன் பிறகு ஒரு வேதியன் ஞான தேவர் சமாதியருகே வந்து நின்று, சுவாமீ, அடியேனுக்குக் கொஞ்சம் பொன் கொடுக்கவேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்தான். அவன் இப்படி ப்ரார்த்தித்து அவ்விடத்தில் படுத்து நித்திரை செய்யும்போது அவன் கணவில் ஞானதேவர் தோன்றி, உன் கருத்தைத் துக்காராமருக்குத் தெரிவிக்கக் கடவா யென்றார். அவன் விழித் தெழுந்து, துக்காராமரிடத்துக்குப் போய்த் தான் கண்ட கனாவச் சொன்னான். அதைக் கேட்ட தாசர் மனம் வருந்தி, பாண்டிரங்கா, அடிக்கடி யிப்படிப்பட்ட துன்ப முண்டாக்கினால், தூர்ப்பலனும் தீநனுமாகிய அடியேன் என் செய்வேன் என்று சொல்லி, வேதியனைநோக்கி, நீ, சிவாஜி யென்னும் வளையற்காரனிடத்தின்போய், உன் கருத்தைச் சொல்லி, அவன் கொடுப்பதைப் பெற்றுக் கொள் என்றார். வேதியன் அப்படியே, லோகம் என்னும் ஊரிலிருக்கிற வளையற்காரனிடத்திற்குப் போய்த் தன் கருத்தைச் சொல்ல, அவன் நான்கு இருப்புப் பாளத்தைத்

தத்து போவென்றான். வேதியன், நான் ஞான தேவரை யடுத்து என் கருத்
தைச் சொன்னதற்கு, இவ்வாறாகிய லாபம் கிடைத்ததென்று, நான்கையும்
ஒருபிச்சச் சுமக்கமாட்டாமல் சுமந்துவந்து, வழியிலுள்ள, கோண்டேறா
மலையில், மூன்று பாளத்தைப் போட்டுவிட்டு, ஒரு பாளத்தை மாத்திரம்
சுமந்துகொண்டு துக்காராம ரிடத்தில் வந்து எதிரே நிதக, தாசர், என்ன
கிடைத்ததென்று கேட்க, இதுதான் கிடைத்ததென்று காட்டினான். அந்த
ப் பாளத்தை தாசர் கடாசுநீத்த மாத்திரத்தில் அது பொன் னாயிற்று;
அதைக் கண்ட வேதியன் அதிசயித்து நிதக, தாசர் அவனை நோக்கி, உன
க்கு ஞான தேவருடைய அருள் சுருத்ததென்றும், உன் குடும்பத்தின்போய்ச்
சுகித்திருக்கக்கடவாய் என்றும் சொல்ல, வேதியன் அப்படியே அந்தப்பொற்
பாளத்தை யெடுத்துக்கொண்டு, தான் வழியில் கோண்டேறாமலையில்வைத்து
வந்த மூன்று பாளங்களைப் போய்ப் பார்த்து, அவை யில்லா திருக்கக்
கண்டு, நமக்கு இதுதான் பராப்தம் எனவெண்ணித் தன்னுடைய யடைந்து,
வறுமை நீங்கினவனாய், குடும்பத்தோடுகூடச் சுகமாய் வாழ்ந்திருந்தான்.

அதின் பிறகு முளா, சீவரா என்றும் நதிக ளிரண்டுள் சங்கமமாகிற்
புடத்தில், தேருவென்னும் ஊரிலுள்ளா ரெல்லாரும் போய் மூழ்கும்படி
யான விசேஷ காலம் நேரிட்டது. அதற்கு எல்லாரும் போவதைப் பார்த்து,
தாசரும் போனார். போகும் வழியில், ஒரு ஆட்டுக்கிடைக்குக் காவலாயிரு
ந்த ஒரு துஷ்ட நாயானது யாரைக் கண்டாலும் விரைகூறு வந்து அவர்க்
குடைய கழுத்தைக் கடித்து, ரத்தபாகம் செய்வதாயும், ஒருவருக்கும்
அடங்காததாயும் இருந்தது; அது இவரைக் கண்டு கடிக்க வோடிவர, இவர்
அதைப்பார்த்து, ஓ நாயே, நான் உன்மேல் மாத்திரமல்லாமல் எல்லா வுயிர்
களின்மேலும் வெறுப்புடையே னல்லென்; அப்படி யிருக்க, உனக்கு என்
மேல் வெறுப்புண்டானதற்குக் காரணம் யாதென்றார். இதைக்கேட்ட நாயா
னது சாந்தத்தையடைந்து நின்றது. பிறகு தாசரானவர் அவ்விடம் விட்டு
நதி சங்கமத்தில் மூழ்கி, பாண்டு ரங்களைத் துதித்துக்கொண் டிருந்தார்.
இடையர் இந்த நாய் இப்படி சாகதமடைந்திருப்பதனால் இனி நமது கிடை
க்குவாதென்றார்கள். பகவந்ராம ஸ்மரணை செய்துகொண் டிருந்த தாசர்
மத்தியாக காலமானவுடனே, ராஞ்சனம் என்னும் ஊரில் ஒரு வேதியன்
விட்டிற்குப் போனார்; இவரைக்கண்டவேதியன், இவர் பகவத் தாசர் என்
றறிந்து இவர்க்கு அமுதளித்து, தன் பிள்ளையைச் சுட்டிக்காட்டி, இவன்
எட்டுவயதாகியும் பேசாமல் ஊமையாயிருக்கிறான், உபநயகம்செய்து வேத
மோதுவிக்காம விருக்கிறோம் என்று விசந்ததுடன் சொல்ல, தாசர் அந்தப்
பிள்ளையைக் கருணையோடு நோக்கி, அருகே யழைத்து, விட்டலன் பேர்
சொல்லக் கடவாய் என்றார். உடனே அந்தச் சிறுவன் விட்டல விட்டல
வென்று சொல்ல, சூழ்ந்திருந்த நாய் தந்தையர்முதலானோர் வியந்து, இந்த
ஹரிதாசரது கருணையால் நமது சிறுவன் பேசத் தொடங்கினானே யென்று
இவரைப் புகழ்ந்து, தமது வீட்டில் வைத்துக் கொண்டு, சிறுவனுக்கு உப

நயந விவாஹம் செய்தார்கள். பிறகு தாசரானவர் மீண்டு வரும் வழியில் ஆட்டிடையன் கண்டு, இந்த நாய், எங்கள் கிடைக் குதவாமற் போயிற்று, இதை நீரே கொண்டு போம் என்றான். தாசரும் அந்த நாயை அழைத்துக் கொண்டு தம்முரையடைந்தார். ஏகாதசி நாட்களில் அந்த நாயானது ஹரி நாமஸங்கீர்த்தனம் கேட்டு உண்ணாதிருக்கக் கண்டு யாவரும் இது ஒரு புண்ணிய ஜம்மென்று சொல்லி மகிழ்ந்திருந்தார்கள். இப்படி யிருக்கையில், ஒருநாள் எலவடவூர் மால்ஜீ, அங்குவந்து, தாசருடைய முகத்தை நோக்கி, நான் நித்திய நியமஞ் செய்யும்படி எனக்கு அதுகர்ஹம் செய்யவேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, தாசர் அவனது மன நிலையை யறிந்து, ஸ்ரீ பகவத்கீதையைத் திருந்தோறும் பாராயணஞ் செய்யக் கடவா யென்று நியமிக்க, அவனும் அப்படியே தன்னாருக்குப் போய்ப் பகவத்கீதையை நியமமாகத் திருந்தோறும் பாராயணஞ் செய்து வருகையில், அதைக் குறித்துப் பாண்டு ரங்கபகவானும் திருவுள முவந்திருந்தார். அப்போது, கேடம் என்னும் ஊரிலுள்ள ஒரு ஜோதிஷன் மால்ஜீ யிடத்துக்கு வந்து, நீ இதைப் பாராயணம் பண்ணுவதனால் உனக்கு நரகம் சித்திக்குமென்று சொல்லிப் போய்த் தன்னாரை யடைந்திருந்தான். இவன் சொல்லிக்கேட்ட மால்ஜீயானவர் பகவத்கீதா பாராயணத்தை விட்டுவிட்டார். இப்படி யிருக்க, பாண்டுரங்க பகவானானவர், ஜோதிஷன் கனவில் தோன்றி, மால்ஜீ செய்யும் பாராயணத்தால் மகிழ்ந்திருந்தேன், அவனைப் பாராயணஞ் செய்யவொட்டாமல் பயமுறுத்தினாய், அவனை முன்போலப் பாராயணஞ் செய்யும்படி பண்ணாமற் போனால், உனக்கு அநேகமான ஆபத்துக்கள் நேரிடுமென்று சொல்ல, ஜோதிஷன் உதயத்தி லெழுந்துபோய் மால்ஜீயைக்கண்டு, நீ முன்போலவே கீதா பாராயணஞ் செய்யலாம் என்று என் கனவில் பாண்டுரங்க பகவானானவர் தோன்றி நியமித்தார்; ஆதலால் நீ பாராயணஞ் செய்யக்கடவாயென்றான். அப்படியே மால்ஜீ பாராயணஞ்செய்து கொண்டிருந்தார். இப்படி யிருக்கும் காலத்தில், துக்காராமர் ஸ்ரீ கண்ணபிரானுடைய பாலலீலைகளை யடக்கிச் செய்த அபங்கக்கவிகளை, ராமேசுவர பட்டன் திருத்தி, வேறுவகையாய் வாசிக்குத் தொடங்கினான். இவ்விஷயத்தைப்பற்றிப் பாண்டு ரங்கர், பட்டன் கனவில் வந்து, துக்காராமன் சரியாய்ச் செய்த கவிகளை நீ திருத்திக் கெடுத்துவிட்டாய், அப்படி நீ செய்தது எனக்குச் சம்மத மல்லவென்று சொல்ல, பட்டன் மிகவும் வியந்து, இந்தச் செய்தியைத் துக்காராமருக்குத் தெரிவித்து அவரிடத்தில் மிகுதியான அன்பு செய்திருந்தான். இப்படி சிலநாள் கழிந்த பின்பு தாசரானவர், கங்காஜி மவாளே யென்னும் வேதியரோடு, சந்தாஜி யென்னும் வாணிபரும் தொடர்ந்துவர, அவர்களை யழைத்துக்கொண்டு தீர்த்த யாத்திரை போகும் வழியில், கோதளேசுவரம் என்னும் மலை, சிங்கனாபூர் என்னும் ஊர், இவற்றை யடுத்த ஒருநில், சரோவரம் என்னும் தடாகத்தில் மூழ்கி, கூடவந்தவர்களை நோக்கி, நால்வர்க்குதவும்படியாகப் போஜனம் அமைக்கவேண்டுமென்றார். அப்படியே அவர்களும் சித்தப்படுத்தினார்கள்.

அப்போது அந்த மலையிலுள்ள ஹரோபவன் என்னும் சம்புவானவன் திகம்பரனாய் வந்து, தாசரை நோக்கி, நெடு நாளாய் உம்மைக் காண வேண்டுமென்று விரும்பி யெதிர்பார்த்திருந்தேன். அன்றியும் உபவாசமா யிருக்கிறேன், என் எண்ணம் நிறைவேறுங் காலம் நேரிட்டதனால் நீர் வந்தீர், என்பசி தீரும்படியாய், உணவளிக்கக்கடவிரென்று பணிபாத்திரத்தைக் கையிலேந்தி யெதிரே நிற்க, தாசரும் அவரை உபசரித்து ஆசனத்திலிருத்தி வணங்கி, கங்காஜி மவாளையை நோக்கி, இங்கு நாம் வந்திருப்பதை யறிந்து வந்த அதிதிக்கு அமுதளித்த பிறகு நாம் அமுது செய்வோமென்று சொல்ல, கங்காஜியும் ஒருகலத்தில் அமுதுபடைக்க, சம்புவானவர் இவர்கள் நால்வருக்கென்று சித்தப்படுத்தின உணவு முழுது முண்டு, தாசரிடத்தில் விடைபெற்றுப் போய்விட்டார். பிறகு கங்காஜி, தாசரை நோக்கி, நீர் சொன்னதே சரி, நாம் முன்னே யுண்டிருந்தால் வந்த அதிதிக்குப் பசி தணியாது என்று பாத்திரங்களை மூடிவைத்து உளருக்குள்ளேபோய், சமை யலுக்கு வேண்டும் பொருள்களைச் சேகரித்துக் கொண்டு வந்து, பாத்திரங் களைத் திறந்துபார்த்து, அவைகளில் பொருளும், பதார்த்தங்கள் எல்லாம் நிறைந்திருக்கக் கண்டு வியந்து, சிவபெருமானே அறிதியாய் வந்தாரென்றும், பகவத்தாசருடைய ஆசிரயத்தால் நமக்குச் சிவரூபநிசநம் கிடைத்ததென்றும் பெருங் களிப்படைந்து, அந்த வுணவை மூவரு முண்டு, பல தீர்த்தயாத்திரை செய்து தேகு வென்னும் ஊரை யடைந்து, பகவந்நாம ஸங்கீர்த்தமம் செய்துகொண்டிருந்தார்.

இப்படி யிருக்கும் காலத்தில், ஒருநாள் இவர் கதை செய்யும் போது, பகவந்நாம மாஹாத்ரியத்தைச் சொல்லத் தொடங்கி, யாராயினும் நடந்து கொண்டே பகவந்நாம ஸ்மரணைசெய்தால், அவர்கள் ஒரு அடிபெயர்ப்புக்கு ஒரு யாக பலத்தை யடைவார்களென்று விசேஷமா யெடுத்து உபத்யாஸம் செய்தார். இதைக்கேட்டவர் யாவரும் இவர் சொன்னபடியே நடக்கும் போதும் ஹரிநாமத்தை யுச்சரித்து, கையில் ஒரு கயிறற்றை வைத்துக் கொண்டு, ஒவ்வொரு அடிபெயர்க்குத்தோறும் ஒவ்வொரு முடிபோடும் வழக்கம் ஏற்பட்டிருந்தது. இப்படி யிருக்கும் காலத்தில் ப்ரஹ்மரக்ஷஸி னால் பற்றப்பட்ட ஒருவன் ஹரி ஹரேசுவரத்தை யடைந்து, தன் பிடை தொலையும் பொருட்டு அங்குள்ள ஹரி ஹரேசுவரரை நாள்தோறும் நியம மாய்ச் சேவித்து வந்தான். ஒரு நாள், ப்ரஹ்ம ரக்ஷஸு அவனுக் கெதிரே வந்து நின்று, நீ ஒரு யாகபலத்தை யெனக்குக் கொடுத்தால் உன்னை விட்டு நீங்கி முத்தியை யடைவேன் என்று சொல்ல, அவன் இதுவரையில் நான் யாகம் செய்யவில்லை, இனிமேலும் செய்யவலியில்லேன், ஆதலால் என்னால் இயலா தென்றான். அதைக் கேட்ட ப்ரஹ்மரக்ஷஸு, பல இடங்களிலும் திரிந்து, முடிவில், லோகமென்னும் ஊரையடைந்து அங்குள்ளாரைக் கேட்க, அவர்களில் ஒருவன், நான் கொடுக்கிறேன் என்று சொல்லித் தன் கயிறு முடிகளில் ஒன்றை யறுத்து, அதின்மேல் நீர்வார்த்து அந்த நீரை

வேதியன் சிரத்தின்மேல் தெளித்த வுடனே, பிரம ரக்ஷஸை அவனை விட்டு நீங்கி முத்தி யடைந்தது. இதைக் கண்டவ ரெல்லாரும் ஹரிநாம மஹிமையைப் போதித்த துக்காராமரை மிகவும் புகழ்ந்தார்கள்.

பிறகு ஆடி, கார்த்திகை என்னும் இரண்டு மாதங்களின் ஏகாதசிகாட்களில் நியமமாய்ப் பண்டரி யாத்திரைசெய்பவராகிய துக்காராமருக்குக் குளிர்சுரம்கண்டு, அதனால் யாத்திரைக்கு விரோதம் நேரிட்டதனால், இவர் மிகவும் மனம்வருந்தி, பாண்டரங்க பகவானே இப்படிப்பட்ட புண்யகாலத்தில் சேவிக்கப் பெற்றிலோமே என்று பரிதாபித்திருந்தார். அந்தச் சமயத்தில் ஆயிரத்து நானூறு சாதுக்கள் கருடக் கொடி யேந்திவரக் கண்டு, அவர்களுக்குச் செய்யவேண்டிய உபசாரங்களெல்லாம் செய்து, ஓ பாண்டரங்கா! எல்லாரும் வந்து உன்னைக் கண்டாநருதிக்க, அடியே நொருவன் மாத்திரம் இங்கிருக்கவோ சங்கற்பித்தாய், என்னை ஆரோக்யமாயிருக்குமபடி செய்தால் இவர்களோடு கூடிவந்து, உன் சந்நிதியில் ஆடல் பாடல்களைச் செய்ய மாட்டேனோ என்னும் பொருளை இருபத்து நான்கு கவிகளில் அமைத்துப் பாடி, ஒரு கடிதத்திலெழுதி, விட்டலனுக்குக் கொடுக்கும்படி சாதுக்களிடத்தில் கொடுத்து என் குறையைப் பகவானிடத்தில் விண்ணப்பமசெய்யுங்கள் என்றார். அந்தச் சாதுக்கள் அப்படியே பண்டரிபுர மடைந்த புண்டலீகரை வணங்கி, விட்டலனைக் கண்களிகூரக்கண்டு சேவித்துத் தோத்திரம் செய்து, பிறகு துக்காராமர்கொடுத்த விண்ணப்பப்பத்திரிலாகையகொடுக்க, பகவானுனவர் அதைப் பார்த்தும் சாதுக்கள் சொல்லக் கேட்டும் துக்காராமரைக்குறித்து மிகவும் திருவுளம்வருநதி, பிராட்டியை நோக்கி, என் அன்பனாகிய துக்காராமன் வருவதற்கு அசத்தலாய் எழுதி யனுப்பின கவிகளைக் கண்டு என் மனம் மிகவும் வருததுகின்றது! நாம் போய் அவனை விசாரித்து வரவேண்டும் என்றார். அதற்குப் பிராட்டி, ஓ பகவானே! உம்மைச் சேவிக்கும்பொருட்டு, அநேகம் சாதுக்கள் வருகிற காலத்தில், நீர் சந்நிதியில் இல்லாமலிருப்பது நன்றல்ல, உமமைக்காணாமல் வருவோரெல்லாரும் வருந்துவார்கள் என்று சொல்ல, விட்டலப் பெருமா னுனவர் கருடனை நோக்கி, நீ போய், துக்காராமனை உன் முதுகின்மே லேற்றிக்கொண்டு வாவென்று சொல்லி, உடனே இந்தக் கருடன்மே லேறிவாவென்று துக்காராமருக்கு ஒரு கடிதமும் எழுதித் தந்து அனுப்ப, கருடனும் அப்படியே துக்காராமரிடம்போய்க் கடிதத்தைக் கொடுத்து நிற்க, அந்தக் கடிதத்தை நோக்கின துக்காராமர் கருடனைநோக்கி, பகவானுக்கு வாழ்மரமாகிய உன்மீது நானேறி வருவதற்கு என் மனம் இசையவில்லை, ஆதலால் பகவானுக்கு என்மீது கருணையிருப்பது உண்மையானால், உன்மேலேறிவந்து எனக்குச் சேவை சாதிக்கவேண்டும், இந்தச் செய்தியைப்போய்ப் பகவானுக்குச் சொல்லவேண்டும் என்று பலதரம் வணங்க, கருடன் உடனேபோய், இங்கே நடத்தெய்தியைப் பகவானுக்கு விண்ணப்பம் பண்ண, பிராட்டியை நோக்கி, இதற்கு நாம் என்செய்வோமென்ன, பிராட்டி அப்படியானால், உதவவும் முடிந்த

பிறகு, அப்படியே போயோமென்று சொல்ல, பகவானும் அமர்த்திருந்தார். நான்கு திகமான பின்பு உத்ஸவமுடிந்தது. வந்த சாதுக்களெல்லாரும் அவரவர்களுடைய வுருக்குப் போய் விட்டார்கள். அவர்களில் சிலர் துக்காராமரிடத்திற்கு வர, இவர் அவர்களை வணங்கி, பகவானும் பிராட்டியும் சுகமோ வென்று வினாவி, ஆமென்று அவர்கள் சொல்ல, மகிழ்ந்து, பண்டரிபுரத்தை நோக்கி ஒரே நிலையாய் நின்று, பகவந்தாம் ஸ்மரணை செய்துகொண்டிருந்தார். இப்படியிருக்க, பகவானாவர், பிராட்டியாரோடு கருட வாஹத்தில் லேறி இவருக்கு மரத்யக்ஷமாஹர். துக்காராமரும் புரிலக்ஷ்மீ நாதஸ்ர வணங்கித் தமது விட்டுக்கொழித்துப்போய்ப் பாலவாகையாய்த் தோத்திரம்செய்ய, பகவானாவர் திருவுள முவந்து, எமக்குப் பசி அதிகரித்திருக்கின்றது என்றார்! உடனே தாசர் விவரவிலிச் சாலமயலாகட்டுமென்று நியமிக்க, அதைக் கேட்டிருந்த மகள், அப்பழங்கிரையும் அப்படியே சித்தப்படுத்திவருவேனென முற்காலத்தில் தேவர்களைல்லாருக்கும் அமிர்தம் பகிர்ந்த பகவானுக்குச் சமர்ப்பிக்க, பக்தவுகஸலர் பிகவுர் மனமகிழ்வோடு அமுதுசெய்து, பண்டரிபுரத்துக்கு எழுந்தருளினார்.

பிறகு, ஒரு வேதியன், விவேகசிந்தா என்னும் கிரந்தத்தைப் படித்துப் பொருளறிவின, துக்காராமரிடத்துக்கு வந்து, ஸ்ரீ முருகத்தாழ்வரைச் செய்யப் பட்ட விவேகசிந்தா என்னும் கிரந்தத்தைப் படிக்கிறேன், நீர் பிரியத்தோடு கேட்கக்கூடவீர் என்றான். அதைக்கேட்ட துக்காராமர் அப்படியேயாகட்டும், கண் முதலிய பொறிகள் விஷயங் டரினமேற் செல்லுமானால், நீர் படிக்கிற கிரந்தார்த்தத்தை மனம் பற்றாது, அதனால் கம்பளம் போர்த்துக்கொண்டு கேட்கிறேன் என்று ஒருமடமளந்தால் கேசரதிபாதமாக மறைத்துக்கொண்டார். பிறகு வேதியன் ஒரு ஜாமேரம் படித்துக்கொண்டிருந்து அயர்ந்து கம்பளத்தை நீக்கி பார்த்து, இவர் நான்கண்களையும் இருசெவியையும் முடிக்கொண்டு ஸ்ரீமந் நாராயண த்யாக நாராயிருந்ததைக் கண்டு, ஐயோ! கெடுஞ் சூரத்திலிருந்துவந்து ஒரு ஜாமேரம் படித்து அயர்ந்தேன் என்று வருந்தக்கண்ட தாசர் அவனை நோக்கி, ஸ்ரீ கண்ண பிரானுடைய சகுண ரூபத்தில் அழகத்தின மனம் மெய்ஞ்ஞாந்தியும் செல்லாது, நீர் ஏன் எனக்காகப் பிரயாசையெடுத்துக்கொள்ளுகிறீர்? தயையசெய்து ஊருக்குப் போய்விடும் என்றார். அதைக்கேட்ட வேதியன் இவ்வரவணங்கி, ஸ்வாமி! அடியேன்செய்த பிழையைப் பொறுத்து, ஸ்ரீ ஹரிசரணஸமாகம அடியேனுக்கு உண்டாகும்படி அதுகூலிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தான். அவன் பிரார்த்தனைக் கிரங்கின தாசர் அவனை அருக்கியழைத்து, அவன் கிரமீதுகையமைத்து, புரிலக்ஷ்மீ நாதருடைய திருநாம மந்திரத்தை உபதேசித்து, நீ உன்னுருக்குப்போய் ஹரிநாமஸங்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டிருக்கக்கூடவாயென்று விடைதந்தனுப்பிவிட்டுத் தாம் தமது மனையை யடைந்து பகவந்தாம் ஸ்மரணைசெய்து கொண்டிருந்தார்.

அதின்பிறகு, ஒருநாள், லோகம் என்னும் ஊரி லுள்ளார் இவர் செய்யுங் கதையைக் கேட்க விரும்பி, இவரைக் கோஷ்டியோடும் வரவழைத்து அமுதளித்தா. அன்றிரவில் இவர் செய்யும் ஹரிகதா காலக்ஷேபத்தைக் கேட்டு மகிழ்ந்தார். மறுநாள் உதயத்தில் அவ்வூரார் ஒருவரும் முழுகாத உவர்ப் பொய்கையில் இவர் ஸ்நானம்செய்து ஸ்ரீஹரிபூஜை செய்தார். இவருடைய திருமேனி ஸ்பரிசத்தால் அந்தத் தடாக நீர் உவர் நீங்கி மதூர்ச்சுவையையடைந்தது; அதைக்கண்ட எல்லாரும் வியந்து இவரது பெருமையைக் கொண்டாடினார்கள். பிறகு ஒருநாள் இரவில் இவர் கதை செய்யும்போது இரண்டு துறவிகள்வந்து, இவர் ஸ்ரீமத் நாராயணனை உயர்ந்ததெய்வம், இவனுக்கு நிகரான தெய்வம் வேறென்று மில்லையென்று விசேஷமாயெடுத்துச் சொல்லுவதைக்கேட்டுக்கொவங்கொண்டு, அவ்வூராளியினிடத்துக்குப்போய், தாதுகோடுஎன்னும் பெயரையுடைய ஓரசனே! இந்தத்துக்காராமன்வேதியர் முதலான எல்லாரையும் மயக்கி, கர்மஜ்ஞாநங்களைத் திரஸ்கரித்து, பக்தியே பெரிதென்றும், அந்தப் பக்தியை எல்லாரும் ஸ்ரீஹரியினிடத்திலேயே செய்யவேண்டுமென்றும் சொல்லி, எல்லாரும்வந்து தன்னை வணங்கும்படி செய்துகொண்டிருக்கிறான்; அவனை யழைத்துத் தண்டிக்கவேண்டும், அப்படி செய்யாதபகஷத்தில் நாங்கள் உயிரை விடுவோமென்று, தம் கையிலிருந்த தண்ட கமண்டலங்களை நிலத்தின்மேல்வெறிந்து நின்றார்கள். அதைக்கண்ட அரசன் அந்தத் துறவிகளை நோக்கி, நல்லது ஆகட்டும், சற்றுநேரம் பொறுத்திருங்கள், அந்தத் துக்காராமரை யிகளே வரவழைக்கிறேன், அவரோடு நீங்கள் வாது செய்யுங்கள், உங்களில் தோற்பவர்களை நான் தண்டிப்பேன் என்று சொல்லி, அவர்களுடம் சம்மதித்தவுடனே, துக்காராமருக்கு ஒருபத்திரமெழுதியிட்டுத்தான். அதைக்கண்டதுக்காராமர்தமதுசாதுகோஷ்டியோடு புறப்பட்டுப் பூனுவின் அருகே யிருக்கிற ஒரு சோலையை யடைந்து நீராடி, ஸ்ரீஹரிபூஜையை நிறைவேற்றி, ஹரிநாமஸங்கீர்த்தனம்செய்துகொண்டிருந்தார். அதையறிந்த அவ்வூரார் யாவரும் அளவற்ற பொருளைக் கொண்டுவந்து ஸ்ரீபாதகாணிக்கையாகச் சமர்ப்பித்து, இவர் கீர்த்தநத்தைக் கேட்டு மகிழ்ந்தார்கள். இந்தச் செய்தியைத் தாதுகோடு என்னும் அரசனறிந்து, இவரை எதிர்கொள்ள வேண்டுமென்றெண்ணி வருமவழியில், அந்தத் துறவிகளிருவரும் எதிர்ப்பட்டு, ஓ அரசனே! அந்தத் துக்காராமனுடைய நடக்கைகளை நாங்கள் முன்பே தெரிவித்திருக்க, அதை மறந்து அவனை யெதிர் கொள்ளப் போகிறீர்! இதுவென்ன விபரீதம் என்னார்கள். அதைக் கேட்ட அரசன், உலகத்தாரெல்லாரும் அவரை வணங்குவதுபோல நானும் வணங்கப்போகிறேன், அதைக்குறித்து உங்களுக்கு வருத்தம் வேண்டாம், நீங்களும் அவரும் செய்கிற வாத்தத்தில் யார்தோற்றாலும் அப்படித் தோற்பவர்களைப் பகஷ்பாத மில்லாமல் தண்டிப்பேன் என்று சொல்லி, தாசரிடத்துக்குப்போய் வணங்கி, அவர் செய்யுங் கதையைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்தான். அப்படியிருக்கும்போது, ஒருஜடாமுனி, சுந்தரதிகம்பரனாய்வந்து, தாசரை

வணங்கி, உம்மைக் காணவேண்டுமென்று கெடு நாளாய் ஆவலோடு எதிர் பார்த்திருந்தேன், என் எண்ணம் இன்று நிறைவேறிற்று என்று சொல்லித் தழுவிக்கொண்டு, மகிழ்ந்திருந்தான். அப்போது வேந்தனாவன் தாசரை வணங்கி, எமது ஊருக்கு எழுந்தருளி என்னைப் புரிதனாக்கவேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, இவரும் அப்படியே சம்மதித்து அரசனோடு கூடப்போய், அவனால் கொடுக்கப்பட்ட ஆசைத்திரிநுதர். வேந்தனும் துறவினராகிய இரு வரையும் கோக்கி, துக்காராமர் செய்யுங் கதையைக் கேட்டு, அதில் ஆசை பிக்கத் தகுந்த இடத்தில் ஆசைபித்து வாழ்த்து அவரைவென்றிருளானால் அவரைத் தண்டிக்கிறேன், நீங்கள் தோற்றால் உங்களைத் தண்டிக்கிறேன் என்றான். அப்படியே யாகட்டுமென்று இருவரும் துக்காராமர் செய்யுங் கதையில் ஆசைபத்துக்குச் சமயம் பார்த்திருந்து ஆசைபம் தோன்றாமல் அன்பு தோன்றினமையால் துக்காராமருடைய திருவாடகளை வணங்கிநின்றார்கள். அரசன் அவர்களை நோக்கி, அவரை வெல்லவந்த நீங்கள் அவரை வழி படுதல் அதிசயமாயிருக்கின்றது! நீங்கள் பொய் வேஷக்காரரென் றாகின்றது! இனி உங்களைத் தண்டிக்காமல் விடமாட்டேன் என்றான். துறவிக ளிருவரும், ஓ அரசனே! துக்காராமர் ஸீசங்கு சக்ராதிகளோடு ஸீமங் காரயணன் போலவே யெங்கள் கண்ணுக்குத் தோன்றுகின்றதனால் அவரை வணங்கி னோம் என்றார்கள். அதைக் கேட்ட அரசன், இவர்கள் ஹரி பஜனைக்காகாத வர்களாகையால், இவர்களைச்சிறைப்படுத்திச் சிதைக்கையவேண்டுமென்று கோவித்துக்கொள்ளுவதைக் கண்ட துக்காராமர் அரசனுக்கு வித வசங்களைச் சொல்லிக் கோவத்தைத் தணித்து, பகவானுக்கு மங்களாரதி செய்து யாவருக்கும் ப்ரஸாத விநியோகம் செய்து முடிந்த பிறகு, இவரது அருள் பெற்றவனாகிய கோடோபா வெப்பவன், சிராடா என்னும் ஊரையடைந்து அவ்ஹூரில் புராணம் படிப்பதற்காக வந்து கூடியிருந்த மஹா பண்டிதர்கள் ஒரு சுலோகத்துக்கு அர்த்தம் சொல்ல, அது பிசகா யிருக்கக்கண்ட கோடோபா அதைத் திருத்திச் சரியான அர்த்தத்தைச் சொல்ல, அந்தப் பண்டி தர் யாவரும் வியந்து, கோடோபாவை நோக்கி, உனக்கு இப்படிப்பட்ட அர்த்த விசேஷத்தை யெடுத்துச் சொல்லுகிற சாமர்த்தியம் எப்படி யுண்டாயிற்று என்று கேட்டார்கள். அதைக் கேட்ட கோடோபா, எனக்குத் துக்காராமர் அருளினால் இந்த வல்லமை யுண்டாயிற்று என்றான். பண்டிதர் முதலானவர்கள், பகவத்தாசராகிய துக்காராமருடைய அருளுக்குப் ப்ரத்திரரானால், எவர்களுக்கும் எல்லா நன்மையும் உண்டாகுமென்று பேசிக்கொண்டார்கள். இந்தக் கோடோபா, துக்காராமரது அநுக்ஷைத்தால் அடைந்த ஜ்ஞாநத்தை, சிஞ்சுவடி யென்னும் ஊரிலுள்ள வேதியர்கள் கேள்விப்பட்டு, இவனை யழைத்து வரும்படி ஒருவனை யனுப்பினார்கள். அனுப்பப்பட்டவன் வந்து இவர் செய்யும் ஹரிபஜனையில் ஆனந்தபரவசனம் இவ்விடத்திலேயே இருந்துவிட்டான். இவருடைய பஜனையைக் கேட்டு, யாவரும் மெய்மறந்து நிற்கையில், அவர்களில் ஒருவராகிய ஷேக்கு மஹம்மது என்னும் சக்கிவியர்

எழுந்து போய்ச் சற்று நேரம் பொறுத்து வந்தார். அங்கிருந்தவர் யாவரும் அவரைநோக்கி, நீர் சமீதியில் எழுந்துபோய்ச் செய்துவந்தகாரியம் என்னென்று கேட்டார்கள். அதற்கு அவர் தேகுவென்னும் ஊரில் ஹரிகதா காலக்ஷேபம் நடக்கும்போது, பகவானது விதானம் தீப்பற்றி யெரிவதையறிந்து, அதை யவித்துவரப் போனேன் என்றார். அதைக் கேட்டவர் யாவரும், அப்படி பற்றிக்கொண்டபோது அங்கே ஒருவரும் இல்லையோ வென்றார்கள். அதற்கு அவர், எல்லாருமிருந்தார்களாயினும், ஹரி கதையில் மனம் பதிந்தவர்களாய் மெய்மறந்திருந்தார்களாதலால் அதை யறியவில்லை வென்றார்கள். மறுபடியும் அவர்கள், பகவானுகிலும் அவிக்கலாகாதோ வென்றார்கள் அதற்கு அவர் பகவானும் தாசரது மனத்தில் எழுந்தருளி யிருந்தமையால் அவரும் அறிய வில்லை வென்றார்கள். அதைக் கேட்டவர்கள், இந்தச் செய்தியின் உண்மையை யறிவோமென்று, தேகுவுக்கு ஒரு ஆணையனுப்பி மெய்யென்பதைத் தெரிந்துகொண்டு, வேகம் மறம்மது தாசருடைய ஞானத்தைக் குறித்துப் புகழ்ந்து கொண்டாடினார்கள். முன்னே சிஞ்சுவடியி னிருந்து வந்தவன் தாசர் செய்யுங் காலக்ஷேபத்தைக் கேட்டு ஆரந்தித்து இவ்விடத்திலேயே யிருந்து விட்டான். அவனை யனுப்பினவர்கள், போனவன் என் வர வில்லை யென்பதை யறிந்துவா வென்று மற்றொருவனை யனுப்பினார்கள். அவனும் அப்படியே யாய்விட்டான். பிறகு, அனுப்பினவர்கள் இது என்ன ஆச்சரியமென்றும், தாசரை நாமெல்லாரும் பாய்க் கண்டு வருவோமென்றும் ஆலோசித்துப் புறப்பட்டு வருவதை தாசர் அறிந்து, எதிர்கொண்டு வர, வந்தவ ரெல்லாரும் தாசரை வணங்கி, உம்மைக் காணவேண்டு மென்று வந்த எங்களுக்குத் தெரிநீர் வந்து தரிசுகம் கொடுத்தீர் என்றார்கள். தாசரும் அவர்களைத் தழுவிக்கொண்ட பிறகு, அவர்கள் தாசரை நோக்கி, இந்தக் கலிகாலத்தில் இர்ப்படிப்பட்ட அற்புதமான செயல்கள் உமமிடத்தில் காணப்படுகின்றன வாதலால், என்ன ஆதாரத்தைக் கொண்டு நீர் இந்த அருமை யான செயல்களைச் செய்கிறீர் என்றார்கள். அதைக்கேட்ட தாசர், இவர்களுக்கு ஒரு சோதனை காட்டவேண்டு மென்றெண்ணி, தமது தொடையைக் கீறி, ஒ வேதியரே பாருங்கள் என்றார். அவர்கள், அந்தக் கீறின இடத்தில் பஞ்ச நிறைந்திருக்கக்கண்டு இது என்னென்று வினா, தாசர், பிருகு என்னும் பிராமணன் காலுதைப்பட்ட பகவானுடைய ஸ்ரீவத்ஸலாஞ்சகம் இது வென்றார். அப்போது அவர்க ளெல்லாரும் வியந்து, ஜகதீசனே இந்த ரூபமாய் வந்திருக்கிறாரென்று, தாசரைப் பலவாறு புகழ்ந்து, தமதுருக் கழைத்துக்கொண்டுபோய், இவர் செய்யும் ஹரிகதா காலக்ஷேபத்தைக் கேட்டு ஆரந்தித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். இப்படி யிருக்கும் காலத்தில் ஒரு குடியானவன் ஒருநாள் ஒரு குதிரைமேலேறி உறங்கிக்கொண்டே போவதை, பண்டரிபுரத்தி லிருந்து வருகிற ஒரு பாகவதர் கண்டு, இப்படித் தூங்கிக் கொண்டு போகிறதற்குக் காரணமென்ன வென்று கேட்க, குடியானவன், ஸ்வாமி, தேகு வென்னும் ஊரில் துக்காராமர் என்கிற பரமபாகவதர் ஹரி

சுதாகாலவேஷபம்செய்கிறார், அந்தக்காலவேஷபத்தை ஒருமாதகாலமாகத்தினச்
தோறும் இரவில் கண்விழித்திருந்து கேட்டேன், அதனால், அதிக வித்திரை
வந்து என்னை மயக்குகின்றது என்றான். அதைக் கேட்ட பாகவதர், அப்படி
ப்பட்ட பரம பாகவதர் வாழ்கின்ற லூரில் நாம் போய் யாசித்தால், யார்
நம்மை மதித்துச் சர்வாதிக்கப்போகிறார்கள்? அவருக்கு எதிரே நம்போவது
சூரியனுக் கெதிரே மின்மினி போவதுபோலாகும் என்று அவ்வுருக்குள்ளே
பிரவேசிக்காமல், ஊருக்குப் புறமாகப் போனார். இப்படி இவர் போவதைத்
துக்காராமர் அறிந்து, விவரத்துபோய் அவரைக் கண்டு தழுவிக்கொண்டார்.
அவரும் இவரைத் தழுவிக்கொண்டார். பிறகு அந்தப் பாகவதர் துக்காரா
மரை நோக்கி, ஸ்வாமீ, வையாசி மாசத்தில் என் மகனுக்குக் கலியாணம்
செய்ய வெண்ணி யிருக்கிறேன், அதற்குப் பொருளுதவியேண்டும், அந்தச்
சுபகாரியத்தைத் தேவரீர் நிறைவேற்றி யருளவேண்டும் என்று ப்ராந்திக்க,
தாசரும் அப்படியே யாசட்டுமென்று அவரை யழைத்து வந்து, ஒரு விதி
யமைத்து நாள்தோறும் ஹரிநாம ஸங்கீர்த்தம் செய்துகொண்டிருக்கும்
படி நியமித்தார். அப்படியே அவர் ஒரு மாச கால மிருந்து, பிறகு, என்
னார்க்குப்போக விடைதரவேண்டுமென்றுகேட்க, துக்காராமர் அவ்வுரையை
நோக்கி, இந்தச் சாதுவுக்கு நீங்க ளெல்லாரும் கொஞ்சம் பொருளுதவி
செய்தால், அவர் பிள்ளைக்கு மணமுடித்து விவோர், உமாகருக்குப் புண்ணிய
முண்டு என்று சொல்ல, அப்படியே அவர்களும் தங்கள் தங்களுக்கு இசை
ந்த பொருளைக் கொடுத்தார்கள். அவர்கள் கொடுத்த தொகையை நோக்கின
பாகவதர், இதைப் பொருள் பற்றாதென்றார். அப்போது துக்காராமர், வேதி
யரை நோக்கி, உம்மூரருக்குள்ளே பொருள் கொடாதவர்கள் யார் என்று
கேட்க, அவர், ஸ்வாமீ, எல்லாரும் கொடுத்தார்கள், ஒரு பட்டுநூற்காரன்
மாத்திரம் கொடுக்கவில்லை யென்றார். அது கேட்ட துக்காராமர், நீர் போய்
நான் சொன்னதாகச் சொல்லிக் கேளும் என்றார். அப்படியே அவர்
போய்க் கேட்க, அவன் மிகவுங் கோவித்து, நீர் வேலை யில்லாமல்
திரிகிறீர், போமென்றான். அதைக் கேட்ட அவன் மனைவியானவன், தன்
கணவனை நோக்கி, பரம பாகவதராகிய துக்காராமரால் அனுப்பப்பட்ட
வேதியரைக் கடித்து பேசுதல் தகுதியல்லவென்று சொல்லி, தாகச்செம்பு
ஒன்றை யெடுத்துக் கொடுத்தனுப்பினான். அதை அவர் துக்காராமருக்
கெதிரே கொண்டுவந்து வைத்தார். அதைத் துக்காராமர் கையா லெடுத்து,
பட்டு நூற்காரன் பொற்செம்பு கொடுத்தான் என்றார். அதைக் கேட்ட
வேதியர், பித்தனைச் செம்பென்றார். தாசர், நெருப்புக் கொண்டுவரச்
செய்து, அந்தச் செம்பை அதிலிட்டுக் காய்ச்சி யெடுத்து அந்தணர்கையிற்
கொடுத்தார். அது பொன்னாயிருக்கக் கண்டு அவ்வேதியர் முதலான எல்லா
ரும் வியந்து கொண்டாடினார்கள்! துக்காராமரும் அதை ஹரிதாசர் கையிற்
கொடுக்க, அவர் வந்தநத்தோடு ஏற்றுக்கொண்டு தமதுருக்குப் போய்
விட்டார். தாசரும் அவ்வுராரிடத்தில் விடைபெற்று, லோகம் என்னும் ஊரு
க்குப்போய் ஹரிநாமஸங்கீர்த்தம் செய்துகொண்டிருந்தார்.

இப்படி யிருக்குங் காலத்தில், இவர்க்குப் பின்னின்று பாடுவோராகிய கோடோபா வென்பவர், தாசரை வணங்கி, ஸ்வாமீ, எனக்குத் தீர்த்தயாத்திரைமே விச்வசயுண்டா யிருக்கின்றது, கொஞ்சம் செலவுக்குக் கிருபை செய்யவேண்டு மென்று கேட்க, தாசர் தமது பீடத்தின்கீழே யிருந்த ஒரு வராகனை யெடுத்துக் கொடுத்தார். கோடோபா, இது பற்றுவென்று சொல்ல, தாசர் அவரை நோக்கி, ஒவ்வொருநாளும் சாதுக்கள் முதலானவர்களுக்கு அமுதனித்து நியு முண்டு ஒருகாசு மாத்திரம் முன்றானையில் முடிந்து வைத்துக் கொண்டு, உனக்கு வேண்டியபோ தெல்லாம் அந்த முடியைய விழித்துப் பார்த்தால் அந்த ஒரு வராகன் அப்படியே யிருக்கும், அதை மாற்றிச் செலவு செய்து ஒரு காசு முடிந்து கொள்ளக்கடவாய், இப்படியே தினந்தோறும் செய்து, தீர்த்த யாத்திரை செய்து வந்தபிறகு, நான் கொடுத்த வராகனை என்னிடத்தில் கொடுத்து விடும் என்றார். அப்படியே செய்கிறேனென்று, கோடோபா, தன் வீட்டுக்குப் போய், அந்த வராகனை மாற்றிச் செலவு செய்து, சாதுக்களுக்கு அநாம டிட்டுத் தாமும் உண்டு, ஒரு காசைத் துணியில் முடிந்து மவத்துப் பிறகு அவிழ்த்துப் பார்த்து, வராகனிருக்கக் கண்டு அதிசயித்துத் துக்காராமரிடத்தில் வந்து, தேயரீர் கொள்ளது உண்மையே யென்று புலிந்தார். அப்போது தாசர், மூலாய அபங்கக் கவிகள் பாடித் கோடோபாவின் கையிற்கொடுத்து, இந்த மூன்றில் ஒன்றைக் காசி விசுவநாதருக்கும், ஒன்றைக் கங்காதேவிக்கும், ஒன்றைத் திருமாலுக்கும் சமர்ப்பித்துவாரும் என்று நியமிக்க, கோடோபாவும் அப்படியே புறப்பட்டு, முன்னே காசிக்குப்போய்க் கங்கையில் நீராடி, துக்காராமர் உனக்கு இந்தக் கவியைத் தரும்படி நியமித்தார் என்று சொல்லுநலும், கங்காதேவியின் கையானது வெளிப்பட்டு, அந்தக் கவி யெழுதப்பட்டிருந்த பத்திரத்தை யேற்று நீரி லழுந்தி விட்டது. பிறகு விசுவநாதர்க்கு ஏற்றே நின்று கவி பாடுதலும் பெருமான் மகிழ்ந்து தலை யாசைத்தார். பிறகு கையாக்குப் போய்த் திருமாலுக்கு ஒரு கவியைச் சமர்ப்பித்து மற்றத் தீர்த்தயாத்திரை முழுதுஞ் செய்து மீண்டு வருமபோது, இந்த வராகனை நாம் வைத்துக் கொள்வோமென் றெண்ணிக்கொண்டே வந்து, துக்காராமரை வணங்கி நின்றார். தாசர் அவரை நோக்கி, நாம் கொடுத்த வராகன் எங்கே யென்று கேட்க, கோடோபா, அது கை தப்பிப் போயிற் றென்றார். தாசர் நகைத்து, அப்படியானால் போகட்டுமென்று சொல்லிச் சுமமா இருந்து விட்டார். பிறகு கோடோபா, வீட்டுக்கு வந்து முன்றானையி லிருந்த முடியைய விழித்துப் பார்த்து, வராகனைக் காணாமல், நான் சொன்ன பெயர் எனக்கே பளித்ததென்றும், குருத்ரோஹம் செய்த பாவம் உண்டானதே யன்றி, குடும்ப ஸம்ரக்ஷணத்துக்கும் பங்கம் வந்ததேயென்றும் மனம் வருந்தினார்.

பிறகு ஒருநாள், துக்காராமர் காலக்ஷேபஞ் செய்யுஞ் சமயத்தில், இவர் மனம் பகவானுடைய திருவுருவத்தில் பதிந்திருந்ததனாலும், கதை கேட்போரெல்லாரும் மெய்மறந் திருந்ததனாலும், விளக்கைத் தூண்டுவோரில்லாமல்

ஒளி மழுங்கி இருள் பரவிற்று. அப்போது தாசரது திருமேனியொளியானது இருளை நீக்கி விளங்கிற்று. விடியற் காலைத்தில் பகவானுக்கு ஹாரதி சமர்ப்பித்த பிறகு, அந்த ஒளியானது இவர் திருமேனியில் வந்தடங்கினதை பாவரும் கண்டு, இவர் திருமேனி முறையும் ஒளிபெருவையென்று வியந்தார்கள்!

பிறகு துக்காராமர் தமதுருக்கு வந்து, பகவானை வணங்கி, ஸ்வாமீ! அடியேனிடத்தில் சில பழிமைகள் விளங்கச் செய்து, என்ளாரும் அன்போடு உண்பிக்கும் உணவைவாண்டு, உறக்கம் முதலியவற்றால் மயங்காதின்ற அடியேன், உன் ஸ்ரீபாதம்மரணைய மறக்கவிடும் என்று ஆந்தகதிறன், ஆதலால் என் வினையை வரவறுத்து உன் திருவடியை யடைபும்படி, க்ருபை செய்யவேண்டும் என்றார். அப்போது விபடலபகவான் கலங்கித்து, நீ விரைய வேண்டாம், உன் விருப்பத்தின்படியே செய்ய்கிறேனென்றார். அதின் பின்பு தாசர் ஞானதேவர் இருக்கு மிடத்துக்குப்போய், அவரைத் தாழ்த்து வணங்கி, தோத்திரம் செய்து, நீட்டத்தி விருங்கலாமென்று வரும்போது, வுழியி விருத்த பழவைகளெல்லாம் இவரைக் கணம் மெருண்டிடாட, இவர் அவ்விடத்தில் சின்று, என் இவ்வகங்கு ஒரு ஸீமைதான் செய்யாதவனுநிருக்க, இவைகள் பரணைக் கண்டு ஒங்குதல் பார்த்தால் என்னிடத்தில் கல்ல எண்ணிடில்லென்பது விளங்குகின்றது; ஆதலால், எங்குந் கல்ல எண்ணமும், இவை மென்னைக் கண்டு அருளாமையும் உண்டாநிற வரைக்கும் இவர்கே தீர்ப்பெனன்று, பாணநெய்களை ஸ்பரித்துக்கொண்டு நான்கு நாழிகை நேரம் அளவற நின்று, நிறமயும், விடேசபாவானவர் மனங் கணித்து, இவரிடத்தில் என்ளா வுயிர்சுறா அன்புதரா யிருக்கும்படி, திருவுளம் பற்றினார். உடனே, முன்பு இவரைக்கண்டு மெருண்டிடாடான பழவைகள் எல்லாம் வந்து, இவர் பிதாவின்மேலும் தலைநீங்கினதும் நிறைய வுட்கார்த்தன. அப்போது இவர் அசைத்து நடக்கத் தொடங்கினார். அப்போது பழவைகள் ஸோடாமல் நிப்பயமாசிறுபாடலையறித்த தாசர், ஸ்ரீப்போதுதான் எனக்குச் சம்புத்தி யுண்டாளுமபடி பகவான் க்ருபை செய்தார் என்று மகிழ்ந்து, ஞானதேவர் சுகந்தியை யடைந்து தோத்திரம் செய்துகொண்டிருந்தார். இப்படி யிருக்குங் காலத்தில், இவர்குப் பின்னே சின்று பாடவும், தாளம் போடவும், வீணை வாங்கவும், மிருதங்கம் வாசிக்கவும் விரும்பி, நான்கு பேர் வந்து இவரைக் கண்டு, இவர் உடம்பு முழுவதும் பழவைகள் நிறைத்திருப்பதைக் கண்டு, வியந்து, இவர்க்குப் பின்னிநுது பாடுதல் முதலிய வற்றைச் செய்துகொண்டிருந்தார்கள்; பிறகு தாசர் மக்களாரநி சமர்ப்பித்து, ஞானதேவரை வணங்கி விடைபெற்றுத் தேருவுக்குப் போய், ஹரி னாம ஸங்கீர்த்தம் செய்துகொண்டிருந்தார்; இப்படி யிருக்கும்போது, இவரது வைபவங்களெல்லாம் பலராலும் கேள்விப்பட்ட சிஞ்சுவடி யென்னும் ஊரிலுள்ளார் இவரைத் தமதுருக்கு வரவழைக்க நினைத்து, ஒரு ஆளை யிவரிடத்துக் கனுப்பினார்கள். அவன் இவரிடத்துக்கு வந்து இவர் செய்யும் காலகேசுபத்தி லீடுபட்டு, இவ்விடத்திலேயே தங்கியிருந்துவிட்டான். அனு

ப்பிண அந்தணர்கள் மூன்று நாள் வரைக்கும் இவன் வராமையைப் பற்றித் தாமே புறப்பட்டுத் தேகுவி னெல்லையை யடைந்தார்கள். இவர்கள் வரையறிந்த நாசர், நாம் எதிர்கொண்டு போய், வேதியரைத் தரிசிக்க வேண்டுமென்றெண்ணி, வேதியர் வரும் வழியில் போய் நிதக, அவர்கள் வந்து, இவருடம்பு முழுதும் பறவைகளால் நிறைந்திருப்பதைக் கண்டு, இது அந் சயமென்று சொல்லிக்கொண்டு சமீபத்தில் வருதலும், இவர் அவர்களை வணங்கினார். அவர்களும் இவரை வணங்கித் தழுவிக்கொண்டார்கள். பிறகு இவரைத் தமது ஊருக்கு அழைத்துக்கொண்டு போய் உபசரித்து மூன்று நாள் இவரைக் கொண்டு ஹரி கதை செய்வித்து ஆநந்தித் திருந்தார்கள்! பிறகு தாசரானவர் விடை பெற்றுத் தமதுரை யடைந்து, விட்டலப்பெருமானை வணங்கி, ஓ பகவானே! கவி மாஹாத்மயத்தால் உலகத்தில் பாவமும் பொய்யும் அதிகரித்தன. ஆதலால் அடியேனை இந்த லீலா விபூதியில் வைக்காமல் நித்திய விபூதியாகிய பரமபதத்தில் எழுந்தருளியிருக்கிற உன் திருவடியை யடையுப்படி கருணை செய்ய வேண்டும் என்று ப்ரார்த்தித்து வணங்கினார். அப்போது விட்டலப் பெருமான், துக்காராமா! நீ அவசரப்பட வேண்டாம், நாளை சோமவாரம் காலையில் உன் அரீஷ்டத்தை நிறைவேற்றுகிறேன் என்று சொல்ல, பிராட்டியார், பகவானை நோக்கி, ஸ்வாமீ! இந்திராயணி நதிக்கரையில் உனது பரமபதத்துக்கு நிகராக ஒரு வீடமைத்தா, அவ் வீடத்தில் உன் அடியா ரெல்லாரையும் வரவழைத்து, அவர்களோடு இந்தத் துக்காராமருக்கும் இனிய வுணவை யுண்பித்து, பிறகு இவனை உன்பதத்தில் சேர்க்கவேண்டும், இது என் விருப்பம் என்றார். அதைக் கேட்ட பகவானும் அப்படியே யாகட்டுமென்று, விசுவகர்மனை யழைத்து, இந்த இந்திராயணி நதிக்கரையில், பரமபதத்துக்கு நிகராக ஒரு விட்டை யமைக்கக் கடவாயென்று நியமிக்க, அவனும் அப்படியே யமைத்துத்தர, உடனே நித்யர், முக்தர், வித்தியாதாரர், நாரதர், சநகர், சுகர், உத்தவர், அம்பரீடர், ப்ரஹ்மாதர், அக்ரூரர் முதலானவர் யாவரும் வந்து அவ்விடத்தில் சேர்ந்தார்கள். அப்போது விட்டலன், துக்காராமர், மற்றும் வந்தவர்கள் ஆகிய எல்லாருக்கும் பெரிய பிராட்டியார் தமது திருக்கரத்தால் உணவு பரிமாறினார். இதைக்கண்ட தேவராஜன் முதலானவர் புஷ்ப மாரி பொழிந்தார்கள். அன்றியும் இந்தத் துக்காராமர்போலப் பரமபாகவதர் எங்குங் கண்டதில்லை யென்று புகழ்ந்தார்கள். விட்டலன் முதலானோர் உண்டு முடிந்த பிறகு, துக்காராமரை ஹரி கதா காலக்ஷேபம்செய்யச் சொல்லி யாவரும் கேட்டு மகிழ்ந்தார்கள். அன்றுமுதலாக (அதாவது, பால்குருசுத்த ஏகாதசிமுதலாக) ப்பெளர்ணமி வரைக்கும் நான்தோறும் இப்படியே ஐந்துநாளும் நடத்தி முடிந்தபின்பு, அடுத்த பிரதமையில், மாலைக் காலத்தில், விட்டலப் பெருமானுனவர் அன்போடு துக்காராமரை நோக்கி, ஓ துக்காராமா! நீ இன்றிராமுழுதும் ஸங்கீர்த்தமசெய்து கொண்டிருந்து, சூரியோதயத்தில், இந்தச் சரீரத்தோடும் வைகுந்தத்தை யடையக்கடவாய் என்று சொல்லித் தழுவிக்கொண்டார். துக்காராமரும்

விட்டலப் பெருமானை வணங்கி, இரா முழுதும் கீர்த்தம பாடிக்கொண்டிருந்த, சூரியோதயத்தில் பகவானுக்கு மங்களாரதி சம்பப்பித்து நிம்மையில் பெருமானானவர் இவரை நோக்கி, நீ இந்த யுகத்தில் தோன்றி அநேகம் ஆத்மர்களைத் திருத்தி என்னடியார்களாகுகின்றமன்றி, என்னையே யிடை யறும் படுத்திக்கொண்டிருந்தாய், உன்புணலிய விசேஷத்தால் விமரம் வந்திருக்கின்றது, அதில் ஏறி வைகுரத்தந்த யடையக்கடவா? என்று சிய மிக்க, துக்காராமர் பகவானைவணங்கி, அறிவியாகிய தமது மனையாடற்குத் தாம் முன்னே சொல்லி யிருந்தபடியே தாமோடு வைகுர மடையுமபடி ஒரு ஆளிடத்தில் சொல்லி யனுப்பினார். அநுக் கேட்ட ஜிஜ்ஞாஸி, நான் ஜநதாமகம் கப்பவத்யாபிருக்கிறேன், ஆன்றியும் கறையெநுமையையும் பிள்ளைகளையும் விட்டு எப்படி வருவேன்? இந்தச் சமயம் நான் வரமாட்டேனென்று வந்த ஆளிடத்தில் சொல்லியனுப்பி, அவன் போய்த தாசரிடத்தில் சொன்னான். அநுக் கேட்ட தாசராமனு மனையாடுவாய் விதியை நினைந்து, சற்று மனம் வருத்தி, பிறகு தெரி வாடவது, தம்மைச் சூழ்ந்துருந்த அடியாரெல்லாவரையும் நோக்கி நீங்கள் உகாடருவாய் குடும்பங்கள் பிறகு கொண்டே, எப்பொழுதும் விட்டலப்பெருமானைப் படித்துக்கொண்டிருப்பீர்களானால், இந்தக் கலிதோஷம் உங்களைத்தொடர்ந்து வருந்தாது, இம்மையில் கல்லகம்பாகங்களை யனுப்பித்து, மனுமையில் நித்தியமாகிய வைகுரத்த பதவியையும் அடைவீர்கள் என்று சொல்லி, அங்கிருந்த பெரியோ ரெல்லாருக்கும் வந்தமச்செய்து, மற ஜகதாடற்கு மங்களாசாசனம்செய்து, எல்லா ரிடத்திலும் விடை பெற்று வெளியே வந்தார். அப்போது அங்கே யிருந்தவ ரெல்லாரும கண்ணீர் பெருக்கி, அவரைப் பிரிவது நாம் வாழ்ந்துபாழைப் பார்க்கிலும் இறப்பதே நன்மை யென்றும், இவ்வாழ்க்கையை விட்டு நீங்கிக் காட்டிற் சஞ்சரிப்போமென்றும், இவர் செய்யும் ஹரிகதையை இனி யெக் காலத்தில்கேட்கப்போகிறோமென்றும், இவரை இனி யெப்போது தரிசிக்கப் போகிறோமென்றும் பலவாறு பேசிக்கொண்டார்கள். அதின் பிறகு துக்காராமர் இரதிராயணி நதிக்கரையில் போய் சினது, இருபத் கேழு கவினைச் சொல்ல, ஆகாசவீதியில் ஒளியுருவாகிய ஒரு விமரம் காணப்பட்டது. அந்னோடு நித்திய முக்தர்களும பிரமாதிதேவர்களும் மலர்மாரி பொழிவது ஜய ஜயகோஷம் செய்து கொண்டு வருவதைக்கண்ட துக்காராமா, சக வருஷம் ஆயிரத் தைநதற் றெழுபத் தொன்றாவதாயி விரோதி வருஷம், பனகுனி மாசம், பஞ்ச தவிதியை, சோம வாரம் காலை, நான்கு நாழிகைப் பொழுதில் அந்த விமாநத்தின்மே லேறி வைகுரத்த லோகத்தை நோக்கிச் செல்வா ராயினர். இந்தச் செய்தியை யறிந்த ஜிஜ்ஞாஸியார், வயிற்றி லதைந்துகொண்டு, தன் மக்களோடும் இரதிராயணி நதிக்கரையை யடைவது, ஆகாயத்தில் விமாநத்தின்மேல் தமது கணவர் ஏறிப்போவதைக்கண்டு, இவர்பைத்தியங்கொண்டவர் என்று நினைத்திருந்தேன், அறிவினைச் சொல்லும் வார்த்தைகளைக் கேட்டு நான் கெட்டேன், உண்மையாகவே வைகுரத்த பதவியையடைந்தார்,

இவர் நிலைமையை முன்பே அறிந்திருப்பேனான் இவரோடு கூடவே போ
வேன், இனி யென்செய்வேன் என்று கதறியழுதான் இத்தப் பிரகாரமாகச்
சூரியன் அஸ்தமிக்கி வரைக்கும் புலம்பி யழுதுகொண் டிருந்து பிறகு
விட்டுக்குப் போய்விட்டார். மற்றவ ரெல்லாரும் அவரவர் விடுகளை யடைந்
தார்கள். அதின் பிறகு, தாசருடைய தம்பியாராகிய கான்ஹையா முதலி
யோரும், கூடவிருந்து பாடுவோராகிய பதினான்கு பேரும், இவரை யின்னம்
ஒரு சரம காணவேண்டுமென்றும், அப்படிக்காணப்பெறுவிடின் னிறப்போ
மென்றும் பேசிக்கொண்டு, மூன்று நாள் அங்கே தங்கியிருந்தார்கள். அப
போது கம்பியார் தமது தமையாராகிய துககாராமரை நினைத்து, ஒவியென்
தும கவியினால் துதிக்கும்போது, ஆகாஸிதியில் விமாநத்தினமே ஸேநிச்
செல்லாநின்ற தாசரானவர் தமது திருமேனியினமீதுருந்த சட்டையையும்,
கையிலிருந்த தாளத்தையும் பூமியின்மேல் வீழ்த்தினார். அவற்றைக்கண்ட
வர் யாவரும் வியந்து நமக்கு வேண்டியவற்றைக் கிருகபசெய்தார் என்று
பட்டாது அதுமகியைக்கொண்டு, இவர்க்குச் செய்ய வேண்டிய உற்சவாதி
களைக் குறைவற முடித்து மகிழ்ந்திருந்தார்கள். அதின் பிறகு ஐரதாமாதம்
கழிகலம் பிஜாபியார் ஒரு சந்திரனைப் பெற்று, அவற்றுக்கு நாரணன்
என்று பெயரிட்டு வளர்க்க, அவர் வளர்த்து பருவம் வாய்க்கவுடனே, தன்
தந்தையாரைப்போலவே தானும் ஹரிநாமஸங்கீதகமசெய்யதலைப்பட்டான்.
புபுடிபிந்தக, கம்பியாராகிய கான்ஹையாவின் கணவியுடையாரை வந்து
உபேசிக்கதுப் போனார். இதற்கு முன்பு, செந்தூர்வாடி யெனாமு ஹரிஸ
லிகுகதாரியாகிய, அவர் உடையவன், ஆசாபாசகங்களை நீக்கினவருய்த் துக்
காராமரைசேவித்திருக்காண்டிருக்குகாலத்தில், இவரைநோக்கிவன் அந்
தங்காலத்தில் உம்மம் காரங்க விருமபினைன, எனக்கு இந்த வரம் தந்த
ருளவேண்டுமென்று பாராத்திக்க, இவரும் அப்படியே வரம் கடுத்துக்கார.
அந்தக் கவர்சேட் ஸெய்வனுக்கு இப்பொழுது அந்தயநாமம் கொட்டத்
தால், அவன் துககாராமரிபுத்தககு ஆளனுபிடுகான். அவன் வந்து பார்த்து
த துககாராமர் இதுகாலம்தான் அவர் தம்பியாரையழைக்க, கம்பியாரும்,
பட்டரும், துககாராமர் பதல்வனும் முதலானவர்கள், கவர்சேட் என்பவ
னது வீட்டுக்கு வந்தார்கள். அப்போது துககாராமரும் தாம் தந்த வரம்
பிழைக்காமல் யுகை நீங்குதா. இவரைக் கண்டு வணங்கின கவர்சேட்டுக்கு
அதுகாலத்திது, தமது புரக்கான முவருக்கும் மன்களாசாஸகம் செய்து நீக்
கின் பிறகு, மூவரும் உபயோக யடைந்து ஹரிநாம ஸங்கீதகம செய்து
கொண்டு இனிது வாழ்ந்து நடந்தார்கள். அதின் பிறகு பதினா, கங்காதார்,
நீலோபாசேகாசமி என்பவர்களுடைய கணவிய் துக்காராம சுவாமிகள் எழுந்
தருளி அதுகாலம் செய்தருளினார். இன்னமும் இவ்வுலகத்தில் தமமை காடி
த் துதிப்பவர்களுக்கு கணவிய் தேவ்னி அதுகாலத்திது வருகின்றார்.

துக்காராமசுவாமிகள்சீத்தாம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ பக்தலீலாங்குதவசநம்

முற்றிற்று.

